

Научная программа

III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»  
Дата: 12 апреля 2019 г.

**Секция 1: Инновационные педагогические технологии в музыкальном образовании: проблемы, подходы, концептуальная основа**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	<b>Лабинцева Лариса Павловна</b> , кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и инструментального исполнительства, ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» г. Луганск, Луганская Народная Республика.	<b>Инновационные педагогические технологии в музыкальном образовании: проблемы, подходы, концептуальная основа</b>
<i>Пленарный доклад</i>	<b>Емилия Миленкова Рангелова</b> – доктор педагогических наук, профессор, Софийский университет «Св. Климента Охридского», г. София, Болгария.	<b>Технологии арт-терапии в социально-педагогической деятельности</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Слота Наталья Владимировна</b> , канд. пед. наук, зав. кафедрой музыкального педагогического образования, «Донецкий педагогический институт», г. Донецк, Донецкая Народная Республика	<b>Эмоционально-сценическая концентрация как метод преодоления сценического волнения исполнителя-музыканта</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Пиризева Елена Николаевна</b> , кандидат искусствоведения, главный специалист по методической работе. ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва.	<b>Электронная музыка и современное образование: перспективы взаимодействия</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Карнаухова Т.И.</b> – заведующая кафедрой музыкального и художественного образования, канд. пед. наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ. Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)». <b>Карнаухов Николай Васильевич</b> , директор Таганрогского музыкального колледжа, доцент, Заслуженный работник культуры РФ. г. Таганрог	<b>Интерпретативный дискурс: опыт семантического анализа музыкального произведения</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Дядченко М.С.</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)». г. Таганрог	<b>Медиаобразование и информационно-коммуникационные технологии в обучении музыке</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Ефремова Ирина Викторовна</b> , кандидат	<b>Особенности формирование</b>

<i>доклад</i>	педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования. ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», г. Елец.	<b>музыкального вкуса обучающихся в условиях провинциального города</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Фалетрова О.М.</b> , к.п.н., доцент, <b>Н.В.Теплова</b> , ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль	<b>Проблемы подготовки бакалавров направления 44.03.01 Педагогическое образование к преподаванию учебного предмета «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Коломойцев Иван Юрьевич</b> , соискатель кафедры теории, истории музыки и инструментальной подготовки. Институт культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, г. Луганск.	<b>Технологии формирования сценического мастерства будущих специалистов музыкально-инструментального искусства в процессе профессиональной подготовки</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Фалетрова О.М.</b> , кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль	<b>Профессиональная готовность магистра: опыт реализации программы «Музыкотерапия в образовании»</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Хурматуллина Резеда Камилевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент. ФГБОУ ВО «Казанский федеральный университет», г. Казань, Татарстан.	<b>Грантовые программы и программы академической мобильности как образовательный ресурс в подготовке специалиста</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Коночкина Оксана Ивановна</b> , кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры культурологии и кино-, телеискусства. Институт культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, г. Луганск.	<b>Использование инновационных технологий в процессе компетентностной подготовки будущих учителей-культурологов</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Дэн Шэнцзэ</b> , аспирант Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь - Китай.	<b>Вербальная интерпретация исполняемого репертуара в инструментальной подготовке учителя музыки</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Чжан Линьюань</b> , магистрант кафедры теории и методики преподавания искусства. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь – Китай.	<b>Технология мультимедийного проектирования в музыкальном обучении</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Пономарева Елена Владимировна</b> , старший преподаватель. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Перспективы использования электронных музыкальных инструментов в вузовской педагогике</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Теплова Наталья Валерьевна</b> , заведующая кабинетом кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль.	<b>Формирование профессиональных компетенций учителя музыки</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Хмелёва Анна Павловна</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования.	<b>Принцип визуализации в музыкальном образовании: опыт реализации</b>

	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», г. Челябинск.	
<i>Устный доклад</i>	Лю Цзин, аспирант кафедры педагогики. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.	<b>Роль государственной политики Китая в реализации музыкального образования</b>
<i>Устный доклад</i>	Колесниченко Виктория Леонидовна, кандидат педагогических наук, УДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», г. Ростов-на-Дону.	<b>Медиаобразование как ведущее направление развития педагогической науки и практики в России</b>
<i>Устный доклад</i>	Волегова Ю.Б., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль.	<b>Обеспечение сохранности певческого голоса младших школьников в процессе вокально-хоровой работы</b>
<i>Устный доклад</i>	Галкина И.А., преподаватель по классу флейты, МАУ ДО ДМШ № 8, г. Пермь.	<b>К обзору методических пособий игры на флейте: работы И. Кванца и О. Танцова.</b>
<i>Устный доклад</i>	Четверикова Галина Михайловна, доцент Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Взаимодействие традиций и новаторства вузовской инструментальной подготовки педагога-музыканта как условие становления его профессиональной компетенции</b>

Дата: 12 апреля 2019 г.

**Секция 2: Проблема творческой самореализации личности в условиях музыкального и художественного образования**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	Рыжикова Ирина Ивановна, декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка, кандидат педагогических наук, доцент. г. Минск. Республика Беларусь.	<b>ИСКУССТВО И ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА</b>
<i>Устный доклад</i>	Самохина Н.Н. доцент кафедры музыковедения и инструментального исполнительства ГОУ ВПО ЛНР "Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко". г. Луганск, ЛНР	<b>Педагогические условия творческой самореализации младших школьников в системе дополнительного музыкального образования</b>
<i>Устный доклад</i>	Ханжов Юрий Григорьевич, доцент. ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», г. Махачкала, Дагестан.	<b>Характерные особенности становления детского художественного воспитания в условиях многонациональной традиции Дагестана</b>

<i>Устный доклад</i>	<b>Топилина Ирина Ивановна</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Особенности музыкально-творческого развития личности младших школьников</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Топилина Ирина Ивановна</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и художественного образования. <b>Топилина Н.В.</b> кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Компетентностно-деятельностный подход как основа развития творческих способностей младших школьников</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Королева Таисия Павловна</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания искусства. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.	<b>Музицирование на клавишных инструментах в общеобразовательных учреждениях</b>
<i>Пленарный доклад</i>	<b>Микита Илона</b> , преподаватель русского музыкального центра, г. Будапешт, Венгрия. <b>Бурякова Любовь Александровна</b> , кандидат педагогических наук, доцент Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Техники креативного развития детей в музыкальном образовании Венгрии</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Петченко Анатолий Федорович</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и инструментальной подготовки. Институт культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, г. Луганск.	<b>Творческая самореализация студентов в системе подготовки музыканта-исполнителя</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Рудой Елена Львовна</b> , кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музыкального образования. ЧОУ ВО «Заокский христианский гуманитарно-экономический институт», п. Заокский Тульской области.	<b>Индивидуализированное обучение как предмет исследования</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Топилина Наталья Валерьевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Ценностное самоопределение студентов художественных профилей обучения в социокультурном образовательном пространстве вуза</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Шульга Вячеслав Николаевич</b> , доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, декан института заочного обучения. ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», г. Челябинск.	<b>Народное музыкальное искусство и проблема профессиональной самореализации</b>
	<b>Рябченко Ирина Викторовна</b> , кандидат	<b>Интегрированная музыкальная</b>

Устный доклад	педагогических наук, Курская региональная общественная организация Центр творческого развития "Диалог", педагог дополнительного образования по музыке и ритмике, г. Курск	деятельность как фактор формирования художественно-творческой самореализации обучающихся
Устный доклад	Плотников Константин Юрьевич, кандидат педагогических наук, учитель музыки. MAOY Центр образования № 47, г. Иркутск, Россия.	Учебник на уроках музыки в общеобразовательной школе: мечты и реалии
Устный доклад	Шак Федор Михайлович, Кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры КГИК, г. Краснодар	Слуховой анализ звукозаписи в практике профессиональной подготовки звукорежиссера
Устный доклад	Караманова Марина Леонидовна, Кандидат искусствоведения, ст. преп. кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, г. Краснодар	Преимущества и недостатки использования ресурсов сети Интернет в системе музыкального образования
Устный доклад	Волченко Владимир Васильевич, Аспирант КГИК, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры КГИК, г. Краснодар	К вопросу обучения мастерингу у студентов звукорежиссерского профиля
Устный доклад	Бабенко Е.В., Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК Лашева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, г. Краснодар	Музыкально-теоретическая олимпиада как форма профориентационной работы в многоуровневой системе музыкального образования
Устный доклад	Руденко Денис Михайлович, Ассистент-стажер, преподаватель кафедры звукорежиссуры КГИК, г. Краснодар	Технологии семплирования в педагогической практике звукорежиссёра
Устный доклад	Шарма Елена Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры академического пения. Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» (АНО ВО ИСИ), г. Москва.	Реализация творческих потребностей студентов в классе вокала
Устный доклад	Паршина Татьяна Олеговна, магистрант Европейского университета Фленсбурга, г. Фленсбург Германия.	Вопросы организации концертов для русской диаспоры в Германии
Устный доклад	Багацкая Алина Николаевна, педагог дополнительного образования. МБУ ДО «ЦДО «Перспектива», г. Старый Оскол, Кошечкина Олеся Геннадьевна, учитель музыки. MAOY СПШ № 33, г. Старый Оскол.	Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности
Устный доклад	Гончарова Виктория Сергеевна канд. искусствоведения, доцент, «Донецкий педагогический институт», г. Донецк, ДНР	Проблемы и перспективы музыкального воспитания молодежи Донецкой Народной Республики
Устный доклад	Паршина Лариса Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Мордовия	Мультимедийные проекты как средство организации внеаудиторной работы бакалавров профиля «Музыка» педагогического вуза

Устный доклад	<p><b>Паршина Ирина Олеговна</b>, студентка 3 курса факультета педагогического и художественного образования.</p> <p><b>Варданын Валерий Амбарцумович</b>, зав. кафедрой художественного образования, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» г. Саранск, Мордовия</p>	<p><b>Виртуальные выставки как средство познавательного интереса школьников к изобразительной деятельности</b></p>
---------------	--	--

Дата: 12 апреля 2019 г.

**Секция 3: Музыковедение и образовательные практики: история, современность, проблемы взаимодействия**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	<p><b>Абакарова Багу Атаевна</b>, старший преподаватель. ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», г. Махачкала, Дагестан.</p>	<p><b>Анализ жанра фортепианного концерта в русской музыке</b></p>
Устный доклад	<p><b>Бычкова Наталья Валерьевна</b>, кандидат искусствоведения, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.</p>	<p><b>РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ МЕТОДИКИ ВЕРБАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И. П. МАРЧЕНКО</b></p>
Устный доклад	<p><b>Ли Цзиньхуэй</b>, магистрант, Китай, <b>Бычкова Наталья Валерьевна</b>, кандидат искусствоведения, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь</p>	<p><b>Интонационная культура пианистов в искусстве интерпретации фортепианных произведений Ф.Шопена</b></p>
Устный доклад	<p><b>Белан Софья Владимировна</b>, преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону</p>	<p><b>Камерные жанры в творчестве современных композиторов</b></p>
Устный доклад	<p><b>Горбулич Галина Валентиновна</b>, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и инструментальной подготовки. Институт культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, г. Луганск. ЛНР</p>	<p><b>Исследование жанрового развития камерно-ансамблевой музыки в контексте музыкальной культуры XX столетия</b></p>
Устный доклад	<p><b>Каминская Елена Альбертовна</b>, проректор по учебно-методической работе АНО ВО «Институт современного искусства», доктор культурологии, профессор; г. Москва.</p> <p><b>Соковиков Сергей Степанович</b>, кандидат педагогических наук, доцент. ФГБОУ ВО</p>	<p><b>Технологии изучения музыкального фольклора студентами, обучающимися по направлению Музыковедение и музыкально-прикладное искусство, профиль –</b></p>

	«Челябинский государственный институт культуры», г. Челябинск.	<b>Музыкальная педагогика</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Косилкин Михаил Юрьевич</b> , доцент кафедры оперной подготовки. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону.	<b>Режиссура оперы как научный объект музыковедения</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Мазурина Наталья Геннадьевна</b> , кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания искусства. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.	<b>Изучение вариантности народных песен через призму психологии музыкального творчества</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Мещерякова Наталья Алексеевна</b> , лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, и.о. профессора кафедры сольного пения. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону.	<b>Донская вокальная школа и ее традиции</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Родин Виктор Андреевич</b> , профессор, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), г. Москва.	<b>Исполнительские и педагогические принципы Юрия Иванович Казакова</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Самохина Наталья Николаевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и инструментальной подготовки. Институт культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, г. Луганск ЛНР.	<b>Интерпретация ритмической организации музыкальных сочинений И. Стравинского</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Сернова Тамара Вячеславовна</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования. <b>Черняк Валентина Адольфовна</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.	<b>Современные средства музыкальной выразительности в обработках белорусских народных песен Л. Захлевногo</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Тараева Галина Рубеновна</b> , доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону.	<b>Современная музыкальная культура в студенческих научных работах</b>
<i>Пленарный доклад</i>	<b>Шак Т.Ф.</b> – заведующая кафедрой музыковедения, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», доктор искусствоведения, профессор; г. Краснодар	<b>Анализ эстрадной песни: от музыковедения к музыкальной педагогике</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Литвинова Т.А.</b> , канд. искусств, доцент, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург.	<b>Тембровый слух и его роль в активизации междисциплинарных связей</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Безниско Оксана Николаевна</b> , Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, г. Краснодар	<b>Профессиональная и педагогическая подготовка музыковедов: современный аспект</b>
	<b>Надлер Светлана Владимировна</b> , кандидат искусствоведения.	<b>Технология работы в цветной</b>

<i>Устный доклад</i>	ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», г. Таганрог.	<b>нотации</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Тищенко Татьяна Владимировна</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного пения. ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», г. Орел.	<b>Освоение песенного фольклора Белгородской области в условиях детского певческого коллектива</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Рудзик М.Ф.</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск.	<b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ МУЗЫКИ</b> <b>Г.В. СВИРИДОВА</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Салий Владимир Степанович</b> , кандидат педагогических наук, доцент. <b>Душный Андрей Иванович</b> , кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент МАНПО, Заслуженный деятель эстрадного искусства Украины. Дрогобычский педагогический университет имени Ивана Франко г. Дрогобыч, Украина.	<b>Эстетическое воспитание младших школьников средствами украинского фольклора</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Осадчая М. А.</b> , зав. струнным отделением ДШИ, г. Аксай	<b>Комический формат в современных концертах камерной музыки</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Чернявская Ирина Фридриховна</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-педагогического образования. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.	<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ МОДИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Тугаева Марина Анатольевна</b> , Кандидат филологических наук, доцент кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, г. Краснодар	<b>Музыкальная журналистика в контексте прикладного музыкознания</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Мурадян Г. В.</b> , доцент кафедры фортепиано РК им. С. В. Рахманинова. г. Ростов-на-Дону.	<b>Сольные программы музыкантов в современных концерта</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Салейчук Э.А.</b> , преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, магистр искусствоведения. УО «Брестский государственный музыкальный колледж им. Г. Ширмы», г. Брест, Беларусь.	<b>Специфика жанрового микста «симфония-концерт» в музыке второй половины XX века</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Оджиано Т.А.</b> , преподаватель частной гимназии, г. Падуа, Италия	<b>Особенности итальянской популярной музыки XX века</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Скуднев Д. А.</b> , доцент ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры. г. Краснодар	<b>Баян в среде музыкальной культуры: историческая логика метаморфоз</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Кнышова Г.А.</b> директор ДШИ, г. Зерноград.	<b>Некоторые особенности тембровой интерпретации пьес детского фортепианного репертуара</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Праченко Мария Сергеевна</b> , Аспирант ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар	<b>Драматургические функции танго в музыке кино</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Сикоева Елена Юрьевна</b> , Аспирант КГИК, зам. начальника учебного	<b>Функции песни в кинодраматургии режиссера М.</b>

доклад	управления КГИК, г. Краснодар	Захарова
--------	-------------------------------	----------

Дата: 12 апреля 2019 г.

**Секция 4: Современное художественное образование: динамика и ресурсы развития**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Пленарный доклад</i>	Алексеева Лариса Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор, заместитель директора по научной работе. ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва.	<b>Современное художественное образование: динамика и ресурсы развития.</b>
<i>Устный доклад</i>	Аббасов Ифтихар Балакишиевич, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой инженерной графики и компьютерного дизайна. Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону.	<b>Мультимедийные средства формирования информационной среды города</b>
<i>Устный доклад</i>	Балина Татьяна Геннадьевна, преподаватель, заведующая учебной частью и художественным отделением. Филиал ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», г. Камышин.	<b>Основы духовного воспитания в художественном образовании</b>
<i>Устный доклад</i>	Надолинская Татьяна Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального и художественного образования. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог. Россинская Светлана Александровна, доцент. ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», г. Ростов-на-Дону.	<b>Технология освоения облачных сервисов в мобильном классе: теория и практика</b>
<i>Устный доклад</i>	Моисеева Алена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания. Лупандина Елена Александровна, старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания. ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург.	<b>РОЛЬ СИНТЕЗА ИСКУССТВ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ РИТМОПЛАСТИКИ</b>
<i>Устный доклад</i>	Пепик Ольга Геннадьевна, старший преподаватель. Белорусский государственный педагогический университет имени	<b>Непрерывная педагогическая практика педагогов-художников: проблемы организации и проведения</b>

	Максима Танка, г. Минск, Беларусь	
Устный доклад	<b>Чумаколенко Николай Анатольевич</b> , учитель искусства. ГБОУ СОШ № 546, г. Санкт-Петербург.	<b>Воспитание духовной культуры школьников на материале медиатекстов о памятниках древнерусского культового зодчества</b>
Устный доклад	<b>Максименко Ольга Анатольевна</b> , аспирант, концертмейстер кафедры пения и дирижирования. Институт культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, г. Луганск, ЛНР.	<b>Художественное образование во Франции: исследование современных тенденций</b>
Устный доклад	<b>Хурматуллина Резеда Камилевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент. <b>Ячина Надежда Петровна</b> , кандидат педагогических наук, доцент. ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Татарстан.	<b>Отражение ислама в татарском народном танце</b>
Устный доклад	<b>Красильников Игорь Михайлович</b> , Доктор педагогических наук, доцент кафедры методологии, теории и педагогики музыкального образования. ФГБНУ Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования, г. Москва.	<b>«Третий путь» развития интонационного мышления школьников</b>
Устный доклад	<b>Бреусова Татьяна Александровна</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественно-эстетического воспитания. ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург.	<b>Воспитание творческой личности в процессе обучения детей основам керамики</b>
Устный доклад	<b>Корецкая Сандра Сергеевна</b> , старший преподаватель. Инженерно-технологическая академия Южного федерального университета г. Ростов-на-Дону.	<b>Технология создания социального плаката как средства визуальной коммуникации</b>
Устный доклад	<b>Левенец Елена Владимировна</b> , преподаватель, МБУ ДО «Детская художественная школа им. Н. В. Овечкина, г. Новошахтинск.	<b>Формирования основ художественной культуры у учащихся художественной школы средствами народных промыслов</b>
Устный доклад	<b>Гризоглазова Яна Юрьевна</b> , ст. преп. ГОУ ВПО «Донецкий педагогический институт», г. Донецк, ДНР	<b>ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ЭМПАТИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА</b>
Устный доклад	<b>Минасян Наталья Григорьевна</b> , кандидат педагогических наук, доцент кафедры Музыкального педагогического образования, Донецкий педагогический институт; директор, учитель мировой художественной культуры и музыкального искусства: Муниципальное образовательное учреждение «Новоамвросиевская школа», Амвросиевский район, Донецкая Народная Республика	<b>Проблема восприятия на уроках музыкального искусства</b>
Устный доклад	<b>Сазоненко Елена Александровна</b> , магистрант кафедры музыкального и художественного образования, преподаватель, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ	<b>Становление декоративно-прикладного искусства в России: из истории вопроса</b>

	(РИНХ)», г. Таганрог.	
<i>Стеновый доклад</i>	<b>Карнаухова Татьяна Ивановна</b> , кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой музыкального и художественного образования. <b>Сазоненко Елена Александровна</b> , магистрант кафедры музыкального и художественного образования, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Творческое развитие подростков средствами декоративно-прикладного искусства</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Корсак Ольга Владимировна</b> , кандидат филологических наук, доцент. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.	<b>Современные информационные технологии в преподавании хореографических дисциплин</b>
<i>Стеновый доклад</i>	<b>Смолина Татьяна Владимировна</b> , кандидат педагогических наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Методика использования текста-образца в работе по картине на уроках в начальной школе</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Соболевская Дарья Михайловна</b> , магистрант кафедры музыкального и художественного образования, преподаватель, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», МБОУ СОШ с. Вареновка. г. Таганрог.	<b>Организационно-методическое обеспечение занятий живописью в условиях школьной изостудии</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Хаустова Валентина Николаевна</b> , учитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя политехническая школа №33», г. Старый Оскол	<b>Современные методики преподавания изобразительного искусства в школе</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Дорохович Надежда Александровна</b> , аспирант. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь.	<b>Познавательный интерес в контексте развития хореографического исполнительства учащихся</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Яненко Лариса Павловна</b> , кандидат педагогических наук, учитель музыки. МОБУ Лицей № 7, г. Ростов.	<b>Проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников в современной социокультурной ситуации</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Рябченко Ирина Викторовна</b> , кандидат педагогических наук, Курская региональная общественная организация Центр творческого развития "Диалог", педагог дополнительного образования по музыке и ритмике. г. Курск	<b>Интегрированная музыкальная деятельность как фактор формирования художественно-творческой самореализации обучающихся</b>

Дата: 12 апреля 2019 г.

**Секция 5: Дискуссионная площадка для аспирантов, магистрантов и студентов**  
**«Актуальные проблемы педагогики искусства»**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	<b>Соколова Я.А.</b> , магистрант направления 44.04.02 Психолого-педагогическое образование ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль	<b>Опыт использования музыкально-дидактических игр как средства социализации старших дошкольников</b>
Устный доклад	<b>Сенько Константин Иванович</b> , аспирант, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь	<b>Методические основы белорусской исполнительской школы игры на бас-тромбоне</b>
Устный доклад	<b>Лыгина Елена Владимировна</b> , аспирант КГИК, преподаватель ДШИ им. С.В. Рахманинова, г. Краснодар	<b>Домра в инструментальном ансамбле: жанрово-стилевые модели</b>
Устный доклад	<b>Ситалова Анастасия Николаевна</b> , магистрант КГИК, преподаватель ДШИ № 10, г. Краснодар	<b>Поэзия Серебряного века в контексте поэтических предпочтений С.М. Слонимского</b>
Устный доклад	<b>Бондаренко Дарья Дмитриевна</b> , магистрант КГИК, г. Краснодар	<b>Песни Г. Пономаренко: к проблеме жанровой классификации</b>
Устный доклад	<b>Перова Екатерина Викторовна</b> , студентка 4 курса профиля Музыковедения КГИК, г. Краснодар	<b>Музыка фильмов режиссера А. Кончаловского зарубежного периода (на материале теле фильма «Одиссея»)</b>
Устный доклад	<b>Лунева И.В.</b> , магистрант 2 курса (гр. ОВДГЗ-421) Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»; учитель музыки, музыкальный руководитель, ЧОУ «Прогимназия 63» ОАО «Российские железные дороги», г. Батайск.	<b>Хоровой праздник как фактор сохранения и популяризации культурного наследия страны</b>
Устный доклад	<b>Ивашина У.А.</b> , студентка 4 курса (гр. ДОМ-441) Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Использование классической музыки в мультфильмах</b>
Устный доклад	<b>Бурим С.А.</b> , учитель музыки. МБОУ «Школа № 65 с углубленным изучением английского языка», г. Ростов-на-Дону.	<b>Методики изучения некоторых жанров классической музыки на уроках в общеобразовательной школе</b>
Устный доклад	<b>Склемина Елена Дмитриевна</b> , магистрант, кафедра музыкального и художественного образования, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Интонационный анализ музыкального текста как метод работы над чистотой интонирования в классе скрипки</b>
Устный доклад	<b>Горушкина Л.А.</b> , заведующая теоретическим отделением, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ с. Вареновка», Неклиновский район Ростовской области.	<b>Возможности применения обучающих компьютерных программ в учебном процессе ДМШ</b>
Устный доклад	<b>Жученко Е.П.</b> ТИ им. Чехова, магистрант, 2 курс Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог	<b>Духовно-нравственное формирование личности младшего школьника в аспекте требований ФГОС</b>
	<b>Семеняк К.И</b> ТИ им. Чехова, магистрант,	<b>Музыкальное творческое</b>

<i>Устный доклад</i>	1 курс Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>воображение и его значение для развития личности младшего школьника</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Палей А.</b> ТИ им. Чехова, студентка ДОМ-421 Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Возможности привлечения рок-обработок музыкальной классики в слуховой багаж дошкольников</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Юлдашева М.</b> ТИ им. Чехова, студентка ДОМ-421 Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Эпические оперы русских композиторов и их использование на уроках музыки в школе</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Ивашина У.А.</b> студентка группы ДОМ-441 Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Изучение наследия И.С. Баха в процессе научной деятельности студентов</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Лебедев В.С.</b> студент группы ДОМ-441 Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Музыка в произведениях А.С. Пушкина</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Прохоренко О.Н.</b> , аспирант, ФГБОУ ВО «Южный федеральный университет», преподаватель информационных технологий, ГБПУ РО «Ростовское областное училище (колледж) олимпийского резерва, г. Ростов-на-Дону.	<b>Специфика и структурные компоненты интегрированного обучения в информационно-образовательной среде СПО</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Бондаренко А.С.</b> , магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Особенности внедрения здоровьесберегающих технологий в процесс музыкальных занятий во внеурочной деятельности</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Воробьева И.А.</b> , магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Из истории становления фортепианного исполнительства в России</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Гаркуша Ю.Н.</b> , магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Развитие коммуникативной функции речи младших школьников на занятиях литературной студии</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Ковтун Юлия Александровна</b> , магистрант. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Интегративный урок музыки как инновационная форма музыкального образования</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Сипиёва Анна Олеговна</b> , магистрант. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог, Россия. Педагог дополнительного образования. ГБПОУ РО «Таганрогский металлургический техникум», г. Таганрог.	<b>Развитие коммуникативных навыков студентов средствами театральных технологий</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Спиридонова Оксана Юрьевна</b> , магистрант. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Реализация воспитательного потенциала духовной музыки в общеобразовательной школе</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Фегисова Ольга Олеговна</b> , магистрант. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Формирование метапредметных универсальных действий у младших школьников в проектной деятельности</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Безус О.С.</b> магистрант. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Развитие творческого воображения младших школьников на занятиях пленэра</b>

<i>Устный доклад</i>	<b>Лобанкова Н.А.</b> магистрант. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Обновление содержания музыкального образования в современной школе</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Тювикова Т.Н.</b> магистрант. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Мультикультурный подход в организации внеурочной театральной деятельности школьников</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Сердюк А.</b> , студент 4 курса. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Интеграция медиаобразования и предмета «Музыка»</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Жукова Ксения Михайловна</b> , МБ ДОУ ДС 43 "Колобок", музыкальный руководитель. г. Белая Калитва	<b>Подготовка праздников в детском саду как средство воспитания эмоциональной отзывчивости на музыку</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Шестакова Е.А.</b> , музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 92. г. Азов	<b>Информационно-коммуникационные технологии как средство организации самостоятельной работы учащихся по музыке</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Калачева Л.</b> , магистрант, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог.	<b>Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников в процессе внеурочной деятельности.</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Андреева В. В.</b> , магистрант РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону.	<b>Инновации в методике начального обучения игре на фортепиано</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Щеголькова Ю. А.</b> , студентка V курса РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону.	<b>Певческие навыки в развитии слуха на сольфеджио</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Ильина Ю.В.</b> , аспирант ФГБОУ ВО Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар	<b>Соната для альты Д. Д. Шостаковича: образы в контексте творчества современных композиторов</b>
<i>Устный доклад</i>	<b>Плахотная Юлия Владимировна</b> , студентка 5 курса направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование) ГОУ ВПО "Донецкий педагогический институт", ДНР	<b>Использование методов и приемов логоритмики в процессе формирования дикции и артикуляции у школьников на занятиях хора младших классов</b>

Председатель программного комитета

А.Ю. Голобородько