



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»**

**ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА (ФИЛИАЛ)
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра музыкального и художественного образования

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ
(РИНХ)» приглашает Вас принять участие в работе

III Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации».

К участию в конференции приглашаются учителя и руководители общеобразовательных организаций, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, работники дополнительного образования, аспиранты, магистранты, а также все, проявившие интерес к рассматриваемым проблемам.

Дата проведения конференции – 12-13 апреля 2019 г.

Место проведения – Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», кафедра музыкального и художественного образования, ул. Инициативная, 50, г. Таганрог.

Цель конференции: развитие регионального и международного научного сотрудничества, создание условий российским и зарубежным ученым, педагогам, магистрантам, студентам для обмена результатами исследований, систематизация актуальных проблем культуры и искусства и выявление тенденций научных исследований по направлениям, представленным на конференции.

Организационный комитет конференции

1. **Председатель организационного комитета: Макаренко Елена Николаевна** – врио ректора ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор экономических наук, профессор;
2. **Сопредседатель организационного комитета: Вовченко Наталья Геннадьевна** – проректор по научной работе и инновациям ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор экономических наук, профессор;
3. **Заместитель председателя организационного комитета: Карнаухова Татьяна Ивановна** – заведующая кафедрой музыкального и художественного образования, канд. пед. наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ;
4. **Волвенко А.А.** – заместитель директора по научной работе Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), канд. истор. наук, доцент;
5. **Емилия Миленкова Рангелова** – доктор педагогических наук, профессор, Софийский университет «Св. Климент Охридский», Болгария;
6. **Марк Саньоль** – директор Французского института в Эрфурте, профессор, Франция/Германия;
7. **Каминская Е. А.** – проректор по учебно-методической работе АНО ВО «Институт современного искусства» г. Москва, доктор культурологии, профессор;
8. **Рыжикова И.И.** – декан факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка, канд. пед. наук, доцент, г. Минск, Белоруссия.

Программный комитет конференции:

1. **Председатель программного комитета: Голобородько Андрей Юрьевич** – директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доктор политических наук, канд. филол. наук, доцент;
2. **Заместитель председателя программного комитета: Гармаш Светлана Васильевна** – декан факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, канд. филол. наук, доцент;

3. **Родин В.А.** – профессор ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), г. Москва, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, обладатель сертификата «Рекорды России», Международной премии «Серебряный диск»;
4. **Лабинцева Л.П.** – заведующая кафедрой музыковедения и инструментального исполнительства ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», канд. пед. наук, доц., Луганская Народная Республика.
5. **Слота Н.В.** – заведующая кафедрой музыкального педагогического образования, ГОУ ВПО «Донецкий педагогический институт», канд. пед. наук, Донецкая Народная Республика;
6. **Шак Т.Ф.** – заведующая кафедрой музыковедения, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», доктор искусствоведения, профессор;
7. **Тараева Г.Р.** – доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону.
8. **Бурякова Л.А.** – канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального и художественного образования.

Конференция будет проводиться по следующим направлениям:

1. Инновационные педагогические технологии в музыкальном образовании: проблемы, подходы, концептуальная основа.
2. Проблема творческой самореализации личности в условиях музыкального и художественного образования.
3. Музыковедение и образовательные практики: история, современность, проблемы взаимодействия.
4. Современное художественное образование: динамика и ресурсы развития.
5. Актуальные проблемы педагогики искусства.
6. Опыт реализации инновационных проектов в области эстетического образования за рубежом.
7. Современные информационные технологии в преподавании предметов искусства.

Регламент конференции

12 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА

9.00 - 9.50 Регистрация участников конференции.

(Холл факультета педагогики и методики дошкольного, начального и дополнительного образования, ул. Инициативная, 50).

10.00 - 10.15 Открытие конференции.

Приветственное слово **Андрея Юрьевича Голобородько** – директора Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), доктора политических наук, канд. филол. наук, доцента (Камерный зал – ауд. 202).

10.15 – 12.15 Пленарное заседание (Камерный зал – ауд. 202).

12.15 – 13.00 Кофе-брейк.

13.00 – 17.00 Работа секций конференции (Секции № 1, 2, 3, 4: ауд. 202, 301, 303, 401).

13 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА

10.00 – 14.00 Работа секций конференции (Секция № 5, ауд. 301)

15.00 – 16.00 Проведение мастер-классов (Камерный зал – ауд. 202).

16.00 – 17.00 Подведение итогов конференции (Камерный зал – ауд. 202).

18.00 – Концерт для участников конференции (Камерный зал – ауд. 202).

Форма участия в конференции

Выступление с докладом, научным сообщением, демонстрацией.

Языки конференции: русский, английский.

По итогам конференции будет сформирован сборник научных статей участников конференции с присвоением ISBN и публикацией в электронном виде на сайте Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)».

Сборник конференции размещается на сайте www.elibrary.ru, в результате чего каждая статья будет проиндексирована в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Сборнику присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК.

Материалы публикуются бесплатно. Участникам конференции будут выданы сертификаты.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике конференции, не содержащие научных изысканий и не отвечающие требованиям к оформлению, а также присланные позже указанного срока.

Оплата командировочных расходов участников конференции – за счёт командирующей стороны.

Культурная программа включает в себя экскурсии по городу и чеховским музеям.

Условия участия в конференции

Для очного участия в конференции до 12 марта 2019 г. необходимо прислать в адрес оргкомитета:

- 1. Заявку** (по форме) на участие в конференции с указанием сведений об авторе (полностью Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень, ученое звание, контактный телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты).

2. **Текст статьи** (готовый к публикации) в электронном виде.
3. Заявку и текст статьи необходимо разместить в отдельных файлах, помещенных в папку с названием: ФИО участника, образовательное учреждение.

Требования к оформлению:

формат текста – Microsoft Word (*.doc, *.docx); формат страницы – А 4; ориентация – книжная; поля (верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, слева – 20 мм, справа – 20 мм): абзацный отступ – 1,25; межстрочный интервал – полуторный; шрифт: размер (кегель) – 14; тип шрифта: Times New Roman: заглавие доклада – полужирный, инициалы и фамилия (фамилии) авторов – полужирный, название города и организации – курсив, основной текст – обычный; страницы не нумеруются (объем – от 3 до 5 страниц машинописного текста). Ссылки на литературный источник приводятся в квадратных скобках[7, 15].

Список литературы приводится в алфавитном порядке с автоматической нумерацией, оформляется по ГОСТу 7.0.5-2008.

В конце статьи должны быть размещены аннотация и ключевые слова (не более 7).

Необходима проверка статей через программу Антиплагиат (не менее 70 %) на сайте <http://www.antiplagiat.ru/>.

Заявку и текст доклада необходимо отправить по адресу: t.i.karnaukhova@mail.ru

Кафедра музыкального и художественного образования: заведующая кафедрой Карнаухова Татьяна Ивановна

Тел. +7 951 5086552; 8 8634 601471

Форма заявки

Фамилия, имя, отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Полное название представляемой организации (без аббревиатур)	
Должность (без сокращений)	
Полный адрес (с указанием почтового индекса)	
E-mail	
Контактные телефоны	
Необходимость предоставления места в общежитии, даты приезда и отъезда	
Название доклада, выступления	
Необходимое оборудование и программное обеспечение	

Пример оформления статьи

И.И.Иванов

к. пед. н., доцент

г. Таганрог, ТИ имени А.П. Чехова (филиал)

ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Текст статьи

Список литературы:

1. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: Книга для учителя /Сост. Викторов А. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
2. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания – М.: Владос, 1990. – 210 с.

Аннотация

Ключевые слова

Адрес оргкомитета: 347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, 50. Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», ауд. 304. Кафедра музыкального и художественного образования: заведующая кафедрой Карнаухова Татьяна Ивановна

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди преподавателей вузов, педагогов образовательных организаций и органов управления образования.

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ!