

**Научная программа IV Всероссийской научной конференции «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ИННОВАЦИИ»**

Дата 27 сентября 2019 г.

Название секции **Пленарное заседание**

Краткое описание секции

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	Голобородько А.Ю. – директор Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), д-р полит. наук, доцент (г. Таганрог)	Роль педагогического вуза в обеспечении преемственности общего и дополнительного образования в сфере культуры и искусства
Пленарный доклад	Шелухина Е.Б. – нач.отд.культуры г. Таганрога (г. Таганрог)	Преемственность как один из приоритетов развития современного дополнительного образования в сфере культуры и искусства
Пленарный доклад	Уколова Л. И. – зав. каф. музыкального искусства МГПУ, доктор пед. наук, профессор (г. Москва)	Педагогическая модель музыкальной среды в учреждении дополнительного образования детей
Пленарный доклад	Федоров А.В. – доктор пед.наук, почетный Президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, проф.кафедры педагогики и социокультурного развития личности ТИ имени А.П.Чехова ( г. Таганрог)	Медиакомпетентность педагога как фактор достижения современного качества образования в условиях дополнительного образования
Пленарный доклад	Корешков В. В. – зав. каф. декоративного искусства и дизайна МГПУ, доктор пед. наук, профессор (г. Москва)	Художественная педагогика на современном этапе
Пленарный доклад	Кревсун Маргарита Владимировна - к.п.н., профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования ТИ имени А. П. Чехова (г. Таганрог)	Инновации - основной механизм оптимизации и развития системы дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства
Пленарный доклад	Анисимов П.В. – доктор пед. наук, проф. кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования МПГУ (г. Москва)	Методологическая компетентность как часть профессионально-педагогической компетентности педагога-музыканта дополнительного образования детей

Дата 27 сентября 2019 г.

**Название секции Методология преемственности общего и дополнительного образования в сфере культуры и искусства**

**Краткое описание секции**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	Минасян Н. Г. - канд. пед. наук, доц. кафедры музыкального педагогического образования ГОУ ВПО «Донецкий педагогический институт» ( г. Донецк)	Преемственность как один из приоритетов развития современного дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Повзло Н. Н. – зав. кафедрой экономической теории и прикладной статистики, канд.экон.наук, доцент ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени тараса Шевченко» (г. Луганск).	Культура как фактор эффективности трансграничного сотрудничества
<i>Устный доклад</i>	Платонова М. Л. – канд. пед. наук, проф. кафедры музыкального образования СГСГУ (г. Самара)	Формирование аналитической компетентности педагога-хормейстера в системе подготовки: музыкальный колледж – вуз
<i>Устный доклад</i>	Чернова Л. В. – канд. пед. наук, доц. кафедры музыкального образования УрГПУ (г. Екатеринбург)	Нормативно-правовое обеспечение преемственности общего и дополнительного образования в сфере культуры и искусства
<i>Устный доклад</i>	Яркина Л. В. – канд. пед. наук, доцент каф. хорового дирижирования и вокала ВГПУ ( г.Воронеж)	Преемственность в подготовке педагога-хормейстера: структура, уровни и показатели
<i>Устный доклад</i>	Старцева Д. В. – канд. пед. наук, доцент кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «ОГИК» (г. Орел)	Преемственность в вокально-хоровом обучении в системе - музыкальная школа – вуз
<i>Устный доклад</i>	Петченко А Ф. - к.п.н., доцент Института культуры и искусств «Луганский национальный университет имени тараса Шевченко» (г. Луганск).	Проблема преемственности обучения пианиста в среднем и высшем звене профессиональной школы
<i>Устный доклад</i>	Ворошилова Е. Б. - зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент КГИК (г. Краснодар)	Технология формирования вокально-педагогической культуры руководителя детского хора в колледже и вузе культуры
<i>Устный доклад</i>	Хватова С. И. – зав. кафедрой	Русская духовная музыка в

	музыкального и хореографического искусства АГУ, доктор искусств., профессор (г. Майкоп)	образовательных программах средних и высших профессиональных учебных заведений: проблема преемственности
<i>Устный доклад</i>	Солнышков М.Е. - канд.пед.наук., доцент кафедры общей педагогики ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Основные характеристики результата научно-педагогического исследования: алгоритм самоконтроля педагога-исследователя
<i>Устный доклад</i>	Никитина В. А. - ст.препод. кафедры хорового дирижирования ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Реализация программ профессиональной переподготовки преподавателей дополнительного музыкального образования ЦПК ТИ имени А.П.Чехова в условиях вступления в силу измененного профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ 5 мая 2018 года N 298н Министерства труда и социальной защиты РФ)
<i>Устный доклад</i>	Казан А. А.- преподаватель ДМШ №3, (г. Батайск Ростовская область)	Преемственность в ритмическом воспитании детей в ДОУ и ДМШ – как основа развития музыкальных способностей
<i>Устный доклад</i>	Кирюшин Д. Ю.- зав. эстрадно-джазовым отделением, ТДМШ им. П.И. Чайковского, (г. Таганрог)	Системно-деятельностный подход в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
<i>Устный доклад</i>	Кирюшина О.Н. - канд. пед. наук, доцент кафедры общей педагогики ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Исследовательская компетентность педагога дополнительного образования как условие непрерывного образования
<i>Устный доклад</i>	Азацкая И. В. – преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Шахты (Ростовская область)	Самообразование педагога-музыканта как фактор успешности профессиональной деятельности в условиях непрерывного образования
<i>Устный доклад</i>	Ладыгина А. А. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова	Фольклорное просвещение в условиях непрерывного музыкального образования детей и взрослых
<i>Устный доклад</i>	Симовонова А. С. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова	Развитие музыкальности как педагогическая проблема непрерывного хореографического образования

<i>Устный доклад</i>	Штенда А. Г.- магистрант ТИ имени А.П. Чехова	Реализация преемственности музыкального образования в условиях музыкального театра учреждения дополнительного образования
----------------------	---	---

Дата 27 сентября 2019 г.

**Название секции Теория и практика инноваций в дополнительном образовании детей в сфере культуры и искусства**

Краткое описание секции

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	Соколовск К. – доктор наук, профессор кафедры хорового дирижирования Музыкальный университет имени Ф. Шопена (г. Варшава, Польша)	Современный хоровой репертуар: поиск инновационных приемов воплощения
<i>Устный доклад</i>	Быкасова Л.В. – доктор пед. наук, профессор кафедры общей педагогики ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Инновации как трансмиссия дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Грибкова О. В. - доктор пед. наук, профессор каф. музыкального искусства МГПУ (г. Москва)	Профильное обучение – инновация или традиция дополнительного образования?
<i>Устный доклад</i>	Малацай Л. В. – зав. каф. хорового дирижирования, доктор искусств, профессор ОГИК (г. Орел)	Совершенствование содержания образования как инновационная деятельность педагога-музыканта дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Самарцева С. Л. – канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального образования СГСГУ (г. Самара)	Профессиональное мастерство как условие инновационной деятельности педагога дополнительного образования в сфере искусства
<i>Устный доклад</i>	Самойлова И.Н. - зав.кафедрой теории и философии права, канд. филос. н., доцент ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Антропологический аспект современного инновационного образования
<i>Устный доклад</i>	Стулова Г. П. – д-р пед. наук, проф. кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании МПГУ (г. Москва)	Разработка инновационных подходов к методике обучения пению с учётом культурных и социальных условий современности
<i>Устный доклад</i>	Яркин Б. Д. - зав. каф. хорового дирижирования и вокала, канд.пед.наук, доцент ВГПУ (г.Воронеж)	Инновационная деятельность педагога дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Овсянникова О. А. – зав. кафедрой	Влияние интерактивных

	искусств ТГУ, канд. пед.наук, доцент. (г.Тюмень)	методов на успешность обучения учащихся в детской школе искусств
<i>Устный доклад</i>	Ахтырец Е. А. - преподаватель РКИ (г. Ростов-на-Дону)	Нестандартные формы проведения занятий как средство повышения мотивации обучающихся к инструментально-исполнительской деятельности
<i>Устный доклад</i>	Черанева М. Ю. – ст. препод. кафедры хорового дирижирования КГИК (г. Краснодар)	Проблемы внедрения инноваций в музыкальном образовании учащихся в кадетском корпусе
<i>Устный доклад</i>	Брыль С. А.- магистрант ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Молодежный вокальный ансамбль учреждения дополнительного образования как педагогический феномен
<i>Устный доклад</i>	Семенова Т. А. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова	Вокальное воспитание старшего школьника: гендерный подход
<i>Устный доклад</i>	Швыдкова Е. А.- магистрант ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Руководство вокальным ансамблем в условиях дополнительного образования с позиций компетентностного подхода
<i>Устный доклад</i>	Малыхина М. Г. – воспитатель МБДОУ д/с №3 (г. Таганрог)	Формирование творческих способностей дошкольника посредством нетрадиционного рисования
<i>Устный доклад</i>	Коренец А. В. - педагог дополнительного образования СОШ № 34 (г. Таганрог)	Профориентационная составляющая в работе педагога дополнительного образования кружка изобразительного творчества «Перспектива»
<i>Устный доклад</i>	Кутурга Е. И. - преподаватель теоретических дисциплин ДМШ п. Реконструктор Аксайский район Ростовская обл.	Инновационные технологии на уроках композиции в ДШИ
<i>Устный доклад</i>	Корезина Н. А. - студентка ВГПУ (г. Воронеж)	Создание коллекции молодежной одежды с элементами вышивки в системе дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Иванова Л.А. - преподаватель ДШИ им. Я. Д. Минченкова (г. Каменск-Шахтинский)	Технологии освоения народной культуры учащимися направления «Художественное образование»
<i>Устный доклад</i>	Воеводина Л. П. - канд.пед.наук, доцент Института культуры и искусств ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени тараса Шевченко» (г. Луганск).	Формирование способности к профессиональной саморегуляции как педагогическая технология
<i>Устный доклад</i>	Недуруб А.С., Недуруб Е.М.-	Сотрудничество и сотворчество

	преподаватели Кагальницкая ДШИ им. М.И.Глинки	руководителя и участников детского хореографического коллектива как педагогическая технология
--	---	--

Дата 28 сентября 2019 г.

Название секции **Медиатехнологии и медиаобразование в дополнительном образовании детей.**

Краткое описание секции

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	Панкевич Р. В. – директор института музыкального и художественного образования УрГПУ, канд.пед.наук, доцент (г. Екатеринбург)	Медиатехнологии в развитии творческого воображения учащихся в художественном образовании
<i>Устный доклад</i>	Шипилкина Т. А. – канд. пед. наук, доц., зав.кафедрой музыки и методики преподавания музыки ПГУ (г. Пенза)	Интеграция традиционных методик музыкального обучения и инновационных мультимедийных технологий как новый уровень взаимодействия педагога и учащихся в детской школе искусств
<i>Устный доклад</i>	Латышева А.Т.- канд.пед. н., доцент кафедры социальной педагогики и социокультур-ного развития личности ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Медиакультура педагога дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Чельшева И. В. – зав.кафедрой педагогики и социокультурного развития личности ТИ имени А.П.Чехова ( г. Таганрог)	Медиаграмотность педагогических работников как фактор достижения современного качества образования в сфере культуры
<i>Устный доклад</i>	Бобылева Н. В.- канд. филос. наук, доцент кафедры хорового дирижирования ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Видеоконтент как способ продвижения дополнительных образовательных услуг
<i>Устный доклад</i>	Анипко К. А. – магистрант РГЭУ (РИНХ) Ростов-на-Дону.	Мультимедийные технологии в работе педагога-музыканта
<i>Устный доклад</i>	Куренков А. А. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Разработка элективного курса «Компьютерная аранжировка народной музыки» для учреждений дополнительного образования детей
<i>Устный доклад</i>	Топчий А. С.- магистрант ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Имиджевый видеоконтент как способ самопрезентации педагога-организатора

Устный доклад	Селиванов К. К - студент ВГПУ (г. Воронеж)	Создание мультимедийных промо роликов для социальной рекламы учреждений дополнительного образования
Устный доклад	Комисаренко А. В. - студент ВГПУ (г. Воронеж)	Психолого-педагогические особенности формирования медиакомпетентности в старшем школьном возрасте
Устный доклад	Никонова Т. Г. - студентка ВГПУ (г. Воронеж)	Роль материалов экранных искусств в патриотическом воспитании школьников
Устный доклад	Беседина М. Ю. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова	Внедрение функциональных моделей воспитания патриотических чувств с помощью мультимедиа
Устный доклад	Бачурина Ирина Петровна – преподаватель ШМК, г. Шахты	Микрофонная культура как компонент информационно-технической компетентности хормейстера

Дата 28 сентября 2019 г.

**Название секции Психолого-педагогические основы работы с различными категориями детей в сфере искусства**

**Краткое описание секции**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Березкина Е. В. – канд. пед. наук, доцент каф. хорового дирижирования и вокала ВГПУ (г. Воронеж)	Работа с одаренными детьми – направление инновационной деятельности в системе дополнительного образования детей
Устный доклад	Боровинская М.Н.- канд. искусств., преподаватель, «Ростовский колледж искусств» (г. Ростов-на-Дону)	Роль педагога-музыканта в развитии творческих способностей детей в системе дополнительного образования
Устный доклад	Бородина Елена Андреевна – доктор пед. наук, профессор каф. музыкального искусства МГПУ (г. Москва)	Музыкотерапевтическая деятельность в центрах интеллектуально-творческого развития детей
Устный доклад	Дрепина О. Б. - канд. пед. наук, доцент кафедры пения и дирижирования ГОУ ВПО «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» (г. Луганск).	Опыт педагогического сопровождения творчески одаренного ребенка к успеху

<i>Устный доклад</i>	Игнатьева А. В. – канд.пед.наук, доцент кафедры декоративного искусства и дизайна МГПУ (г. Москва)	Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях в детских объединениях декоративно-прикладного творчества
<i>Устный доклад</i>	Митус И. В. – канд. пед. наук, доц. кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания АГУ (г. Майкоп)	Организация комплексной психолого-педагогической поддержки детей с нарушением интеллекта в условиях дополнительного музыкального образования
<i>Устный доклад</i>	Ефремова О. И. - канд.псих.наук, доцент кафедры педагогики и социокультурного развития личности ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Применение арт-терапии в коррекционной работе психолога
<i>Устный доклад</i>	Пичугина Л. Н. – канд. пед. наук, доц. кафедры музыкального образования УрГПУ (г. Екатеринбург)	Потенциал вокально-хорового исполнительства в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья
<i>Устный доклад</i>	Сазоненко Е. А. - педагог дополнительного образования школы-интерната № 18 (г. Таганрог)	Творческое развитие подростков в кружке декоративно-прикладного искусства
<i>Устный доклад</i>	Сергеева П. А. - канд. пед. наук, доц. кафедры музыкального и хореографического искусства АГУ (г. Майкоп)	Технологии работы с одаренными детьми в дополнительном хореографическом образовании
<i>Устный доклад</i>	Смирнова И. Л. – канд. пед. наук, доц. кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов УрГПУ (г. Екатеринбург)	Динамика учебной мотивации в процессе обучения игры на музыкальном инструменте на начальном этапе
<i>Устный доклад</i>	Чернов Д. Е - канд.пед. наук, доц. кафедры анатомии, физиологии и валеологии УрГПУ (г. Екатеринбург)	Здоровьесберегающие основы вокальной подготовки педагога-музыканта дополнительного образования детей
<i>Устный доклад</i>	Ильяева Л. П. - художественный руководитель ДК им. В. П. Чкалова (г. Белая Калитва, Ростовская область)	Музыкотерапия как средство развития коммуникативности младших школьников в условиях культурно-досугового учреждения
<i>Устный доклад</i>	Митрофанова И. Б. - зам. директора по УР ДМШ №10 им. С. С. Прокофьева, Бородай А. М.(врач-психотерапевт) (г. Ростов-на-Дону).	Активная музыкальная терапия как метод психокоррекции при синдроме дефицита внимания и гиперактивности у детей
<i>Устный доклад</i>	Волчегурская Н. Б.– канд.пед.наук, доцент, зам	Деятельность службы сопровождения детей с

	директора по УВР ДМШ № 6 имени Г.В.Свиридова (г. Ростов-на-Дону).	ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного музыкального образования
<i>Устный доклад</i>	Нурлан Жанбота - студент ВГПУ ( г. Воронеж)	Развитие способностей младших школьников к художественно-творческой деятельности в условиях дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Кушнарёва Д. Г. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Педагогические условия формирования креативности у младших школьников на занятиях в студии хореографии

Дата 28 сентября 2019 г.

**Название секции Этноориентированная образовательная среда дополнительного образования.**

**Краткое описание секции**

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	Абрамян Е. В.- художественный руководитель ансамбля «Околица» Донецкой филармонии (г. Донецк, ДНР)	Этновоспитание в процессе диалога культур
<i>Устный доклад</i>	Ерошенко Е. В. - зав. каф. изобразительного искусства, канд.пед.наук, доцент ВГПУ ( г.Воронеж)	Этнохудожественная культура в дополнительном образовании
<i>Устный доклад</i>	Менжулова Р. В. – канд.пед.наук, доцент, педагог дополнительного образования СОШ №24 (г. Таганрог)	Духовно-нравственные основы воспитания школьников в дополнительном образовании сферы культуры и искусства
<i>Устный доклад</i>	Шаулова З. В. – доцент кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования ДГУ (г. Махачкала)	Влияние регионального компонента на успешность обучения учащихся в детской школе искусств
<i>Устный доклад</i>	Резникова Марина Игоревна - к.п.н., доцент кафедры хорового дирижирования ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Роль педагогических инноваций в процессе этновоспитания
<i>Устный доклад</i>	Мельниченко Л. А. – профессор, художественный руководитель ансамбля «Казачий круг» Ростовской государственной филармонии, заслуженная артистка России	Этновоспитание детей и молодежи средствами концертной деятельности ансамбля песни и пляски «Казачий круг»

	(г. Ростов-на-Дону)	
<i>Устный доклад</i>	Егорова Н. В. - канд. пед. наук, зам. директора по УВР ДМШ им. А.Г.Абузарова (г. Таганрог)	Взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и ценности образования
<i>Устный доклад</i>	Березовская Василиса Алексеевна - ст.препод. кафедры хорового дирижирования ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Организация работы ансамбля народной песни в условиях детского дома
<i>Устный доклад</i>	Полякова Тамара Геннадьевна. – преподаватель, председатель ПЦК, «Руководитель народного хора» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» (г. Таганрог)	Традиции и инновации в этнопедагогике музыкального колледжа
<i>Устный доклад</i>	Кравцова В. В. – преподаватель МБУ ДО «ДШИ ст. Октябрьская», (Краснодарский край)	Инновационная педагогическая деятельность процесса этновоспитания в системе дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Литвинова М. И. – руководитель фольклорного песенно-инструментального ансамбля «Кудрина» МАУК «Сочинское концертно-филармоническое объединение» (г. Сочи)	Музыкально-сценическая постановка русской народной сказки как средство этновоспитания школьников
<i>Устный доклад</i>	Пономаренко О. П. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Организационные и методические основы деятельности детского фольклорного театра в учреждении дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Макарова О. В. - магистрант ТИ имени А.П. Чехова (г. Таганрог)	Формирование культурно-образовательной среды в учреждениях дополнительного образования средствами фольклора
<i>Устный доклад</i>	Покидько А. А. - преподаватель ДШИ село Николаевка (с. Николаевка Неклиновского района, (Ростовская область)	Специфика подбора песенного репертуара для детского фольклорного ансамбля в ДШИ

Дата 28 сентября 2019 г.

**Название секции Мониторинг как условие совершенствования системы дополнительного образования в сфере искусства**

Краткое описание секции

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
<i>Устный доклад</i>	Абросимова Т. Н. – канд. пед. наук, доц. кафедры музыкального	Мониторинг мотивации выбора профессии и отношения к

	образования СГСГУ (г. Самара)	педагогической деятельности студентов факультета культуры и искусства
<i>Устный доклад</i>	Сычева Т.В. – преподаватель МБУДО «ДШИ село Николаевка», (Ростовская область)	Мониторинг музыкального развития как фактор повышения качества вокально-хорового обучения учащихся в ДШИ
<i>Устный доклад</i>	Соболевская Д. М. - учитель ИЗО Вареновской общеобразовательной школы (с. Вареновка Неклиновского района, Ростовская область)	Диагностика художественного развития школьников, обучающихся в школьной изостудии
<i>Устный доклад</i>	Алипатова Е. А. - студентка ВГПУ (г. Воронеж)	Диагностика как критерий эффективности развития креативности в дополнительном образовании детей
<i>Устный доклад</i>	Ковалёва К. В. – студентка ОГИК (г. Орел)	Диагностика развития творческих способностей детей в процессе вокальных занятий
<i>Устный доклад</i>	Агеева Ю.К. - канд. искусств., заведующая отделением теории музыки, заместитель директора по учебной работе РКИ (г. Ростов-на-Дону)	Мониторинг развития творческого мышления учащегося-музыканта на уроках сольфеджио
<i>Устный доклад</i>	Горбачева М. Ю. – студентка ПГУ (г. Пенза)	Диагностика развития эстетического вкуса младших школьников, обучающихся в ДШИ
<i>Устный доклад</i>	Атанелова Е.А. - музыкальный руководитель, МБДОУ Петрушинский д/с «Золотая рыбка» (с. Петрушино Неклиновского района Ростовской обл.)	Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста как фактор готовности обучения в ДМШ
<i>Устный доклад</i>	Жинкина И. М. - заведующая практикой ТМК, г. Шахты	Диагностика готовности к самообразованию педагога дополнительного образования
<i>Устный доклад</i>	Бычкова Д. С. – студентка «АГУ» (г. Майкоп)	Диагностика исполнительского опыта младших школьников на хоровых занятиях
<i>Устный доклад</i>	Талаев Н. С.– магистрант СГСПУ (г. Самара)	Диагностика слушательского опыта школьников-подростков

Председатель программного комитета

Голобородько А.Ю.