

О ФИЛОСОФИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Заметки об истоках искусства 11

Из книги “Очерки по философии художественного творчества”:

Что есть истина 19

Искусство и наука 22

Строение литературы 36

Через хаос к гармонии 40

Обособление творения от творца 45

Два типа границ между культурами 47

Принцип историзма в изучении литературы 50

Вместо заключения 63

О ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Из книги “Великое наследие”:

Первые семьсот лет русской литературы 67

“Повесть временных лет” 97

Сочинения князя Владимира Мономаха 184

“Повесть о Петре и Февронии Муромских” 206

Сочинения царя Ивана Васильевича Грозного 210

Сочинения протопопа Аввакума 226

КОГДА БЫЛО НАПИСАНО “СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ”?

243

О ЛИТЕРАТУРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Из книги "Литература – Реальность – Литература":

| | |
|--|-----|
| О конкретном литературоведении | 285 |
| “Крестьянин, торжествуя...” | 291 |
| “Сады Лицея” | 295 |
| Из комментария к тексту стихотворения “Родина” | 311 |
| Социальные корни типа Манилова | 313 |
| Достоевский в поисках реального и достоверного | 325 |
| “Летописное время” у Достоевского | 343 |
| Лев Толстой и традиции древней русской литературы | 359 |
| “Ложная” этическая оценка у Н. С. Лескова | 386 |
| Из комментария к стихотворению А. Блока | |
| “Ночь, улица, фонарь, аптека...” | 392 |
| Ахматова и Гоголь | 398 |
| Борис Леонидович Пастернак. Жизнь | 405 |
| Размышления над романом Пастернака “Доктор Живаго” | 433 |
| Несколько мыслей о лирической поэзии | 443 |

ЗАМЕТКИ О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 453

ПРИМЕЧАНИЯ 508