

О ФИЛОСОФИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Заметки об истоках искусства 11

Из книги “Очерки по философии художественного творчества”:

Что есть истина 19

Искусство и наука 22

Строение литературы 36

Через хаос к гармонии 40

Обособление творения от творца 45

Два типа границ между культурами 47

Принцип историзма в изучении литературы 50

Вместо заключения 63

О ЛИТЕРАТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Из книги “Великое наследие”:

Первые семьсот лет русской литературы 67

“Повесть временных лет” 97

Сочинения князя Владимира Мономаха 184

“Повесть о Петре и Февронии Муромских” 206

Сочинения царя Ивана Васильевича Грозного 210

Сочинения протопопа Аввакума 226

КОГДА БЫЛО НАПИСАНО “СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ”?

243

О ЛИТЕРАТУРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Из книги "Литература – Реальность – Литература":

О конкретном литературоведении	285
"Крестьянин, торжествуя..."	291
"Сады Лицея"	295
Из комментария к тексту стихотворения "Родина"	311
Социальные корни типа Манилова	313
Достоевский в поисках реального и достоверного	325
"Летописное время" у Достоевского	343
Лев Толстой и традиции древней русской литературы	359
"Ложная" этическая оценка у Н. С. Лескова	386
Из комментария к стихотворению А. Блока	
"Ночь, улица, фонарь, аптека..."	392
Ахматова и Гоголь	398
Борис Леонидович Пастернак. Жизнь	405
Размышления над романом Пастернака "Доктор Живаго"	433
Несколько мыслей о лирической поэзии	443

ЗАМЕТКИ О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 453

ПРИМЕЧАНИЯ 508