



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ЖУРНАЛ



ТУРИСТ

№3 2021

май-август

ISSN 0131-7040



САМАРА

См. обл. 2 и с. 44

Самара

От бурлаков на Волге до космической столицы

Самара — город трудовой и боевой славы, город трудовой доблести. Наша запасная столица в дни Великой Отечественной войны сейчас стала современной и необыкновенно притягательной! В Куйбышев во время войны были эвакуированы все важные промышленные предприятия, а так же часть аппарата ЦК партии, ЦК ВЛКСМ, ряд наркоматов, дипломатический корпус. Посольствам предоставили лучшие старинные особняки в центре, когда-то принадлежавшие купцам и промышленникам. С площади им. В.В. Куйбышева — одной из крупнейших площади в Европе, 7 ноября 1941 года с парада под командованием К. Ворошилова войска уходили

на фронт. Для Верховного главнокомандующего И.В. Сталина в Куйбышеве был построен Бункер, самое глубокое бомбоубежище времён Второй мировой войны. В Куйбышеве Д.Д. Шостакович дописал свою седьмую Ленинградскую симфонию, которая впервые исполнена здесь же в 1942 году.

У Самарской губернии богатое историческое прошлое, которое уходит далеко в глубь веков. Здесь жили и творили многие художники и писатели. В селе Ширяево сохранился дом-музей И.Е.Репина, где он создал свою знаменитую картину «Бурлаки на Волге».

По Волге исстари проходил торговый путь, а где большие караваны, там и казаки-разбойники, любители легкой наживы и вольницы. До сих пор в местных пещерах ищут клады Стеньки Разина и тайники Емельяна Пугачева.

Самое загадочное место на Волге — это Самарская Лука. По необъяснимым причинам Волга делает крутой поворот, большую дугу, обращенную на восток, а затем поворачивает на юго-запад. Протяжённость её более 200 км. В 2006 году на базе национального парка и Жигулевского государственного заповедника им. И.И. Спрыгина создан Средне-Волжский биосферный резерват, являющийся центром сохранения ландшафтного и биологического разнообразия региона. Красота природы здесь необычайная, чувствуется мощная сила земли Самарской и Волги-матушки. Помните песню Льва Ошанина?

Издавна долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга —
Конца и края нет...

Быть на Волге и не прокатиться хотя бы на прогулочном теплоходе — это непростительно. С реки открываются потрясающие виды на самарскую набережную и городские пляжи, современные здания и памятники архитектуры. В Самаре сохранились старинные православные церкви, католический собор, мечети и синагоги. На территории региона живут представители 157 национальностей.



Социалисты пойдут на выборы во главе с Сергеем Мироновым



Президент Федерации спортивного туризма России Сергей Миронов на предстоящих парламентских выборах возглавит список кандидатов от социалистической партии «Справедливая Россия – Патриоты – За Правду». Такое решение принял 26 июня партийный съезд. В федеральную часть списка вошли также известный писатель и политик Евгений (Захар) Прилепин, политики Геннадий Семигин и Александр Бабаков.

Четвертым номером от партии на выборы был выдвинут знаменитый кинорежиссёр Владимир Меньшов. Но 5 июля он скончался от последствий коронавирусной инфекции. «Мы пойдём на выборы с именем Владимира Валентиновича, который был нашим соратником в борьбе за справедливость», — отозвался на трагическую потерю Сергей Миронов.

Кандидаты от партии «Справедливая Россия – Патриоты – За Правду» выдвинуты также во всех 225 одномандатных избирательных округах. Среди них — действующие депутаты разных уровней, известные политики, деятели культуры, активисты общественных организаций.

5 июля Сергей Миронов представил в Центральную избирательную комиссию партийный список кандидатов. Напомним, выборы в Государственную Думу восьмого созыва состоятся 19 сентября.

Пресс-служба партии «Справедливая Россия»



НОВЫЕ ПРАВИЛА СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА

22 апреля 2021 года Министерством спорта Российской Федерации утверждены новые правила вида спорта «спортивный туризм» (далее по тексту — Правила). Их разработка заняла более полутора лет. Туристы со всей России, специализирующиеся в разных спортивных дисциплинах, участвовали в создании нового 839-страничного документа. Разобраться в нововведениях читателям журнала «Турист» помог вице-президент Федерации спортивного туризма России, отвечающий за развитие группы дисциплин «маршрут», сопредседатель Всероссийской коллегии судей по спортивному туризму, мастер спорта СССР Сергей Иванович Костин, один из разработчиков новых Правил. (Фото. Костин) Представляем его комментарий к Правилам. (Фото. Обложка Правил)

«Число людей в сфере активного туризма, постоянно растёт. Расширяются направления деятельности, изменяются правила и формы организации

туристских походных мероприятий, совершенствуется туристское снаряжение и техника передвижения туристов на маршрутах. Развивается и «спортивный туризм», являющийся одной из составляющих активного туризма.

Вместе с изменением Законодательства России, в том числе в области физкультуры и спорта, меняется и нормативная база «спортивного туризма».

За последнее десятилетие Правила по «спортивному туризму» менялись в 2010 и в 2013 гг., их написание — труд авторского коллектива. В 2018 г. Министерство спорта России выпустило рекомендации, на основе которых все виды спорта должны привести свои правила вида спорта к единому формату. И в 2019 г. мы начали работу по созданию новых правил. Работало много народа: региональные лидеры туризма, члены маршрутно-квалификационных комиссий (МКК) всех уровней. Учитывались новые идеи, соответствующие

современным тенденциям. К концу 2019 г. мы с Павлом Спартаковичем Величко подготовили проект правил по группе дисциплин «маршрут». Началось согласование положений внутри туристского сообщества. Было много критики, нужно было всё учитывать. 2020 г. был сложный из-за пандемии вируса, работали в основном дистанционно, но были и семинары, и совещания, на которых шли обсуждения наиболее важных положений. Привлекались опытные туристы трёх структурных подразделений: МКК, коллегии спортивных судей, кадровой комиссии. Всё готовилось в соответствии с рекомендациями Минспорта. Предложения регионов, противоречащие рекомендациям, отвергались. Поскольку я длительное время (с 2005 г. до конца 2018 г.) был председателем Центральной МКК Федерации спортивного туризма России (ФСТР), то я опирался, в основном, на специалистов, с которыми работал в этот период и которых хорошо знал. Но в работе участвовали и энтузиасты туризма, которые хотели работать в этом направлении. Всё это — общественники в сфере туризма, независимо от званий и принадлежности к региональным ФСТ. Они присылали свои предложения, мы предложения изучали, учитывали конструктивные.

Чем же новые Правила отличаются от прежних?

Во-первых, в новые Правила потребовалось включить регламент по спортивному туризму. Действующий с 2008 года регламент — «Регламент по спортивному туризму туристско-спортивных мероприятий, связанных с прохождением туристских маршрутов» — определял принципы и порядок проведения туристско-спортивных мероприятий, связанных с прохождением туристских маршрутов, и являлся обязательными для всех лиц и организаций, которые проводили и участвовали в туристско-спортивных мероприятиях спортивного, учебного и иного характера.

Этот документ регулировал организацию и проведение туристских походов и путешествий, основной целью которых является изучение природы, общение с единомышленниками, знакомство с новым географическим районом, с красотой, культурой и достопримечательностями края туристами-путешественниками, а также прохождении спортивных туристских маршрутов спортсменами в рамках спортивных соревнований с целью спортивных достижений.

Требования регламента, касающиеся спортивных соревнований, были доработаны и включены в новые Правила.

В новых Правилах определены функции МКК и Судейских коллегий спортивных соревнований, формируемых Коллегией спортивных судей Федераций спортивного туризма. Развернуто и более чётко сформулированы права и обязанности спортсменов и других участников соревнований, обязанности организаций, проводящих спортивные соревнования, по обеспечению безопасности участников.

Ранее действующая Методика судейства соревнований по спортивному туризму на маршрутах доработана и включена в Правила, что говорит о признании Минспортом России существующего у нас порядка проведения спортивных соревнований, выбранной системы определения результатов и подведения итогов.

Новые Правила включают 4 раздела: «общие положения», раздел «маршруты», раздел «дистанции» и раздел по спортивной дисциплине «северная ходьба».

Раздел «общие положения» и раздел «маршруты» в документе занимают 118 страниц, остальное — связано с «дистанциями» и «северной ходьбой».

Раздел «маршруты» содержит всю информацию по всем спортивным дисциплинам и видам туризма «сжато», в виде таблиц, текстового дополнения к таблицам и описания остальных статей раздела, включая в качестве приложений образцы необходимых документов по проведению соревнований, что позволило сократить общий объём текста.

Раздел «дистанции» поделен на 8 частей по числу групп спортивных дисциплин. В каждой части расписано всё подробно, вплоть до того, какие характеристики верёвок, карабинов и другого специального снаряжения должны использоваться при прохождении дистанций на соревнованиях по соответствующей группе спортивных дисциплин с учётом особенностей спортивной дисциплины.

Северная ходьба — совершенно новая дисциплина, которая попросилась в нашу Федерацию. Этот раздел оказался наиболее сложным. В региональных федерациях нет квалифицированных спортсменов данного вида. Помогли туристы «дистанции», которые дали им шаблоны, и на их основе были разработаны и утверждены Правила.

Правила вида спорта — это документ, по которому проводятся соревнования. Правила легко читаемы.

Для удобства пользования их можно распечатать только по одной группе спортивных дисциплин (по одному виду туризма), включив общие положения. Это будет небольшой документ около 100 страниц.

Сказать, что это абсолютно новый документ, нельзя. За основу были взяты Правила 2013 года и регламент по спортивному туризму 2008 года. Правила не включают разрядных требований. Они включены в Единую Всероссийскую спортивную классификацию. Нет в правилах и методик, позволяющих классифицировать и категорировать маршруты и естественные препятствия. Это отдельные документы по каждому виду туризма.

Руководствуясь Правилами, ФСТР и региональные Федерации развивают спортивный туризм как вид спорта. МКК любого уровня, выполняя возложенные на них функции, работают со всеми категориями туристов (не только спортсменами), помогают им в разработке маршрута, организации и безопасном проведении похода, путешествия, участвуют в подготовке туристских кадров. Анализируют и систематизируют результаты различных туристских мероприятий, проводят просветительскую работу.

Новые Правила вида спорта — хорошее подспорье для занятий спортивным туризмом, но они не только для тех, кто участвует в соревнованиях. И даже если вы обычный турист-путешественник и не стремитесь к спортивным высотам, с Правилами нужно ознакомиться. Вы обязательно получите дополнительную информацию и знания, а значит, ваши будущие походы и путешествия будут проходить безопасно!»



Пандемия изменила планы подводных туристов во всем Мире. Одни совсем расстроились, опустили руки и загрустили, а другие увидели в пандемии свой уникальный шанс подготовиться к новому блистательному будущему. Так на Кипре, острове известном среди подводных туристов, как дайверская столица затонувших кораблей, в городе Айя-Напы, именно за время пандемии, был реализован уникальный для Средиземноморья проект существенно увеличивающий интерес к подводному миру этого «острова Афродиты».

31 июля 2021 года в городе Айя-Напы был открыт для посетителей новый подводный музей MUSAN (перевод с английского — музей подводных скульптур в Айя-Напе). Строительство музея стартовало как раз с началом пандемии в марте 2020 года и закончилось в июле 2021.

Христос Заннетту, мэр Айя-Напы рассказал о важности проекта и поддержке его жителями города. Несмотря на то, что стоимость создания музея составила 1 миллион Евро, киприоты полагают, что такой музей очень важен для всего острова и станет национальным достоянием.

Для создания музея был приглашен всемирно известный подводный скульптор Джейсон де Кайрес Тейлор, человек обеспокоенный изменением климата и экологическими проблемами планеты..

«Люди вышли из моря и всегда будут искать возможности вернуться обратно» — любит повторять подводный скульптор. Он внимательно изучил рельеф дна моря в бухте Айя-Напы и предложил создать экспозицию музея, как подводное путешествие в отношении между человеком и морем. Важно было сделать музей максимально доступным для всех «водо-

плавающих» людей, поэтому в бухте всего в 200 метрах от городского пляжа, на небольших глубинах от 5 до 10 метров были установлены 93 скульптуры, собранные в подводный парк, растянувшийся вдоль морского дна на расстояние, примерно, в 50 метров.

Все скульптуры изготовлены из экологически инертных материалов безопасных и привлекательных для подводных обитателей. По замыслу скульптора музей должен стать природным экологическим экспериментом, где произведения искусства взаимодействуют с подводной природой.

Скульптуры людей и гибридные формы среди деревьев и подводных растений, формируют первый в мире Подводный лес. Через некоторое время парк станет неотъемлемой частью моря, новым домом для морских животных и водорослей. Здесь можно будет увидеть «колонизацию» произведений искусства и их постепенное превращение в искусственные

риффы, а также влияние природы на творения человека. Такая композиция задумана с целью привлечения внимания людей к пониманию и важности морской экосистемы. Музей идеально вписывается в подводный пейзаж бухты.

Музей доступен как для обычных пляжных ныряльщиков с маской и трубкой, людей с ограниченными возможностями, так и для начинающих аквалангистов, подводных фотографов и ценителей подводной красоты.

Музей, аналогов которому нет больше нигде в Мире, стал жемчужиной, настоящим рукотворным подводным сокровищем острова. Это наследие для будущих поколений и напоминание о важности решения экологических проблем моря.

Муниципалитет города Айя-Напы принял решение, сделать вход в подводный музей бесплатным в течение первого года его работы, чтобы поддержать подводный туризм на острове.

Интересно изучать мир и вдвойне приятно узнавать, что где-то совсем рядом на чудесном острове в Средиземном море живут энергичные предприимчивые люди, которые в самые трудные времена, во время пандемии не переставали мечтать и работать над созданием нового подводного оазиса Средиземноморья, куда теперь обязательно придет много новых друзей.

Андрей Бизюкин, Москва.
Фото автора



Подводный музей на Кипре



КОСМОС НАЧИНАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ

Окончание. Начало в №2 2021 г.

*Здесь будет Космодром! –
сказал в панаме парень
И топором забил в планету кол!*

Иван Мирошников,
из стихотворения «Здесь будет старт»

Лето, первые шаги в работе.

С каждым днём солнце припекало всё больше. В конце мая, мало того, что оно безжалостно обжигало своими лучами наши изнашиваемые тела, оно ещё за день работы так раскаляло наши вагоны, что вечером войти и отдохнуть в своём купе было тяжело. Бросив свои купе и расстелив под вагонами небольшой дощатый настил, мы почти все, кроме начальства, туда переселились для жизни. Здесь наступал час блаженства, лёгкий ветерок обдувал изнашиваемые тела, усталость смыкала очи, наступал сладкий час отдыха. Однако, в связи с тем, что на многих участках работы велись в 3 смены, любого блаженно спящего под вагоном руководителя могли поднять для решения каких-то неотложных вопросов.

К концу мая жизнь стала понемногу налаживаться. Развернулись и успешно проводились строительно-монтажные работы на всех объектах. На территории стройдвора уже работала лесопильная рама, монтировался кран для разгрузки лесоматериалов и других крупногабаритных грузов, давал продукцию временный растворно-бетонный узел. На территории стройдвора и одной из площадок шёл монтаж больших типовых бетонных заводов. На станции появились новые пути, на которые вскоре встали прибывший энергопоезд и банно-прачечный комбинат.

Если срочно отстроенные склады-землянки удовлетворяли требованиям по хранению пищевых продуктов и не вызывали особых волнений, то вопрос обеспечения хлебом и мясом не давал покоя всем офицерам интендантской службы. Это действительно были два тяжёлых вопроса. Хлеб первоначально подвозился в одном из вагонов скорого поезда, который специально для нас делал остановку. Потом, когда потребность в хлебе значительно увеличилась, под нагрузку были поставлены все хлебопекарни ближайших населённых пунктов. Это решение тоже мало устраивало, так как для вывозки хлеба в один рейс машинам приходилось делать до 200 км пробега.

Ну, о мясе говорить не приходится. Всем ясно, что при жару в 40 и выше градусов хранение его без специального оборудования более 2 суток невозможно. Этот трудно решаемый вопрос стал камнем преткновения в нашей жизнедеятельности. Тогда за дело взялись начальник политотдела Баландин К.П. и заместитель по тылу Ткаленко А.А. Кажется, ими после неудачных обращений к различным начальникам была

подана телеграмма первому секретарю ЦК КП Казахстана Брежневу Л.И. о тяжёлом положении, сложившемся у нас по обеспечению личного состава мясом. В результате этой телеграммы были приняты меры, после которых вместо вагона с мороженым мясом или консервами к нам на разгрузку поставили эшелон с живым скотом – овцами и коровами.

Срочно были мобилизованы плотники для устройства загона и пастухи для ухода за скотом. Силами строительных подразделений подполковника Пучкова К.И. и его главного инженера Куценко И.Н. в 4-5 км от временного городка был воздвигнут убойный пункт. Мне было поручено срочно подвести к нему воду и электричество. Через несколько дней убойный пункт стал выдавать свою продукцию, свежее мясо. Для выпечки хлеба теми же силами срочно смонтировали передвижной хлебозавод. Всем подразделениям были даны указания об организации своего прикухонного хозяйства.

Такая внешне тяжёлая обстановка окружала не только нас, офицеров, она распространялась на весь личный состав. Трудности жизни рядового солдата, создаваемые непривычной окружающей природой, надо было компенсировать вниманием и заботой. Кому было заниматься этой работой, кто постоянно вмешивался и смотрел за тем, как одет и обут солдат, как его кормят в столовой и какую подают духовную пищу, ответ будет однозначен – конечно, политотдел. Его работники тщательно следили за всеми неполадками, имевшими место в частях, и немедленно докладывали начальнику политотдела, который требовательно относился к руководителям, допускавшим ошибки.

Помню, как в разгар летней жары я возвращался с объекта домой вместе с К.П. Баландиным. Ехали мы на его машине и очень спешили, чтобы успеть к обеду. Проехав ж/д станцию, вдруг обнаружили строй солдат, направлявшихся, как видно, в свою часть. Строй выглядел своеобразно: с одной стороны, было видно, что это чисто вымытые и вновь обмундированные солдаты, с другой, – в глаза бросалась необычная картина: на фоне тёмных загорелых лиц блистали на солнце, как фантастические шлемы, белые, подстриженные под машинку солдатские головы. – Что это за чудо-армия? – обратил внимание Баландин. – Что они, с ума посходили? Ведь температура воздуха свыше 40 градусов, солнце стоит в зените, а они идут с непокрытыми головами. Люди могут получить солнечный удар и выйти из строя! – Остановите машину, – приказал он, – надо выяснить, что тут происходит.

Машина остановилась, тут же к нам подбежал старшина и с бравым видом доложил, что это идут из бани новобранцы, что всё было хорошо, но вот из обмундирования им не хватило пилюток. – Ничего, – сказал он, – потерпим дня 2-3, пока привезут. – Как же так? – сказал Константин Павлович. – Вы что, эти 2 дня будете в землянках? – Ну, зачем, – ответил старшина, – все пойдут на учёбу и работу, они молодые, и ничего с ними не случится. – Нет, – сказал Константин Павлович, – такого безобразия допускать нельзя, ведите людей в часть и до особого распоряжения держите их в помещении. Мы сейчас примем меры. Пока поедим к банно-прачечному комбинату, – скомандовал он.

Когда мы подъехали туда и вызвали начальника комбината, тот спокойно доложил, что у него всё идёт хорошо, по графику, что он пропустил через комбинат уже большое количество новобранцев, обеспечив их полностью всем обмундированием, вот только на последних человек 400 не хватило пилюток. – Что же будем делать? – спросил Константин Павлович. – А ничего, в округе знают, что мы недополучили пилютки, и обещали немедленно дослать.

Выход был найден так. Всем солдатам, не получившим пилютки, были немедленно выданы вафельные полтораметровые полотенца, из которых они соорудили замысловатые головные уборы.

Хочется вспомнить и ещё одного коллегу по работе полковника И.М. Гуровича. Илья Матвеевич Гурович родился в 1915 г. в Ворошиловграде. В кадрах ВС с 1940 г. С первых дней войны участвовал в боевых действиях, в строительстве оборонительных сооружений под Москвой, Сталинградом, на 3 и 4 Украинских фронтах. После смерти Г.Шубникова возглавил строительство космодрома. Заслуженный строитель Казахской ССР.

Знал я Гуровича как грамотного, энергичного и боевого руководителя ещё по Баку; постоянно общаясь с ним, восхищался его умением находить выход из самых, казалось, трудных положений. Внешний его вид здорового жизнерадостного человека, с орлиным носом, весёлым нравом и никогда не унывающим характером, непревзойдённого мастера всякого рода шуточных рассказов, анекдотов и присказок покорял всех нас, его друзей и сослуживцев. Гордясь им, мы относили его к категории высшего класса мужчин «Гусар» и такого же класса организатора работ и инженера, смело решавшего все технические вопросы и неувязки в проектах.

Я был очевидцем, как он, находясь на одном из основных объектов, на вопрос исполнителей, как строить дальше по этим двум чертежам, если они не увязаны с другими видами работ, сначала внимательно разобрался, потом смачно выругался, перечеркнул чертежи, написал на них «брак» и расписался. Тут же, подобрав с пола кусок мела, красиво нарисовал на бетонной стене эскиз чертежа, написал «дальше строить так» и, подписавшись на стене, ушёл.

Помню, как на объекте под Ташкентом, по его команде, вместо кирпичной трубы для вновь строящейся котельной, сварили металлическую, большого диаметра и высотой примерно 20-25 м. Встал вопрос, кто дал команду для сварки трубы и как теперь её поднимать и установить на месте? Средств подъёма, кроме 3-тонных кранов, не было.

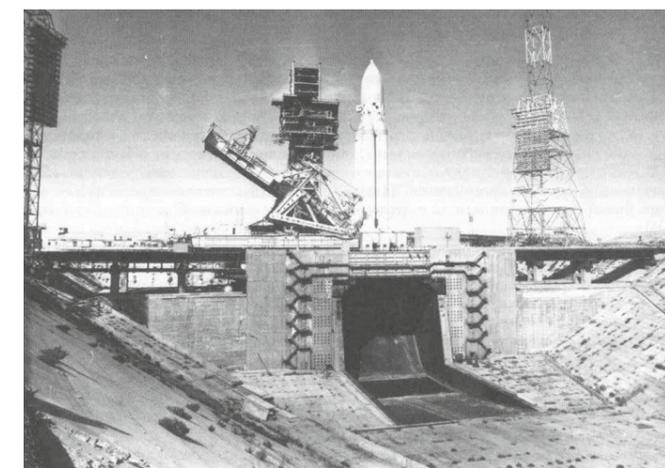
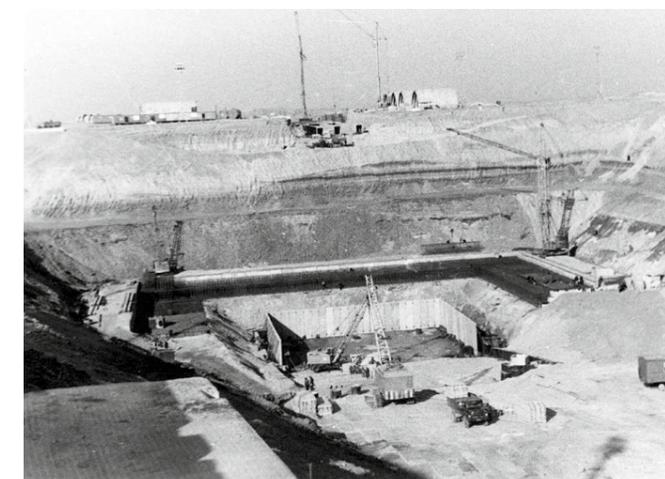
Илья Матвеевич всю ответственность принял на себя, объяснив по телефону А.Ю. Грунтману, что всё он продумал и сам будет поднимать трубу методом «падающей стрелы».

В день, назначенный для подъёма, на объект приехал я и с любопытством наблюдал, как часа два Илья Матвеевич не давал никому права вмешиваться в вопрос подготовки к подъёму и с командиром монтажной роты Лобко М.П. проводил подготовительные работы.

К подпятнику приварили громадную петлю, которая должна была при подъёме трубы предотвратить её перемещение и обеспечить посадку подпятника на болты, вмонтированные в её основание (фундамент). Впереди, по ходу подъёма установили 5-тонную лебёдку, а слева и справа от трубы 2 трактора с тросовыми оттяжками, страхующие её падение вбок. Кроме того, чуть выше середины трубы закрепили 4 канатных оттяжки и на конец каждой из них поставили по 4-5 солдат. Установили «падающую стрелу», и, по команде Гуровича, закрутив лебёдку, стали поднимать её. Когда труба, оторвавшись от земли, встала примерно на 45-50°, «падающая стрела», как и было ей положено, упала, трос стал тянуть трубу, которая через несколько минут спокойно стала на фундамент. Крепёжные отверстия подпятника точно сели на установочные болты. С видом победителя на глазах у большого количества «болельщиков» и «зевак» Илья Матвеевич бросил в сторону красный флажок, с помощью которого он руководил подъёмом, приказав крепить болты и оттяжки. Я тоже с облегчением и полным удовлетворением, дружески пожав руки Гуровичу и Лобко, поехал домой рассказывать Шубникову и Грунтману о выполнении по тому времени большой и ответственной работы.

Во всю ширь вёл работы на основном участке Халабуденко М.И. Родился Михаил Иванович Халабуденко в 1918 г. в Киевской области. После окончания училища служил в погранвойсках. Почти всю войну воевал в составе орденоносной инженерно-строительной бригады.

Он назвал свой объект «Стадионом» и каждую смену появлялся на нём, чтобы лично видеть, как идёт работа. Картина выемки грунта из котлована «стадиона» могла привести в восторг любого зрителя – так было хорошо всё продумано и красиво организовано. С одной его стороны по серпантин-



ной дороге, как муравьи, друг за другом спускались в котлован автомашины, где их загружали 18 различных видов экскаваторов. Загруженные машины гуськом выползали из котлована по такой же дороге с противоположной стороны, отвозили грунт на 2-5 км в сторону, разгружали его и снова по очереди выходили на спусковую дорогу. Высыпанный грунт развозили и своими гусеницами укатывали скреперы и бульдозеры. Ежедневно, в период пересменок, проводились взрывные работы. В вечерние и ночные часы картина становилась ещё более красочной. На обочинах горы и вдоль серпантинных дорог зажигалось установленное силами монтажного управления, сформированного мною, электрическое освещение, питание которому давала временная дизельная электростанция. В котловане блистали фары машин, механизмов и цветных сигналов, а также временно установленных прожекторов. Я пишу «временно» потому, что к приходу жрегопоезда из Москвы появилась бригада высококвалифицированных монтажников, возглавляемая энергичным прорабом тов. Бакиным Б.В., впоследствии ставшим министром строительных и спецмонтажных работ, который оттеснил наше монтажное управление от высоковольтных работ и форсировано провёл строительство ЛЭП к «стадиону», а на нём установил мачты, на каждой из которых горело по несколько прожекторов. Теперь «стадион» освещался не хуже, чем в Москве во время проведения международных футбольных встреч.

Я, как начальник монтажного отдела управления и одновременно командир вновь сформированной спецмонтажной части, вёл работы по монтажу насосных станций, водозаборного сооружения и основной магистрали водовода, а также большие работы по обвязке всевозможных резервуаров, смонтированных вокруг «стадиона». А их было много, ведь только для воды на основном объекте требовалась ёмкость порядка 12-15 тысяч куб. м. Кроме того, требовались ёмкости для пенотушения жидкого кислорода и всякого рода горюче-смазочных материалов. Наша монтажная часть вела одновременно на всех объектах и площадях все работы по внутренней электропроводке и сантехнике. Одним словом, работы было по горло, а тут ещё эта неимоверная жара и мучительная пыль, пробивающаяся в любую щель, оседавшая на лице и обмундировании. Попадая в рот, она скрипела на зубах, лезла в нос, мешала дышать. Казалось, она была виновником всех наших бед. Чёрно-серый пылевой туман, постоянно стоящий над объектом, поднимался над сотнями шмыгающих по степи и стройкам автомашин, которые срывали верхний слежавшийся слой земли, открывая широкие просторы для освобождения пыли из плена. Мимо нас постоянно проскакивали автомашины, обдавая тёплым ветерком, запахом бензина и взметнувшимся в воздух столбом пыли. В это время видимость окружающей среды временно пропадала. Когда пыль постепенно оседала, начинали вырисовываться контуры стройки или жилья.



В этих условиях вдруг мы получили сообщение, что к нам едет заместитель министра обороны СССР маршал артиллерии Неделин М.И.

Сообщение вызвало среди нас некоторый переполох. Тов. Ткаленко А.А. заявил, что спать под вагонами на глазах у маршала неприлично, и приказал всем переселиться в купе. Началась уборка территории у жилья и на стройках. Помчался в Ташкент гонец за свежими овощами, в лес послали машину нарубить веток саксаула, которыми хотели отвести лучи безжалостного солнца от вагона, где до блеска очистили купе, предназначенное маршалу. Неделин приехал в своём персональном вагоне, со своим поваром и продуктами питания. Вагон его прицепили к нашему штабному поезду. Весь остаток этого дня он провёл в документальном ознакомлении с состоянием дел, беседуя с командованием.

С утра следующего дня был назначен выезд по объектам. Кавалькада порядка 10 легковых машин рано утром двинулась на объекты. Я был включён в состав сопровождающих лиц и всё время с интересом наблюдал за внешне безупречной его военной выправкой, аккуратно и красиво пошитым костюмом, степенностью. Он интересовался различными вопросами, что характеризовало его как человека с обширными познаниями военного и строительного дела.

Я докладывал маршалу проект и ход выполнения работ по водоснабжению объекта, а также о состоянии дел на данном участке.

Так, объезжая и знакомясь с состоянием дел на месте, мы не заметили, как наступил вечер. Тогда маршал первым задал вопрос окружающим: — А не пора ли нам ехать обедать? — Наверное, все уже проголодались? — добавил он.

Снова с интересом смотрел я на маршала, возвращавшегося в сумерках к обеду. Выглядел он уже, как и все остальные, — с чёрным лицом, на котором, отливаясь белизной, сверкали только зубы и белки глаз. Маршальский костюм тоже за день поездки, покрывшись толстым слоем пыли, принял одинаковый с нашими костюмами цвет.

Прожил он у нас всего 3 дня, но как много было принято за это время всевозможных решений, облегчающих нашу работу и быт.

На следующий день он осматривал временный городок, стройдвор и порядок размещения личного состава. Стремясь как можно быстрее создать нормальные условия для жизни и работы личного состава, он, кроме разрешения на дополнительное строительство нескольких временных казарм и складов, дал указание немедленно приступить к строительству капитальных зданий, в том числе мяскокомбината вместо убойного пункта, стационарного хлебопекарного завода вместо полевого с расчётом на обеспечение хлебобулочными изделиями всего гарнизона, учитывая перспективу увеличения численности личного состава — заказчика и членов семей всего офицерского состава, стационарные казармы с учебным корпусом для размещения школы сержантов и т.д.

В дальнейшем Митрофан Иванович периодически приезжал к нам и жил в уже специально отстроенном для него так называемом домике маршала. Рядом с ним был постройен домик Королёва Сергея Павловича и домик для космонавтов. Спустя время для космонавтов поближе к реке построили кирпичную двухэтажную гостиницу.

Во время своего пребывания Неделин постоянно, а иногда и по 2 раза в день, посещал строительство важнейших объектов, в числе которых первое время был временный городок, стройдвор и объекты бытового обеспечения офицеров и всего личного состава, а потом основные технологические объекты.

Успешный разворот работ, постоянно контролируемый М.Г. Григоренко или его представителями на объекте, привели к тому, что командование было довольно. На должность начальника по строительству был назначен Г.М. Шубников с присвоением ему высокого воинского звания генерала.

Тревога и стихийное бедствие на «Стадионе».

Когда на этом объекте было выполнено около 50% общего объёма земляных работ, поступило неожиданное сообщение проектной организации, всполошившее весь наш коллектив. Суть его заключалась в том, что ввиду отсутствия времени, на «Стадионе» не были проведены изыскательные работы, а по мнению геологов, ещё при небольшом заглублении котлована должна поступить грунтовая вода, которая может затопить его и сорвать тем самым заданные сроки выполнения работ. По тревоге, на следующий день к нам прилетела группа офицеров, возглавляемая генералом Григоренко М.Г.

Два дня напряженной работы по тщательному изучению места работы, состояния дел и проведение ряда служебно-технических совещаний, рассмотревших различные предложения, уточнение наших местных возможностей по материальному обеспечению работ, привели к принятию следующего решения. В котловане на отметке минус 25 м планировали открытую площадку, на которой установили 3 ёмкости (цистерны) по 25 куб. м каждая. Связав их между собой трубами, мы получили ёмкость, равную 75 куб. м. Для откачки воды из них во взрывобезопасном месте была смонтирована насосная станция, с помощью которой вода из цистерн должна была выкачиваться на поверхность и, пробежав по трубам порядка 3 км, сливаться в степную низину. Для сбора воды из котлована в цистерны на объекте были сосредоточены насосы «Андижанцы» и «Лягушки», все они были приведены в полный порядок и установлены на бровке котлована под навесом. К ним были назначены дежурные механики и приняты меры для срочного спуска их в котлован. Ответственность за выполнение всех работ и дежурство на случай прорыва грунтовых вод были возложены на меня, как начальника монтажного управления. Всем ясно, какая большая ответственность и забота легли на мои и без того перегруженные плечи.

Ежедневно, как я уже писал, 2 раза в день в котловане проводились взрывные работы, которые могли способствовать прорыву воды, и эти часы были в нашей жизни самыми тревожными. Успокоение наступало тогда, когда мы убеждались, что после взрыва вода не появилась и в течение 12 часов можно не беспокоиться за «Стадион».

Однако эта размеренная постоянная работа по рытью, как тогда говорили, самой большой ямы в мире, когда-либо откопанной людьми, рождала новые трудности и задачи, преодолевая которые, мы продвигались вперед. К числу таких трудностей надо отнести и чрезвычайное происшествие, потрясшее всех нас.

Во время люди, занятые на «Стадионе»: шоферы, экскаваторщики, механики со скреперов и бульдозеров, электрики, сантехники, работники взрывпрома, да и весь остальной персонал, включая руководителей работ, жили в 1,5-2 км от объекта, в так называемом городке строителей, состоящем из примитивных землянок, оборудованных в основном двухъярусными нарами. Энтузиазм и порыв коллектива, нацеленного на выполнение работ, был настолько велик, что люди забывали о насущных вопросах. Все мысли сосредоточивались на выполнении плана. Два или три раза в неделю сюда приезжала кинопередвижка, демонстрирующая на дворе кинофильмы для отдыхающей смены, — вот и всё удовольствие для удовлетворения личных потребностей.

В потоке повседневных забот и благоприятной погоды осенне-зимнего периода 1955 г., так щедро баловавшей нас тёплыми погожими днями, было ослаблено внимание к вопросам подготовки к зиме не только руководителей автотранспортного хозяйства, но и всех остальных начальников, работающих на объекте. Незаметно подкрадываясь, зима показала свою силу в ночь на 26 декабря 1955 г. Днём было сравнительно тепло, туман скрыл ближайшие сопки, дул южный ветер.

Первая смена напряжённо работала, не чувствуя приближающейся коварной стихии. Она, словно бурный поток прорвавшейся плотины, выплеснулась наружу только ночью, когда ураганный северный ветер обрушил на нас сначала дождь, а потом 36-градусный мороз. Спаслись от внезапно наступившей зимней стихии только те автомашины и механизмы, которые находились на работе во вторую смену.

Весь остальной парк автотранспорта, работающего на объекте, несмотря на бессонную ночь, проведенную автомобилистами и механиками с факелами в руках, борющихся за спасение его жизни, ни к чему не привели. У большинства из них полопались резиновые манжеты гидропривода и системы охлаждения. Многие получили тяжёлые ранения с выводом из строя радиаторов и самого «сердца» автомашины: мотора и аккумулятора.

Холодное пасмурное утро под звуки завывающего ураганного ветра не принесло радости. Все смены личного состава собрались в землянках и, стуча от холода зубами, прижимались друг к другу, обогреваясь тёплом товарища, чувствуя неудобства и тесноту от перегрузки помещения. Шофёры второй



смены, те немногие, которым удалось спасти свои машины, ложась на отдых, между собой и спящим товарищем укладывали аккуратно завернутые в ветошь аккумуляторы и, обняв их как любимого ребёнка, засыпали, обогревая своим телом.

Штурмующий приступ зимы, подкрадываясь исподтишка, временно, дней на 20-25, приостановил все работы на котловане. В это время в городке развернулась кипучая деятельность по сварке железных печек из бочек для обогрева жилья личного состава. Монтировалась водомаслогрелка, в машинах заменялось летнее масло на зимнее, отсутствие антифриза решалось за счет приготовления смеси из воды, глицерина, спирта и ещё каких-то компонентов, которые имелись на складах. Весь личный состав автобатальона включился в ремонт пострадавшего транспорта. В результате принятых мер и аврала последствия стихийного бедствия были ликвидированы. «Стадион» зажил своей размеренной жизнью, навёрстывая упущения за счет перевыполнения плана.

Так, в постоянной тревоге и работе дошли землекопы до последней отметки, и только тут появилась струйка воды, которую срочно залили бетоном, образуя основание «Стадиона». Эти радостные минуты успешного завершения земельных работ прошли в громе победного «ура» и рукоплесканиях. Теперь можно было хотя бы одну ночь спокойно выспаться, отдохнуть и увидеть во сне свой дом, детей, супругу.

Водопровод и новые трудности.

Я уже писал о жаре и пыльном тумане, окружавших смельчаков, строящих объекты в этой пустынной степи, писал о трудностях жизни личного состава, но картина работы и жизни людей, строящих дорогу к «Стадиону», и тех, кто проживал на отдалённых площадках, была значительно тяжелее. Измученные жаркими лучами солнца и пылью, толстым слоем покрывавшей их, они становились так непохожи на себя, что даже близкие друзья не узнавали друг друга. Люди теряли силу, которая уходила с потом, на горячих телах тлела поражённая потом одежда, жажда мучила всех. А воды не хватало.

Не лимитировала насосная станция, приведшая нас в восторг в первые дни приезда. А на площадках, расположенных за дорогой, властвовал водяной голод. Тут не хватало воды не только для хозяйственных нужд и утоления жажды, но и для приготовления пищи.

Нехватка воды и жажда возбуждали в людях отчаянную смелость. Строительные отряды, строящие шоссе и железную дорогу, выставляли кордоны, которые останавливали проходящие водовозки и за несколько минут, несмотря на яростное сопротивление водителя, опоражнивали её. В атаках на водовозку участвовало более сотни человек, в том числе повара и гражданские мастера, строившие железную дорогу. Воду пили, набирали во фляги, котелки, бутылки, ведра и большие котлы. Водой, набранной в пилотки, умывали свои запылённые, осунувшиеся лица.

По борьбе с анархическими действиями был издан приказ с предупреждением о недопустимости подобных явлений и наказании зачинщиков. Разъяряя его личному составу включились работники политотдела, а воду на дальние площадки стали возить только ночью, когда спали дорожно-строительные отряды. Железнодорожная насосная станция стала работать круглосуточно, и тем не менее воды не хватало. Вот почему строительство водовода было отнесено к первоочередным сооружениям. И оно, как первоочередное, широко шагало вперёд. Неутомимо, днём и ночью, работали экскаваторщики многоковшовых экскаваторов, копавшие траншеи. Сварщики сваривали в плети трубы, изолировщики топили битум, одевая трубопровод в бумажную антикоррозийную рубашку. Не решался только казавшийся на первый взгляд простым небольшой, но сложный и ответственный участок работы – «прокол» полотна магистральной двухпутной железной дороги для пропуска сквозь него водопроводной линии.

Первоначально за эту работу, как частную, выполняемую вне рабочего времени, взялись железнодорожные мастера, ведущие строительство новых путей. По их указанию, мы траншеей подошли вплотную к 3-4-метровой насыпи полотна и, углубившись в неё на 2 м, врезались в плотную, нетронутую массу земли. В эту траншею опустили обсадную трубу диаметром 0,5 м, которую пытались проткнуть в грунт мощным домкратом. Эксперимент не удался, а поезд,двигающийся с большой скоростью, на высоте около 4-5 м от уровня трубы, где работали люди, с интервалом в 15-30 минут, сотрясали полотно дороги, вызывая небольшие обвалы. Кончилось тем, что мастера расторгли договор. Найти новую подрядную организацию мы не смогли. Вести работы открытым способом нам запретили во избежание обвала и вынужденного перебора в работе магистрального участка дороги. Все эти обстоятельства и сжатые сроки по вводу в эксплуатацию водовода вынудили нас взяться за эту работу самим. Вели её методом «крота» с установкой сплошной деревянной крепи. Можно перелистать много справочников и словарей по строительству, и не в каждом из них найдёшь описание работ методом «крота». Он применялся военным инженером Тотлебенным при обороне Севастополя во время войны 1856 г. Связано это с тем, что при работе подобным способом создаются большие неудобства, особенно возрастает риск. И все-таки он живёт, этот метод «крота», но является доступным только сильным, смелым, даже отчаянным людям. Вездесущие строители переняли его у умного зверька, не утя только то, что подземный ход – это его стихия, а для людей, привыкших работать стоя, он почти неприемлем.

В наших условиях работа осложнялась движением поездов. Однако созидательная сила человеческого ума настолько огромна, что никакие препятствия не могут сломить её. И чем тяжелее задача, чем труднее условия, тем сильнее охватывает жажда пытливого ума и желание победить. И вот там, где отступили специалисты, где успех казался фантастическим, там одержали победу наши воины.

Несколько дней я провёл на этом участке работы, как наиболее опасном. Чувство колоссальной ответственности, принятый на себя, не давало покоя. Железнодорожное начальство постоянно придиралось к нам, рисуя страшные картины крушения движущегося поезда. С другой стороны, беспокойство вызывало отсутствие возможности выполнять правила техники безопасности и выводить находящегося в штольне человека при приближении поездов, поскольку при их появлении человек не успевал, пятась как рак, выползти из штольни. А лежать под толщей насыпного грунта, когда над тобой проносятся тяжеловесные поезда, ох как неприятно! Это «удовольствие» мне пришлось испытать неоднократно на себе. Страшный шум, создаваемый движущимся поездом, сотрясение почвы, осыпающаяся на тебя земля и треск оседающей крепи приводят в ужасное состояние. Я отчетливо слышу учащенные удары сердца, а время этого испытания почему-то тянется томительно медленно. Тут и только тут, испытывая на себе страшное напряжение, можно дать правильную оценку мужеству и героизму людей, с честью прошедших эту штольню, можно гордиться их смелостью и достоинством. Действительно, сколько гордости и чести заложено в этих людях, беспристрастно и добровольно, по порыву совести, с риском идущих на тяжёлые участки работы, возвышая силу человеческого духа.

Помню, как с маленькой саперной лопаткой, с протёртыми наколенниками и локтями, люди ползком пробираются к забою. Добро бы хоть временно отменили движение поездов, а то ведь днём и ночью, неустанно несутся над тобой, грозя в любую минуту рухнуть и придавить. Каждый шаг, а точнее ползок, стоит огромных усилий. Надо установить крепь, закрепить её скобами и лёжа копать. Так непрерывно, сменяя один другого, преодолевая страх, выполнялась важная работа.

Следующей, не менее ответственной и опасной, была работа по устройству на дне реки водозабора. Обычно такие работы выполняет организация «ЭПРОН», имеющая свои плавательные средства и водолазов. У нас ничего, кроме энтузиазма, не было. И тем не менее мы с успехом справились с этой работой. Вместо устройства бетонной «постели» на дне реки мы сколотили из брёвен плот, размером 6,5 x 4 м. На плоту установили водозаборную трубу с решёткой, которую приварили к магистральной трубе, сваренной вдоль реки, против течения. Закрепив один конец трубы у берега для дальнейшего ввода её в насосную станцию, плот с водозабором, сдерживаемый лебёдками, начали спускать по течению реки. И когда он достиг выбранного для него места, встав перпендикулярно к берегу, на шлюпках и самодельных плотках стали загружать его бутовым камнем до затопления. Плот сел на дно на глубине 5 м, что обеспечивало работу насосной станции и в зимнее время, когда замерзала река.

Кажется, как просто всё было сделать, но это только кажется. На самом деле люди работали не за страх, а за совесть; вынужденно ныряли, но находили время для шуток и смеха. А руководитель обязан был каждую минуту видеть всех, предвидеть и предупреждать возможные несчастные случаи.

Главные задачи Шубникова были решены. «Стадион» был закончен в мае 1956 г., а 4 октября 1957 г. в космос стартовал первый в мире искусственный спутник земли. Я дал согласие и в конце года, сформировав новую часть, поехал в распоряжение А.А. Губенко, к которому были передислоцированы часть Заворотняка, Халабуденко, Бакина Б.В. с группой монтажников, ряд других подразделений, вслед за которыми уехала и моя часть.

В июле 1958 г. указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение задания Родины по строительству Байконура группа офицеров была награждена правительственными наградами. Орден «Знак Почёта» был вручён и мне.

В 1963 г. я и подчиненные мне начальник УКСа Вятченков В.К., главный инженер КЭУ Булаткин и ещё 2 инженера, строящие Дом офицеров в городе Приозерске на самолёте «АН-8» прилетели в Байконур. Георгий Максимович очень дружелюбно встретил нас. Меня и Вятченкова В.К. разместили в комфортабельной гостинице космонавтов. Много времени уделил нам Г.М. Шубников, рассказывая и показывая отдельные участки Дома офицеров. Потом он и А.Ю. Грунтман показывали нам город, украшенный малыми архитектурными формами. Смотрел я восторженным взглядом на город, его благоустроенные улицы, на временный городок строителей с отдельными коттеджами для офицерского состава, утопающими в благоухающей зелени крупных деревьев, и думал: «Это не воображение, не фантазия, а живая реальность, которую видишь своими глазами и ощущаешь всем своим существом. Ведь всего несколько лет назад здесь было царство змей и тарпоганов, уныло выглядели отдельные сборные дома, окружённые пустынным ландшафтом. А вот уже стоит полноценный город, украшенный уличными вазами с цветами, лампами дневного света и неоновым-рекламным освещением. Ценой большого труда жителей города и строителей создан этот цветущий оазис.

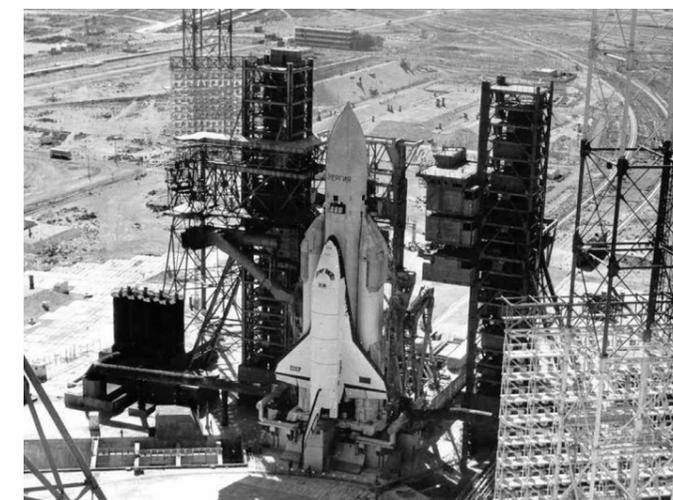
А я ведь хорошо помню, что весной 1956 г., когда мы получили большую партию саженцев для озеленения города, с каким старанием и любовью сажали их в грунт. Тогда во избежание потерь и гибели деревьев каждая часть, дислоцирующаяся в городке, получала строго определённое количество кустарников и деревьев, которые обязана была посадить и вырастить на территории будущего городского парка. У каждого дерева устанавливалась табличка с указанием фамилии закрепленного за ним человека, который нес ответственность за его полив и приживаемость...

Татьяна Пашкова, г. Москва

АРЗАНОВ ЛЕВОН СУМБАТОВИЧ

Арзанов Л.С., выпускник Московского электромеханического института инженеров путей сообщения (МЭМИИТа). Мой отец через всю жизнь пронёс гордость и любовь к родной alma mater, институту, давшему профессиональные навыки высочайшего класса. В минуты отдыха не было конца его рассказам о преподавателях вуза, учёных, о традициях, которые в ту пору закладывались на железнодорожном транспорте. Он учился на одном курсе с сыном И.В. Сталина, Яковом Джугашвили, и вспоминал его как очень порядочного, весёлого и скромного человека. Война, однако, по-своему распорядилась жизнью целого поколения. Вся последующая деятельность была связана со службой в рядах армии.

Вслед за Байконуром был первый полигон в системе противоракетной обороны страны в знойной пустыне Бетпак-Дала, неподалеку от маленькой, Богом забытой станции Сары-Шаган. Успешное строительство полигона и испытания ракетно-космической техники позволили создать противоракетный комплекс страны. Почётный строитель Байконура, Заслуженный строитель Казахской ССР, отец всю жизнь был бесконечно предан делу, которому служил.



В Галактике продают земельные участки...

Поездка в город Гагарин, которую организовало Тверское землячество в честь 60-летия первого полёта человека в космос, думаю, останется в памяти всех, кто принял в этом участие.

Всего 2,5 часа на автобусе от Москвы, и мы уже почти на месте. Едем в деревню Клушино, где родился Юрий Гагарин. По дороге видим огромный рекламный щит «Продажа земельных участков в ЖК «Галактика». Мелькнула мысль: наверное, уже продают гектары на Луне или на Марсе. А что — после того, как

колодец с чистой водой. Многие космонавты из него воду пили перед полётом. Говорят, она сил прибавляет. Испили и мы хрустальной водички из деревянного ковша — действительно хороша!

И снова в путь. Возвращаемся в Гжатск, который после гибели первого космонавта сменил своё имя на «Гагарин». После освобождения от фашистов этот город стоял в руинах, и Юриного отца позвали его восстанавливать. Перевёз Алексей Иванович в Гжатск и семью. Для этого разобрал свой дом в Клушино по брёв-



простой деревенский парень открыл дорогу в космос, любая фантастика может стать реальностью.

Но вот и гагаринский дом. Его воссоздали уже в наше время. Как и землянку, в которой многодетная семья Гагариных ютилась во время фашистской оккупации. Немцы заняли избу, выгнав их на улицу, вот и пришлось отцу вырыть землянку, покрыв её дёрном. Как там в крохотном пространстве умещались они, трудно себе представить. И как выживали — тоже. Когда фашисты уходили из села, они угнали в Германию старших детей. К счастью, им удалось вернуться живыми. Дом, в котором жили Гагарины, очень скромных размеров, обстановка небогатая. Семья у космонавта была простая: отец — плотник, мать работала на ферме дояркой. Во дворе видим

нышку, а на новом месте собрал. У него были «золотые руки», в доме и мебель его руками сделана. Мы её видели.

Поразил яблоневый сад во дворе — искорёженные временем огромные деревья ещё цветут и плодоносят. Жива и Юрина сирень. И кедр, посаженный им у калитки, всё так же тянется верхушкой в небо. В то самое небо, которое забрало у Земли сына. А во дворе сидит на скамье Анна Тимофеевна, Юрина мать, вылитая из бронзы. Она как будто всё ещё ждёт его из полёта...

В городе несколько мемориальных музеев хранят память о знаменитом земляке. В них десятки старых фотографий, личные вещи первого космонавта, книги, которые он читал, есть даже его лётная форма. Но самый потрясающий из всех — Музей Первого полёта!

В галактике продают з



В нём собрано более 15 тысяч экспонатов, среди них есть немало уникальных. Музей этот современный интерактивный. В нём можно, например, нажав кнопку, запустить в полёт виртуальный космический корабль. Дети в восторге, интересно и взрослым. А в центре зала можно увидеть земной шар, по которому свер-



ху вниз и слегка наискосок проложена светящаяся траектория: именно по ней сделал виток вокруг Земли «Восток» с Гагариным на борту в памятный день 12 апреля 1961 г. Правда, мы почему-то считали, что летал он где-то над экватором. Оказалось, заблуждались.

И это было не единственное открытие, сделанное в музее. Нам дали возможность заглянуть в сурдобракамеру, в которой проходили испытания космонавты. Их закрывали там на несколько суток, и ни единого звука не доносилось сквозь толстые стены. Врачи следили за тем, как они переносят одиночество и абсолютную тишину — нет ли галлюцинаций, не падает ли работоспособность и концентрация внимания. Кстати, один из испытуемых погиб в такой камере, по своей оплошности устроив пожар.

Замечу, нам очень повезло с экскурсоводом — им был научный сотрудник Музея Первого полёта Михаил Васильевич Бутрименко. Мало кто умеет рассказывать столь увлечённо и вдохновенно. Он поведал нам множество удивительных историй о тех, кто готовил первый полёт советского человека в космос. Об одном из них Михаил Васильевич даже написал книгу «Главный конструктор от медицины». Заметил, что все знают легендарного главного конструктора Сергея Павловича Королёва, а Владимир Иванович Яздовский большинству людей неизвестен. Хотя он — основатель космической биологии и медицины. Именно Яздовский, в то время молодой врач, взял на себя, по просьбе Королёва, ответственность за создание системы жизнеобеспечения человека в космосе. За это не брались маститые учёные, а он взялся. И успешно справился с задачей.



Михаил Бутрименко рассказал и о целой цепочке нештатных ситуаций во время полёта Юрия Гагарина, которые могли привести к беде. Так, ракетный двигатель проработал на несколько секунд дольше расчётного времени, в результате корабль вышел на более высокую орбиту и мог там остаться на несколько суток. Космонавту грозила гибель, но включилась тормозная система, она проработала на полторы секунды меньше, чем планировалось. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло! Если бы не эти полторы секунды (!), «Восток» мог не долететь до территории родной страны и приземлиться где-нибудь в Африке.

При спуске возникла новая проблема: приборный отсек должен был «отстрелиться» от спускаемого аппарата с космонавтом, но этого не произошло. Войдя в плотные слои атмосферы, корабль начал вращаться, а потом загорелся. Юрий Гагарин видел в иллюминаторе, как текут по стеклу струи расплавленного металла. Перегрузка при этом была сумасшедшей, на пределе того, что может выдержать человек. Говорят, он уже попрощался со всеми.

Но, к счастью, горящий отсек всё же отделился. А проблемы на этом не кончились. После катапультирования космонавт вдруг почувствовал, что задыхается. В скафандре заело клапан подачи кислорода, его забыли проверить перед полётом. Пришлось ремонт делать на лету. В общем, шансов вернуться живым у Юрия Гагарина было немного. Чудо, что он выжил!

Весь мир слышал сообщение ТАСС: «12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту!»

Председатель Тверского землячества Анатолий Иванов уже в автобусе рассказал, чем запомнился ему этот день: «Я тогда ещё учился в школе. Вдруг у нас в классе распаивается дверь, и раздаётся восторженный вопль: «Человек в космосе!!!» Вся школа высыпала в коридор, и там мы услышали голос Юрия Левитана: «Говорит Москва!!! Работают все радиостанции Советского Союза. Сегодня в 10-00 успешно произведён запуск космического корабля «Восток» с человеком на борту. Пилотирует корабль гражданин Союза Советских Социалистических Республик лётчик майор Юрий Алексеевич Га-га-рин...». Нас директор школы в тот день на радостях отпустил всех по домам. По дороге мы искупались в речке. У её берегов снег ещё не растаял, а мы уже ныряли — закалялись, чтобы стать такими, как Гагарин. Все мальчишки в то время хотели быть космонавтами».

Многие из нас и сегодня, вспоминая этот день, чувствуют безмерную гордость за свою страну, которая первой послала человека в космос. Сегодня, спустя 60 лет после его полёта, на МКС работает уже 64-я Международная экспедиция. Но мы помним: Юрий Гагарин первым открыл дверь во Вселенную.

...Наша группа села в автобус и двинулась в обратный путь. А я задумалась вот о чём: какую память мы храним о герое? «Роскосмос» недавно выпустил баннер, на котором Юрий Гагарин сияет лучезарной улыбкой, но на его скафандре кто-то стёр гордые буквы «СССР». Да и в городе, который носит его имя, на указателях пишут: «к Музею планетарного космонавта...». При чём тут планета, если в космос его отправляла советская страна?

Маленький город, конечно же, гордится своим знаменитым земляком. А чем ещё он гордится? Непаханными полями за околлицей, кирпичными остовами брошенных животноводческих ферм? Когда-то крохотный Гжатск кормил огромный Петербург, а кого кормит сегодня?

Зато космос здесь на каждом шагу. В одну сторону глянешь — гостиница «Восток», в другую — киноцентр «Космос», а за углом турагентство зовёт: «Поехали!» Железнодорожный вокзал и тот называется «Гагарин». 7 из 10 предприятий в городе тоже носят имя Гагарина: в их числе ООО «ЭГТЕР Древпродукт Гагарин», швейная фабрика, светотехнический и шинный заводы. Рынок также именуется гордо «Гагаринским». Видела даже крохотный магазинчик с вывеской «Люстры. Гагарин. РФ». Фамилия первого космонавта уже стала своего рода торговым брендом. А надо ли? Может быть, стоило бы поумерить пыл в монетизации светлой памяти и нашей общей гордости?

На главной площади города взметнулся ввысь пятиметровый памятник Юрию Гагарину — небрежно забросив пиджак на плечо, космонавт смотрит в небо. Глядя на него, ощущаешь: как же он далёк от этой земной суеты и пустого тщеславия!



Тамара Андреева, г. Москва



ЗНАКОМСТВО И ИНТЕРВЬЮ С АБДУЛ ХАЛИМОМ, ЗНАТНЫМ АЛЬПИНИСТОМ И ТУРИСТОМ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В очередной раз туристы бронницкого Молодёжного центра «Алиби» прибыли на майские праздники в Приэльбрусье с целью восхождения на Эльбрус. Руководитель группы и туристской секции Молодёжного центра Михаил Иванович Редькин и директор Филиала «Ростелеком – Волга» Иван Иванович Зима сразу приступили к решению первоочередных задач: размещения группы, питания, тренировочных выходов, проверки и подготовки снаряжения. Туристы из подмосковного города Бронницы регулярно приезжают в Приэльбрусье, начиная с 2014 года. Михаил Иванович дружит со многими местными руководителями Федерации, отелей, МЧС (КСС). Особая дружба у него с президентом Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма КБР Ольмезовым Абдул Халимом. В высокий туристский сезон, который открывается с конца апреля, а с 3 по 7 мая проводится традиционный весенний забег на Эльбрус и в Приэльбрусье прибывает более 450 альпинистов-бегунов, Абу (так ласково называют Абдул Халима) всегда в центре событий. Вот и сейчас мы застали его в компании альпинистов в своём оригинальном кафе «Купол». Увидев нас, Абу встал из-за стола и подошёл к нам поздороваться. Он приветливый мужчина средних лет, успешный бизнесмен, хозяин этого кафе и прилегающего к нему небольшого 3-этажного отеля с мансардой. «Купол» представляет собой уютную полусферу с большими окнами и отдельным помещением для кухни. Изнутри он весь обклеен и обвешан флагами туристских и альпинистских клубов, в разные годы прибывавших на восхождение на высшую точку Европы из многих городов России. Лишнего места нет. Флаг

нового клуба размещается только за счёт замены менее значимых клубов. Флаг турклуба «Алиби» из Бронниц занял видное место в 2014 году и никому его не уступает. На стенах множество фотографий Приэльбрусья и восхождений Абдул Халима и его друзей-альпинистов на Эверест, Броуд-пик и другие серьёзные вершины. Бессчётное количество раз он восходил и на Эльбрус. На видном месте и образец Сертификата, который может получить турист после восхождения на вершину Эльбруса, – документ Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма КБР, подписанный А.Ольмезовым.

У нас состоялось тёплое знакомство ещё 2 года назад, а в этот раз я осмелился попросить Абдул Халима дать интервью журналу «Турист». Несмотря на большую занятость, Абу согласился. Предлагаю читателям запись интервью, которое вскоре состоялось.

Корр. Здравствуйте, уважаемый Абдул Халим! Вряд ли в широкой округе, да и в КБР кто-то не знает Вас и не относится с огромным почтением. Спасибо, что Вы согласились дать интервью журналу «Турист»! Мы знакомы уже не первый год, и я рад, что мне представилась возможность поговорить с Вами об актуальных проблемах спортивного туризма в КБР. Хотелось бы узнать, как Вам удалось добиться такой популярности? С чего всё начиналось и какие достижения есть у Вас к настоящему времени?

А.Х. Добрый день, рад Вас видеть и приветствовать! Я знаком с вашим журналом и хотел бы рассказать его читателям о развитии спортивного туризма и альпинизма в Кабардино-Балкарской республике. В СССР первый альплагерь «Рот-Фронт» появился в Приэль-

брусье, затем его переименовали в «Баксан». Можно сказать, что благодаря Эльбрусу и зародилось широкое туристское движение в стране.

О себе ничего особенного не могу сказать. Работал простым спасателем на канатной дороге Эльбруса. Горнолыжники спускались тогда по необорудованным чёрным трассам, а мы – работники КСС – их спасали. Однажды мне представился счастливый случай. 8 мая 1985 года я попал на «Приют 11» на массовое восхождение на Эльбрус по случаю 40-летнего юбилея Победы в ВОВ. Снаряжение я взял у своего двоюродного брата. Особой подготовки у меня не было. Стартровал я одним из последних и, к моему удивлению, на вершине оказался первым, зайдя на Восточную вершину в лоб. Мне было 28 лет. В тот день с нами был Борис Османович Тилов, мой будущий начальник КСС. Он заметил мой успех и предложил работу, так в феврале 1986 года я оказался в КСС. Потом проходил переподготовку в альплагерях. В это время у меня появилось желание подняться на Эверест, что мне и удалось сделать.

Корр. Как получилось, что Вы возглавили Федерацию альпинизма, скалолазания и спортивного туризма КБР? Какие, по Вашему мнению, первоочередные задачи стоят перед Федерацией?

А.Х. Возможно, это благодаря моему успешному восхождению на Эверест. Учредители Федерации оказали мне доверие и избрали президентом. Руководство КБР нас поддерживает. У нас достаточно большие силы – около 250 членов, и нам удаётся проводить различные альпинистские и туристские мероприятия в Приэльбрусье, в которых я принимаю непосредственное участие. В последние годы маршруты Главного Кавказского хребта были закрыты для российских альпинистов и туристов по политическим причинам. В Федерации была создана рабочая группа, которая при участии Пограничного управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике, Министерства туризма республики и Акционерного Общества «КАББАЛ-КАЛЬПИНИСТ» добилась разрешения ходить 39 альпинистских маршрутов на Главном Кавказском хребте. Это наш общий большой успех. Особая благодарность Погрануправлению КБР, которое оформляет пропуска по туристским маршрутам очень точно и в установленный срок.

Сейчас ситуация в альпинизме и туризме сложная. Молодёжь не такая активная, как раньше, и материальное положение далеко не лучшее. Но можно сказать, что состояние туризма в Приэльбрусье удовлетворительное. На маршрутах ходит много туристов, хотя состояние маршрутов запущенное. Нет профилактики маршрутов, маркировка только на начальных участках. В советское время этим занималась КСС, сейчас этого нет. На Эльбрусе, к сожалению, часты чрезвычайные происшествия. Связано это и с широким развитием коммерческого туризма. Многие проводники не соответствуют требованиям безопасного руководства. В МЧС нет контрольных и профилактических функций, только постановка на учёт и спасательные операции. Я сам проработал спасателем 24 года, имею звание спасателя международного класса и знаю проблемы КСС. Оклады спасателей очень низкие, высокий коэффициент сняли, поэтому большой заинтересованности работать спасателем нет, отсюда большая текучка кадров.

В Приэльбрусье ведётся большое строительство, которое наносит существенный вред природе заповедника. На самом Эльбрусе намечается постройка подъёмника до «Приюта 11», а это высота 4200 м. Я считаю, что этого делать не надо. Подъём на высоту выше 4000 м может нанести серьёзный вред здоровью человека, поднимающемуся на склон без должной подготовки.

Корр. Поддерживает ли Федерация КБР связь с Федерацией спортивного туризма России, возглавляемой С.М. Мироновым?

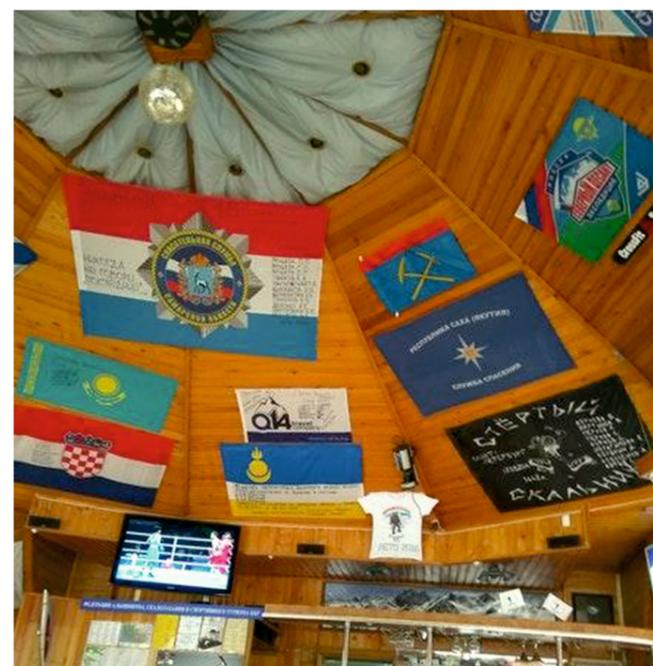
А.Х. Мы пока не получили аккредитацию в ФСТР, документы на аккредитацию направлены, но решения ещё нет. Как только мы станем полноправной региональной Федерацией спортивного туризма, то будем принимать активное участие в съездах, семинарах, совещаниях и обсуждениях всех нормативных документов. Будем развивать в республике и все виды туризма, включая северную ходьбу.

В качестве корреспондента выступал шеф-редактор журнала «Турист» мастер спорта СССР по спортивному туризму

Юрий Мачкин



Интервью с Абдул Халимом



СИНИЕ ГОРЫ КАВКАЗА

«Синие горы Кавказа, приветствую вас!»

Михаил Лермонтов



ДОМБАЙ — уникальную территорию в Карачаево-Черкессии — не зря называют сердцем гор и колыбелью отечественного альпинизма. Весной мне удалось целый день провести в этих местах и отдохнуть от рутины городской суеты и Интернета.

В автобусе я занял место возле окна. Мне нравится фотографировать, этим я увлекаюсь с детства. И в этот день мне хотелось оставить на память самые интересные моменты такого увлекательного путешествия.

Поездка началась в Ессентуках. И моя камера запечатлела горы Бештау, Шелудивую, Верблюд и Бык. Пятиглавая гора-лакколит Бештау — самая высокая на Кавказских Минеральных Водах. Она дала название окружающей местности — Пятигорью и городу Пятигорску: название горы переводится с тюркского как «пять гор». Шелудивая имеет многочисленные скальные выступы и каменные осыпи. У неё есть и второе название — Зелёная: летом она приобретает оттенок свежей зелени благодаря своей горно-луговой, кустарниковой и широколиственной лесной растительности. Когда-то гора была похожа по форме на пирамиду. Но в середине прошлого века люди срезали половину горы ради строительного камня. Название Зелёная мне нравится больше чем Шелудивая. Я бы вообще её назвал Пирамидой в память о первоначальном виде. Гора Бык напоминает по форме животное с опущенной головой, потому так и названа. А склоны горы Железной в цвет ржавчины окрашивают окислы железа, которые выпадают в осадок из источников, изливающихся из её недр. Гора Развалка названа так потому, что этот лакколит постоянно разрушается по естественным причинам. А Острая представляет собой гребневидный скальный останец с острой вершиной.

Снимать природу из автобуса непросто — мешают деревья, дома, холмы вдоль дороги, да и тряска работу фотографа не облегчает. Но если любишь снимать, то все эти препятствия — не помеха.

И вот мы достигли Домбайской долины. Хотя была весна, снег на вершинах и склонах ещё лежал. Из окна я видел пик Инэ. Это название с местного языка переводится как «игла». Лакколит, действительно, на иглу очень похож. Подобных гор я не видел никогда.

Затем я сделал снимки горы Джутурлучат. Её название переводится как «обиталище туров». А название другой — Белалакая — означает «полосатая гора». Живущие здесь народы дали им очень меткие имена.

Оказывается, в Домбае проживало около 50 долгожителей, которым больше 100 лет. В этом смысле Домбай — рекордсмен в масштабах России. Возможно, секретом такого долголетия является прекрасная экология: свежий воздух, чистые горные реки, первозданная природа. А ещё, как мне кажется, отсутствие цивилизации и самое главное — Интернета.

Слово «домбай» (тоже Доммай) по-карачаевски означает «зубр». Когда-то в местных лесах бродили целые стада могучих великанов. Название самой высокой горы в этом районе — Домбай-Ульген — на языке исконных жителей этих мест, карачаевцев, означает «убитый зубр». Существует и другая версия, согласно которой Домбайская поляна была названа в честь охотника по имени Доммай, который, преследуя туров, убил зверя, но не удержался, упал с высокой горы в пропасть и разбился. Мне больше хотелось бы верить первой версии происхождения названия — она менее трагична, чем первая. Хотя тоже носит печальный оттенок.

Мы приехали к месту назначения. Двери автобуса открылись, туристы высыпали на поляну и увидели величественные горы Домбая. Я почувствовал себя муравьём в сравнении с этими каменными гигантами. Немного отойдя от этого чувства, как фотограф-любитель я стал снимать всё подряд. Куда ни посмотри — повсюду величественные горы, покрытые белоснежными шапками. Ясная и солнечная погода поднимала настроение.

Это место мне напомнило мир фантастической киноленты Джеймса Кэмерона «Аватар». Сюжет фильма повествует о том, как люди, уничтожив экологию на родной Земле, принялись хищнически добывать ресурсы на другой планете. Его действие происходит в 2154 году, когда человечество добывает ценный минерал на обитаемом спутнике газовой планеты в звёздной системе Альфа Центавра. Ресурсодобывающая корпорация угрожает существованию местного

Синие горы Кавказа

племени человекоподобных разумных существ. Сама планета Пандора представляет собой мир ещё не тронутых человеком флоры и фауны — деревья размером с горы, парящие скалы, гигантские летающие рептилии. Местные жители очень ценят и любят свою планету. Но пришельцы видят в природе Пандоры только ресурс для лёгкой добычи денег...

Наблюдая примеры уничтожения природы на Кавказских Минеральных Водах, хочется всё же верить, что Домбай, как и весь наш регион, будет существовать всегда, а не только на ретрофотографиях, как, например, гора Кинжал.

Здесь чувствуешь, что принадлежишь себе, а не социальным сетям. Ведь одно дело — смотреть на мир через экран гаджета, а другое — видеть всё своими глазами. И совсем иное, когда сам фиксируешь увиденное на фотоаппарат. Однако даже лучшие фотоаппараты не способны полностью передать эмоции.

Многие путешественники делятся своими впечатлениями в социальных сетях. Мне в этом плане проще вести дневник и записывать туда всё, что произошло со мной за день. Как же приятно ощущать мир таким, какой он есть — захватывающим и светлым.

Интересные моменты ждали нас не только в самом посёлке, но и наверху, ближе к вершинам, куда можно добраться только на канатке. Во время подъёма можно увидеть, как лыжники и сноубордисты скатываются по крутизне вниз. Наверное, это по-настоящему захватывающе — спускаться на огромной скорости по гладкому, белоснежному склону!

В 1966 г. в Домбае снимали фильм «Вертикаль» с Владимиром Высоцким в одной из главных ролей. Кинолента рассказывает о группе альпинистов, которые решили подняться на вершину горы Ор-Тау. На обратном пути их поход превращается в гонку на выживание из-за внезапного циклона. Сейчас это уже киноклассика.

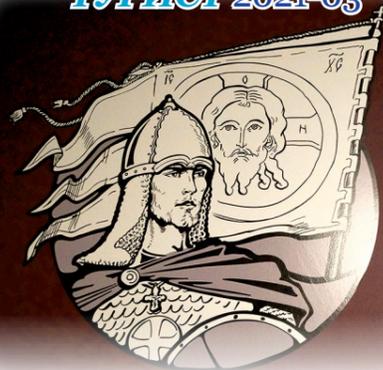
Мы прибыли на вершину горы Мусса-Ачитара. В окрестностях Домбайской поляны есть известные панорамные пункты. Со склонов хребта Мусса-Ачитара, с кругозора 2400 м, открывается панорама на снежную цепь гор шириной более 30 км. На соседнем белоснежном склоне поднималась вверх группа альпинистов, и мы увидели Эльбрус. Самая высокая вершина Европы была всего в 25 км от нас.

Кажется, что это было только вчера. Не могу забыть удивительно «вкусный» чистый воздух. Мне часто снятся бурные горные реки, первозданная природа, канатка и люди, которые спускаются по склонам.

Когда ты достигаешь желаемого, ощущаешь, что счастлив, хоть и недолгое время. Я всегда буду помнить это чудесное место, свои первые впечатления о нём, зафиксированные на фотографиях и в дневниковых записях.

Даниил Боксеров, Пятигорск.





История России глазами художников

К 800-летию со дня рождения Александра Невского

Масштабная выставка, идея которой принадлежит Патриаршему совету по культуре, организована Государственной Третьяковской галереей, Фондом «Моя история» и Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» при поддержке Министерства культуры РФ.

Экспозиция открылась в День России — 12 июня. В этом году праздник связан с 800-летием со дня рождения Александра Невского, которому посвящён первый зал выставки, включающий крупноформатные живописные произведения и уникальные исторические артефакты. Так формируется традиция связывать празднование Дня России с именами выдающихся деятелей отечественной истории, пантеоном героев.

Выставка посвящена исторической картине в русской живописи конца XVIII — начала XX вв., экспонаты представлены из 40 российских музейных и частных собраний из разных регионов страны. Среди произведений, представленных в экспозиции, — картины, ранее не покидавшие музейные фонды и не выставывавшиеся в Москве, в том числе портрет Александра Невского из Челябинского художественного музея, полотна из Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, Государственного музея-заповедника «Павловск», Самарского областного художественного музея, Курской государственной картинной галереи и многих других собраний.

Картины, включённые в экспозицию, рассказывают о важнейших событиях в истории страны — от Крещения Руси до Первой мировой войны. В экспозиции собраны произведения выдающихся мастеров нескольких эпох:

от родоначальников исторического жанра в отечественном искусстве, первых воспитанников Императорской Академии художеств до корифеев, входивших в Товарищество передвижных художественных выставок. В.И. Суриков, В.М. Васнецов, И.Е. Репин, В.В. Верещагин, С.В. Иванов, К.В. Лебедев, А.Д. Литовченко, К.Е. Маковский, В.Г. Перов, Г.И. Семирадский и многие другие художники отразили в своих картинах характерные для того времени представления о далёком и недавнем прошлом России. Выставка-исследование стала результатом работы научных сотрудников Третьяковской галереи по выявлению особенностей исторического жанра в русской живописи XVIII — начала XX вв. и творческого осмысления исторических событий. Особый интерес художников всегда вызывали личности, от решений которых зависело будущее государства: княгиня Ольга, первая женщина-правительница на Руси; равноапостольный князь Владимир, крестивший Русь; Иван IV Грозный, имя которого связано с многочисленными преданиями и легендами; Пётр I, радикально изменивший ход российской истории.

Экспозиция размещается в самых больших залах Западного крыла Новой Третьяковки и строится по тематическому принципу. Она включает 6 разделов: «Древняя Русь. Легенды и быль», «Московское царство. Иоанн Грозный», «Герои Смутного времени. Первые Романовы», «Русские бояре XVII столетия. Обычай и нравы», «От Петра Великого до Екатерины Великой», «Военная история России XVIII — начала XX века».

В аванзале экспонируется работа современного живописца Евгения Емельянова — панорама «Ледовое побоище», которая призвана ввести зрителя в атмосферу художественных интерпретаций исторических событий.



Открывает выставку зал, посвящённый Александру Невскому, чей образ олицетворяет идею служения Отечеству. В этом пространстве вместе с прославленным триптихом П.Д. Корина представлены редкие иконные и живописные образы Александра Невского, князя, воина и святого, созданные в XVIII и XIX столетиях. Ценнейшие экспонаты этого раздела — редкие исторические артефакты: Меч князя Довмонта Тимофея XIII в. из Псково-Изборского объединённого музея-заповедника и княжеский шлем XIII — первой половины XIV вв. из Городецкого историко-художественного музейного комплекса, никогда ранее не покидавшие музеи, в которых они хранятся.

Разделы экспозиции отражают темы, наиболее часто привлекавшие внимание живописцев. Так, одним из важнейших стали для художников сюжеты, отражающие события из истории Древней Руси, вобравшие в себя поэтические легенды о русских витязях, принятии христианской веры при князе Владимире, периоде монголо-татарского нашествия.

Отдельный раздел посвящён образу Ивана IV Грозного и драматическим событиям его царствования, к которым на протяжении 2-й половины XIX в. обращался не только И.Е. Репин, но и многие живописцы академического направления и художники-реалисты, стремившиеся показать и значительные деяния царя, и трагические стороны его натуры.

Одной из центральных для русской исторической живописи стала тема любви к Отечеству. На выставке она представлена картинами на сюжеты об эпохе Смутного времени, преодолении которого началось с подвига гражданина Минина и князя Пожарского и завершилось вступлением на престол государя из рода Романовых. Живописцы уделяли много внимания истории страны в XVII в., воссоздавая сцены из жизни царей и бояр, особенности нравов и быта допетровской Руси, великолепие старинных интерьеров и костюмов.

Исторические персонажи XVIII столетия, времени становления Российской империи, окружены в живописи романтическим ореолом. Художники черпали сюжеты, посвящённые жизни и правлению Петра Великого и Екатерины II, придворным заговорам и интригам эпохи дворцовых переворотов, таинственным узникам и самозванцам, в литературных произведениях и исторических сочинениях.

Тема русской военной истории охватывает период от Северной войны со Швецией в начале XVIII столетия до событий на Балканах и Первой мировой войны, постепенно превращаясь из живописной реконструкции минувших событий в летопись своего времени.

На основе включённых в экспозицию произведений, в том числе знаковых полотен из постоянной экспозиции Третьяковской галереи, таких, например, как «Крещение Руси» В.М. Васнецова, «Меншиков в Берёзове» В.И. Сурикова, «Военный совет в Филях в 1812 году» А.Д. Кившенко, выставка демонстрирует целый ряд лучших образцов и высочайшее художественное мастерство живописцев исторического жанра.

Таким образом, выставка представляет историю глазами художников, а через это — путь русского искусства в XVIII — начале XX века в самых разнообразных стилистических проявлениях.

Выставку сопровождает кинопрограмма, которая включает показ легендарного фильма Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» (1938), предоставленного Госфильмофондом России.

Элла Овчар, наш спец. корреспондент, г. Москва

Фото автора

Григорий Седов. Выбор невесты царем Алексеем Михаловичем. 1882. ГТГ



К. Лебедев, Василий Блаженный, 1902, Новгородский гос. объединенный музей-заповедник.



Валерий Якоби. Первое торжественное собрание Академии художеств 28 июня 1765г, 1889 г.



Мы помним тебя, солдат!

В день Памяти и Скорби 22 июня 2021 г. в очередной раз в составе делегации ВОО «Трудовая доблесть России» я принял участие в торжественном захоронении останков более тысячи советских бойцов, погибших на полях сражений за город Ржев Калининской (Тверской) области. Воинский салют, «Прощание Славянки», бесконечный поток гробов в огромную братскую могилу навивали безмерную грусть и тоску. Перед затуманившимся взором опять всплывали картины той жестокой, беспощадной войны. Сколько же народу полегло в боях за этот Ржевский выступ?!

Впервые на мемориальное кладбище Советских воинов во Ржеве я приехал в 2018 г. Потрясение от увиденного и услышанного не давало покоя, и я написал стихотворение. Оно и сегодня рвёт мне душу, когда стою на краю братской могилы.

Безмянные, изуродованные войной останки теперь уже навсегда упокоились в земле. И пусть мы не можем перечислить всех погибших поименно, но мы говорим: «Спасибо вам, бойцы! Вы навеки в наших сердцах! Мы помним тебя, солдат!»

Ржевский рубеж

Указом Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина от 8 июня 1996 г. № 857 в России 22 июня было объявлено «Днём памяти и скорби».

В этот печальный день 22 июня 2018 г. найденные и подготовленные для захоронения останки бойцов Красной Армии, погибших в боях за ржевскую землю, были погребены с воинскими почестями на Ржевском мемориальном кладбище.

Все воины погибли Героями, защищая нашу Родину. Вечная им слава!

По бескрайним, по ржевским полям,
Где в избытке железа от кровавого пекла,
Память мы достаём из оврагов и ям,
Чтоб она никогда не померкла!

Сколько пало бойцов? Это знаем уже.
Ну, а сколько безвестных, изувеченных трупов?
И мы тихо стоим на крутом рубеже
В полтора миллиона уступов .

Мы приехали в Ржев прикоснуться к войне,
Провожая в могилу не истлевшие кости.
Мы приехали в Ржев поклониться Земле,
Чтоб сынов приняла навсегда, а не в гости.

Оглушительный выстрел рванул в небеса,
Значит братской могиле быть скоро зарытой.
И хлестнуло дождём по гробам и глазам,
Судьбы павших в бою не забыты!

Ржевское мемориальное кладбище 22 июня 2018 г.

Вячеслав Слезко, г. Москва



Не валяй дурака, Америка

Посвящается ветеранам
разведки Тихоокеанского флота

Третий день с телеэкранов несло по миру, как российский истребитель СУ-24 двенадцатого апреля — День космонавтики в России, напугал американских моряков сверхсовременного эскадренного миноносца «Дональд Кук».

«Что, не помогла ваша суперсистема «Иджис»?» — с усмешкой проговорил сухощавый, с короткой стрижкой седовласый старик. У экрана телевизора сидел один из ветеранов военно-морской разведки Тихоокеанского флота Труш Сергей Дмитриевич. Он хорошо понимал сложившуюся ситуацию. По международным морским договорам американцам плавать в Черном море разрешено не более 14 дней. После этого их можно и потопить, не объявляя войны. А тут на тебе, задержались по какой-то причине. Вот наша «Сушка» и врезала по кораблю для начала радиоэлектронной бомбой. И как ни пытался «Дональд Кук» с комплексом ПВО на борту отловить цель — именитая «Иджис» в присутствии истребителя и глохла, и слепла.

«Слава Богу! Возрождается Черноморский флот! Мы и не такое можем продемонстрировать обнаглевшим американцам!» — порадовался Сергей Дмитриевич за Россию. А в растревоженной новостями памяти всплыли семидесятые прошлого столетия — время военного противостояния СССР и США в акватории Тихого океана. Тогда морские разведчики спасли от разгрома Вьетнамскую освободительную армию.

С «Тигровой» сопки грянул выстрел из пушки. Такая традиция установилась во Владивостоке давно. Каждый день, независимо от погодных и других условий, ровно в двенадцать часов, корабельное орудие, стоящее на самой вершине горы, производило выстрел, оповещая горожан и жителей окрестностей, что день перевалил за полонину. К сожалению, новое поколение россиян утратило эту славную традицию.

Молодой помощник командира разведывательного судна «Прометей» Труш на минуту замер на палубе. Серьезный, озабоченный взгляд отлично сочетался с безупречно сидевшей формой капитан-лейтенанта. Так и хотелось подойти к нему поближе, потрогать руками, убедиться, что это не картинка, а живой человек. На берегу среди гражданских, наверняка, нашлись бы такие. Но здесь, на корабле сослуживцы удерживались от опрометчивого шага, зная требовательность и бескомпромиссность начальника.

Наступил полдень, а дел невпроворот. Из-за дефицита автотранспорта доставка продуктов на борт судна задерживалась на час. Сергей нервничал: ведь их разгрузить надо, да разместить по трюмам, заполнить под завязку баки с пресной водой, закончить профилактику двигателя и аппаратуры. Полная уборка, согласно распорядку, планировалась на конец дня. Завтра придет комиссия проверять готовность корабля к выполнению боевой задачи. Надо обеспечить всё «чики-чики». Так говорил его командир, когда на корабле царил полный поря-

док. И чтобы добиться этого самого «чики-чики», Сергей последние четыре дня не сходил на берег. До автоматизма со всеми службами отработывал групповые упражнения, контролировал окончательную наладку аппаратуры связистов и акустиков. А как хотелось вырваться домой, обнять жену, повозиться с сыновьями. В душе жила надежда, что перед непосредственным выходом в море, все-таки пару дней он проведет в кругу семьи.

После последнего похода прошло всего две недели. Экипаж и отдохнуть-то не успел, а командование вновь поставило морским разведчикам боевую задачу. Значит, срочная подготовка судна — и опять в поход.

Наступил декабрь одна тысяча девятьсот семьдесят второго года. Сергей связывал срочность похода с обострением международной обстановки в Юго-Восточной Азии. Вот уже седьмой год американцы вели войну против Демократической Республики Вьетнам. Стремясь спасти сайгонский режим, США направили в Тонкинский залив для огневой поддержки боевых действий практически все военные корабли седьмого флота.

Тридцать шестой Президент США Линдон Джонсон во всеуслышание объявил, что вся территория Вьетнама и морское пространство вдоль берегов шириной в сто миль теперь считается «районом боевых действий вооружённых сил США». А для посвященных добавил: «Мы должны победить, хотя бы это стоило превращения трети Вьетнама в лунный ландшафт». Вьетнамская земля стала подвергаться жесточайшим обстрелам и бомбардировкам.

Однако, вьетнамские патриоты не сдавались, а даже наоборот на горизонте уверенно вырисовывалась победа Народной Армии Вьетнама под командованием генерала Во Нгуен Зяпа .

Советский Союз оказывал всестороннюю помощь братскому вьетнамскому народу. Обострение военного конфликта заставило командование ВМФ СССР установить маневренные позиции для наблюдения за противником в Тонкинском заливе — районе маневрирования авианосно-ударных соединений и групп ВМФ США, а также у острова Гуам. Под особым наблюдением находились места базирования стратегической авиации ВВС США и атомных подводных лодок.

Советские специальные суда в Южно-Китайском море служили глазами и ушами командования. Но помимо решения задач в интересах ВМФ СССР, они проводили и разведывательное обеспечение боевых действий подразделений ПВО на территории Северного Вьетнама. Информация о взлетах и посадках американских ВВС, поступающая от морских разведчиков, очень ценилась. Их своевременные и четкие доклады позволили спасти тысячи жизней.

Разведывательный корабль «Прометей» стоял на швартовых у тридцать седьмого причала. Толстые канаты, накинутые на палы с правого борта, казалось,

Не валяй дурака, Америка

раскачивали его над морской гладью. Экипаж трудился вовсю. Офицеры занимались обслуживанием техники. Матросы в робах сновали по палубе, четко выполняя приказы боцмана Крохи. Плечистый крепыш с пудовыми кулачищами никак не соответствовал своей фамилии. На корабле его побаивались и уважали. Боцман умел потребовать от подчиненных неукоснительного соблюдения дисциплины и порядка. Суров, но справедлив, — отзывались о нем матросы.

Из рулевой рубки Сергей увидел, как дежурные на КПП отдали честь капитану второго ранга Кошелеву Петру Григорьевичу, его прямому и непосредственному начальнику, командиру корабля. Сергей уважал его за профессионализм, но недолюбливал из-за чрезмерной и необоснованной строгости к себе. Кошелев, как говорится, «драконил» зама по полной программе. Сойти на берег позволял только раз в неделю, по пятницам с десяти вечера и до шести утра субботы. Наверное, командир руководствовался требованиями «Корабельного устава ВМФ», где было сказано, что «частое оставление корабля старшим помощником несовместимо с исполнением им высоких служебных обязанностей».

Их неприязнь была взаимной. Петр Григорьевич пришел на флот давно, служба подходила к концу. Однако, выше командира корабля, по служебной лестнице он так и не поднялся. Предстоящее увольнение в запас ожидал с тревогой. Сергей же в свои неполные тридцать лет не хуже командира разбирался во всех премудростях военно-морской службы, чем и раздражал честолюбивого Кошелева. Он откровенно завидовал Сергею, но ничего с собой поделать не мог.

Командирская походка не радовала. Сквозило неестественное напряжение во всем теле и нервное движение рук взад-вперед. «Это «шторм, балов в семь» — подумал Сергей и выругался в душе. — Опять будет разнос непонятно за что».

Командир стремительно взбежал по трапу на палубу и поднялся в рубку. Раскосые карие глаза на широком, азиатским лице горели огнем. Откуда взялся такому лицу, в роду-то азиатов не значилось. Из уссурийских казаков — он гордился своими корнями.

К удивлению Сергея, вместо ожидаемого разноса командир просто приказал Сергею собрать всех офицеров в кают-компанию.

Совещание закончилось быстро. В заключение Кошелев приказал всему личному составу находиться на корабле до завершения ожидаемой проверки. Обращаясь к Сергею добавил: «Когда проверяющие покинут борт, Вам, капитан-лейтенант, даю сутки отдыха перед непосредственным выходом в море». Лицо Сергея вмиг разгладилось и засияло улыбкой. Куда только подевались усталость и раздражительность. Вся неприязнь к Кошелеву улетучилась.

Поздней ночью «Прометей» медленно выходил из бухты Золотой Рог в открытое море. Он принадлежал к пляде малых разведывательных кораблей ВМФ СССР, которыми стали переоборудованные в одна тысяча девятьсот шестьдесят пятом году китобойцы. При сравнительно небольшом водоизмещении, эти суда обладали хорошей мореходностью, высокой скоростью хода и большой дальностью плавания. Установленное вооружение позволяло проводить все виды радиотехнической и гидроакустической разведки вероятного противника. С верхней палубы велось визуальное наблюдение за морскими и воздушными целями, попадавшими в зону ответственности.

Экипаж не спал. Свободные от вахты члены команды стояли на верхней палубе, вглядываясь в освещенный огнями ночной Владивосток. Каждый думал о своем. Из прибрежного ресторана раздавалась разухабистая музыка. «Гудят суки, сто чертей им в глотку» — пробурчал боцман и спустился в трюм.

Сергей с командиром, плечом к плечу, стояли в ходовой рубке. Капитан всегда лично выводил корабль в море. Он не то, чтобы не доверял Сергею управление судном, знал, что он справится, просто держал его на расстоянии от этого процесса. Сам брал у оперативных дежурных пароли и разрешение на съём с якоря и швартовых.

Получив с корабля правильные позывные, посты наблюдения распахнули боновые ворота. Судно, набирая ход, уходило из бухты Золотой Рог в открытое море.

Сергей получил «добро» на управление кораблем, когда ночные береговые огни исчезли за кормой. Выйдя из рубки на ходовой мостик, открытый всем ветрам, он радостно заулыбался. Встречный поток морского воздуха ласкал его обветренное лицо, наполнял легкие. Чувство единства с морской стихией ввело в состояние безоблачного неба, Сергей вдруг вспомнил, как совсем еще мальчишкой, также смотрел на далекие звезды с чердака деревенского дома и мечтал о море.

Родители жили в небольшой деревушке в Приморье. До морских просторов километров двести с лишним, не дотянуться. Крестьянский быт, земля, лошади, коровы. Откуда взялась такой мечте?

Вспомнилось, к ним в гости приехал родственник — моряк. Он проходил службу боцманом на одном из кораблей Амурской военной флотилии. Увлекательные рассказы, бравый вид, тельняшка, брюки клёш, а главное ремешок с якорем на бляхе сразили его воображение. Служба на кораблях стала заветной мечтой. И мечты вскоре стали воплощаться в жизнь.

Крестьянского парнишку зачислили воспитанником 1-го курса Владивостокской военно-морской спецшколы. Сразу подстригли «под ноль», выдали бескозырку с надписью «Военно-морская спецшкола», рабочий комплект одежды: белую робу (бывшую в употреблении), сапоги и телогрейку. Счастливее, пожалуй, не было человека на земле.

Мысли Сергея прервал, поднявшийся на мостик штурман:

— Товарищ капитан-лейтенант, примите пять румбов влево. Командир вскрыл секретный пакет. Идем прямо на остров Гуам.

«Ну, вот она и зона ответственности прояснилась. Не самое гиблое место» — подумал Сергей, корректируя ход корабля. «Прометей» послушно выполнил маневр и полным ходом устремился к месту назначения.

В информационных бюллетенях значилось, что Гуам — это входящий в состав США остров, расположенный на западе Тихого океана в архипелаге Марианские острова. Американцы создали ему имидж одного из лучших курортов региона, с бирюзовыми морскими водами, белыми песчаными пляжами и мягким климатом. Однако на Гуаме расположились и важнейшая военно-морская база США с атомными подводными лодками в гавани Апра, и база стратегических бомбардировщиков «Андерсен».

Вот эти-то достопримечательности больше всего и интересовали Генеральный штаб Вооруженных Сил СССР. Сведения о взлетах стратегической авиации передавались в штаб советских военных специалистов в Ханое

и затем уже командованию Вьетнама. Получив информацию, отряды Вьет Конга срочно меняли свою дислокацию. Только так удавалось уберечь войска от площадного бомбометания. В противном случае американские «Стратофортрессы» стирали с лица земли все живое.

Положение группировки американских войск во Вьетнаме постепенно ухудшалось и к середине одна тысяча девятьсот семьдесят второго года стало катастрофическим. Регулярная армия Демократической Республики Вьетнам совместно с отрядами вьетконговцев одерживали победу за победой. И вот, дабы стабилизировать ситуацию во Вьетнаме, американцам понадобилась большая дубина — авиация Стратегического авиационного командования ВВС США.

Командующий американскими войсками во Вьетнаме генерал Уэстморленд прилетел на Гуам ближе к вечеру. Руководство военно-морской базы встретило его с напряженными, сосредоточенными лицами. Чем был вызван неожиданный визит главкома, никто не знал.

«В штаб» — скомандовал Уэстморленд и кортеж автомобилей рванул с раскаленного за день взлетного поля в сторону стоящих вдалеке зданий.

Совещание проходило в просторном, прохладном помещении, в строго деловой обстановке. На столе стояли бутылки с минеральной водой и соком, окруженные хрустальными стаканами, но никто не пил. Все внимательно слушали доклад оперативного дежурного. «Сядьте, — приказал генерал, закончившему доклад полковнику. — Сколько наших «летающих крепостей» сбито на сегодняшний день?»

«С тех пор как на Гуаме поставили на дежурство В-52 и сформировали «звено быстрого реагирования» — ни одного», — ответил полковник.

«Молодцы — похвалил генерал и добавил, — пленные вьетнамцы считают В-52 самым страшным оружием, используемым против них. Он недостижим для русских ракет, а бомбометание с больших высот делает налеты неожиданными».

Генерал встал, подошел к оперативной карте на стене и продолжил: «Мы решили преподнести дядюшке Хо хороший урок. По данным разведки коммунисты планируют широкомасштабное наступление через неделю. Так вот их нужно упредить. Зеленые береты и авиационная разведка предоставили последние данные по дислокации ПВО, военных складов и частей регулярной армии. Я вам их сейчас передам». Он посмотрел на командующего соединением стратегической авиации генерала Шорта и передал ему пакет. «Ваша задача — установить каждому экипажу стратегического бомбардировщика цели, обеспечить скрытый подлет к ним и выполнить бомбометание. Обращаю Ваше внимание, что бомбить будете с горизонтального полета с высоты порядка девять — двенадцать тысяч метров. Пусть это будет для «чарли» приятной неожиданностью. В Тонкинском заливе вас встретит палубная штурмовая и истребительная авиация седьмого флота и проложит «ковровые дорожки» к позициям противника. Теперь о конспирации. Операцию «Лейнбэкер II» начнем через пять дней в субботу, ровно в 2 часа ночи».

«К этому времени прошу Вас генерал, — теперь он уже обратился к командующему соединением военно-морских сил генералу Брайну, — обеспечить чистый горизонт. Я знаю, тут постоянно крутятся русские разведывательные корабли. Так вот, их надо любой ценой убрать из акватории. Я не хочу, чтобы этот «вьетнамский Наполеон» раньше времени забил тревогу».

После ужина, в ту же ночь генерал Уэстморленд улетел в Сайгон.

С утра на базе забурилась работа. На складах артвооружения комплектовали упаковки бомб для погрузки на В-52. Техники проводили регламенты, экипажи работали с картами, выверяя цели и маршруты.

Генерал Брайн был особенно озадачен и сосредоточен. Китобой «Прометей» вот уже второй день дрейфовал в непосредственной близости от военно-морской базы, но границу территориальных вод не нарушал. В справочнике кораблей Джейн он значился разведывательным судном.

Других русских кораблей в акватории не было, а этот, как заноза в заднице, вызывал болезненные ощущения. Но как его убрать с горизонта без шума и пыли? США и СССР формально не воюют друг с другом, да и трех-мильную зону он не нарушает.

Генерал Брайн был отличным служакой. Он прошел все ступени военно-морской службы, прежде чем стать генералом. В его послужном списке были отметки и о службе на разведывательных кораблях ВМС США. Реально знал, что почем. Опытный морской волк.

Первым пришло в голову выпустить из гавани подлодку на контрольный прогон и увлечь за ней разведчиков. Но пойдут ли они за ней в назначенный день операции, предсказать трудно. «Необходимо свести риски до минимума и разработать комплекс мероприятий по вытеснению корабля из зоны наблюдения. А тут без навала не обойтись, — подумал генерал. — Старый дедовский способ должен сработать. Осуществим навал нашего сторожевика на «Прометей», нанесём ряд ударов по корпусу китобоя-разведчика и русские, поджав хвост, уберутся». Мысли роем носились в голове: — Что еще можно было предпринять? В гавани швартуется к причалу крейсер «Грандхилл», прибывший на дозаправку. Будь на то моя воля, дал бы залп главным калибром по русской калоше и концы в воду. Никаких проблем. Да командир крейсера, старинный друг Брайна, адмирал Виллсон, на такую авантюру не пойдет. На международный скандал можно нарваться. Обязательно начнет связываться с командованием флота, а там такие бюрократы, что потом одним рапортом не отделаешься. Но поговорить с ним надо. Может, что дельное и посоветует.

«Прометей» дрейфовал в четырех милях от берега. За три дня только один раз пришлось включить ход и отработать мористее. Поставленная командованием Тихоокеанского Флота перед «Прометеем» задача успешно выполнялась. За действиями американских кораблей, подводных лодок, авиации велось круглосуточное наблюдение.

Когда солнце покатило к закату, наброски плана мероприятий против русских морских разведчиков уже лежали на столе генерала Брайна. По закрытой связи он связался с командиром крейсера и пригласил к себе.

Адмирал Виллсон не заставил себя долго ждать. Строгий, подтянутый морской офицер через десять минут прибыл на вызов. В кабинете Брайна он пробыл, наверное, час и расставаясь одобрительно похлопал друга по плечу: — Я горжусь тобой старина! Толково придумано, если русские не клюнут, отправляй их к крабам на прокорм, а пару катеров я тебе обеспечу.

Следующий день пролетел так же быстро, как и наступил. Причудливой формы облака уплывали в сюрреалистический закат. И на американской военно-морской базе и на советской шхуне занимались своими делами.

К утру ветер усилился, причем он гнал корабль от острова, как бы предчувствуя беду. Видя такое положение, командир приказал дать малый вперед, выбирая пройденное в дрейфе расстояние.

В то утро Сергей, как обычно, проснулся в шесть утра, привел себя в порядок и пошел на завтрак. Из камбуза распространялся аппетитный запах кофе и жареных пончиков. Кок умел и любил готовить. Его пончики с изюмом обожала вся команда. Что может быть вкуснее на завтрак, чем кофе с молоком, да пузатый, поджаристый до золотистой корочки, маленький «колобок». Среде бескрайних морских просторов именно он был напоминанием о Родине, о матери, о жене с сыновьями — такими же любителями сладкого.

Сергей принял вахту у штурмана и вышел на ходовой мостик. Ветер приятно освежал, с горизонта на корабль надвигались белые облака.

Вдруг смотрящий взволнованно прокричал: «Виджу субмарину, выходит из гавани». Сергей повернул голову влево и в бинокль увидел, как черная махина увеличивая ход уходила от острова. Вот она уже начала погружаться.

«Полный вперед!» — командовал Сергей.

Взревели моторы, под днищем бешено завертелся винт и «Прометей» бросился в погоню. Разведывательный корабль набирал ход. Аналитики, по только им известным признакам, работали над определением ходового номера атомохода. Вскоре в штаб ВМФ Тихоокеанского флота ушла телеграмма: — Атомная подлодка «Seawolf» бортовой номер «U-320» вышла в море. Веду преследование и наблюдение.

Преследование субмарины не представляло трудностей. На поверхности моря оставался заметный след от её хода, да и акустики с радиотехнической службой работали в полноформатном режиме. Так продолжалось часа три. Вдруг на мостик к Сергею взлетел взволнованный начальник аналитиков: — Товарищ капитан-лейтенант, тут что-то не так. По нашим расчетам этой лодке еще неделю на профилактике стоять. Куда её черт понес? Или что-то случилось, или нас просто уведят из зоны наблюдения.

Сергей тут же доложил о сомнениях аналитической группы Кошелеву. Петр Григорьевич решение принял молниеносно. «Разворот на 180 градусов. Полным ходом в зону наблюдения!» — командовал он Сергею. — Эта профурсетка через день вернется на базу, иначе сорвется все обслуживание атомохода. А это уже совсем не шутки».

В штаб ушла телеграмма: «Преследование прекратил. Возвращаюсь в акваторию наблюдения».

Из штаба, один за одним, прилетело два одинаковых сообщения: «Отставить возвращение. Продолжать преследование».

«Обстановкой владею. Прошу не мешать!» — таков был командирский ответ. Эта телеграмма могла дорого стоить капитану второго ранга, вплоть до увольнения в запас со скандалом.

Но после этого команды из штаба прекратились. Петр Григорьевич нервно курил, переживая ситуацию. Сергей с уважением посмотрел на командира: — Вы правы, товарищ капитан второго ранга, надо быстрее обратно к острову. Иначе прозеваем самое интересное.

Преодолевая встречный ветер, «Прометей» бойко возвращался в акваторию Гуама.

Когда Брайну доложили, что русские погнались за субмариной, он очень обрадовался. С радостью выслушал новость друга и Вильсон. «Вот видишь, и моя

помощь тебе не понадобилась, — проговорил он в трубку телефона. — Этим ублюдкам еще надо над собой работать и работать. Сегодня в ночь выхожу. Прощай дружнице».

Однако через пять часов от радости не осталось и следа. Служба радиолокационного наблюдения доложила Брайну, что советское разведывательное судно возвращается и к полуночи будет в четырех милях от базы. «Чертовы «льенсо» — выругался Брайн и срочно связался с Вильсоном. — Я отправляю сторожевой корабль, а ты, давай уж не подведи», — в заключение разговора сказал Брайн.

Солнце потихоньку тонуло в океане. Вдали показались огни острова и маяк.

«До берега восемь миль», — доложил штурман командиру.

«Еще четыре мили пройдем и ложимся в дрейф», — командовал Кошелев. Пройти же эти четыре мили оказалось делом не простым.

Из темноты вдруг вынырнул американский сторожевой корабль. Находясь на параллельном курсе, он начал по международному каналу связи предупреждать «Прометей»: «Вы нарушаете государственную границу США. Прошу покинуть наши воды». Эти же предупреждения дублировались и семафором.

«Они, что там белены объелись!» — выругался Кошелев.

Ответьте: «Мы находимся в международных водах. Продолжайте следовать своим курсом».

От американцев последовало еще три предупреждения. Однако «Прометей» упорно приближался к береговой зоне. Так продолжалось минут десять. Противостояние достигло кульминации, когда сторожевик на полном ходу резко переложив руль вправо, врезался в борт китобоя.

Первый удар пришелся в среднюю часть «Прометей». Смялись леерные ограждения, по правому борту появилась огромная вмятина, корпус дал течь. «Прометей» уменьшил ход и лег в дрейф. Отделившись от корпуса разведывательного судна, американец продолжал маневрировать с явным намерением вновь пойти на таран, что вскоре и сделал. На этот раз удар пришелся в корму. Форштевень пошел сметать на «Прометее» всё, что попадалось на пути — стойки, кнехты, горловины, листы надстроек и прочие выступающие части. Как оказался в груди искореженного металла опытный боцман Кроха судить трудно. Но он был там. Под фейерверк искр несколько секунд слышался его леденящий душу крик, заглушаемый треском разрушаемых конструкций. Появились ошметки отлетающей краски, дым и кровавый след от раздавленного тела. Наведя хаос на палубе, нос сторожевого корабля соскользнул вниз. Решив, что свою задачу выполнил, сторожевой корабль скрылся в темноте.

Корпус советского китобоя получил серьезные повреждения. На КП корабля-разведчика полетели доклады: — Компас разбит. — Радиоантенна снесена. — Уничтожены шлюпка и контейнер спасательного плота.

В фальштрубе и корпусе корабля образовались значительные трещины, а в районе прохождения корабельных трасс возникла небольшая пробоина. Самое же плохое — связь с Владивостоком прервалась.

Сергей выскочил на палубу, когда аварийные команды яростно работали, устраняя течь и другие повреждения. Не поняв в чём дело, он рванул в ходовую рубку.

В это время из темноты вынырнули два катера без ходовых огней и опознавательных знаков. Не отвечая на запросы, они ринулись на «Прометей» и без предупреждения открыли огонь по безоружному кораблю из сорокамиллиметровых автоматических установок.

Первыми выстрелами прошло ходовую рубку. Сергей увидел, как командир, тихо ойкнув, медленно по стенке опустился на палубу.

«Командир ранен, командование кораблем беру на себя» — прокричал он в громкую связь и быстро склонился над командиром. Сергей ошибся. Петр Григорьевич уже не дышал. Из страшной раны в левом боку вместе с кровью извергались последние признаки жизни.

«Лево на борт, полный ход! Связист, что со связью?» — продолжал командовать Сергей. Со стороны катеров опять заработали пушки. И снова ходовая рубка приняла на себя очередь. На этот раз пули достали и Сергея. Он почувствовал, как что-то резануло по левой руке выше локтя, и рукав кителя стал быстро пропитываться теплой влагой.

Обстреляв разведчиков, также неожиданно, как и появились, катера скрылись в темноте.

На судне начался пожар. В эти страшные минуты не нашлось ни одного человека, кто бы струсил и запаниковал. Офицеры, матросы и старшины упорно боролись за живучесть корабля. Радист колдовал над связью с Владивостоком.

Не прошло и полутора часов, а пожар потушили, пробоину заделали, связь с Владивостоком восстановили. Над кораблём нависла мертвая тишина. Так бывает, когда после труднейшего аврала на какое-то мгновение все стихает и слышен только шелест волн о борт судна, лежащего в дрейфе.

Как только в штабе флота узнали о случившемся, в район инцидента по боевой тревоге вышел эскадренный миноносец «Великий». Самолеты морской авиации тоже мчались на помощь разведчикам.

«Прометей» находился вблизи острова, когда вдруг раздался отдаленный гул. Мощно звук все нарастала и нарастала. «Это заработали двигатели стратегических бомбардировщиков», — определил Сергей.

И действительно, не прошло и пятнадцати минут, как с аэродрома «Андерсен» стали взлетать «непобедимые крепости». За ними в ночное небо устремились и дозаправщики. Операция «Лейнбэкер II» вступила в начальную фазу.

Смотрящий еле успевал считать и передавать информацию о взлетающих самолетах. В сторону Вьетнама улетала армада из тридцати двух Б-52 и пяти дозаправщиков. Таких массовых вылетов на протяжении всей войны еще не случалось. В считанные секунды информацию передали в штаб Тихоокеанского флота. На Вьетнам надвигалась страшная опасность. Шутка ли, более шестисот тонн смертоносного груза и это только с Гуама.

Командование Вьетнамской народной армии оповестили вовремя. Моментально систему ПВО страны привели в полную боевую готовность, подразделения войск в срочном порядке меняли дислокацию. Для американских «ястребов» был подготовлен и еще один сюрприз.

До этой операции экипажи В-52 считали бомбежку вьетконговцев ненамного более трудным, чем рутинные трансконтинентальные перелеты. Взлет — дозаправка — выход в район цели — сброс бомб — возвращение. Вылет продолжался около двенадцати часов. Их главными врагами были, пожалуй, непогода да физическая усталость экипажей. В общем, летали, когда хотели и где хотели.

Однако, накануне описываемых событий, советские военспецы смогли усовершенствовать систему наведения ракет на В-52, и если раньше, выставляя активные электронные помехи, эти посланцы смерти были неуязвимы, то теперь время «легких прогулок» закончилось. Служба наведения ЗРК С-75 начала справляться с выделением в небе реальных целей. Сюрприз удался. Первым же залпом дивизион капитана Григорьева сразил две «летающие крепости».

Но на этом война не закончилась. Одиннадцать дней и ночей бомбардировщики утюжили землю Вьетнама. В операции приняли участие примерно треть всех бомбардировщиков САК США. За это время примерно восемьдесят пять тысяч бомб обрушились на головы упрямых «чарли». Жертв было не избежать. Так, только среди мирного населения Вьетнама в одиннадцатидневной войне было убито и ранено более трёх тысяч человек.

Американцам же досталось по полной. За время декабрьских налетов САК США потеряло тридцать четыре В-52. Причем лишь немногие члены экипажей были спасены или попали в плен. Операция «Лейнбэкер II» завершилась полным поражением американской военщины. И хотя в США придерживаются другой точки зрения, но вьетнамцы-то не зря называют её «воздушным Дьен Бьен Фу».

«Прометей» сделал свое дело. Жаль, что об этом подвиге советских моряков мало кто знает. Старый разведчик с грустью вглядывался в телевизор: «Неужели американцев жизнь ничему не учит? Ребята, давайте жить дружно! А то ведь врежем невзначай, мало не покажется!» — Палец машинально нажал на красную кнопку пульта. Экран квакнул, в комнате воцарились пугающая темень и тишина. «А ведь так, одним нажатием кнопки можем и уничтожить друг друга, да и всё человечество, — подумал ветеран. — Не валяй дурака, Америка!»

Вячеслав Слезко, г. Москва



Об авторе.

Вячеслав Васильевич Слезко родился в 1957 г. в г. Шахты ростовской области. В 7 лет вместе с родителями уехал на Чукотку, в пос. Нагорный, Беринговского района, где и провёл свои школьные годы. В 1975 г. поступил в МИНХ им. Г.В. Плеханова, который с успехом окончил в 1979 г. Проработал 12 лет в КГБ СССР. После развала системы занялся преподавательством, охранной деятельностью. С 2001 г. преподавал в Государственном университете управления. С 2014 по 2015 гг. работал в Росфинмониторинге. В настоящее время занимает должность директора по работе с регионами в ВОО «Трудовая доблесть России». Кандидат экономических наук, доцент, член Союза журналистов России, член Союза писателей России.

СЕВЕРНАЯ ЭПОПЕЯ «АППАРЕЛИ»



Весной 2021 г. Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель» провела два масштабных проекта. У каждого из них было своё название, но, по сути, они являлись звеньями одной значимой акции – большого социального Марафона, посвящённого годовщине одного из самых трагических событий в нашей истории: Чернобыльской катастрофе. Первый этап Марафона прошёл с 20 по 24 апреля и охватил Вологодскую область. Вторая часть акции прошла по городам Ленинградской области с 18 по 22 мая. В общей сложности в Марафоне приняли участие более 60 неравнодушных людей с инвалидностью из Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Ярославской, Ленинградской и Смоленской областей, Тамбова, Вологды, Волгограда, Саратова, Еврейской АО, Пермского края, Республики Марий Эл и братской Республики Беларусь. Большая часть туристов передвигается на колясках, но это не мешает им жить активно и нести добро людям.

Человеческий фактор

35 лет назад произошла одна из самых страшных техногенных катастроф в истории человечества – авария на Чернобыльской атомной электростанции. По оценкам специалистов, основную роль сыграл так называемый «человеческий фактор». В зоне радиационного поражения оказались территории многих государств и, прежде всего – Украины, Белоруссии и России. На ликвидацию последствий катастрофы были брошены огромные силы. Большое число людей – те, кого сегодня называют «ликвидаторами» – проявили мужество, самоотверженность и героизм. Это тоже человеческий фактор.



Социально-экономическая система бывшего СССР оказалась не готовой к катастрофам подобного масштаба, партийно-бюрократический стиль управления, во многом способствовавший самой аварии, привёл к многочисленным жертвам, которых можно было бы избежать. Увы, человеческий фактор! Тысячи людей, получившие лучевую болезнь, стали инвалидами. В том, что люди с инвалидностью – и тогда, и теперь нередко вынуждены бороться за выживание, снова виноват человеческий фактор – общество.

Но даже в таких условиях находят тех, кто живёт, кто, несмотря на немыслимые трудности, берётся доказать себе и миру, что можно активно действовать и побеждать, помогать себе подобным и всему обществу, что главное в жизни – человек. Именно такими людьми являются активисты МАИ «Аппарель». Лидеры организации – зам. председателя правления Николай Будюкин и директор культурно-спортивных программ Любовь Юлдашева – выступали спикерами на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Сочи в 2017 г., имея за плечами 30-летний опыт реализации различных проектов, включая международные марафоны «Содружество», военно-патриотические сборы «Полигон» и социальные акции «Мы вместе». Поэтому большой Марафон, посвящённый 35-летию Чернобыльской катастрофы, стал своего рода симбиозом этих проектов.

С возложения цветов к мемориалу вологжанам, участвовавшим в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, и началась программа пребывания Марафона в Вологде 21 апреля. Специально к мероприятию было подготовлено обращение, в котором участники акции призывали приложить все усилия, чтобы достижения науки, будь то атомная энергия или освоение космического пространства, служили только мирным целям и приносили людям только добро.

Порыв приехавших активистов поддержали члены Вологодской городской общественной организации инвалидов «Союз-Чернобыль», председатель которой Николай Александрович Маслов поблагодарил гостей за хранение памяти. На импровизированном митинге выступили и другие чернобыльцы, которые рассказали о самоотверженном подвиге людей, ликвидировавших последствия аварии. Активное участие в акции принял также депутат Вологодской городской Думы, один из лидеров Вологодской областной организации инвалидов Максим Выдров.

Уроки для молодых

Ещё одним событием первого дня стала встреча со студентами Вологодского государственного университета. Когда учащимся ВоГУ представляли марафонцев, о каждом из этих 24 человек были сказаны достойные слова. Каждый прошёл непростой жизненный путь, достиг определённых успехов в творчестве, спорте или общественной жизни, и каждая такая краткая, но ёмкая и искренняя характеристика была встречена аплодисментами. Студенты познакомились с ведущими проектами МАИ «Аппарель», в которых всегда нужна волонтерская помощь. Это и сплавы по северным рекам, и палаточные лагеря в Крыму, и многодневные марафоны по городам, и военно-патриотические сборы в воинских частях, и социальные акции по домам-интернатам – везде можно найти применение своим силам, помочь другим и самому стать лучше. Чтобы не быть голословными, «аппарелевцы» провели для молодых людей небольшой волонтерский практикум. Студентам продемонстрировали серию специ-



альных навыков, с помощью которых можно помочь человеку с ограниченными возможностями здоровья.

В заключение встречи проректор ВоГУ по инфраструктурному развитию и комплексной безопасности Олег Бухинко сердечно поблагодарил гостей за интересный и полезный разговор и заверил, что руководство университета вплотную занимается созданием безбарьерной среды. В этом участники акции убедились сами: при входе на первый этаж установлен подъёмник и оборудована туалетная комната.

Второй день Марафона тоже был отдан социальным проектам: 22 апреля в войсковой части 25594, которая в народе называется Вологда-20, «аппарелевцы» провели военно-патриотическую акцию «Патриотом может быть каждый». Несмотря на дождливую погоду, участники не отступили от традиции – цветами и минутой молчания у гарнизонного мемориала почтили память погибших в годы Великой Отечественной войны. Затем они посетили Партизанскую деревню, построенную к предстоящему межрегиональному Фестивалю военно-профессионального мастерства, и парк «Патриот», где представлены образцы военной техники. С особым восторгом гости военного городка отнеслись к возможности поупражняться в сборке-разборке автомата «Калашникова», а также почувствовать себя настоящим снайпером, постреляв из электронного оружия, полностью имитирующего различные виды боевого вооружения.

В свою очередь, в спортивном зале «аппарелевцы» организовали игровую эстафету для военнослужащих части, в которую вошли необычные и неожиданные для них игры: дартс, жюльбак, новус, бочка и шишкбол.

А после обеда в Доме офицеров дали свой «фирменный» концерт для вернувшихся с учений солдат, для юнармейцев и персонала военного городка. Звучали стихи и песни, известные многим поколениям, такие, как знаменитая «Катюша» или строки Эдуарда Асадова и Роберта Рождественского, а также абсолютно неожиданные для массового зрителя произведения, например, импровизации на национальном инструменте якутов — хомусе и древнем австралийском диджериду. Аплодисменты, улыбающиеся лица и слова благодарности сказали артистам из «Аппарели» — концерт удался!

Вологодские кружева

И лишь на третий день, 23 апреля, марафонцы в полной мере смогли насладиться красотами вологодской земли. Впрочем, знакомство началось ещё в первый день — пока ждали встречи со студентами, посетили великолепный Музей кружева. Здесь собраны произведения вологодских кружевниц с момента возникновения промысла — с начала XIX в. Поразительно, но даже изделия советского периода с соответствующими символами идеологической пропаганды смотрятся настоящими произведениями искусства.

Музей расположен возле Кремля, но погода тогда не жаловала, шёл промозглый дождь со снегом, и этой экскурсией пришлось ограничиться. Зато через 2 дня солнце грело с самого утра, создавая хорошее для прогулок настроение. И пешеходная экскурсия по историческому центру Вологды вокруг Архиерейского подворья, по набережной Вологды и деревянному городу двухвековой давности, сопровождаемая интереснейшим рассказом

экскурсовода, доставила всем огромное удовольствие. Резные наличники и палисады, узкие улочки и деревянные усадьбы, церковь Варлаама Хутынского с овальными маковками и церковь Жён-мироносиц на противоположном берегу, а также весьма оригинальные памятники — буква «О», «дверь в никуда», скамейка «посидим по-окаем» — составляют кружевное очарование старой Вологды, которая официально считается ровесницей Москвы. Прогулка была дополнена обзорной экскурсией по городу, вобравшему в себя веки многих веков и событий — от визитов Ивана Грозного, намеревавшегося основать в Вологде опричную столицу, но лишь заложившего земляной вал для предполагаемого кремля, до памятника В.И. Ленину в его реальный рост — 164 см.

Затем «аппарелевцы» совершили короткое паломничество в Спасо-Прилуцкий Димитриев монастырь, где можно увидеть построенную по старинным канонам — без единого гвоздя — рубленную церковь. Здесь экскурсантов едва не накрыла первая в этом году весенняя гроза...

Как уже было отмечено, большинство участников Марафона пользуются колясками, и специально для них на одном из этажей вологодской гостиницы «Спутник» были расширены двери в общие туалетные и душевые комнаты. Конечно, в Вологде есть и современные гостиницы — в одной из таких «аппарелевцы» побывали, но проект реализовывался исключительно на средства участников, поэтому пришлось довольствоваться услугами бюджетного уровня. Так вот, вечером третьего дня марафонцы посетили интересный ресторан «Паровозов», где бокалы с заказанными напитками клиентам подвозят игрушечные паровозики. С историей возникновения доступного для людей с инвалидностью вологодского семейного ресторана познакомил гостей его создатель, председатель Общественного совета города Вологды Анатолий Дианов. Он же провёл их по отелю, который вскоре будет открыт в этом же здании и который должен отвечать всем требованиям универсального дизайна. Этот ужин стал своего рода контрольным визитом на проверку доступности.

Ржевские журавли

Во втором, майском, этапе марафона участвовали 36 человек, а международный статус проекта поддержали представители Республики Беларусь. Это содружество началось около 20 лет назад, когда Олег Юрков, возглавляющий спортивную организацию инвалидов-колясочников г. Могилёва, познакомился с «Аппарелью» и предложил организовать совместный российско-белорусский марафон от Москвы до Бреста. Марафон так и назвали — Содружество», и впервые он прошёл в 2005 г. в честь 60-летия Великой Победы. Второй марафон посвятили 20-летию аварии на Чернобыльской АЭС, и с тех пор он проводился почти ежегодно.

В 2020 г. должен был состояться очередной марафон от Москвы до Бреста, но в связи с пандемией проект трансформировался в «Эстафету памяти» по российским городам воинской славы, и одним из пунктов в ней значился только что открытый Ржевский мемориал Советскому солдату. Белорусские друзья «Аппарели» очень хотели участвовать в проекте, они даже доехали до российской границы, но... границы в то время были закрыты.

Участие четверых могилёвских товарищей в нынешнем Марафоне стало реваншем за несостоявшийся прошлогодний визит, а потому «аппарелевцы» не могли не посетить снова Ржевский монумент, не могли не склонить головы перед памятью павших в годы Великой

Отечественной войны. Только по официальным данным, в тех местах погибло около 1 млн. 200 тыс. советских бойцов, останки 21 000 найдены поисковыми отрядами и захоронены. Имена большинства из них выгравированы на памятных плитах у подножия мемориала. О том, что находили и находят поисковики на ржевской земле, рассказано в музейном павильоне, где под стеклянным полом сохранены свидетельства войны.

18 мая марафонцы возложили большой венок от белорусов и живые цветы от россиян к ногам Советского солдата, в облике которого многие, приезжающие сюда, узнают черты кого-то из своих родных, близких, друзей. Вместе с марафонцами память павших почтила председатель объединения молодых инвалидов г. Ржева Мария Грезнева.

35 бронзовых журавлей взмывали в небо у ног Солдата, а над ним в это время медленно кружились две большие белые птицы...

Гатчинские променады

19 мая Марафон прошёл по улицам и паркам Гатчины. Программа началась с торжественного проезда колонной и возложения цветов к стеле «Гатчина — город воинской славы». Затем для собравшихся ветеранов здесь же — на площади перед Домом культуры, под открытым небом — творческая группа участников дала небольшой концерт, основу которого составили патриотические песни и стихи.

«Аппарелевцы» не первый раз приехали в Гатчину: как и Ржев, этот город был одним из пунктов прошлой годней «Эстафеты памяти». Тогда они пообещали



панно, где каждая ячейка — фотография реального человека, погибшего или выжившего в Великой Отечественной. Так увековечен Гатчинский Бессмертный полк.

Вместе с экскурсоводом марафонцы проехали на колясках по улицам и паркам, знакомясь с историческими местами, которые в утопающей в зелени Гатчине встречаются на каждом шагу. Вот полицейская часть с обзорной башней, на протяжении столетий никогда не менявшая своего назначения. Недалеко — Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, строительство которой было начато гатчинским купцом на выигранные деньги, закончена на народные пожертвования и освящена в присутствии царской семьи. Напротив — здание императорского дворцового правления, где решались все вопросы городского хозяйства. Через дорогу находится музыкальная школа, для которой специально было выстроено здание, спасённое усилиями горожан от посягательств советского партийного аппарата. Далее — спуск в парковую зону к Чёрному озеру, на берегу которого Павел I построил Приоратский замок. Это своеобразная визитная карточка Гатчины, её архитектурный символ. По замыслу, дворец предназначался для рыцарей Мальтийского ордена, которые никогда здесь так и не появились. Приорат является уникальным памятником землебитного строительства, одним из самых сохранных в России. Внутри абсолютно асимметричного строения сегодня размещена экспозиция, посвящённая жизни и увлечениям Павла Петровича, с восшествием на престол которого Гатчина была объявлена городом.



вернуться и сдержали своё слово. На этот раз команду марафонцев тепло приветствовал председатель комитета по культуре и туризму Гатчинского муниципального района Сергей Никитин, а передвигаться по городу помогли активисты общественного объединения «Волонтёры Победы».

Военная тематика была продолжена на Площади Победы, где гости познакомились с большой героической историей маленького города, который в те годы назывался Красногвардейском и являлся центром укрепрайона, преградившего врагу подступы к Ленинграду. Особенностью Площади Победы является недавно созданное мозаичное

И снова улицами и парковыми дорожками вдоль Белого и Серебряного озёр — к большому Гатчинскому дворцу. Интересно, что все зелёные насаждения здесь созданы человеком, а вот озёра — естественного происхождения, причём именно здесь, в Серебряном озере, проходило испытание первой в России подводной лодки — глубина позволяет. Сам Гатчинский дворец строился для Григория Орлова, затем, когда стал официальной императорской резиденцией, неоднократно перестраивался. В настоящее время на первом дворцовом этаже открыты для посещения покои Николая I, выдержанные строго во вкусе императора-военного.

Несмотря на то, что в Гатчинском дворце некогда был установлен один из первых в стране пассажирских лифтов, остатки механизмов демонстрируются экскурсантам, свободного доступа в музей для человека на коляске нет. Хочется надеяться, что визит марафонцев ускорит решение этой проблемы.

Выборгские кренделя

Есть в Выборге Сквер Мужества. Именно сюда 20 мая прибыли участники марафона, чтобы возложить цветы к памятному знаку, посвящённому 35-летию Чернобыльской катастрофы. Здесь они провели небольшой митинг вместе с членами регионального отделения организации «Союз-Чернобыль», жителями города и представителями местной администрации. Мероприятие было непродолжительным, но и этого хватило, чтобы люди его заметили. Как признался один из чернобыльцев: «Вы приподняли нас над землёй».



Марафон продолжился по улицам Выборга к библиотеке Алвара Аалто, названной так в честь своего создателя, финского архитектора. Здесь, в просторном лекционном зале под волнообразным деревянным потолком, «аппарелевцы» снова дали свой небольшой, но сердечный концерт. Заместитель главы администрации Выборгского района Андрей Голобородько отметил важность сохранения памяти, тепло поблагодарил гостей и подарил на память большой иллюстрированный альбом, посвящённый Выборгу.

Подарками каждому марафонцу стали знаменитые выборгские кренделя. Их рецепт завезли сюда монахи-францисканцы ещё в средние века, и с тех пор популярность этого лакомства из редкой тогда пшеничной муки с большим количеством пряностей не снижается, снискав Выборгу славу «крендельного города».

А потом, уже под предводительством экскурсовода, состоялась «марафонская» прогулка по городу, сохранившему свой средневековый колорит. Улицы и набережные, драккары викингов, скульптуры в Эспланаде... Эспланадой называется открытое пространство перед крепостью, но сегодня оно заполнено аллеями, клумбами и скульптурами, среди которых — могучий лось, один из символов города. На Рыночной площади гостям предстала странная круглая башня XV в. Она построена как оборонительное сооружение для артиллерии, но по назначению использовалась недолго. Позже в ней размещались склады и тюрьма, причём не только для людей, но и для... животных. Сюда запирали нерадивый скот, который отбивался от рук и, свободно разгуливая, пачкал рыночную площадь. В круглой башне голосистые козы и коровы дожидались, пока их выкупят хозяева. Недалеко сохранилось и здание рынка, где до сих пор можно приобрести финские товары: чай, колбасу, шоколад.

Историческим сердцем города является Выборгский замок. Он расположен на острове и с разных точек города выглядит по-разному. Совсем недавно была благоустроена часть городской набережной, откуда Выборгская крепость предстала в новом ракурсе. Отсюда, с оборудованной рядом смотровой площадки с увы, недоступным Музеем шоколада, марафонцы и рассматривали этот разновековый конгломерат строений. Самым старым среди них и самым высоким является башня Святого Олафа, возведённая шведами в самом конце XIII в.

Конечно, познакомиться со столь интересным городом всего лишь за пару часов невозможно, и «аппарелевцы» преисполнились желанием приехать в Выборг ещё раз, благо приглашение от хозяев было получено, а надежда увидеть ещё один город более доступным для передвижения остаётся всегда.

Петербургские пазлы

В последний день, 21 мая, марафонцы позволили себе отдохнуть от социальных акций — провели великолепный экскурсионный день в Санкт-Петербурге. Во-первых, они посетили храм Спаса на Крови, возведённый на месте покушения на императора Александра II. Несмотря на нестандартное положение, собор как бы нависает над Екатерининским каналом, он вполне доступен для посещения человеком на инвалидной коляске. Особенно впечатляет внутреннее убранство: стены и потолок храма сплошь покрыты мозаикой, а резной иконостас выполнен из мрамора, и всё это превосходно сохранилось, невзирая на близость воды.

Потом была прогулка на катере по Фонтанке и Большой Неве. Марафонцы на колясках заняли всю открытую палубу речного судна и в течение часа внимательно слушали гида. Дул пробирающий до костей ветер, но в закрытый салон не ушёл никто — Северная Пальмира с воды неотразима! Однако этот вояж ещё раз показал, что ни катера, ни пристани в городе для инвалидов не приспособлены совсем.

Согреться удалось, пока добирались своим ходом до стоянки автобуса. Так случилось, что именно в эти дни Министерство транспорта РФ проводило в Санкт-Петербурге конференцию, посвящённую транспортному планированию и моделированию, в рамках которой на центральных улицах была развёрнута выставка пассажирского автотранспорта. Став невольными зрителями, «аппарелевцы» и здесь не удержались о того, чтобы не проинспектировать новые экспонаты на предмет доступности.

Кульминацией экскурсионной программы стало знакомство с Реставрационно-хранительским центром Государственного Эрмитажа «Старая деревня». Это целый комплекс зданий общей площадью 35 000 кв. м, включающий в себя фондохранилище, выставочно-лекционный, реставрационный, инженерный и административный корпуса. Маршрут экскурсии, протяжённостью около километра, позволяет познакомиться с произведениями живописи и скульптуры из фондов музея, обширной коллекцией мебели, собранием экипажей, «театром» шпалер, императорским военным шатром и другими экспонатами, которые долгое время были недоступны для широкой публики. Чего стоит, например, экипаж «виз-а-виз» Ивана Бецкого, проделавший путь от Парижа до Москвы, никогда не ремонтировавшийся и до сих пор не нуждающийся в реставрации!

Надо сказать, что и здесь марафонцы произвели впечатление. Большая команда, которая ещё увеличилась за счёт санкт-петербургских инвалидов, была разделена на несколько групп, которые, чтобы не мешать друг другу, двигались по своим траекториям. Как признался спустя 2 часа начальник отдела РХЦ Владимир Добровольский, гости буквально влюбились в себя всех экскурсоводов: такого большого числа столь заинтересованных и внимательных слушателей сразу им водить ещё не приходилось...

МАИ «Аппарель» благодарит за транспортную поддержку Правительство Москвы и Московскую городскую организацию Всероссийского общества инвалидов, выражает признательность за гостеприимство войсковой части 25594, Администрациям Гатчинского и Выборгского районов, а также коллективу Реставрационно-хранительского центра Эрмитажа «Старая деревня». Отдельная благодарность компаниям-спонсорам: «Нестле Россия», «Диалог-Конверсия», «Кенгуру», «Калинка — караоке», «ТПГК». Их продукцию получили в качестве подарков чернобыльцы, ветераны, студенты, военнослужащие, юнармейцы, волонтёры, экскурсоводы и другие неравнодушные люди, ставшие участниками проекта. А ещё марафонцы благодарят друг друга за душевное тепло, которым они щедро делились между собой и со всем окружающим миром.

Анна Демидова, наш корр., г. Москва

Фото Ивана Сергеева, Марии Потаповой, Ольги Глушковой, автора



Камчатка

Далёкая и близкая

(Часть 3)

Начало см. №1 и 2 за 2021 г.



древнего вулкана, окружён вулканами и сопками. Осенью всё вокруг расцветает, окрашивается цветом различных оттенков. Эта красота пейзажа, однажды увиденная, надолго западает в душу и сердце, а любовь к нему и его природным достопримечательностям остаётся с человеком до конца жизни.

Озеро Илмаган, по-видимому, является ледниковым или термокарстовым по происхождению, имеет небольшую глубину, что позволяет ему летом хорошо прогреваться и служить местом отдыха жителей близлежащего села Анавгай. По берегам озера имеются гнездовия птиц (чаек и уток), а также многочисленные медвежьи следы. Площадь озера составляет 3 кв. км, занимает равнинную часть в пределах ответвления Козыревского хребта. По правой стороне берега в основном пологие, береговая линия не отчетливая, поросшая травянистой растительностью и ивняком. Дно песчаное, летом в озере можно купаться. В 8 км к северу от озера Илмаган стоит гора Анаун, правильный конический стратовулкан высотой 1828 м, поднимающийся над прилегающим плато на 1100 м. В окрестностях озера обнаружена стоянка древнего человека, которая ещё не изучена, известно лишь, что этой стоянке около 1000 лет. В переводе с эвенского «Илмаган» означает «дождевой червяк». Великолепные виды тундры! Озеро, сопки, кустарник в осеннем наряде, кедрач — лакомство медведей, затянутые туманом сопки и вулкан Анаун. Различные ягодники, ягель, лишайники — всё поражаало обилием цветов и оттенков Удивительное по цветовой гамме место. По территории 1 раз в 3 года ходит стадо оленей.

Ганальский хребёт (Ганальские Востряки)

Горный хребет на юго-востоке полуострова Камчатка (Россия), составляющий южную часть системы Восточного хребта. Ганальские Востряки расположены в 170 км от Петропавловска-Камчатского. Этот горный массив — часть одноимённого хребта, протянувшегося на 90 км к северо-западу от Петропавловска. Ганальские Востряки — древнейшее геологическое образование на Камчатке. Скалы по форме напоминают замки бастиона. Востряки мы проезжали по дороге в пос. Эссо, открывшаяся нашему взору небольшая часть хребта была настолько живописна и интересна, а лежащая перед ним лужайка пестрила таким великолепным осенним разнотравьем, что у меня возникло желание непременно это написать.

Природный парк «Нальчево» Природного парка «Вулканы Камчатки», Кордон Авачинский

Природный парк «Вулканы Камчатки» имеет несколько подразделений на территории полуострова. Авачинский перевал, являющийся одним из самых посещаемых и доступных природных объектов на полуострове, входит в границы особо охраняемой природной территории регионального значения — природного парка «Нальчево». На перевале расположен природоохранный кордон Авачинский, который включает такие объекты инфраструктуры как визит-центр, столовую и блок-модули для проживания туристов.

Авачинский кордон представляет собой живописную пёструю картину: камчатское тундровое высокогорное плато пестрит разнообразными оттенками, кедрач выделяется темно-зелёными островками, огромное количество серовато-фиолетовых камней разбросано повсюду. Всё это гармонично, красиво. Дополняют это великолепие расположенные напротив друг друга вулканы: Авачинский и Корякский.

Большая часть Авачинского и Корякского вулканов-великанов покрыта породами вулканического происхождения разных цветов — от охристого и ярко-красного до серого и чёрного. Местные жители много тысяч лет использовали чёрный кристалл обсидиана (вулканического стекла) и магма-



«Домашние» вулканы



Авачинский вулкан и река Авача со стороны Елизово



Камчатка. Осенние сопки. П.Эссо

Дорогие читатели!

Я уже неоднократно писала об уникальности и неповторимости Камчатки, её красоте, энергетике. Вы наверняка слышали мнение, что, если побываешь в этом крае, то запомнишь и полюбишь его навсегда, будешь с интересом изучать информацию о нём, его природе, климате, древнейшей истории, мужественных первопроходцах, открывших земли Камчатки и присоединивших их к России в далеких XVII-XVIII вв. Так произошло и со мною. Побывав в составе экспедиции НКО Ассоциация «Ника» в 2019 и в 2020 гг. при финансовой поддержке Фонда президентских грантов там, «где начинается Россия», с целью изучения природы, идентичности коренных народов края, узнать их самобытную культуру и особенности жизнедеятельности, которые формировались долгие годы под воздействием природных условий истории освоения Камчатки, открыла для себя удивительный манящий мир.

Подводя итоги проделанной работы по реализации проекта «Идентичность коренных народов Камчатки — взаимоотношения человека и природы», следует отметить, что в течение 2 лет члены экспедиций изучили уникальные природные особенности, историко-культурное наследие малочисленных коренных народов и этнических групп Камчатки, основные виды их деятельности, средства и способы передвижения, одежду, жилища, традиционную кухню коренных малочисленных народов Камчатки, обычаи и традиции в формировании семьи, взаимоотношения между членами семьи, отношение к окружающей природе. В результате реализации проекта написано более 300 живописных и графических произведений, снято более 7000 фотографий, видеоматериалы об истории, традициях и национальных праздниках, быте, искусстве и творчестве, сказаниях (легенды, поверья), жилищах, одежде, обрядах, культовых сооружениях, ремёслах коренных народов Камчатки (айнов, алеутов, ительменов, коряков, чукчей, эвенов). Изучены особенности природных и экологических условий их проживания. Изданы научно-популярные статьи, информационно-методические материалы для образовательных учреждений, рекламные и информационные буклеты, брошюры, открытки, календари. Проведено огромное количество мероприятий по ознакомлению различных слоев населения с нашими знаниями. Важным итогом работы является книга «Камчатка далёкая и близкая», которая подготовлена

членами экспедиции и вышла в издательстве ООО «Буки Веди» в 2021 г. В книге описываются основные особенности природы и материальной, духовной культуры народов Камчатки.

Но гораздо важнее, на мой взгляд, прожить в этом удивительном мире хотя бы несколько дней, чтобы пропитаться его энергетикой, насладиться его естественными красотами и завораживающими видами. Именно здесь природа и вулканы показывают себя во всей красе, почти ежечасно меняя наряды и образы. Просто мечта художника! Я хочу поделиться с вами своими живописными впечатлениями с небольшими комментариями. Все произведения написаны в период работы на Камчатке в составе экспедиции «Идентичность коренных народов Камчатки — взаимоотношения человека и природы».

Рельеф Камчатки создают вулканы. Заснеженные вершины сияют на горизонте, где бы ты ни оказался. По сути, вся Камчатка — огромный музей каменных исполинов под открытым небом. Сразу шесть участков Камчатки, где огнедышащие горы соседствуют с ледниками, гейзерами, горячими источниками, водопадами, грязевыми котлами и бирюзовыми озёрами, признаны объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО.

«Домашние» вулканы выстроились в стройную цепь на расстоянии 25 км от Петропавловска. Всего их пять. Это вулканы — Корякский (3456 м), Авачинский (2741 м), Козельский (2189 м), Ааг (2166 м) и Арик (2310 м). Из них действующими являются два гиганта, как называют их камчатцы, Коряк и Авача. Из-за близкого расположения от города вершины довольно популярны как у местных жителей, так и у гостей полуострова.

Природный парк «Быстринский» Природного парка «Вулканы Камчатки»

Камчатка — страна контрастов. Она способна отпугнуть дикими непроходимыми территориями, болотными угодьями и страшными огнедышащими вулканами. Но стоит только познакомиться с ней поближе, как она начинает открываться с самой лучшей своей стороны. Посёлок Эссо находится в самом центре Камчатки на территории Быстринского природного парка — это самая крупная особо охраняемая природная территория на Камчатке, 1,3 млн га живописнейшей природы в самом сердце полуострова, создан в 1995 г., с 1996 г. включён в Список объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в номинации «Вулканы Камчатки». Эссо находится в кальдере Камчатка далёкая и близкая



ний наряд вулкана. Камчатка. Ганальские Востряки



Авачинский вулкан в лучах заходящего солнца

Кордон Центральный Природного парка «Налычево»

Дорога в Налычево была наполнена не только трудностями. Прекрасные, удивительные пейзажи открывались взору путешественников. «Пляшущие» берёзы, изгибающиеся свой стан в движении, были повсюду, трудно было не обратить на них внимание и не восхититься.

Центральный кордон — одно из красивейших мест Камчатки, поражает своим естественным многообразием и красотой, удивительным животным и растительным миром. Центральный кордон — чашеобразная долина реки Налычева, окружённая действующими и потухшими исполинами Авачинской и Дзензур-Жупановской группы вулканов, богатой термальными и минеральными источниками. Богатейшая по количеству растений, их пышности и плодородию, цветовой гамме долина впечатляет каждого зрителя. Поражает цвет неба, разнообразие облаков, которые то сползали по склонам сопки в долину, то образовывали кольца вокруг вершин вулканов. Поразило и осеннее многоцветье, пестрящее широкой палитрой оттенков. Смена цветовой гаммы в течение дня, прекрасные закаты и восходы не могли оставить равнодушными художников. Вдохновленные окружающей красотой, они делали наброски в течение всех дней пребывания в Налычево.

Застройка Центрального кордона природного парка «Налычево» производилась при содействии фонда дикой природы WWF.



Члены экспедиции разместились в уютном бревенчатом «Зелёном» домике, окружённом «пляшущими» берёзами, ягодниками и кустарниками.

Помимо домиков для размещения туристов на территории кордона построено здание для Центра экологического просвещения имени В.И. Семёнова, купальни «Лужи» и столовая, которые впечатляют своей изысканной, сказочно-берендеевской архитектурной формой и прекрасно вписываются в пейзаж с вулканами и сопками.

Великолепием пейзажей Центрального кордона Налычево можно восхищаться бесконечно. Каменные берёзы с причудливыми стволами украшают пёстрое тундровое камчатское плато.

Окружающие сопки и вулканы меняют свою окраску в течение дня, то исчезают, то появляются. Отдельного внимания заслуживают облака. Конечно, художники экспедиции делали зарисовки неустанно, создали большую коллекцию картин.

Термальные и минеральные источники

Огромным богатством природного парка «Налычево» являются термальные и минеральные источники. Ресурсы термоминеральных вод парка оцениваются в 290 л/сек. и значительно превосходят ресурсы знаменитых месторождений Кавказских минеральных вод. Термы отличаются высоким содержанием бора, мышьяка, железа, кальция, кремния, магния, натрия, калия, марганца, лития, цезия, рубидия, бария, стронция, брома, хлора, йода, сурьмы, свинца, цинка, меди, молибдена, олова и вольфрама. Бальнеологические свойства вод определяются наличием и количеством тех или иных солей, биологически активными компонентами. Подобные минеральные воды назначают для профилактики и лечения сердечно-сосудистой и нервной систем, желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательного аппарата, профессиональных заболеваний лиц, работающих с источниками излучения. Воды эффективно лечат органы движения, кожные заболевания, ушибы, порезы, усиливают обмен веществ. Мы с коллегами не преминули воспользоваться этим даром природы и приняли курс полезной терапии.

Халактырский пляж

На конце плавного уклона вулкана Козельского в сторону Тихого океана занял своё место Халактырский пляж. Этот отрезок побережья Камчатки протянулся почти на 30 километров между низовьями рек Налычева и Халактырки. Знакомство с Тихим океаном было для нас очень интересным, ведь именно на его берегу проживали предки нынешних ительменов, здесь они строили свои жилища, добывали пропитание, занимались охотой, сбором дикоросов и, конечно, рыбалкой и морским промыслом.

И на всём его протяжении береговая полоса шириной от 100 до 150 м от кромки воды укрыта толстым слоем чистейшего чёрного песка. В природе песок столь оригинального колера встречается нечасто, он свойственен лишь в местах с вулканической активностью. Потоки лавы и шлаков изливаются и застывают на склонах и соседних территориях. А быстрые реки, что берут начало в ледниках, год за годом размывают богатую минералами породу и несут в океан. А дальше, с каждой наступающей на берег волной, выносятся и остаются на прибрежной полосе мелкие частички вулканического происхождения. К настоящему моменту толща чёрного песка достигает 20 м.

Считается, что чёрный вулканический песок пляжа обладает целебными свойствами и успешно лечит радикулиты, остеохондрозы, артриты, переломы и растяжения за счет своего

естественного тепла и минералов, содержащихся в нём. Вулканическая порода нагревается быстро, сыпучие крупинки бывают тёплыми даже в пасмурные дни. В жаркие дни чёрный песок Халактырского пляжа сильно нагревается, и ходить босиком по нему практически невозможно.

В этой местности в песке содержатся ценные металлы: железо, ванадий, золото, но более всего — титан. Подсчитано, что запасов чёрного песка хватит более чем на 200 лет освоения. Однако пока промышленных разработок здесь нет, за исключением добычи песка, которым посыпают зимой улицы Петропавловск-Камчатского.

И вот перед нами открылась мощь и первозданная стихия вод Тихого океана, такая же, какой она была сотни лет назад. Океан простирается до горизонта.

Вода Тихого океана даже в жаркие дни не успевает сильно прогреться (вода в июле-начале августа прогревается примерно до 15°C), а сильное течение может унести прочь от берега, поэтому искупаться здесь решается не каждый. Но как не воспользоваться возможностью окунуть свои ноги в воды Тихого океана!

Природный парк «Ключевской»

Ключевской парк — одно из красивейших мест Камчатки, нетронутых человеческой цивилизацией. Его по праву называют «Землёй огня и льда» — это регион современного вулканизма и крупнейший центр оледенения полуострова. Парк включён в Список объектов всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО в номинацию «Вулканы Камчатки» на 25-й сессии Комитета ЮНЕСКО 25-30 июня 2001 г. в Париже.

Природный парк «Ключевской» находится в центральной части Восточной Камчатки в 500 км севернее г. Петропавловска-Камчатского, его западная граница — в 20 км восточнее п. Козыревск, северная граница — в 10 км южнее п. Ключи. Природный парк располагается на территории Усть-Камчатского муниципального района.

В границах парка находятся 12 действующих вулканов Ключевской группы, в том числе один из высочайших действующих вулканов Евразии — Ключевской, высотой 4750 м, Камень, Ушковский, Плоский Толбачик, Безымянный, Крестовский, Большая и Малая Удина, Острый Толбачик, Овальная и Плоская Зимина, более 400 шлаковых конусов, а также 47 ледников, в том числе самые крупные ледники Камчатки — Богдановича и Эрмана. На территории парка Ключевской километры вулканических «лунных» пейзажей застывших лав, пепла и шлака.

Усть-Камчатский район обладает большими запасами пресной воды. По его территории протекает более 800 рек и ручьёв, в том числе самая крупная река полуострова р. Камчатка и её приток Радуга. Именно здесь Владимиром Атласовым в 1697 г. в районе Ключей был впервые основан Нижнекамчатский острог, который впоследствии был перенесён в чудесное место на берегу реки Радуга. В начале XVIII в. здесь находился центр жизни камчатского полуострова. Но время стёрло с лица земли древний Нижнекамчатский острог.

Каким-то чудом в закрытом селе Нижнекамчатск Усть-Камчатского района сохранились остатки церкви Успения Пресвятой Богородицы. Это единственный на северо-востоке России исторический памятник далёкой эпохи, бывший некогда центром миссионерской православной деятельности на Камчатке, Алеутских островах и Аляске. Отреставрированный храм Успения Божией Матери является нитью, связующей нас со славным историческим прошлым наших предков.

(Продолжение следует)

Наталья Николаева, президент, наш корр., г.Москва



Николаева Наталья. Налычевская «лужа» с термальной водой



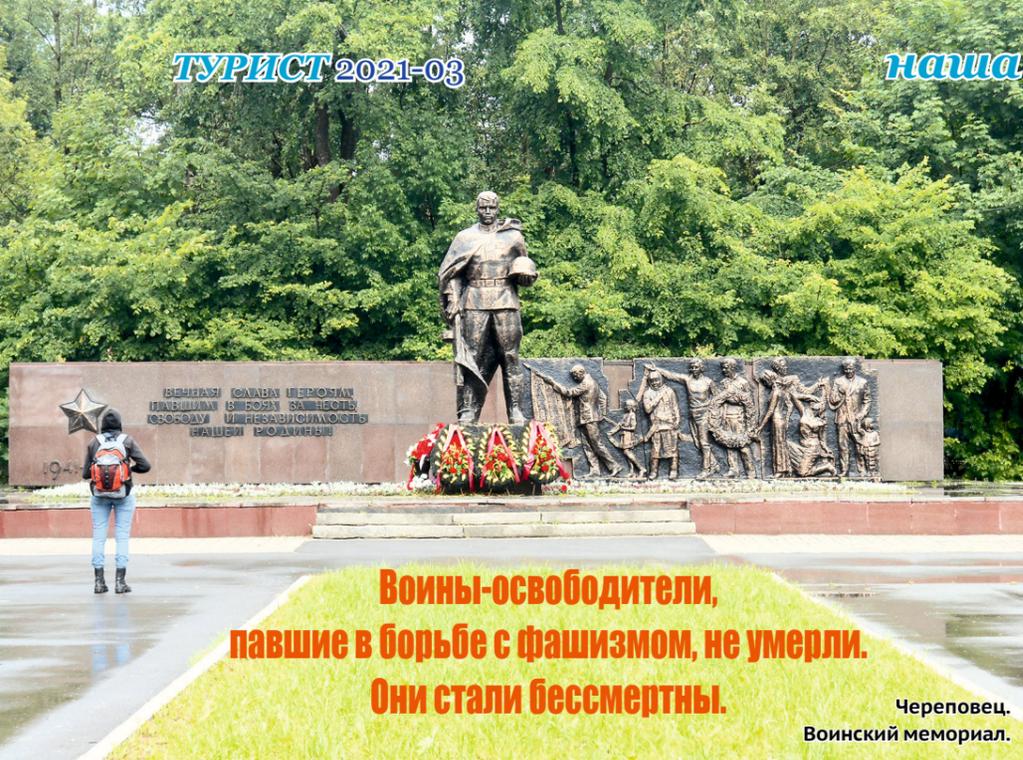
Облачно. Тихий океан



Нижнекамчатск. Река Радуга

Использованы фото живописных и графических произведений автора и фото из архива НКО Ассоциация «Ника».

В статье «Камчатка. Далёкая и близкая» в журнале «Турист» № 1 за 2021 г. использованы фотографии Анатолия Каргопольцева.



**Воины-освободители,
павшие в борьбе с фашизмом, не умерли.
Они стали бессмертны.**

Череповец.
Воинский мемориал.



Череповец Долгая дорога домой

Наши дороги всегда принадлежали только нам двоим. И хотя позже мы с радостью дарили воспоминания всем, кто хотел их взять, сами пути были только наши. Путешествие в Череповец было другим. В этот раз нас ждал не только город, но и человек, чья судьба оказалась навеки связанной с этим городом. А ещё с нами незримо присутствовали мои близкие — мама, тётя и брат. В рюкзаке лежал пакет с землёй, которая помнила их прикосновения и передавала привет не только из родной сторонки, но и от родных людей, которых никогда не видел тот человек, к кому мы ехали.

Дорога по обыкновению проходила через Москву. В перерыве между поездами мы поехали на Поклонную гору, чтобы поклониться воинам, павшим в борьбе с фашизмом, в городе-герое Москве. Запал мне в душу памятник единству народов Советского Союза, совместно сражавшихся и победивших в Великой Отечественной войне. За нашу свободу, за наше будущее плечом к плечу сражались все народы нашей большой Родины. И многие пали вдали от родного края. Так случилось и с моим прадедом.

На Поклонной горе есть мемориальные храмы разных религий — православная церковь, синагога, мечеть. Мемориальную мечеть называют «мечеть шахидов», так как она построена в память верующих, погибших в Великой Отечественной войне, защищая свою веру, родину, честь, семью. Значит, и в память моего прадеда тоже.

Череповец встречал нас дождём. Хмурые тучи угрюмо плыли по небу, и небо плакало: то тихонько роняло слёзы, то рыдало навзрыд. Весь день плакало небо о павших воинах той страшной войны.

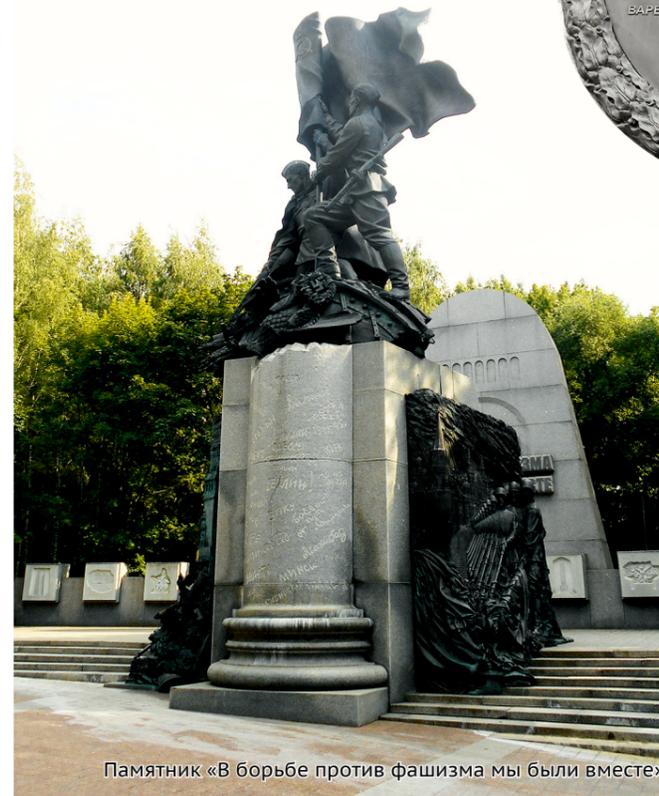
Воинский мемориал на Череповецком кладбище был открыт 9 мая 1975 г. в честь 30-летия Победы на месте госпитальных воинских погребений солдат, умерших от ран. Скульптура воина-победителя изготовлена в Подмосковье в г. Загорске, барельеф выполнен скульптором А.Щепелкиным. Средства на создание мемориала собрали предприятия Череповца. По данным Череповецкого воинского мемориала, на кладбище покоятся более 9 тысяч человек, лишь у 3 тысяч из них установлены имена. Одно из этих имён — Гарипов Габдрахман Гарипович. Это мой прадед,

отец моей бабушки Варисы, матери моей мамы Амины. Прадед родился в селе Старокуручево Бакалинской волости Белебеевского уезда Уфимской губернии в 1895 г. (сейчас это Бакалинский район республики Башкортостан). Когда началась война, ему было уже 46 лет. Он был женат второй раз (первая жена Маклифа умерла) и воспитывал четверых дочерей. В первую волну мобилизации 23 июня 1941 г. он не попал по возрасту: призывали военнообязанных 1905-1918 гг. рождения. К сожалению, моей семье мало известно о его боевом пути. До недавнего времени все считали, что он пропал без вести. На самом деле он здесь, в одной из этих братских могил, среди тысяч других воинов, умерших от ранений в госпиталях Череповца. В Череповец везли раненых с Карельского, Ленинградского и Волховского фронтов. Там воевал и мой прадед.

Мне удалось выяснить не только место его захоронения, но и некоторые эпизоды его боевого пути. Прадед был мобилизован 17 февраля 1942 г. Команда № 4000, отправляемая Бакалинским Райвоенкоматом, выехала в тот же день по маршруту Бакалы-Туймазы-Чишмы-Белое Озеро в 219 стрелковую дивизию и прибыла на место 22 февраля. В именном списке команды рядовой Гарипов Габдрахман числится под номером 17. Прадед был неграмотным, о чем есть пометка в списке. Дивизия приступила к боевой подготовке: проводились боевые стрельбы и отрабатывались действия подразделений в наступательном бою. К 6 мая дивизия сосредоточилась в районе станции Белое Озеро для погрузки в эшелоны, и с 7 по 16 мая эшелоны дивизии отправились в Тамбовскую обл., но моего прадеда с ними не было.



Череповец.
Братская могила



Памятник «В борьбе против фашизма мы были вместе»

Он попал на фронт в апреле. Как мне удалось выяснить, местом его службы была 32 отдельная стрелковая бригада в составе 4 гвардейского стрелкового корпуса отдельной 54 армии, которая была передана в состав войск Волховского направления Ленинградского фронта. В апреле 32 стрелковая бригада вела бои у деревень Липовик и Дубовик, что примерно в 24 км к северо-востоку от Любани (Тосненский район), но без продвижения. 1 мая 32 и 33 стрелковые бригады вели наступательные бои в роще между Дубовиком и Липовиком. 8 мая 54 армия после артиллерийской и авиационной подготовки перешла в наступление, но, встретив сильное сопротивление противника, имела незначительное продвижение. Наступление продолжалось, и 13 мая были перехвачены дороги Дубовик-Липовик и Дубовик-Мягры, противник был окружён, захвачены трофеи: миномёт, пулемёт, винтовки, снаряды, орудия разного калибра, автоматы, патроны и автомашины.

Я предполагаю, что прадед был ранен в ходе этой наступательной операции в начале мая, так как 17 мая 1942 г. он добрался до Череповца и попал в эвакогоспиталь № 1825, который располагался в 400 км от места боёв, в здании лесомеханического техникума. Водный путь эвакуации тогда был уже организован, раненых доставляли и водным путем по Шексне, но мой прадед, видимо, попал сюда по железной дороге, через Волхов и Тихвин.

Когда мы запланировали навестить прадеда, моя мама и брат сумели съездить в Башкортостан и набрать для него родной земли, пусть не из родной деревни, но из родного края. И вот твоя правнучка здесь,



прадедущка Габдрахман. Со мной мысленно здесь твои благодарные потомки: две внучки, правнук и даже праправнук. Твоя жизнь, прадедущка, среди миллионов других жизней, отданных на этой войне, приблизила победу, и мы, твои потомки, сбережём это в памяти.

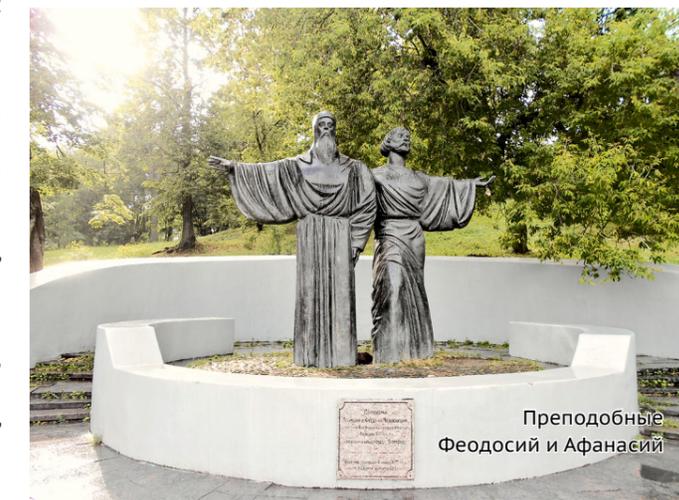
Для того я и записала этот текст, который передам своему сыну и, надеюсь, будущим внукам. Мир твоей душе, прадедущка!

Каков же город, который стал последним твоим приютом? Какие следы остались в нём с тех пор, когда здесь был ты?..

Город Череповец находится в Вологодской области, у реки Шексны, которая через Рыбинское водохранилище впадает в Волгу. Люди издавна заселяли эти места, основным племенем до прихода славян было племя весь. Говорят, что название города восходит к тем временам: Чере-по-весь (весь на рыбной горе), т.е. поселение племени весь на рыбной горе. Город старый, первое упоминание о нём относится к 1362 г., когда преподобными Феодосием и Афанасием был основан Воскресенский мужской монастырь. Из монастырского посада образовался город, получивший свой статус в 1777 г. От монастыря ничего не сохранилось, кроме Воскресенского собора, перестроенного в XVIII в.



Воскресенский собор



Преподобные
Феодосий и Афанасий



Памятник Милютину

В 1904 г. в Череповец пришла железная дорога, соединившая Петербург с Вологдой и Вяткой. Череповец стал важным торговым центром, располагая как железнодорожными, так и водными путями торговли. Обширная восьмиугольная торговая площадь, на которой раньше торговали с телег и лотков, стала застраиваться, но остались «криули» — кривые переулки, придающие своеобраз-



Камерный театр



Дом, в котором располагался эвакуогоспиталь

ность центру города. Район Криули и проходящий через него Советский проспект сейчас являются средоточием архитектурного наследия Череповца. Эти здания, построенные в конце XIX-начале XX вв., помнят войну.

В послевоенные годы были реализованы довоенные планы по строительству металлургического завода, руководил строительством уроженец города Белебея Башкирской АССР Диниахмед Набиулевич Мамлеев, земляк прадеда. Сейчас город является крупным промышленным центром России.

А в годы войны Череповец был крупнейшим эвакуационным городом-госпиталем. С 10 июля 1941 г. начал работать эвакуопункт. Началась эвакуация жителей Ленинграда и Ленинградской области, а также прифронтовых областей. Сюда же везли раненых бойцов Красной Армии. Работники эвакуопункта приняли более 1500 железнодорожных эшелонов и 280 барж водным путём. Речного вокзала, который мы увидели, в годы войны ещё не было, этот дебаркадер появился только в 1955 г. Но его предшественники исполняли свою службу задолго до него. Зато Рыбинское водохранилище наполнять стали уже в 1941 г., и береговая линия уже имела свой нынешний вид (остров на Шексне уже был затоплен).

В сутки в эвакуопункт поступало до 6000 человек. Людей кормили, оказывали медицинскую помощь, транспорт для доставки в населённые пункты Череповецкого, Устюженского, Уломского, Петриневского районов. Большую часть эвакуировали в тыл. С июля 1941 по март 1943 гг. через Череповецкий эвакуопункт прошло более 3 миллионов человек. По северной ж/д ходили санитарные поезда, доставлялись грузы в блокадный Ленинград. В период с июля по декабрь 1941 г. немецкая авиация совершила более 350 налётов на северную ж/д, разрушая пути и поезда. Раненых распределяли по госпиталям, тем, кому требовалась длительная реабилитация, отправляли дальше в тыл. А женщины города проходили экстренные курсы медсестёр. Потому что не хватало врачей, сестёр, санитаров. Работали без выходных, рабочий день был ненормированный. В 1941 г. было создано 11 эвакуогоспиталей, всего же за годы войны их было более 30.



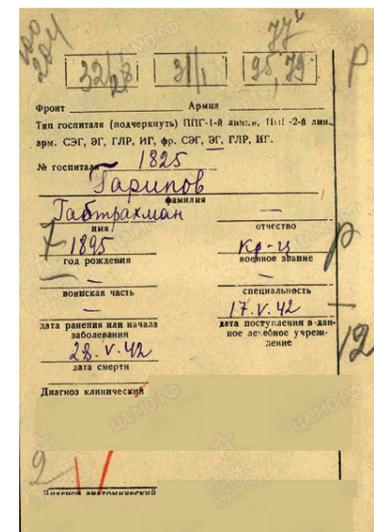
Служащие госпиталя № 1825.

Здание, в котором располагался госпиталь № 1825.

“Запомнился один случай, — вспоминает медсестра Клавдия Филипповна Калинина. — Поступил в госпиталь раненый с заражением крови, уже безнадежный, цвет лица землистый. Просит: “Сестричка, напиши письмо матери”. Пишу. У самой слезы текут. Так и недосказал солдат своего. Умер. Письмо дописала сама. Я работала в госпитале № 1825, размещавшемся в здании механического техникума. Все раненые проходили через наш сортировочный госпиталь. Работали мы почти без отдыха на износ. Мне пришлось работать с тяжело ранеными. За сутки умерло по два-три человека. Представляете мое состояние, часто со слезами на глазах мы делали свое дело”. (Из интернета)

В привокзальном сквере установлен памятник медсестрам, чьими руками спасены были тысячи жизней. Несмотря на нечеловеческие усилия медперсонала, многих спасти не удалось. На Череповецком кладбище похоронены тысячи воинов Красной Армии, а также жителей блокадного Ленинграда.

Лесомеханический техникум, в котором располагался эвакуогоспиталь № 1825 Ближе к вечеру мы нашли и тот самый эвакуогоспиталь, где прадед окончил свои дни. 11 суток врачи и медсестры помогали ему бороться за жизнь, и неизвестно, сколько ещё времени до того он провёл в пути. Они не справились. Судя по медицинской карте, у прадеда было обширное инфицирование всего организма через полученные ранения. 28 мая 1942 г. его мучения закончились. Он умер вдали от Башкирии, от родной деревни, вдали от семьи. Моя бабуля никогда больше не увидела отца и так и не узнала о его судьбе: я нашла эту информацию слишком поздно, уже когда её не стало.



И все же теперь, когда потомки знают, где покоится Габдрахман, сын Гарипа, а на могиле его лежит горсть земли родного края, он вернулся домой. Спустя много лет.

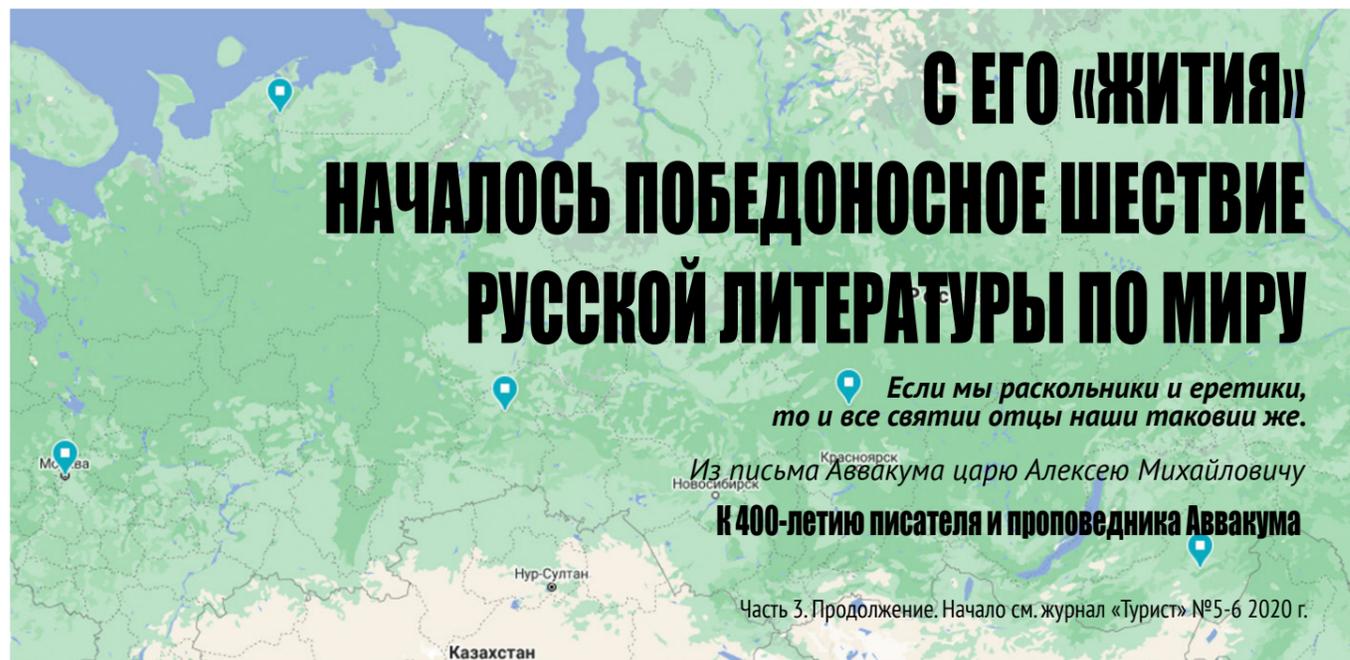
Это был хороший день. Всё казалось мне правильным: тихие улочки, старые дома, обветшавшие стены, цветы жасмина, хмурая река и весь день плачущее небо. Казалось, прадед знал, что я приехала к нему и что-то мне рассказывал. А вечером из-за туч выглянуло солнце, хотя дождь не закончился. Небо улыбнулось сквозь слёзы, глядя на людей, на всё живое, чему оно даёт жизнь, пронизывая тёплыми лучами зелень деревьев и играя в радугу в каплях. И это тоже было правильно, потому что все жертвы той войны были не напрасны. Мы обязаны сделать так, чтобы были не напрасны. Пусть жизнь продолжается, пусть цветут сады, пусть люди живут мирно и всегда помнят о цене, которую заплатил наш народ за этот мир. Чтобы это не повторилось, никогда!

P.S. Вскоре после завершения работы над этой статьей у меня появилось долгожданное и единственное фото прадеда — его прислала еще одна внучка Габдрахмана Дилара, за что ей огромное спасибо. К сожалению, оно плохо сохранилось, тем не менее я счастлива, что увидела лицо человека, о котором так много думала в последнее время. Вот он, мой прадед Габдрахман, сын Гарипа.

Венера Шакирова, наш корр., г. Казань



Прадедуска Гарипов Габдрахман



Часть 3. Продолжение. Начало см. журнал «Турист» №5-6 2020 г.

В стихотворении «Боярыня Морозова» поэт Николай Глазков взволнованно смотрит на картину Василия Сурикова «Боярыня Морозова», и рождаются строки о глубине древней веры в простом народе. Поэт внимательно изучает всех персонажей — от дьячков в шубах и меховых шапках на фоне официальных церквей, только что отпустивших скабрзную шутку в адрес своей духовной противницы; стрельца с секирой, оттесняющего толпу от саней; странника с посохом и корзиной на плече, в котором нетрудно угадать портрет самого художника, задумавшегося о своей судьбе и о будущем России с неправым царём; до мальчика, ужаленного такой несправедливостью, в отчаянии помчавшегося вслед за санями, везущими на верную смерть боярыню, победоносно вознёсшую руку, прикованную цепью, с двуперстием; молодого парня справа от саней — кровь с молоком, возбуждённого скопищем народа, ещё не осознавшего трагизм происходящего. Вот портрет юродивого в веригах и отрепьях, с босыми ногами на снегу, осеняющего двуперстным знаменем сторонницу древнего благочестия Феодосию Прокопиевну Морозову. На картине нет ни одного равнодушного лица! Но не будем вас лишать удовольствия самим взглянуть в лица наших сограждан, живших в неожиданно приблизившемся к нам XVII столетии, и рассмотреть героиню картины — не сломленную пытками молодую женщину, чей крик, висящий над толпой, свыше трёх с половиной веков подряд предрекает с полотно победу истинно православной веры над новоделом Никона.

Нищий там, и у него вериги, Он старообрядец и юродивый.

Он аскет. Ему не надо бабы. Он некоронованный царь улицы. Сани прыгают через ухабы, — Он разут, раздет, но не простудится.

У него горит святая вера, На костре святой той веры греется И с остервенением изувера Лучше всех двумя перстами крестится.

Не с картины ли Василия Сурикова «Боярыня Морозова» создавал Иван Семёнович Козловский свой бессмертный образ Юродивого в трагедии Пушкина «Борис Годунов»? С его речитативом: «Нет, Борис, нельзя молиться за царя-Ирода, Богородица не велит», после которого зависает такая пауза, что кажется, будто закончился не только спектакль, но и жизнь с царём-детоубийцей.

Видите, как в теме древней православной веры в литературе неразрывно переплелись драма, музыка, пение, живопись и современная жизнь? Жаль, что трагедию, кончавшуюся словами «Народ безмолвствует», последний раз ставили на сцене Большого государственного академического театра России 14 лет назад, в 2007 г.

Кстати, читали ль Вы статью кандидата философских наук Р.Ю. Аторина «Историко-философская правота старообрядничества» (Социально-экономические проблемы потребительской кооперации и пути их решения: Материалы студенческой научной конференции. 19 мая 2006 г. Белгород, 2006. С. 242-250), которую он доложил на X Международной научно-практи-

ческой конференции «Старообрядчество: история, культура, современность» в 2011 г.? В ней автор обосновывает необходимость признания исторической правоты старообрядчества.

Стихотворение «Переписчик» Михаила Синельникова, составителя первой антологии «Град невидимый. Древнее православие в русской поэзии XVII-XXI века», раскрывает работу и внутренний мир переписчиков старообрядческой литературы в ту пору, когда типографии были недоступны для сторонников древлеправославной веры. Переписанные книги поступали к надёжным переплётчикам.

Старообрядческое книгоиздание в России преследовалось во все времена — и при царизме, и при советской власти. Книги, изданные типографским способом и переписанные, конфисковывали, сжигали, а их издателей и распространителей отправляли в Сибирь. Поэтому профессии переписчиков и переплётчиков были опасными. Переписчики, особенно грамотные с красивым почерком, ценились очень высоко. Им приходилось работать в глухих деревнях по ночам при свете свечей.



Про

Переписчик

Там, в тиши скитов и храмин,
В глухоте дремучих сёл,
Из пергамента в пергамен
Переносится глагол.

Краток день, конец не близок.
Отгоняя сон и мглу,
В опасении описок
Я свечу до утра жгу.

Даже в краткие периоды дозволения в России «вольных» типографий за книгопечатанием строго следили церковные и светские власти. Старообрядческие типографии работали подпольно и ставили в книгах несуществующие выходные сведения (Е.А. Емельянова. Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVII — начала XX в.).

Рукописные книги долгое время были самыми востребованными у сторонников древлеправославной веры, особенно при заказе малыми партиями, и менее заметными при изготовлении. Да и стоили они существенно дешевле изданных типографским способом.

И вдруг переписчика осенило! Он в текст рукописи «Слово грешное влепил!» Это слово называется анаколуп — нарочитая грамматическая или стилистическая ошибка в тексте для выделения его на фоне правильной грамматической речи. И сразу ткань стихотворения раздвигается и пропускает нас вглубь избы, где старообрядцем «В глухоте дремучих сёл Из пергамента в пергамен Переносится глагол». И мы, поразившись этим полугениальным искажённым словом, становимся соучастником его работы.

О распятом и восставом
(вы, конечно, поняли, что правильно было бы написать то слово, которое стояло в первоисточнике: восставшем! — прим. авторов)
Нашем Господе вздохнув,
С красной буквы уставом
Повторю анаколуп.

Я ль строку свою добавил,
Слово грешное влепил!
Но могущественней правил
Вековой ошибки пыл.

В наше время Аввакумово племя можно перечестать по пальцам одной руки. Вот один из этих «пальцев». Варлам Шаламов, поэт-мученик, написавший поэму «Аввакум в Пустозерске». Его книги «Колымские рассказы» и «Колымские тетради» ещё при его жизни принесли ему славу «Достоевского XX века». Труд-

но удержаться, чтобы не привести, хотя бы в строку, один из его стихотворных шедевров — «Камея»:

На склоне гор, на склоне лет/ Я выбил в камне твой портрет./ Кирка и обух топора/ Надёжней хрупкого пера./ В страну морозов и мужчин/ И преждевременных морщин/ Я вызвал женские черты/ Со всем отчаяньем тщеты./ Скалу с твоею головой/ Я вправил в перстень снеговой./ И, чтоб не мучила тоска./ Я спрятал перстень в облака.

Аввакум в Пустозерске

Сложеньем двуперстным
Поднялся мой крест,
Горя в Пустозерске,
Блестая окрест.

Я всюду прославлен,
Везде заклеимён,
Легендою давней
В сердцах утверждён...

Какие блистательные слова! Они достойны быть высечены на могиле мученика! Но о памятнике чуть позже...

Нам рушили веру
В дела старины,
Без чести, без меры,
Без всякой вины.

И гнали на плаху,
Тащили в тюрьму,
Покорствуя страху
В душе своему.

Наш спор — не церковный
О возрасте книг,
Наш спор — не духовный
О пользе вериг.

Наш спор — о свободе,
О праве дышать,
О воле господней
Вязать и решать...

Я был ещё молод
И всё перенёс:
Побой, и голод,
И светский допрос...

Постояйте! Это об Аввакуме ли? Или перед нами исповедует сам Варлам Шаламов, протрубивший от зари до ночи на жильтрущих работах почти 20 лет, из них 16 — в колымских лагерях, где выживал один из сотни заключённых? А, может, эта поэма об Аввакуме и о себе? Шаламова, автора «Колымских рассказов» и «Колымских тетрадей», даже после смерти преследовал рок. С могилы поэта на Кунцевском кладбище в 2000 г. украли его голову.

Российская словесность началась с Аввакума, который первым на Руси заговорил в письменных трудах, в первую очередь в автобиографической повести «Житие протопопа Аввакума, им самим написанном», горячим и образным языком. В своей краткой повести (всего на 37 страницах!) он сумел рассказать столько о своей жизни, жизни своей семьи, старообрядцев, царя и бояр, о своих идейных исканиях, муках и вере в праведность всех деяний Бога, что его страницы до сих пор волнуют читателей.

Аввакум вслед за легендарным волхвом из летописи, включённой Н.М. Карамзиным в «Историю Государства Российского», заговорил с властями России как равный с равными, укоряя их за несправедные дела, свободно излагая свои мысли и требования и не стараясь им угодить. «Ты владеешь, на свободе живучи, одною русскою землёю; а мне Сын Божий покорил за темничное сидение небо и землю».

Нам неведомо, был ли знаком гонимый властями и Никоном праведник с древними русскими летописями, но живая связь его с ними неоспорима. Помните отповедь старца князю Олегу, «успокаивавшего» его словами: «Открой мне всю правду, не бойся меня, В награду любого возьмёшь ты коня» в «Песне о вешем Олеге», написанной Александром Пушкиным после прочтения летописи?

Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.

Царь Алексей Михайлович и его окружение побаивались Аввакума, потому что знали о его способности молитвами «достучаться» до Небесного Владыки. Говоря словами Пушкина, протопоп, по их представлению, был «с волей небесною дружен». Поэтому при всяком удобном случае они старались задобрить его подарками. А вот его молодой наследник, Фёдор Алексеевич, похоже, не очень побаивался Бога. И без колебаний позволил сжечь проповедника. Заметьте: ни один государственный преступник, облачённый властью, начиная с Бориса Годунова, сам не исполнял заповеди Христовы, хотя демонстративно крестился.

Митрополит Московский и всея Руси считает, что Аввакум являет, особенно для современного человека, пример стойкости в вере, противления греху, укрепления в добродетели, поскольку наше время характерно расслабленностью и разне-

женностью, неспособностью к преодолению греха. А ведь христианство держится на подвиге праведного жития, и, чтобы жить по Божьим заповедям, нам нужно не давать греху управлять собой, а подвигать себя всеми силами к добродетели, то есть постоянно жить в подвиге.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев так охарактеризовал Аввакума: «Трудно выговаривается это слово «писатель» — применительно к Аввакуму. Он больше чем писатель, ибо отдал свою жизнь за то, что писал... В тысячелетней истории русской литературы имя протопоп-а Аввакума горит среди имён ярчайших его представителей — рядом с Пушкиным, Гоголем, Достоевским, Толстым».

Но вернемся к художественной литературе старообрядцев и о старообрядцах.

Внимательно читавшие «Житие» удивились тому, что Аввакум простил палачу Пашкову, избивавшему его и других участников экспедиции в Даурию до полусмерти, все злодеяния и в конце его жизни сделал ему великое добро — постриг в иноки. Таких жестоких людей он жалел, считая, что в них сидит бес, который против их воли заставляет их делать зло.

Во все времена на Руси было немало людей, охочих рубить за своевременную повышенную плату головы людей — виновных и невиновных. Это палачи, стрельцы, опричники всех времен и родов войск, выступавшие то за своих, то против них — это смотря кто больше заплатит. Государи хорошо знали цену таких людей и старались вовремя выплачивать им жалование. В XVII в., во время царствования царя Алексея Михайловича, побивавшегося «дружбы» Аввакума с Господом Богом, но очень хотевшего стать византийским императором, случился казус. Бояре разворовали казну и подняли соляной налог на неподъемную для народа цену. Москвичи взбунтовались, а стрельцы, не получившие свою зарплату, собрали свои секиры и ушли с царского двора, оставив государя один на один с озлобленной толпой.

Современным россиянам, воспитанным цифровым государством, трудно понять и принять прощание Аввакумом палача. Они считают, что для предотвращения бед на Руси надо совершенствовать законы и переизбирать почаще царей и губернаторов. А Н.В. Гоголь считал, что только этим невозможно решить проблемы в России.

Что же предлагает Н.В. Гоголь — глубоко верующий человек? «Правительство состоит из нас же. Мы выслуживаемся и составляем правительство. Если же правительство огромная шайка воров, или, вы думаете, этого не знает никто из русских? — пишет он в ответе В.Г. Белинскому на его критику

«Избранных мест из переписки с друзьями». (Впервые опубликован после смерти Гоголя в 1856 г. Печ. по Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений в 14 томах. Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1952. Том 13, «К № 200», с. 435-446. Однако письмо Н.В. Гоголя В.Г. Белинскому отправил Н.Н. Тютчев ещё при жизни Гоголя 22 июля 1847 г. — см. «Белинский и его корреспонденты», М., 1948, с. 250). — Общество образуется само собою, общество слагается из единиц. Надобно, чтобы каждая единица исполнила должность свою. Нужно вспомнить человеку, что он вовсе не материальная скотина, но высокий гражданин высокого небесного гражданства (курсив ВК), — утверждает Николай Васильевич. — Покуда он хоть сколько-нибудь не будет жить жизнью небесного гражданина, до тех пор не придет в порядок и земное гражданство». Такого Гоголя нам не преподавали ни в школах, ни в институтах и пока не будут преподавать.

Спустя столетие философ, учёный-энциклопедист Александр Александрович Малиновский, известный под именем Александр Богданов, подхватит эту мысль Н.В. Гоголя в канун революции 1917-го года, заявив, что «пролетариат в культурном отношении ещё несамостоятелен ... Поэтому он пока не готов к ... созиданию принципиально новых форм жизни. Чтобы изменить мир, пролетариат должен измениться сам». И А.А. Богданов со всюю страстью отдался просвещению пролетариата, созданию для него школ и написанию книг, стал профессором политэкономии первого Московского университета. За целый век до нашего времени он предугадал, чем закончится революция 17-го года. Но ошибочно предполагал, что господствующим классом станет новая социальная элита, которая образуется из научной и инженерной интеллигенции, а также кадров, прошедших школу государственного управления.

В 1999 г. в Екатеринбурге создан Международный институт А. Богданова для развития фундаментальных и прикладных исследований российских и зарубежных учёных, применяющих идеи, заложенные великим русским мыслителем А.А. Богдановым.

Завершает рассказ о литературе старообрядцев и о старообрядцах поэма Арсения Несмелова «Протопопица» (написана в 1938-1939 гг.), посвященная Анастасии Марковне, жене писателя протопоп-а Аввакума. В ней поэт (настоящее имя и фамилия Арсений Иванович Митропольский, 1889-1945) противопоставляет аввакумово поколение с поколением XX в. И не в пользу последнего. Наших прадедов Бог по-иному ковал, Отливал без единой без трещины, —

Видно, лучший металл Он для этого брал, Но их целостность нам не завещана.

Их потомки — не медь и железо, а жель, В тусклой ржавчине века угрюмого, И не в сотый ли раз я берусь перечесть Старый том «Жития...» Аввакумова...

От родного села и до царских палат, И от них до тюремной до ямины, — Не единым ли он устремленьем крылат, Обличенья его не из пламени ли?

И топили его, и палили в него, И под угол бросали избитого, И сгорит протопоп в купине огневой, И Россию костёр опалит его...

Юрий Нагибин в романе «Огненный протопоп» угадал то, о чем Аввакум умалчивал в своём «Житии» или считал это само собой уразумеваемым. А может, не успел написать об этом. Что помогло Аввакуму выдержать нечеловеческие муки на костре?

«Протопоп горел с ног, на низком, вялом пламени. Он стонал, ревел, закидывал косматую пегую голову с желто обгорелыми от искр кончиками длинных волос. И стрелецкий десятник, как некогда воевода Пашков, царь Алексей и патриархи вселенские — о чём, разумеется, ведать не мог, — томительно ждал, чтоб страдалец запросил пощады. Почему неправая власть так нуждается даже в мнимом изъявлении покорности, мнимом раскаянии тех, кого считает виновными в тяжких против неё, власти, прегрешениях? Может, потому, что власти нужна не преданность, не союзничество, основанное на единоверии, а только слепое послушание, пусть даже неискреннее, обманное, но полное и безоговорочное, проще — рабье. Тогда власть сознает себя силой.

Опахнуло протопоп, рассеяло дым на мгновение, и в тонком золотом лучике, пронизавшем тьму грядущего, узрел он тех, кто через века подхватит его слово и его подвиг. И сразу радостно затосковал о них Аввакум. С теми, кого он любил при жизни, он встретится скоро, с иными — лишь только кончится эта телесная мука и господь примет его освободившуюся душу в свежесть рук своих, с другими — малость позже, когда придёт их недалекий черёд, но те, что подымут, оберегут и понесут дальше его слово, ещё томятся во тьме предбытия, они родятся на свет Божий ещё ох как не скоро! И пройдут века-века, прежде чем он встретится с ними в раю».

Валентин Круговых, наш корр., писатель, г. Москва

Бизнес-встреча в Министерстве Боливарианской республики Венесуэлы к открытию прямого перелета между Венесуэлой и Москвой



С избранными представителями туриндустрии из России, прибывшими в Каракас на первом рейсе венесуэльской компании *Conviasa*, была организована деловая встреча на самом высшем уровне в здании Министерства экономики и финансов Боливарианской республики Венесуэлы. От Международного журнала «Турист» на встрече присутствовала Советник президента Издательского Дома «Турист» Элла Овчар.

С гостями из России встретились вице-президент Боливарианской Республики Венесуэла Дельси Родригез Гомес, министр по туризму и внешней торговле Али Эрнесто Падрон Паредес, вице-министр по туризму Летисия Гомес, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Венесуэле Сергей Мелик-Багдасаров, заместитель министра транспорта по вопросам воздушного транспорта и президент авиакомпании *Conviasa* Рамон Веласкес.

На встрече обсуждались вопросы сотрудничества и продвижения Венесуэлы как туристического направления благодаря возможности, которые стали доступны с открытием прямого перелёта, связывающего наши дружеские страны. Рейсы Каракас-Москва-Каракас будут осуществляться раз в 2 недели. В дальнейшем авиакомпания планирует увеличить частоту вылетов до 2 раз в неделю.

На линию поставлены широкофюзеляжные борта Airbus A-340-300, A-340-200. Время в пути составляет около 13 часов. *Conviasa* является официальным государственным авиаперевозчиком Венесуэлы с 2004 г., базируется в аэропорту Симона Боливара (Каракас). Авиакомпания осуществляет регулярные рейсы в 11 стран Карибского бассейна, а также в 19 городов Венесуэлы. Таким образом, прямой рейс Москва-Каракас позволит пассажирам из России воспользоваться удобными стыковками в аэропорту Каракаса, чтобы достичь целого ряда стран в Латинской Америке: в Мексику, Боливию, Доминиканскую Республику, Эквадор.

Посол Российской Федерации в Венесуэле Сергей Мелик-Багдасаров подчеркнул, что этот авиарейс открывает возможности не только для россиян путешествовать в Венесуэлу, но и для венесуэльцев, которые хотят посетить Россию с туристическими или деловыми целями. И запуск прямых перелётов между столицами наших стран будет способствовать также росту взаимного товарооборота.

С большим докладом выступил министр по туризму и внешней торговле Боливарианской Республики Венесуэла Али Падрон. Он рассказал, что первый рейс готовили почти 2 года. «Между Венесуэлой и Россией существуют глубокие двусторонние отношения, которые охватывают экономическую и военную сферы. Сейчас идет достаточно активное сотрудничество, которое началось ещё при президенте Чавесе. Но, несмотря на нашу активную совместную работу, туризм до этого момента оставался в стороне. Движение в эту сторону началось в 2017 г., когда мы принимали участие в выставке в Москве. У нас есть все типы климата, здесь великолепные пляжи, леса и даже пустыня. Причем вы можете находиться в пустыне, а через полчаса будете смотреть на снег. А от лучших пляжей всего 45 мин. до джунглей Амазонки. Кроме того, у нас туристическая

инфраструктура высокого уровня, отличные гастрономические программы. Мы можем предложить городские и исторические туры. Например, в июне будут отмечать 200 лет Битвы при Карабобо за независимость против испанской империи. Венесуэле есть что предложить путешественникам!»

Вице-президент Боливарианской Республики Венесуэла Дельси Родригез Гомес также тепло приветствовала присутствующих в зале и сказала: «Каракас и Москва продолжат расширять стратегическое сотрудничество. Наши двусторонние отношения — выдающиеся и будут ещё лучше! Мы расширяем сотрудничество в нефтедобывающей, горнорудной отраслях, в области энергетики, военно-технической и научной кооперации, в сфере торговли и здравоохранения. Венесуэла успешно ведёт борьбу с коронавирусом. У нас одни из лучших показателей по всей Латинской Америке, особенно в сравнении с соседними странами. Уже начался процесс вакцинации благодаря поставками вакцины «Спутник V» из России. Планируется, что к октябрю будут привиты 70% населения. Туризм также является одним из главных направлений сотрудничества. В Венесуэле рады российским туристам! Для безопасности их жизни и здоровья правительство делает всё возможное. Во всех отелях и туристических местах применяются жёсткие протоколы безопасности. Венесуэла — красивейшая страна, которую надо обязательно увидеть своими глазами! С открытием прямого рейса мы стали ещё ближе друг к другу, и наша дружба и сотрудничество будут только расширяться!»

«Мы приглашаем всех россиян в Венесуэлу!» — сказала вице-президент Боливарианской Республики Венесуэла Дельси Родригез Гомес в заключении своего выступления.

Элла Овчар, наш специальный корреспондент, Москва-Каракас
Фото автора



Министр по туризму и внешней торговле Али Эрнесто Падрон Паредес и Посол Российской Федерации в Венесуэле Сергей Мелик-Багдасаров



С Conviasa по всей Венесуэле

Венесуэльская авиакомпания Conviasa в мае 2021 г. впервые в истории соединила столицы Венесуэлы и России прямым перелётом Каракас-Москва-Каракас. Компания существует 17 лет и летает по всей Венесуэле. Министерством туризма Боливарианской республики Венесуэлы и авиакомпанией Conviasa был организован рекламный тур для показа достопримечательностей Венесуэлы.

Национальный парк Канайма.

Перелёт из Москвы занял более 13 часов. После небольшого ожидания в аэропорту Каракаса мы отправились в район Национального парка Канаймы на самолёте авиакомпании Conviasa. Отель Camp Canaima Lodge, в который мы прибыли, расположен в живописном месте поймы реки Канайма, с чудесными видами на небольшие водопады Укайма и Гуандина и густые заросли джунглей. К более дальним водопадам Ача и Сапо была организована экскурсия, которую не отменил даже внезапный тропический дождь. Пока мы плыли на небольших лодках, без крыши, без зонтов, дождь закончился, у водопадов засияла радуга, и настроение заметно улучшилось. От красоты вокруг перехватывало дыхание! Индейскими тропами я с друзьями пробралась в пещеру, спрятанную под бушующим водопадом. Живительная сила воды унесла с собой всю усталость. Ужин в ресторане отеля на открытой веранде прошёл под выступление хора индейских детей, исполняющих традиционные песни пемонов. Их голоса звучали слаженно и гармонично на фоне звуков природы и щебетания птиц.

Водопад Анхель.

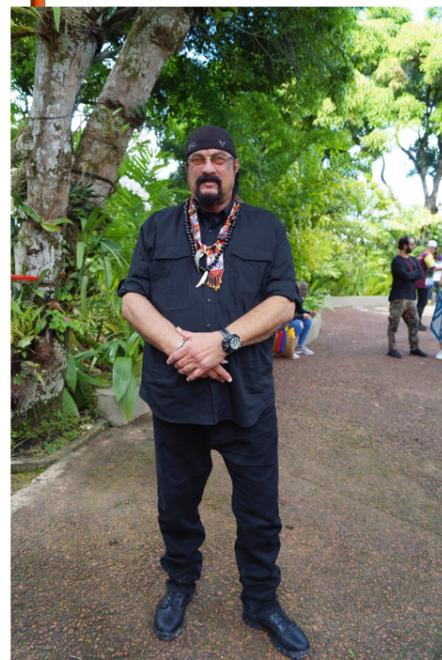
Ранним утром (в 4.30) следующего дня мы отправились на экскурсию к водопаду Анхель. Темно, дождливо. Все недели дождевики, прятали сумки, рюкзаки, телефоны и фотоаппараты в пластиковые пакеты. Загрузились в моторные лодки по 8-10 человек и поплыли навстречу приключениям! Дождь и брызги от волн бурной реки лупили в лицо без остановки. Через 2 часа

подошли к берегу, но мы ещё не достигли цели. Целый час с гидом брели под дождём в обход, пока лодки проходили бурные пороги. Ещё около часа плыли на промокнувшей даже изнутри лодке. Дождь наконец-то закончился, и я с интересом разглядывала пейзаж. Вокруг цвели дивные деревья, появлялись плосковершинные окутаннные облаками горы-тепуи с тонкими водопадами. Выглянуло солнце, вдали появился бурный водопад Анхель. Команда промокнувших путешественников высадились на берег с местом для обеда и видом на водопад. Несколько дней шли сильные дожди, и Анхель вместо тонкой струйки показал свою природную мощь и красоту. Это самый высокий водопад в мире. Есть простой способ увидеть водопад - заказать вертолётную экскурсию на 1 час, но это быстрый и дорогой путь, когда невозможно услышать грохот падающей воды и ощутить брызги на своем лице. Плотной пообедав жареными курочками, приготовленными здесь же на костре местными поварами, отправились обратно в отель тем же путём - на лодке, пешком и опять на лодке.

Радовало, что теперь плыли по течению, не было дождя и не подбрасывало на деревянном сиденье низко посаженной лодки. Такое приключение запомнится мне на всю жизнь. На следующий день во время обеда в Camp Canaima Lodge на вертолёт прилетел Стивен Сигал со своей охраной. Оказывается, хозяин отеля его давний друг, и он здесь частый гость. Все стали делать фотографии легендарного актёра.

Остров Маргарита.

Из аэропорта Канаймы, накупив на память индейских сувениров, полетели на остров Маргарита. Остров был открыт Колумбом в 1498 г. и назван в честь испанской принцессы Маргариты Австрийской. Здесь индейцы добывали морской жемчуг, который исправно поставлялся к испанскому королевскому двору долгие годы. Наконец-то можно просушить одежду и искупаться в чистейшем Карибском море. Заселились в отель Wyndham Isla Margarita Concorde 5* со своим пляжем и хорошим интернетом. Здесь же остановилась большая команда местного



волейбольного клуба, и было интересно наблюдать за их тренировками. Вечером была экскурсия на пляж Хуан Гриего, и я увидела красивейший закат солнца. С высоты старинного испанского бастиона с пушками открывался панорамный вид на город и побережье. Солнце медленно спускалось к морю, окрасив красно-жёлтым переливом всё пространство.

Архипелаг Лос Рокес.

Самым ярким впечатлением от островов Венесуэлы было посещение архипелага Лос Рокес. С большим чемоданом с острова Маргариты туристы летят в Каракас и оставляют его на пару дней под присмотром принимающей компании. С собой можно взять лишь сумку весом не более 10 кг. На главный остров El Gran Roque лететь примерно 40 минут на самолёте Conviasa на 12 чел. Внизу - потрясающие виды коралловых островов на изумрудно-бирюзовой воде. Кто-то сказал,



что виды похожи на Мальдивские острова. Прилёт на небольшой аэродром Лос Рокес, пошли в свои посадки, где проживали 2 ночи. Посад - это мини-отель или гостевой домик на 4-5 номеров. Мой номер выходил на веранду с видом на другие посадки и дома. На веранде - гамак, пара столов и стулья, здесь накрывали на завтрак и ужин. Интерьер посадки - в морском стиле: ракушки разных размеров, маяк, подсвечники. В номере - кровать с сетчатым балдахином, москитная сетка. Обстановка простая, но всё необходимое есть - туалет, душ, кондиционер, телевизор. Кормили замечательно - свежая рыба, приготовленная на гриле с овощами, на ужин, а утром - блинчики и сок манго. Посады со своими названиями стоят тесно друг другу, их около 170. Почти на каждом посадке гордо висит знак TripAdvisor. На El Gran Roque мини-аэропорт, маяк, несколько магазинов, банк, пара баров, бюст Франсиско де Миранда и памятник Симону Боливару - Освободителю. Об этих национальных героях Венесуэлы я уже писала статьи, опубликованные в журналах «Турист» в 2019 и в 2020 гг.

На причале - рыбацкие лодочки и прогулочные катера. На катерах утром мы отправились на экскурсию на целый день на острова Dos Mosquises, Cayo del Agua, Francisquí и Madrisquí. На каждом острове команда катера раскрывала шатёр от солнца, ставила пластиковые столы и стулья для комфортного отдыха. Море выбрасывает большие ракушки на берег, но вывозить ракушки с Лос Рокес нельзя. Здесь интересно заниматься снорклингом, вокруг много кораллов, богатая морская жизнь: рыбы разных размеров, морские звезды и ежи. Пеликаны камнем бросаются вниз за добычей.

Состояние покоя и расслабленности накрывает на Лос Рокес с головой. Полный отрыв от мира, вялый интернет, жаркое солнце и прохладный бокал куба либре в руке - безмятежное времяпровождение и созерцание окружающего мира. Кажется, на острове ничего не происходит. Темнеет рано, часов в 7 вечера, и в посадках оживает жизнь. Звучит музыка, зажигаются огни. Остров небольшой, в посёлке всего 5 улиц. Тут все знают обо всех, туристы приезжают и уезжают, а местные ожидают новых туристов. На остров всё привозят с материка, поэтому цены высокие, но купить самое необходимое возможно. Лос Рокес - это место-жемчужинка, которое надо обязательно посетить!

Каракас.

В Каракасе нет той изнуряющей жары, как на островах. На градуснике +25° C, и я чувствовала себя комфортно. Дорога от аэропорта до отеля Gran Melia Caracas занимает около часа. Мелькали старые и новые постройки, на улицах - лотки, где бойко торговали тропическими фруктами. Периодически появлялись яркие мозаики на стенах с Симоном Боливаром, Уго Чавесом и Н.Мадуро. Это огромный город с колесом обозрения и самым длинным фуникулёром в мире, музеями в центре столицы и громадными торговыми центрами. В один из них, рядом с отелем, я заглянула из женского любопытства. На 10 этажах продавалось всё, начиная от продуктов питания, одежды, обуви, сумок и заканчивая детскими игрушками

и украшениями для интерьера. Цены - в долларах значительно ниже московских. Я купила кофе, шоколад и ром - лучшие сувениры из Венесуэлы.

«Bienvenidos, amigos!»

В Венесуэле нам рады. Россиян встречают как лучших друзей, как дорогих гостей. Венесуэльцы улыбки и дружелюбны. А венесуэлок не зря называют самими красивыми женщинами. Их точёные фигурки просматриваются и в офисной одежде, и в форме сотрудников отелей, официанток и полицейских. Глаза невольно останавливаются на идущих по улицам женщинах в летящих платьях, на девушках в узких джинсах и расписных майках. А как зажигательно венесуэльцы танцуют! Под ритмичную, энергичную музыку невозможно оставаться на месте и не поддаться этому безудержному веселью!

Конечно, невозможно увидеть всю Венесуэлу за одну поездку. Это огромная и богатая природными красотами страна: Амазонка, венесуэльские Анды, национальные парки, пустыни, реки и озера! Но даже то, что я смогла увидеть, потрясло до глубины души! Я влюбилась в Венесуэлу с первого взгляда! В такие интересные туры можно поехать с нашей принимающей компанией в Венесуэле Araguaneu Latin Travel (www.araguaneu.travel, Emails: info@araguaneu.travel и araguaneutours@yandex.ru). Компания успешно работает в Венесуэле и в странах Латинской Америки уже более 15 лет. Их главный офис находится в Каракасе, а коллектив состоит из профессионалов туристической отрасли с многолетним опытом. Для путешествия россиянам не требуется виза. Поездка безопасна во всех отношениях - туристическая полиция и национальная гвардия работают круглые сутки и охраняют все туристические объекты. Отели соблюдают протоколы безопасности и санитарные нормы. Спешите и вы увидите эту прекрасную страну - Венесуэлу!

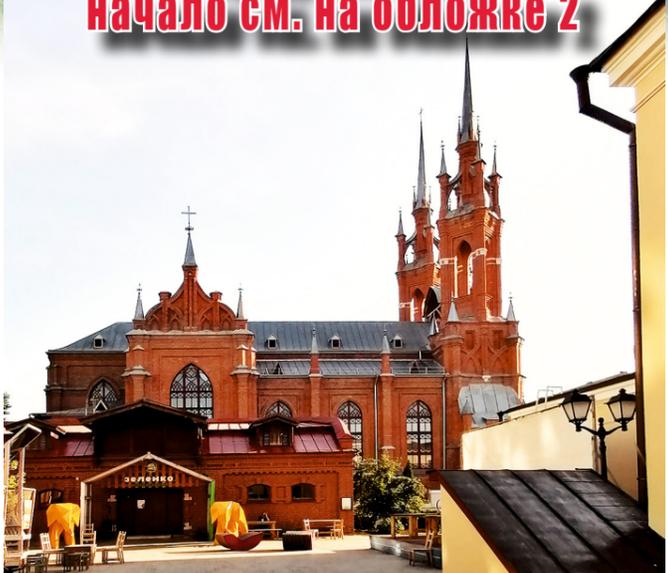
Элла Овчар, наш спец корреспондент, Москва. Фото автора





САМАРА

продолжение
начало см. на обложке 2



Сегодня Самару по праву называют космической столицей и родиной космических ракет.

Здесь была создана Р-7, знаменитая «семёрка», которая подняла космический аппарат «Восток-1» с первым человеком на борту 12 апреля 1961 года. После приземления в районе Энгельса, Юрия Гагарина привезли в Куйбышев, где он отдыхал два дня на даче областного комитета КПСС. Именно отсюда Гагарин докладывал об успешном выполнении полёта в космос. На Ленинском проспекте Самары навечно установлена настоящая ракета-носитель «Союз».

Под ракетой 12 апреля 2007 года был открыт музей «Самара космическая». В числе экспонатов – спускаемые аппараты «Янтарь-4 К1» и «Ресурс Ф-1», макеты жидкостных ракетных двигателей для ракет-носителей «Союз-У», «Энергия» и «Зенит» и многое другое.



В Самаре так же есть Музей авиации и космонавтики имени С.П. Королёва, где представлены личные вещи, документы и письма С.П. Королёва, скафандр космонавта Ю. Романенко, катапультируемые кресла, высотное снаряжение лётчиков и модели авиакосмической техники, созданной в Самаре.

Любители военной истории и техники обязательно захотят поехать в Тольятти. Здесь находится Парковый комплекс истории техники имени К.Г. Сахарова. Под открытым небом размещены около 500 экспонатов: танки, самолеты, артиллерийские установки и грузовики. Есть даже подводная лодка «Б-307», шасси лунохода, модуль орбитальной станции и космический аппарат «Янтарь».

А по дороге из Самары в сторону Тольятти в селе Хрящевка построено современное архитектурное чудо – замок Гарибальди. Замок выполнен в сказочно-готическом стиле: узкие стрельчатые окна, острые башенки, отовсюду грозно нависают горгульи и громадные мифологические птицы следят за каждым вашим шагом. И пусть внутри замка ещё продолжаются отделочные работы, зато территория с фонтаном и статуями открыта для бесплатного посещения всеми желающими.

За пару – тройку дней не успеть увидеть всё богатство Самарской области. Осталось ещё много идей и мест для путешествий. Хотелось бы посетить и гастрономические фестивали «Сызранский помидор», «Ширяевская вишня», «Рыба моя» в Тольятти, и фестиваль духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья», и этно-военно-исторический фестиваль «Битва Тимура с Тохтамышем», Грушинский фестиваль и многое другое.

Элла Овчар,
наш специальный корреспондент, Москва

Фото Ильи Дубровского.

Редакция журнала «Турист» благодарит за приглашение в Самару Департамент туризма Самарской области, ТИЦ Самарской области и туроператора «У-РА»



МИНДЕЛЕВИЧ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

(1946-2021)

1 августа пришла неожиданная весть: в больнице Владикавказа умер от коронавируса Сергей Владимирович Минделевич. Это человек, важный для меня и для многих, и я поделюсь своими мыслями о нём.

Главный редактор газеты «Вольный Ветер» в 1990-2018 гг., мастер спорта по горному туризму, энтузиаст, посвятивший всю жизнь развитию спортивного туризма и самостоятельных путешествий и, во многом, борьбе с вредными чиновниками и их дурацкими инструкциями. Фамилия Минделевич хорошо знакома всем туристам, походникам старшего поколения, а также работникам сферы детско-юношеского туризма, в которую он погрузился в последние пару десятилетий.

Я познакомился с Минделевичем в 1995 г., мне было 19 лет. Тогда я только выпустил первое издание своей книги «Практика вольных путешествий». Он узнал об этом и захотел приобрести 20 экземпляров. На следующий день я пришёл к нему, в редакцию газеты «Вольный ветер». Тогда она находилась вместе с книгами у него в квартире в районе Авиамоторной. Сергей Владимирович показался мне очень недовольным. Он сразу наворчал на меня за то, что книга неоправданно дорогая, шрифт мелкий, а я почему-то не подписан на газету «Вольный ветер». Попутно С.Минделевич пожаловался на то, что не хватает людей, чтобы работать у него в газете (пока было только два сотрудника, кроме С.В. — Настя Кравец и Слава Венедиктов). — Вот вы, молодой человек, взяли бы и поработали у нас в газете! — предложил Минделевич.

Я согласился и со следующего дня (сентябрь 1995 г.) поступил работать в газету «Вольный ветер», в которой трудился чуть более года, до конца 1996 г. (с перерывом на поездку автостопом в Магадан летом 1996 г.).

Так получилось, что за всю мою жизнь труд в газете «Вольный ветер» был единственным моим местом работы, где Минделевича я называл «гражданин начальник». За год с небольшим в «Вольном ветре» я написал штук 30 статей в газету, съездил в несколько командировок (билеты Минделевич оплачивал в один конец, предоставляя автостопом или другими способами из Кисловодска, Новосибирска и др.), познакомился с дюжиной интересных путешественников и бардов старшего поколения (к кому я приезжал делать с ними интервью), съездил с книгами и газетами «Вольный ветер» на несколько фестивалей и концертов, где приобрелся к розничной книготорговле. После того, как я покинул место корреспондента газеты, я продолжил свою жизнь самостоятельно, но контакты с Минделевичем сохранялись. Я его навещал раз два в год (редакция переместилась в более приспособленные помещения), приносил ему свои новые книги на продажу, иногда писал статьи в новые номера газеты, несколько раз помогал на фестивалях, вечерах и мероприятиях.

Время от времени Сергей Владимирович устраивал вечера газеты «Вольный ветер» с приглашением бардов, туристов, путешественников, которые выступали на большой сцене (для этого арендовался большой зал и продавались билеты). Я тоже

выступал на таких вечерах, когда был в это время в Москве, иногда вручал «начальнику» какой-нибудь сувенир и стишок или открытку, которые он прицеплял в редакции в специальный уголок с разными приколами. На вечерах продавались и раздавались книги о путешествиях и газета «Вольный ветер». Газета была, возможно, самой интересной газетой России, потому что в ней не было политики и очень мало было рекламы, не больше странички. Выходила газета, однако, не очень часто, обычно раз в два месяца, и рассылалась подписчикам по почте в больших коричневых конвертах.

Минделевич постепенно стал активным защитником прав туристов и путешественников. Много раз он (с помощью своей супруги) судился от имени туристов, защищая их права. Выступал против поборов «ни за что» в разных заповедниках, национальных парках. Боролся с бесконечными инструкциями, делающими почти невозможными создание всяких детских лагерей, проведение детских походов и т.д. Добивался принятия разных постановлений, законов, скидок для детей на железных дорогах, выступал на разных совещаниях, пробивался к важным чиновникам, защищая детско-юношеский туризм. Минделевич много лет просил Шойгу создать приют на седловине Эльбруса. Приют всё же иногда возникал, зимой его куда-то сносило, потом он опять добивался его восстановления. Газету, которой многие пророчили скоро закрытие, он выпускал более 25 лет — с 1990 по 2018 гг. Постоянным тружеником в газете был его многолетний соратник Алексей Монахов, грузоподъёмный и спокойный, как слон.

Минделевич С.В.

Последним офисом Минделевича была небольшая комната на Волочаевской — в Центре детско-юношеского туризма. Когда газету он уже перестал выпускать (продавать бумажный вариант было всё сложнее), он сосредоточился на общественной работе. Но каждый год отправлялся в горы, особенно в Приэльбрусье, часто с женой и своими детьми — младший ребёнок был моложе Минделевича примерно на 72 года. У него было много своих детей за всю жизнь. Впрочем, в газете они у него не работали. При встречах я традиционно спрашивал, каково теперь количество его детей, удивлялся, он мне советовал завести своих, я традиционно отказывался от такой идеи.

Характер Минделевича был всегда одинаков. Готовый при встрече поворчать, сказать, что всё плохо, денег нет, чиновники напридумали разные вредные законы и инструкции, книг и газет никто не покупает, сотрудники (и я) — все раздолбаи. Такие высказывания обычно были прелюдией к какой-то основной теме. Поворчав, Минделевич переходил к делу, готовый чем-то помочь, кому-то позвонить, куда-то съездить. Участие Минделевича оказалось, например, полезным тогда, когда нас с друзьями незаконно посадили в тюрьму в Батуми (1999 г.): связавшись с тогдашним министром туризма г-ном Шпилько, через министра туризма Грузии, Минделевич поспособствовал нашему освобождению. Десяткам людей он помог вернуть незаконно отнятые чиновниками деньги — поборы за вход в национальные парки; помогал собирать деньги семьям погибших альпинистов, походников, вникал в нужды туристов всей России и беспокоил чиновников на самом верху — там его ворчание было, порой, очень полезным. Лет семь назад он добился отмены нелепых санитарных норм к палаточным лагерям, буквально уничтожившим эти лагеря, а также пересмотра санитарных норм к перевозке групп детей по железной дороге. По его предложению была отменена плата для детей за посещение федеральных музеев, введены летние 50-процентные скидки для проезда детей по железной



Сергей Владимирович
МИНДЕЛЕВИЧ
(1946-2021)

дороге (действуют до сих пор; а до 2016 г. летом для детей была полная цена).

7 февраля Сергею Владимировичу исполнилось 75 лет. Я тогда написал про него юбилейный пост, а вскоре заехал — ему понадобились мои очередные книги. Я предложил ему продукцию с 75-процентной скидкой, он с удовольствием приобрёл некоторые, как обычно, поворчав за мелкий шрифт и какие-то ещё недостатки. Заодно я поинтересовался, не планирует ли он сделать себе прививку от опасного нынче вируса. — Нет, не буду! — поворчал юбиляр. — Не хочу помереть от этой прививки!

И действительно, казалось, что Минделевич к вирусу устойчив — ведь он общался с сотнями людей, и ничего с ним не было. Окружающие, да и сам Сергей Владимирович, привыкли, что хвори проходят быстро; посетители и знакомые не замечали, чтобы он болел чем-либо, когда-либо. Но неожиданно для всех, готовясь к очередному походу в Приэльбрусье, Сергей Владимирович всё же подхватил этот вредный ковид там, на Кавказе. Болезнь прошла очень скоротечно, Минделевича доставили в больницу Владикавказа, где он, несмотря на все усилия врачей, скончался в реанимации через несколько дней, 1 августа 2021 г. Было ему 75 с половиной лет.

Хоронить сегодня будет в Приэльбрусье, среди гор, которые он так любил.

Сергей Владимирович Минделевич — человек редкий, незаурядный. Он помог сотням людей лично, и тысячам — через газету. Ещё сотни тысяч людей, связанных с организованным туризмом, особенно детско-юношеским в наше время, также во многом обязаны Минделевичу, хотя может и не все знают об этом. Для меня он — один из важных учителей жизни, у которого лично (и через кого опосредованно) я получил много полезных знаний. Память о Минделевиче сохранится на долгие годы у многих туристов советской и нынешней эпохи. А туристам следующего поколения такого человека будет сильно не хватать.

Антон Кротов, г. Москва,
4.08.2021

ТУРИСТ № 3 (497) 2021 г.

Международный журнал
Ордена Дружбы Народов
Основан в 1929 году.

Учредитель:
АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг)
Издатель: АНО «Издательский дом «Турист»
Подписано в печать 24.05.2021.

Адрес редакции:
115054, Москва, Озерковская наб., д. 50, стр. 1.
Тел.: +7 (905) 585-62-09, +7 (905) 713-13-35,

Редакционный совет:
В.Г. Пугиев — Председатель совета, президент АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг), профессор, действительный член Национальной академии туризма;
Ю.Е. Мачкин — Шеф-редактор журнала, кандидат технических наук, доцент; Почётный профессор, действительный член Академии русской словесности;
И.В. Дубровский — Главный редактор журнала;
В.П. Савиных, президент Московского государственного университета геодезии и картографии, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН;
Э.Н. Овчар — советник по международным связям.

Издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати.
Регистрационное удостоверение № 015638 от 20.01.1997.
Отпечатано: Типография «Вива-Стар»
ул. Электrozаводская д.20 стр.3
Сайт: www.vivastar.ru

Мнение редакции не всегда совпадает с мнениями авторов статей.
Перепечатка материалов только с разрешения редакции и ссылкой на источник.

Журнал «Турист» можно приобрести в редакции журнала:
8-905-585-62-09, 8-905-713-13-35,
в городской туристской библиотеке:
8 (495) 911-27-40, 8-915-083-58-43
Журнал распространяется:
— В офисах туристических компаний;
— На ежегодных фестивалях;
— На Международных туристских выставках;
— В Администрации Президента РФ;
— В Государственной Думе РФ;
— В библиотеках Москвы; — Российская Государственная библиотека; — Историческая библиотека; — Общественно-политической литературы; — Библиотеки РАН и МГУ; — Библиотеки Санкт-Петербурга, Новосибирска, Хабаровска.

Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

новости туризма		
Новости ФСТР.		1
Подводный музей на Кипре		3
Земля и космос		
Космос начинается на земле		4
В галактике продают земельные участки		10
Новости ФСТР		
Интервью с Абдул Халимом		12
путешествуем по России		
Синие горы Кавказа		14
новости туризма		
История глазами художников		16
наша Великая Победа		
Мы помним тебя солдат!		18
литературные страницы		
Не валяй дурака, Америка		19
инватуризм		
Северная эпопея «Аппорели»		24
путешествуем по России		
Камчатка далёкая и близкая		30
наша Великая Победа		
Череповец		34
литературные страницы		
Протопоп Аввакум		38
новости туризма		
Венесуэла		41
наши туристы за рубежом		
С Conviaxa по всей Венесуэле		42
Путешествуем по России		
Самара		44
страницы памяти		
Минделевич С.В.		46

ОТ КАРЕЛИИ ДО КАМЧАТКИ, ОТ АЛЯСКИ ДО ЯПОНИИ

Зовёт своих читателей в путешествия журнал «Турист»!
Его читают во всех регионах Российской Федерации, в странах СНГ и Балтии, в дальнем зарубежье.

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении:
Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ» индексы 72830 и Э72830.
Подписка на электронный журнал индекс 91774.

или через **агентство АРЗИ:**
на бумажную версию — <http://www.akc.ru/itm/turist>
на электронную версию — <http://www.rucont.ru>

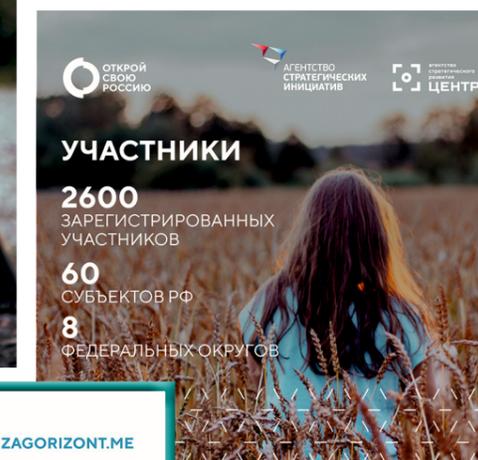
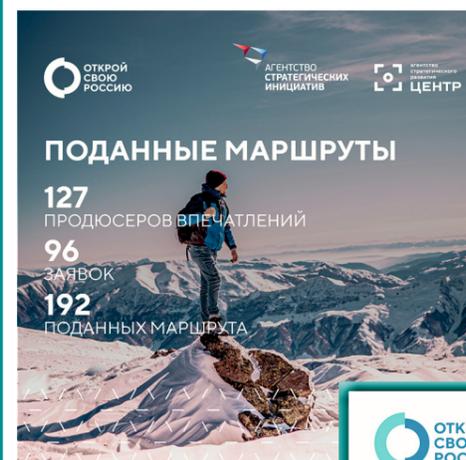
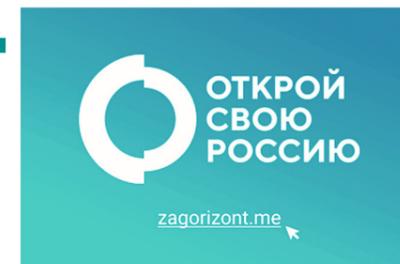
Оформить подписку можно также в редакции журнала, отправив заявку по почте, по электронной почте или позвонив по телефонам редакции.

Контактные телефоны: +7 (495) 398-33-21,

Мобильный: +7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35,

Email: id-tourist@ya.ru; m4335351@yandex.ru,

www.tourist-journal.ru



zagorizont.me



ПОДПИСКА на ЖУРНАЛ
ТУРИСТ
во всех отделениях
ПОЧТЫ РОССИИ

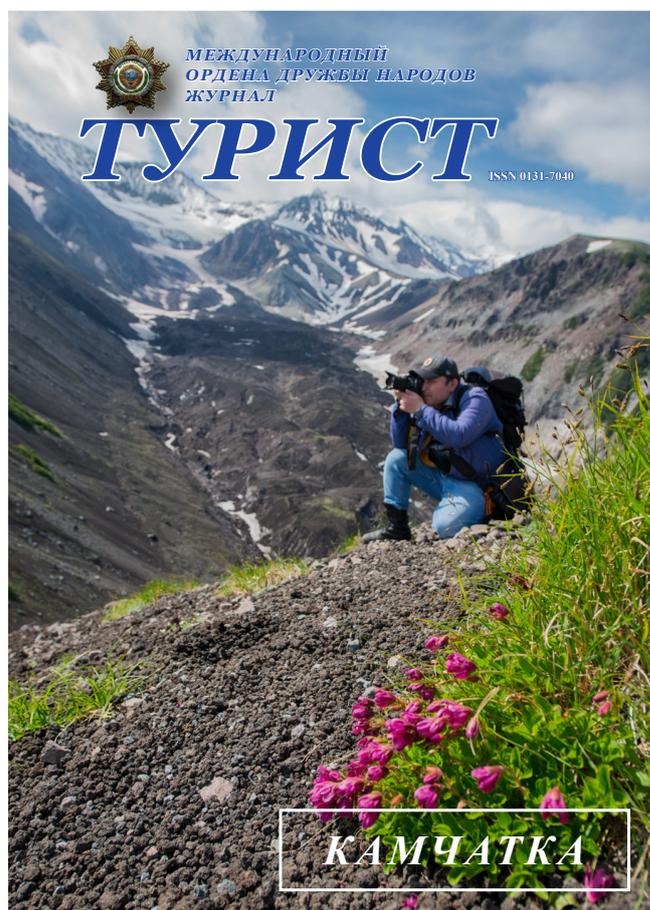


«ПРЕССА РОССИИ»
индексы 72830 и Э72830.91774.

на бумажную версию –
<http://akc.ru/itm/turist>

на электронную версию –
<http://rucont.ru>

Оформить подписку можно также в редакции журнала
+7 (495) 398-33-21,
Мобильный: +7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35,
Email: id-tourist@ya.ru; m4335351@yandex.ru,
www.tourist-journal.ru



От Камчатки до Антарктиды,
от Аляски до Японии зовёт своих читателей
в путешествия журнал «Турист».

Старейший журнал советских туристов является правопреемником журнала «На суше и на море», первый номер которого вышел в 1929 году.

В 1972 году журнал был награждён орденом Дружбы Народов.

И в наше время его читают во всех регионах Российской Федерации, в республиках СНГ и Балтии, в странах дальнего зарубежья.

Журнал знакомит со всем разнообразием походов и путешествий, начиная от прогулок с целью познания памятников истории, архитектуры или природы и до сложных спортивных экспедиций, альпинистских восхождений и экзотических маршрутов. На страницах журнала публикуются путевые очерки, проблемные статьи, очерки истории великих открытий. Своими раздумьями о смысле путешествий делятся известные спортсмены, видные деятели культуры и науки, писатели и поэты.

Главное, к чему стремится журнал – обогатить читателя новыми неизвестными ему сведениями, открыть широкий мир нашей Родины и нашей планеты.



9 770131 704009