



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ЖУРНАЛ



# ТУРИСТ

№2 2021

март-апрель

ISSN 0131-7040

БОЛОГОЕ  
Алексей Петрович  
МАРЕСЬЕВ



См. с. 12



## Президент ФСТР Сергей Миронов стал лидером объединённой левой партии

Партия «Справедливая Россия», которую возглавляет президент Федерации спортивного туризма России Сергей Михайлович Миронов, продолжает объединять левые, социально ориентированные, политические силы нашей страны.

Решение влиться в ряды «СР» приняли на своих съездах партии «Патриоты России» и «За правду». «Справедливая Россия» провела объединительный съезд, были внесены изменения в Устав и название партии. Теперь в России есть социалистическая партии «Справедливая Россия – Патриоты – За Правду» (сокр. «Справедливая Россия – За Правду»).

Сергей Миронов избран председателем объединённой партии. Бывшие лидеры партий «Патриоты России» и «За Правду» Геннадий Семигин и Захар Прилепин стали сопредседателями, которые будут отвечать за конкретные направления партийной работы.

Лево-патриотическая партия активно приступила к подготовке к выборам в Государственную Думу, которые пройдут в сентябре 2021 года. По оценке Сергея Миронова, обновлённая партия имеет все шансы занять, как минимум, второе место на парламентских выборах, создать крупную и влиятельную фракцию в новом созыве Государственной Думы.

По материалам пресс-службы партии «Справедливая Россия»

**Редакция журнала «Турист» поздравляет президента ФСТР С.М. Миронова с успехом на политическом поприще, в деле консолидации прогрессивных сил страны!**



20 мая 2021 года, в городе Бологое открыт памятник Герою Советского Союза, легендарному лётчику Алексею Петровичу Маресьеву.

Для участия в торжественном мероприятии ОАО «РЖД» выделило поезд Ласточка, который привёз в Бологое более 350 чел. из Москвы, Твери, Калыгина, Кашина, Белого, Весьегонска, Рязани, Н.Новгорода, Камышина (родина Маресьева), Тулы, Новосибирска, Пензы, Орла, Курска, Смоленска, Брянска, Пскова, республик Якутии, Алтая, Коми, Азербайджана, Литвы, Карелии, Строителей БАМ, ветеранов железнодорожного транспорта и войск ЖДВ, Советов ветеранов РЖД, РОО «Трудовая Доблесть», РСВ, Народного ополчения, РГО, РАГСИНХ, отряда юнармейцев им. Лейтенанта Горобца. В открытии памятника приняли участие школьники из Бологое, воины Тверского гарнизона, духовой оркестр в/ч ЗАТО Бологое, образцовый духовой оркестр ОАО «РЖД» под руководством заслуженного артиста РФ, капитана Первого ранга Данильченко А.С. Перед тем, как с бронзовой скульптуры упало белое полотно, в небе над площадью железнодорожной славы, города Бологое, прошла группа самолётов СУ-35.

продолжение См.с. 15





# БАЙКОНУР — ДОРОГА В КОСМОС

*«Это не моя личная слава. Разве я мог бы проникнуть в космос, будучи одиночкой? Тысячи советских людей трудились над постройкой ракеты и космического корабля, на котором мне поручили полет. И этот полет — триумф коллективной мысли, коллективного труда тысяч советских рабочих, инженеров, ученых. Это слава нашего народа.»*

Юрий Гагарин

65 лет назад, 12 февраля 1955 г., Совет Министров СССР принял Постановление о создании Научно-исследовательского испытательного полигона №5 Минобороны (НИИП № 5 МО СССР), предназначенного для испытаний ракетной техники и запуска искусственных спутников Земли. Впоследствии он получил широкую известность как космодром Байконур.

Место для размещения полигона нашли годом ранее. Был отведен значительный участок местности между 2 райцентрами Кзыл-Ординской области Казахской ССР — Казалинском и Джусалы — около разъезда Тюра-Там Среднеазиатской ж/д.

Пустынный район Казахстана восточнее Аральского моря, в нескольких сотнях километров от пос. Байконур имел ряд преимуществ. Равнинная полупустынная местность была малонаселена. Здесь более 300 солнечных дней в году, а близость к экватору даёт возможность использовать дополнительную скорость вращения Земли для запусков ракет.

2 июня 1955 г. была утверждена организационно-штатная структура НИИП. В 1960 г. приказом министра обороны СССР этот день был определён как День основания полигона «Байконур».

Строительство объекта шло в условиях строжайшей секретности в рекордно короткие сроки. Уже в мае 1957 г. был произведен первый пуск межконтинентальной баллистической ракеты Р-7 конструкции Сергея Королёва.

Со стартовых площадок полигона была открыта дорога человечеству в космос: в октябре 1957 г. отсюда стартовала ракета с первым искусственным спутником Земли, а 12 апреля 1961 г. отправился в полёт первый космонавт Земли Юрий Гагарин. На Байконуре проходило испытание «лунной» ракеты Н-1, запуск многоразового космического корабля «Буран». Всего на счету полигона свыше 2500 пусков космических ракет с различными аппаратами, отсюда на орбиту отправились более 130 космонавтов.

После распада СССР космодром оказался на территории Республики Казахстан. В 1994 г. он был передан в аренду России на 20 лет с последующей пролонгацией на 10 лет. В 2004 г. было подписано новое соглашение об аренде космодрома до 2050 года.

В настоящее время Байконур — один из самых рабочих космодромов мира. Его общая площадь составляет 6717 кв. км. В составе космодрома 5 стартовых комплексов, 3 шахтные пусковые установки, более 35 технических комплексов для предстартовой подготовки ракет-носителей, космических аппаратов и разгонных блоков.

Районом падения головных частей ракет была определена местность в Камчатской области у мыса Озёрный. Район падения первых ступеней ракеты Р-7 планировался на территории Акмолинской области Казахстана вблизи озера Тенгиз. В трёхнедельный срок в Совмин СССР были представлены мероприятия по обеспечению организации и строительства полигона. Проект утвердил Президиум ЦК КПСС.

Так началась история Научно-исследовательского испытательного полигона №5 Министерства обороны СССР (НИИП № 5 МО СССР), впоследствии получившего широкую известность как космодром Байконур.

Межконтинентальная баллистическая ракета (МБР) Р-7, разработанная для доставки водородной бомбы и использовавшаяся в дальнейшем как прототип ракет-носителей для осуществления пилотируемых космических полётов, потребовала создания новой площадки. Прежний полигон Капустин Яр в Астраханской области уже не мог удовлетворить всех нужд быстро развивавшейся ракетно-космической отрасли. В качестве мест расположения будущего объекта рассматривались территории в Марийской АССР, Дагестане, Астраханской области РСФСР и Кзыл-Ординской области Казахской ССР. Последний вариант отвечал всем необходимым критериям: возможность разместить 3 наземных пункта подачи радиокоманд на требуемой удалённости от места старта, обеспечить полигон пресной водой в больших объёмах и использовать железную дорогу Москва — Ташкент для доставки различных грузов.

«Случайности в выборе места не было, — отметили в биографии первого начальника космодрома Байконур (НИИП-5) Алексея Нестеренко исследователи ракетной техники Григорий Сухина и Владимир Ивкин. — Район, более близкий к экватору, позволял максимально использовать скорость вращения

Земли, что снижало расход тяги двигателей на единицу полезного груза. На данной широте при запуске космической ракеты в восточном направлении она получает дополнительно почти 4% орбитальной скорости — 316 м в секунду. Выбранное место расположения полигона обеспечивало сравнительно большую дальность стрельбы на суше — 6200 км, полную дальность стрельбы — 8000 км в воды Тихого океана и позволяло удовлетворительно разместить наземные средства радиоуправления полетом. С Байконура космические объекты выводятся на орбиты, наклон которых к плоскости экватора составляет от 48 до 81 градуса при восточном направлении запуска».

В начале 1950-х гг. ж/д станция Тюра-Там представляла собой небольшой разъезд, где поезда останавливались очень редко. Здесь было несколько юрт и 3 кирпичных здания, 1 водонапорная башня и несколько глинобитных домиков железнодорожников.

Академик Борис Черток, ближайший сподвижник Сергея Королёва, оказавшийся впервые на станции Тюра-Там в начале 1957 г., в своих мемуарах «Ракеты и люди» так описывал впечатления от будущего космодрома:

«Первое впечатление — грусть и тоска от вида облупленных мазанок и грязных улочек пристанционного посёлка. Но сразу же за этим первым неприглядным пейзажем открывалась панорама с характерными признаками великой стройки. Дорога шла прямо по плотному грунту действительно бескрайней, голой, ещё зимней степи. Зимняя влага мешала истолчённой почве превращаться в мелкую дисперсную всепроникающую пыль. Можно было дышать полной грудью чистым степным воздухом. Слева велась прокладка бетонной трассы ко второй и первой площадкам. К стройкам шли вереницы самосвалов с бетоном».

Для обеспечения секретности объекту было присвоено название небольшого города Байконур в 320 км от полигона. По одной из версий, с целью дезинформации иностранных разведок и США, на северных отрогах хребта Алатау в Карагандинской области был возведён космодром-муляж. Стартовые установки, монтажно-испытательные корпуса и прочая инфраструктура были выполнены из дерева.

Истинное местоположение советского ракетного полигона стало известно американцам 5 августа 1957 г. в результате полёта над территорией СССР самолета-разведчика Lockheed U-2. При этом после запуска космического корабля «Восток» с Юрием Гагариным 12 апреля 1961 г. в международные организации были сообщены координаты именно ложного космодрома у Байконура. Это название было подхвачено советскими газетами и прочно вошло в обиход применительно к НИИП-5.

На заре появления, в 1-й половине 1955 г. район формирования полигона имел условное наименование «Тайга». К концу года на сооружении объекта трудились 2,5 тыс. военных и вольнонаёмных рабочих и до 20 тыс. строителей. Им приходилось выдерживать летнюю жару (до +40° в тени) и жёсткие зимние морозы (до -40°). Первые строители жили в палатках и землянках, питались из походных кухонь и пили воду из Сырдарьи. Большинство участников проекта имели боевой опыт на фронтах Великой Отечественной войны. Ветеранами ВОВ являлись и руководитель стройки Георгий Шубников, и первый начальник НИИП-5 Алексей Нестеренко, занимавшийся отводом земельных участков для полигона, согласованием проектных документов и графиков строительства, подбором кадров, формированием частей и подразделений.

«Чем больше мы изучали экономику района, тем больше видели трудностей, — вспоминал главный инженер Главного управления специального строительства Михаил

Григоренко. — Всё было в остром «дефиците» или отсутствовало вовсе. Местные ресурсы рабочей силы отсутствовали, местных материалов — камня, гравия, щебня, леса — не было.

Промышленность районов развита слабо и никакой помощи оказать нам не сможет. Энергосистема прилегающих районов может при условии ЛЭП выделить стройке крайне ограниченную мощность. Грунтовые воды практически отсутствуют. Единственный источник водоснабжения — небольшая река, на которой необходимо соорудить водозаборные сооружения и от неё прокладывать к потребителям водопроводные сети большой протяжённости. Грандиозную стройку надо было начинать на голом месте и необходимые ресурсы подавать по единственной железнодорожной магистрали Москва-Ташкент, частично используя также воздушный транспорт».

В Джусалах располагался аэродром с грунтовой полосой, обеспечивавший местные перелёты и рейсы на Москву. Кроме того, раз в неделю здесь совершали посадку самолёты сообщением Москва-Кабул. Аэродром имел статус международного и мог принимать самолёты Ил-2.

«Район стартовых позиций и район целей был ровным, плоским и обеспечивал быстрое передвижение людей и транспорта; исключалась также возможность возникновения радиопомех. Местность была в целом сухой, но с достаточным количеством источников воды. Имелось место для строительства аэродрома. Была возможность доставки на полигон тяжёлых грузов по железной дороге. Отсутствовали пересекающие полигон воздушные линии и железнодорожные магистрали. Климатические условия позволяли эксплуатировать полигон круглый год. Существовала возможность розыска и сбора отдельных частей ракеты с целью последующего изучения причин аварий. Полигон располагался на значительном удалении от государственной границы СССР, в районе труднодоступном для различных средств разведки вероятного противника. Но если с точки зрения технической выбранный район был оптимальным, то для жизни людей первоначально фактически никаких условий здесь не было», — отмечали в своей книге Сухина и Ивкин.

Параллельно с техническими сооружениями космодрома в нескольких километрах южнее рос жилой городок для будущих ракетчиков. Начавшись с кварталов с деревянными бараками, впоследствии он застраивался типичными для СССР многоэтажками. Посёлок, а затем город сменил несколько названий, пока не стал Ленинском. В 1995 г. его переименовали в Байконур.

Доктор физико-математических наук, астроном Владимир Курт, впервые побывавший на Байконуре в 1961 г., рассказывал «Газете.Ru» об уровне секретности, установленной на космодроме: «С нас брали подписку о неразглашении сведений, инструктировали о том, как себя вести, что можно, а что нельзя говорить родным. Помню, как нас просили не привозить никаких сувениров, по которым можно было определить, где мы были. Был жёсткий сухой закон. Спирт, водка и вино отбирались и выливались в канаву на пропускном пункте. Нельзя было провозить фотоаппараты и другую технику».

Строительство первой стартовой площадки началось 20 июля 1955 г., а уже 15 мая 1957 г. состоялся запуск первой ракеты Р-7. Он оказался неудачным: после прохождения команды на запуск двигательной установки в хвостовом отсеке одного из боковых блоков возник пожар. Первый успешный запуск датирован 21 августа того же года. Стартовавшая ракета выполнила намеченный план полёта, доставив условный боеприпас на Камчатку.



# КОСМОС НАЧИНАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ

*Здесь будет Космодром! –  
сказал в панаме парень  
И топором забил в планету кол!*

Иван Мирошников,  
из стихотворения «Здесь будет старт»

## И ВЫРОС ПОЛИГОН В ПУСТЫНЕ

Самое, наверное, важное историческое событие XX в. – это освоение космического пространства. И причастны к нему были непосредственно наши родители, построившие космические полигоны. Загадочный мир открылся перед человечеством благодаря космонавтам. Затем стали говорить и о космической науке. А военные строители?! Ведь не сами по себе полетели ракеты в космос, этот триумф невозможен был без нечеловеческого труда военных строителей.

Поиск новейших и интереснейших инженерных решений, фронтальной ритм работы, исключительная роль офицеров политотдела, сумевших мобилизовать личный состав... Задачи, поставленные перед военными строителями, были гигантскими. В нашей семье мы хорошо это понимали. Папу мы редко видели дома. Его синие форменные брюки всегда были в пыли. Пыль казахских степей была въедливой, она покрывала волосы и лицо, делая их серыми. Когда вместо синих брюк ввели цвета хаки, я радовалась: в степи иначе нельзя.

Наши родители не считали затрат своего труда, они служили Отечеству верой и правдой, с надеждой и любовью.

Берег Вселенной – так называли Аральские степи, ставшие полигоном ракетно-космического комплекса, генеральный конструктор Сергей Павлович Королёв. Именно Королёву принадлежит идея увести полигоны космических кораблей в пустынные районы Средней Азии, так как чем ближе точка старта расположена к экватору, тем в большей степени можно использовать скорость вращения земли. Но для ведения строительства территория была очень сложной: тяжелейшие климатические условия, отсутствие питьевой воды.

Космос, Гагарин, Байконур – эти слова навсегда останутся в летописи государства, сумевшего первым в мире совершить запуск космической ракеты и отправить человека в космос. Это наша история, которой мы обязаны гордиться, которую должны беречь.

Строительство на полигоне началось в 1955 г. Первые колышки на этой стройке забивал и мой отец полковник-инженер Л.С. Арзанов, главный инженер Управления по монтажу коммуникационных систем. Он занимался строительством «стадиона» – гигантской чаши, из которой потом взметнулся космический корабль.

**Из Воспоминаний моего отца**  
(Написано в 1970-1972 гг.)

На протяжении многих веков дерзновенная мысль человека не смела даже прикоснуться к тайнам межпланетных сообщений. И вдруг решились не только мыслить, но создавать, превращать фантазию в реальность, вдохнуть в абстрактную идею душу и сердце. Тысячи людей взялись за этот труд, тысячи сердец забились в энтузиазме великой стройки, имя которой Байконур. Из безжизненных просторов пустыни вырвались в небо космические корабли. Причём произошло это в удивительно короткий срок – менее одной человеческой жизни. Мы доказали миру, что наш народ всегда и в труде, и в бою готов на подвиг. А стройку эту от небольшой железнодорожной станции Тюра-Там Среднеазиатской железной дороги до первого искусственного спутника можно назвать Подвигом.

28 апреля 1955 г. Наш поезд медленно остановился у станции, которая среди безжизненной пустыни казалась одинокой и забытой. Был виден небольшой посёлок с двумя десятками домиков, типа землянок, с окнами на уровне земли, и 5-10 казахских юрт, разбитых кочевниками, осевшими здесь на какое-то время. Одноэтажный вокзал с керосиновым освещением, очевидно, давно не убирался, зал ожидания представлял собой помещение площадью 25-30 кв.м. К залу примыкало несколько служебных помещений. Недалеко от станции находилось небольшое здание школы-интерната, четырёхлетки, с общежитием для учеников. В 150 м от станции стоял принадлежавший железной дороге дом, состоявший из входного тамбура и небольшой комнаты машинистов с двухъярусными кроватями армейского образца, человек на 20. В ней до нашего приезда должна была размещаться рекогносцировочная комиссия. Голый ландшафт безлюдных степей даже в тёплую солнечную погоду в день нашего приезда не радовал, а, наоборот, создавал хмурое, холодное настроение.

Рассказ о первых днях строительства в Байконуре я хочу предварить воспоминаниями о том, как мы работали в Ташкенте. Под руководством полковника Георгия Максимовича Шубникова был создан основной костяк руководящего состава строителей Байконура. Там создавался и шлифовался коллектив руководителей строителей. Люди работали с воодушевлением, ведь эта стройка впечатляла своей новизной, грандиозностью масштабов, быстротой и оперативностью, с какой производились работы.



Георгий Максимович Шубников

## ТАШКЕНТСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

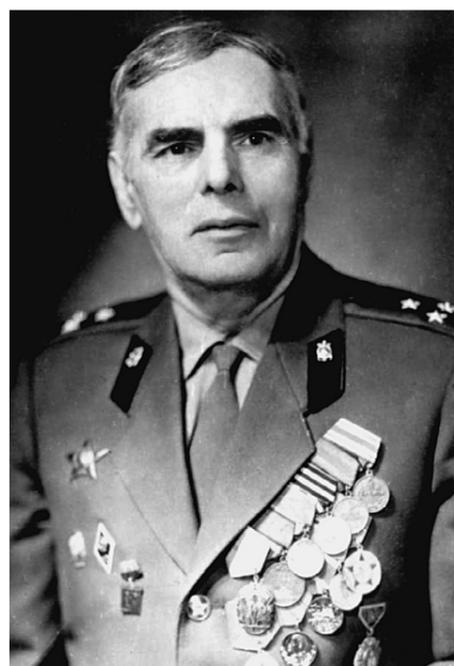
Более 3 лет проработал я в управлении Г.М. Шубникова в должности начальника монтажного отдела. Строили мы по тому времени крупные сооружения, оснащённые новейшей техникой, специальные и культурно-бытовые объекты для войск Туркестанского военного округа.

При управлении находился клуб, в котором помимо служебных совещаний и заседаний часто собирались офицеры с жёнами и детьми для просмотров кинофильмов или вечеров художественной самодеятельности. Особенной любовью пользовался хор клуба, руководимый Валентиной Ивановной Шубниковой.

Г.М. Шубников – высокий, крепкий и жизнерадостный человек, очень любивший службу в армии. Своей внешностью он напоминал легендарного героя Гражданской войны Г.И. Котовского. Шубников служил в частях Котовского и свято хранил память о нём. Будучи образованным, широко эрудированным, трудолюбивым и от природы одарённым человеком, он легко справлялся с трудностями, возникавшими на различных участках.

Знал я хорошо Шубникова и по Ташкенту, но то, что пришлось увидеть в Байконуре с первых дней проживания в одном вагоне, превзошло все мои положительные оценки. Неутомимая энергия, трезвый и требовательный подход к решению любых вопросов, юношеская увлечённость, колоссальная работоспособность и партийная принципиальность – вот характеристика его деятельности.

В начале марта 1955 г. Шубникова срочно вызвали в Москву. Через месяц с небольшим он вернулся. На первом же служебном совещании с заместителями и начальниками отделов, через 2 часа после его возвращения, он информировал нас о том, что, согласно решению Правительства от 12 февраля 1955 г., в пустынных степях Казахстана надлежит построить новый объект. Из его сообщения мы узнали, что нам предстоит до конца года, фактически за 7-8 месяцев выполнить 12-15 годовых объёмов работ. А чтобы избежать срыва в работе, мы должны в течение 3-4 дней подать



Арзанов Левон Самбатович

в Москву заявку на количество материалов и техники, необходимых для выполнения задачи. Трудность составления заявки заключалась в том, что никто не знал, что и в каком объёме мы должны строить. Проекты пока находились в стадии разработок. Георгий Максимович всё это отчетливо понимал и поэтому разъяснил, что заявка должна быть составлена на основании отдельных известных ему узлов и направлений, суть которых он кратко изложил.



«В первую очередь надо построить временное жилье для личного состава в виде землянок и сборных домов. Второе, надо развернуть в полном объёме работы на стройдворе, где должны быть введены в строй в ближайшее время лесопильный и столярный заводы, растворный и бетонный узел, цех по сушке и битумной обработке древесины, сварочный, арматурный и ряд других цехов. Третье, на объекте будет 20-30 площадок, на которых должны быть построены и жильё, и технологические здания. К ним надо проложить дороги, дать воду, электроэнергию и связь. Одна из площадок, которая будет основной, включает производство большого объёма земляных работ, 1,2-1,5 млн. куб. м. К ней надо подвести от реки водопроводную магистраль, протяженностью 40-50 км с диаметром труб 400 мм. На трассе водовода необходимо построить ряд резервуаров и насосных станций. Насосная станция последнего подъёма должна быть смонтирована в корпусе основного сооружения и служить для охлаждения стенок пилона. Это будут уникальные насосы, изготовленные по спецпроекту».

Представьте себе трудности одной транспортировки и такелажных работ в степи по доставке на место этих громадных насосов, один электродвигатель которых по габаритам был выше человеческого роста!

Для энергоснабжения объектов предстояло построить высоковольтные линии в 35, 10 и 6 киловольт на расстояние 350-400 км, 50 км низковольтных линий на территории площадок. Одновременно надо начать строительство ряда технологических, служебных и бытовых сооружений. — Вот по этим ориентирам и заказывайте все необходимые для работ материалы. В данном случае вам должен помочь большой опыт работ, накопленный каждым из вас за время службы, и эрудиция строителя. Ошибок допускать нельзя, так как отсутствие на объекте какой-либо позиции из необходимых материалов может сильно осложнить выполнение задачи, — этими словами закончил постановку задачи Шубников.

Обстановка, царившая в управлении, вместо обычной деловой, напоминала картину подготовки к спешной эвакуации, стоял шум и гам, дела и необходимое имущество укомплектовывалось и заколачивалось в ящики. Офицеры и вольнонаемный состав громко стучали молотками, забивая их, кричали и натужено пыхтели, перетаскивая грузы.

Потом все ящики грузили на машины и отвозили для сдачи в багаж.

А дома беспокоились члены семей: «Почему в канун праздника отправляют тебя?» «И вообще, почему ты должен ехать туда? Почему нам нельзя ехать с вами к новому месту службы?»

Успокоительные ответы на эти и другие вопросы всем женам и членам семей дал начальник политотдела полковник Баландин Константин Павлович, проведший с ними собрание, на котором разъяснил необходимость преодоления всех возможных трудностей, возникающих при выполнении возложенного на нас правительственного задания.

«Конечно, первые несколько месяцев, пока мы на новом месте создадим условия переезда семьям, вам будет трудно, — говорил он, — но что делать, мы обязаны ехать и выполнять задание Родины, вы ведь тоже остаетесь не одни, вас много, все хорошо устроены. Надо ещё теснее сплотиться и помогать друг другу. В семье надо создать обстановку понимания и ответственности за выполнение своего долга».

Кроме того, Константин Павлович со своим аппаратом политотдела развернул кипучую деятельность среди всего личного состава, мобилизуя их на выполнение задачи.

Не секрет, что после сообщения Г.М. Шубникова о нашем переезде в необжитую степь, появились и такие офицеры, которые пытались всячески уклониться от поездки. Сразу выявились «больные» и «старые», которые бросились доставать справки о состоянии своего здоровья, дающие им право не ехать.

Политотдел развернул широкую разъяснительную работу. В управлении и подведомственных частях состоялись партийные и комсомольские собрания, посвящённые необходимости мобилизации сил на выполнение задачи. Лучших товарищей из нашего коллектива, как на фронте перед боем, принимали в партию, среди принятых офицеров был и Георгий Максимович Шубников.

Всё это дало результаты, так как кроме небольшой группы офицеров, оставленной в Ташкенте, все в указанные им сроки прибыли к новому месту службы.

## МЫ ПРИЕХАЛИ. ПЕРВЫЕ ШАГИ...

27 апреля 1955 г. Шубников и 20 офицеров выехали из Ташкента, это была опергруппа управления. Утром 28 апреля поезд остановился на небольшой станции. Осмотревшись, мы поняли, что место для нас выбрали не из лучших. Вряд ли в мире найдётся место более чуждое для человеческой жизни, чем эта бескрайняя степь, кишащая непривычной для нас живностью в виде змей, черепах, скорпионов и сусликов.

Да, на сердце было тяжело, но надо выполнять команду и идти следом за первыми пионерами Байконура, прибывшими сюда создать условия для приезжающих частей.

Это была рота из состава части Заворотняка, прибывшая как квартирьеры, и большая часть автобатальона Михаила Семеновича Медиевского.

Осмотрев расположение и устройство этих первых частей и убедившись в тесноте размещения и отсутствии у них минимально необходимых условий для жизни, мы повернули в противоположную сторону к берегу реки, где должен был расположиться будущий военный городок.

Изучая участки будущих работ, мы обнаружили на берегу реки чудесную картину. Небольшие, площадью в несколько квадратных метров, высыхающие болотца, в которых шныряли взад и вперед сазаны довольно крупных размеров, весом по несколько килограмм. Некоторые еле передвигались в воде, так как животом своим касались дна болотца. Оказывается, весной, когда река в этом районе широко разливалась, затапливая берега, рыба повсеместно чувствовала себя прекрасно, когда же вода спадала, не вся рыба успевала уйти в реку. Оставшись в плену в маленьком озёрке, они месяцами жили и росли, доживая свои последние дни. «Ура! — торжествовали рыбаки, — здесь такие условия, что рыбу ловить не надо, её можно собирать голыми руками». Это было действительно так.

Вдоволь насмотревшись на пленных рыб, мы обнаружили новое чудо: насосную станцию, подающую воду в водонапорную башню на вокзале и служившую для заправки водой паровозов, которые в то время были основной тяговой силой всего ж/д транспорта.

Внутри здания насосной станции в чисто выбеленном зале блистали как на показ дизельная насосная станция с большим количеством медных деталей, отполированных до солнечного блеска. В помещении, как у врачей-хирургов, стояли 2 застекленных шкафа с аккуратно сложенными инструментами. Всё оборудование насосной было выпуска 1905 г. и тем не менее безотказно работало. Обслуживал её с 1913 г. русский механик, который рядом построил дом, держал корову, свиней, овец, кур, уток и огород. Семья его жила в достатке, так как помимо подсобного хозяйства он занимался рыбой ловлей и охотой на сайгаков, что не мешало ему образцово исполнять свои служебные обязанности (правда, небольшие, станция работала 2-3 часа в сутки).

В результате переговоров мы приняли его в свой штат на работу с выплатой 50% оклада, за что он должен был ежедневно ещё 4 часа качать воду в башню для наших нужд.

Третье чудо открылось нам через несколько дней, когда в районе песчаного карьера, расположенного в 25 км от берега реки у сопки, которую впоследствии именовали 3-й подъём, был обнаружен большой, диаметром 35-40 см и длиной 8-10 м ствол сосны. Комель его и верхушка были надломлены, внутри была видна характерная для надлома древесина и годовые кольца, а снаружи — нетронутая, как будто живая, кора. Дерево казалось свежеспавленным. При попытке приподнять его мы поняли, что это не под силу даже всем вместе. Дерево было окаменевшее, превратившееся в камень крепкой породы типа гранит, и весило 7-8 тонн. С удивлением смотрели мы на эту археологическую находку, свидетельствующую, что не всегда этот район был безлюдной пустыней. Можно предположить, что много тысяч, а может миллионов лет назад, здесь бушевала лесная дубрава, цвела и развивалась жизнь.

«Надо отгрузить это дерево в археологический музей», — предложил кто-то.

«Мы это сделаем, но не сейчас, пока надо добывать песок и выполнять порученное нам дело», — сказал Шубников.

К вечеру все собрались вокруг Шубникова с вопросом, где и как мы будем ночевать?

Георгий Максимович несколько смущённо объяснил, что, согласно договоренности с начальством, 28 апреля на станцию для нашего размещения должны были подать спальные вагоны. «Ну, ничего, — сказал он, — у нас есть резервный вариант — ранее подготовленная для рекогносцировочной комиссии комната машинистов. Комиссия этой комнатой не воспользовалась, так как осталась жить в вагоне, в котором приехала сюда. Постельное бельё, одеяла и подушки находятся у начальника станции. Получайте их у него, и будем укладываться спать».

В муках ночного отдыха пришлось провести 2 ночи. Зато с каким комфортом разместились все в штабном поезде, приехавшем к нам 30 апреля! Поезд состоял из 4 или 5 2-местных купейных вагонов, вагона-ресторана со своими поварами, который стал работать как столовая, вагона-склада с продуктами питания и, кажется, 3 или 4 штабных вагонов, оборудованных под помещения для штабной работы. В них были канцелярские шкафы, заполненные всеми необходимыми принадлежностями: папки писчей бумаги и рулоны кальки, миллиметровки и ватмана, тушь и чернила, готовальни, скрепки, кнопки, копировальная бумага, карандаши и ручки — вообще всё необходимое для проектирования и канцелярской работы. В салонах были закрепленные к полу канцелярские столы и чертёжные столики, к столам машинисток были привёрнуты пищевые машинки, на столах счётных работников установлены счёты.

Приход поезда поднял эмоциональный настрой всех офицеров и авторитет управления среди прибывающих к нам частей. В нём же за праздничным ужином был отмечен день Первого мая. Наладилась жизнь в смысле материально-бытового устройства, но как была загружена вся группа первопроходцев, трудно даже описать.

Аппарат Главного Управления, возглавляемый в то время генерал-лейтенантом Зотовым Василием Фёдоровичем, не дремал. Кипучую деятельность развил главный инженер Управления, прославленный военачальник инженерно-строительных частей на фронтах Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза генерал-майор Григоренко Михаил Георгиевич, принявший



Григоренко Михаил Георгиевич

шефство над нашим объектом. Вскоре он стал начальником этого управления. М.Г. Григоренко родился в 1906 г. в Ворошиловградской (ныне Луганской, ред.) области. После окончания Харьковского инженерно-строительного института преподавал, работал на крупных промышленных стройках. В Вооружённых Силах СССР с марта 1941 г. В годы ВОВ прошёл путь от командира сапёрного батальона до начальника инженерных войск армии. Лауреат Ленинской премии. Генерал-лейтенант. (отделить от текста с выделением)

Генерал Григоренко М.Г. объявил тотальную мобилизацию воинских частей и подразделений, необходимых для выполнения работ. Параллельно с работами по отгрузке материалов для нашей стройки отдавались команды воинским частям о передислокации их к новому месту службы.

В первых числах мая к нам ежегодно прибывали воинские части. Встречали их обычно Шубников, главный инженер Грунтман и Баландин. Слышались доклады и команды примерно такого содержания:

— Ну, хорошо, — говорил Шубников, — после первого знакомства вам необходимо выехать на площадку «Х», где надлежит выполнять объём работы по возведению технологического комплекса и строительства жилого городка для эксплуатационного персонала. Вы лично, кроме того, что являетесь командиром части, будете выступать в роли начальника строительства этой площадки. Даю вам 2 дня на устройство части, после чего надо будет выполнять плановые работы. Для начала постройте землянки для личного состава, временную столовую с установкой полевых кухонь, складские и другие необходимые помещения, затем перейдите к строительству основных объектов. По мере строительства некоторые из них можно временно использовать для размещения части.

— Слушаюсь, — отвечал несколько смущенный командир, — а неужели там пока ничего нет? Как далеко от вас это находится? И кто покажет нам туда дорогу?

— Ничего, — смеясь и шутя, говорил Шубников, — там, в степи, есть репер, вокруг которого и будете располагаться. Сказать, чтобы это было очень далеко, нель-

зя, всего несколько десятков километров, ну а дорогу вам покажет офицер нашего управления, назначенный к вам куратором (называл звание, ФИО офицера). Он же поможет вам составить заявку на материалы, необходимые на временное строительство, и будет курировать стройку.

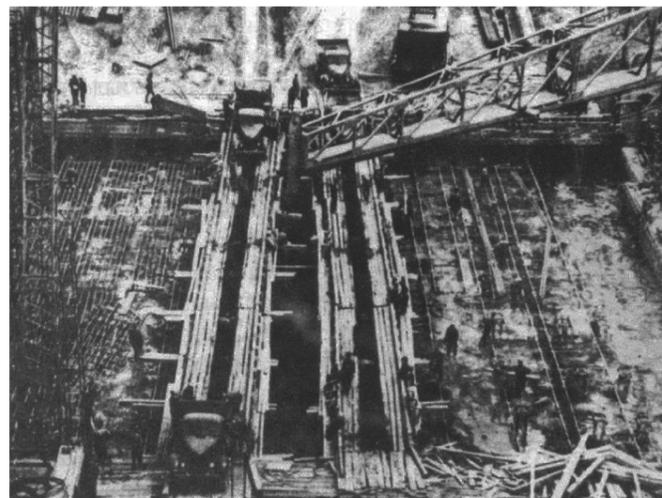
— Да, — продолжал Шубников, — примите меры, чтобы личный состав не отлучался из расположения части, это опасно, так как в степи человек может заблудиться и погибнуть, и в порядке режима лучше, чтобы коллектив знал хорошо объект и не мешался на других.

— Всё понял, — говорил окончательно сконфуженный таким приёмом командир и шёл к подчиненным.

И так каждый день.

4 мая в 200 м от нашего штабного поезда поставили вагон с зашторенными окнами, отодвигая которые из вагона выглядывали молодые симпатичные девичьи лица. Как выяснилось, вагон оказался лабораторией противозидемической и противочумной станции. Общение с его прекрасными обитательницами, вход в вагон и вообще нахождение около него было категорически запрещено. Пробыл он у нас несколько дней. В результате в местах дальнейшей нашей деятельности определилась необходимость проведения комплекса мероприятий по противозидемическим работам.

Было мобилизовано большое количество личного состава, обезвредившего участок будущих работ, в течение недели засыпая все ямки и звериные норки ядохимикатами. Станция была малой и по числу окружающих её домов, и станционных путей.



На ней было всего 5 или 6 станционных ж/д веток, 2 из которых служили для пропуска тяжелогружённых, длинных составов пассажирских и товарных поездов, с грохотом пронесившихся мимо нас через каждые 15-30 минут. На 3-й был установлен наш штабной поезд. 1 или 2 ветки использовались для разгрузки прибывающих частей и большого потока непрерывно и днём, и ночью подаваемых эшелонов с грузами различных строительных материалов и других, необходимых для нашей жизнедеятельности товаров.

Сейчас не просто представить всю кутерьму и трудности, связанные, казалось бы, с простым видом работы по разгрузке вагонов.

В штабе у нас постоянно находились начальник станции или работники его аппарата и так называемые «толкачи» из управления дороги и из Москвы, требующие принятия срочных мер для разгрузки прибывающих эшелонов, объясняя нам, что эшелоны с людьми и грузами запердили на сотни километров все ближайшие станции в ожидании подачи их для разгрузки или продвижения вперёд.

Мобилизуйте свою фантазию и представьте себе картину, которую трудно нарисовать в этом кратком описании. Для приёма грузов на станции оставался 1 путь, а, как известно, на одном пути два эшелона для разгрузки не поставишь, значит, надо форсировать разгрузку для приёма нового эшелона. Груз шёл разный, в том числе машины и механизмы для производства работ, а разгрузочных средств, кроме 3-тонных автокранов, мало приспособленных для этих работ, больше никаких не было.

Вот поданы вагоны со сборными домами для временных городков, которые изготовлены из вагонки с изящными окнами, дверями и другими деталями. Если после разгрузки вы не успеете оттащить их в безопасное место, то все они будут раздавлены грузом второго эшелона, поданным с круглым пиловочным лесом или металлическими трубами большого диаметра. И так непрерывно подают вагоны по мере поступления, с оконным стеклом или керамическими трубами, а следом эшелон с кирпичом или бутовым камнем. Значит, надо успевать не только разгрузить груз, но и оттащить его на 30-50 м в сторону, и тут же думать о вывозе его к месту использования или будущих складов, так как следующий груз оттащить будет некуда.

И так непрерывно — час за часом, круглые сутки, и днём, и ночью.

Чтобы разрубить этот «гордиев узел», в начале мая к нам прибыла группа офицеров ВОСО, проектировщиков и командиров, которые с ходу развернули работы по удлинению существующих и разветвлению новых станционных путей, а также строительству новых ж/д путей к месту расположения стройдвора, складов и на основные стартовые площадки.

Вскоре приехал и главный инженер строительства полковник-инженер Грунтман Александр Юльевич, который своими грамотными и чёткими решениями способствовал нормальному урегулированию общего состояния дела. На станции вблизи места разгрузки цемента стали возводить первый растворно-бетонный узел, складские помещения, началось строительство основного объекта, подведение к нему водовода и дороги.

Своей внешностью и внутренним содержанием, сквозившим в его манере разговора, такте, умении держать себя, А.Ю. Грунтман вызывал к себе симпатию

и уважение окружающих людей. Его стройная и высокая фигура, аристократически удлиненное лицо, высокий открытый лоб и карие светящиеся глаза выражали наличие доброты и большого ума. Его деловые способности определялись высокой инженерной подготовкой и природной смекалкой. А атмосфера любви, радости, внимания и благополучия были созданы в семье его женой Раисой Залмановной. Он всегда разговаривал тихо, спокойно, без крика и излишних эмоций. Зато его замечания, выводы и советы, выдаваемые в результате инженерных расчетов, вселяли в нас уверенность в несомненный успех дела.

В Ташкенте наши семьи жили на одной лестничной площадке, двери были расположены друг против друга. Жены наши постоянно общались друг с другом, а сыновья Сумбат и Сергей, из одной школы и одного класса, живые и экспансивные ребята, ещё сильнее связывали наши семьи общностью интересов.

(Продолжение следует)

Татьяна Пашкова, Москва.

ПАШКОВА ТАТЬЯНА ЛЕВОНОВНА. Окончила Московский Государственный университет им. М.В. Ломоносова в 1972 г. С 1973 г. работала в системе железнодорожного транспорта. Кандидат технических наук, доцент кафедры «Управление инновациями на транспорте» РУТ(МИИТ). Заслуженный работник транспорта Российской Федерации (2009 г.), Почётный железнодорожник (1995 г.), имеет Знак «Тридцать лет выслуги на железнодорожном транспорте». Член союза журналистов России (1993 г.). Член союза писателей России (2004 г.). Лауреат премии им. А.Платонова (2002 г.).



# Космос в работах художников XXI века

Выставка «Космос наш!» в работах художников XXI века проходит в Москве в галерее ARTSTORY с 8 апреля по 30 мая 2021 г. Выставка проводится в год важнейшего юбилея – 60-летия первого полёта человека в космос.

Этот проект, решающий задачу отражения космической повести в современном искусстве, уже имеет свою историю. Впервые выставка состоялась в Московском музее современного искусства в 2014 г. Затем она совершила путешествие по нескольким регионам России.

Участники новой экспозиции – 40 художников из Москвы и разных городов России, в том числе из Санкт-Петербурга, Ярославля, Калуги, Омска, Саратова, Уфы, Красноярска. Здесь представлены и живопись, и скульптуры, и различные панно. Все они посвящены теме космоса, но особенное место среди них занимают картины, посвящённые нашему самому первому космонавту – Юрию Гагарину. Посетители выставки увидят портрет Гагарина работы Алексея Бегака, выполненный в технике коллажа с помощью пожелтевших от времени вырезок из газет от 13 апреля 1961 г. В другом зале можно долго разглядывать огромную картину – портрет космонавта, связанный из толстых ниток на спицах мастерицей Натасей Юдиной. В третьем зале привлекает внимание портрет Гагарина, который художница Алина Белоусова (Digitalina) искусно создала с использованием деталей от печатных плат и микросхем.

Кураторами выставки выступили Дмитрий Буткевич, Люсинэ Петросян и Валерия Галлай.

На открытии выставки Валерия Галлай выступила с напутственной речью: «Поехали!» Её дедушка, знаменитый Марк Лазаревич Галлай – советский лётчик-испытатель, участник Великой Отечественной войны, писатель, Герой Советского Союза. У Королёва он был инструктор-методист по пилотированию космического корабля. Знаменитое гагаринское «Поехали!» появилось не просто так. Это слово любил говорить Галлай во время занятий с космонавтами первого отряда. После инструктажа он спрашивал: «К полету готов?», а после получения подтверждения, говорил: «Ну, тогда поехали!» И Гагарин на старте повторил слово учителя, которое уже стало символом космонавтики.

Сегодня полёты в космос для нас стали почти привычными, а художники создают необыкновенные по полёту фантазии картины, которыми можно полюбоваться в галерее ARTSTORY.

Элла Овчар, наш спец. корреспондент, г. Москва.  
Фото автора.



Пресс-релиз

## Обновлённый вокзал открылся на станции Гагарин Смоленской области 12 апреля 2021 года

Вокзал станции Гагарин в Смоленской области реконструирован ко Дню космонавтики и 60-летней годовщине первого полёта человека в космос. В торжественной церемонии его открытия приняли участие губернатор Смоленской области Алексей Островский и заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Дмитрий Пегов. «Начиная реконструкцию на станции Гагарин, мы понимали, что это особенная станция – она носит имя нашего знаменитого соотечественника, первого космонавта планеты. Здесь есть музей, посвящённый его жизненному пути. И мы сделали всё, чтобы этот малый вокзал отвечал всем современным стандартам качества обслуживания пассажиров», – сказал Дмитрий Пегов.

Реконструкция затронула все основные элементы здания: обновлена крыша, внешняя отделка, напольное покрытие и стены, отреставрирована лепнина на фасаде и внутри здания. Были обновлены инженерные сети, система охраны, пожаротушения, электроснабжения и обогрева помещений, установлена новая подсветка здания.

В зале ожидания установлены эргономичные кресла со встроенными столиками, информационные табло, обустроена комната матери и ребёнка, кассы и санитарные комнаты специально оборудованы для пассажиров с ограниченными физическими возможностями.

Центральное место в обновлённом зале ожидания занимает художественное панно, раскрывающее тему первого полёта человека в космос. Экспозиция вокзального музея, посвящённая жизненному пути Юрия Гагарина, полностью обновлена.

На платформах и привокзальной площади уложена гранитная плитка, установлены удобные лавочки, системы навигации и освещения, специальные модули, где можно укрыться от осадков. В режиме реального времени о движении поездов пассажиров будет оповещать новая система аудиоинформирования. Вокзал и платформы оборудованы камерами видеонаблюдения, что обеспечит безопасность нахождения пассажиров на объектах железнодорожной инфраструктуры.

Пресс-служба ОАО «РЖД»



# Алексей Маресьев — Национальный Герой России

Продолжение. Начало см. №6 за 2020 г, №1 за 2021 г..

**105-летие со дня рождения Героя Советского Союза, лётчика-истребителя А.П. Маресьева.**

20 мая 2021 г. наша страна и весь цивилизованный мир будут отмечать 105-летие со дня рождения Героя Советского Союза, лётчика-истребителя А.П. Маресьева. В преддверии юбилейной даты главный редактор журнала «Турист» Илья Викторович Дубровский встретился с человеком, который внёс неоценимый вклад в увековечивание и популяризацию подвига лётчика среди современной молодежи не только в России, но и за рубежом, — с Михаилом Григорьевичем Садовниковым, автором и руководителем проектов «Легендарный Маресьев», активным членом Тверского землячества.

**Турист:** Добрый день, уважаемый Михаил Григорьевич, какие проекты подразумеваются под названием «Легендарный Маресьев»?

**М.Г.:** Добрый день, сегодня в 2021 г. проект «Легендарный Маресьев» включает в себя три направления: первое — это издание книги «Легендарный Маресьев», которая в 2020 г. вышла в новой редакции на русском языке и переведена на 10 языков мира, включая все Европейские, Китайский и Арабский; второе — мемориал «Легендарный Маресьев» в Бологое, представленный точной копией боевого самолёта Як-1 на гранитном постаменте и бронзовой фигурой лётчика; третье — создание и съёмки художественного фильма-трилогии «Легендарный Маресьев».

**Турист:** А почему Вы решили заняться темой популяризации подвига и жизни А.П. Маресьева?

**М.Г.:** Для этого есть много предпосылок. Первая — я Советский человек, который с рождения впитал в себя весь дух и величие нашего многонационального народа, нашей славной истории, в которую золотыми буквами вписана и наша Великая Победа над фашизмом в 1945 г. Не случайно, я три раза подчеркнул слово «НАША», потому что это действительно на 99,9% наша Победа, цену за которую заплатила каждая Советская семья, в т.ч. и моя. Вторая — нас с пелёнок воспитывали на примере старших, на примере Героев Отечества, таких, каким и был А.П. Маресьев. Третья — моё поколение сегодня является последним, которое впитало дух Героев ещё при их жизни, мы имели счастье быть воспитанными нашими дедами и прадедами, которые и сломали хребет фашистам. Тема же А.П. Маресьева для меня не случайна, но главный же толчок к глубокому историческому изучению подвига и жизни лётчика мне дал папин друг и товарищ по работе, а ныне Почётный гражданин города Бологое, Почётный железнодорожник Анатолий Александрович Иванов, который был знаком с легендарным лётчиком и посвятил многие годы популяризации его подвига, прежде всего среди железнодорожников. В начале книги на развороте обложки размещена военная карта, на которой лично Алексей Петрович своей рукой по просьбе Анатолия Александровича поставил подпись и дату в том месте, откуда он взлетел в свой полёт «бессмертия» 5 апреля



Садовников Михаил Григорьевич

1942 г. Дочери А.А. Иванова ходили в детсад к нянечке Ольге Вихровой, той самой, которая выходила и спасла жизнь раненому советскому лётчику с 22 по 25 апреля 1942 г. У автора «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого прототипом Ольги Вихровой была девушка Варя. Также именно Анатолию Александровичу спустя 20 лет мы обязаны тем, что ОАО «РЖД» пассажирскому поезду сообщением Великий Новгород-Москва-Нижний Новгород в 2020 г. присвоено имя «Легендарный Маресьев». Спросите, какая связь? Всё просто! С 1998 по 2001 гг. А.А. Иванов был инициатором и организатором десятков встреч Маресьева с железнодорожниками. В 2000 г. приказом Министра МПС РФ Н.Е. Аксененко за вклад в духовно-нравственное и патриотическое воспитание железнодорожников А.П. Маресьеву было присвоено звание «Почётный железнодорожник». Так вот, спустя 20 лет, в 2020 г. именно благодаря этой высшей ведомственной награде МПС России и возникло правовое основание теперь уже для ОАО «РЖД» присвоить имя поезду, т.к. согласно соответствующему положению имена поездам присваиваются только людям, внёсшим значительный вклад в развитие железных дорог, и если бы не звание «Почётный железнодорожник», то и не было бы возможности присвоить имя поезду сегодня.

**Турист:** Расскажите пожалуйста, как родилась идея создания книги «Легендарный Маресьев»?

**М.Г.:** В 2015 г. к 70-летию Победы у меня вышла книга «Бологое. Большая книга. 70-летие Великой Победы», в неё была включена статья А.А. Иванова про знаменитого лётчика. Эту главу мы решили назвать — «Подвиг на Бологовской земле», да это было смело, но это правда. 580-й ИАП СЗ фрон-

та базировался в Бологовском районе, где сейчас находится знаменитая боевая авиабаза Хотилово, сбит был лётчик над Валдайскими лесами и найден жителями деревни Плав, которая в те годы относилась к Бологовскому району. А авиаполк стоял на защите воздушных рубежей станции и города Бологое.

Уже осенью 2015 г. А.А. Иванов вышел с инициативой к 100-летию Маресьева издать книгу. Идея мне понравилась, но к её реализации я решил подойти с оперативной дотошностью: если делать книгу про самого Маресьева, то это должен быть серьёзный историко-документальный и архивный труд. Много информации, причем документальной было у Анатолия Александровича, он же сказал, что ещё жив его сын Виктор, но с ним нет связи. Я в интернете несколько дней копал информацию, связанную с именем Маресьева, и нашёл много статей из Камышина, малой родины Героя. Далее решил действовать через главу города Камышина, на сайте администрации нашёл телефон приемной, позвонил, и меня соединили с главой администрации города С.В. Зинченко. Состоялся короткий разговор, ему понравилась идея объединить усилия по празднованию и изданию книги к 100-летию Маресьева, и он дал мне сотовый телефон на тот момент моего коллеги, тоже депутата, но Волгоградской областной Думы и племянника А.П. Маресьева Юрия Анатольевича Корбакова. Уже через несколько дней мы все вместе встретились в Москве у командующего ВДВ России, Героя России В.А. Шаманова, который, по поручению Министра обороны С.К. Шойгу, возглавил федеральный оргкомитет по празднованию 100-летия со дня рождения А.П. Маресьева. Так мы все и познакомились: А.А. Иванов, сын Героя Виктор, Глава города Камышина В.А. Пономарёв, Ю.А. Корбаков и В.А. Шаманов. Коллегам понравилась моя идея издания книги, и мы решили создать рабочую группу с участием трёх городов: Камышин, Бологое и Валдай. Работа над книгой, и не только, закипела. Особые слова благодарности хочу сказать всем, но, конечно же, главным идеологом и мотором мероприятий, посвящённых А.П. Маресьеву, является именно Ю.А. Корбаков. По его инициативе, ещё к 90-летию Героя в Камышине открыт памятник, создан музей имени А.П. Маресьева.

**Турист:** Вы сказали, что коллегам понравилась идея создания книги, а что именно, ведь про лётчика изданы десятки книг?

**М.Г.:** Вы правы, поэтому на первой же совместной рабочей группе мы решили, что это не должно быть перепечатывание старых и опубликованных материалов, это должна быть эксклюзивная работа на основе архивных и личных документов о жизни А.П. Маресьева. Уже к февралю 2016 г. сформировалась идея структуры, содержания книги и её рабочее название — «Лётчик Алексей Маресьев. 100-летие национального Героя». А самое главное: мы определились с целью книги — доказать современному читателю XXI века, что рассказ Б.Н. Полевого «Повесть о настоящем человеке» — это не плод советской идеологической машины, а на 99% документальный рассказ. У нас это получилось. Книга имеет три раздела: документальный, на основе архивных материалов; первая версия Повести, напечатанной в журнале «Октябрь» №№7-11 в 1946 г. и работа А.П. Маресьева в мирное время». В таком триедином содержании книга «Легендарный Маресьев» является уникальной в том плане, что её можно и необходимо включать в школьные программы для обязательного изучения, т.к. молодёжь только на одной ретроспективе тяжело увлечь историей, а вот когда они читают в оригинале «Повесть о настоящем человеке» и тут же в одной книге могут изучить подлинные архивные документы, то меняется отношение к повести, к главному герою и его подвигу.



Малая родина А. П. Маресьева г. Камышин. Генерал-полковник, командующий воздушно-десантными войсками РФ, Герой России, Депутат ГД, Председатель комитета ГД по обороне Шаманов Владимир Анатольевич справа, Садовников Михаил Григорьевич, председатель общественной организации «Возрождение Верхневолжья», слева, и Корбаков Юрий Анатольевич, депутат Волгоградской областной Думы, (племянник А. П. Маресьева) в центре

**Турист:** У меня вопрос, а в какой момент Вы изменили название книги?

**М.Г.:** Я изменил название книги, но не её содержание, цели и задачи. Уже был конец апреля 2016 г., книга почти готова к печати, идут последние правки, но что-то меня внутри тревожило в творческом плане. А покоя не давало название книги, слишком длинное. Если в книге про Бологое длинное название было логично, то книга о Маресьеве должна была стать федеральным и международным проектом, а значит надо думать над кратким названием, причём срочно, т.к. книга уже в печати. И как-то вечером звонит мне сын лётчика Виктор Маресьев и говорит, сейчас будет по телеканалу «Звезда» фильм про отца и там моё интервью. В начале работы над книгой я изучил много материалов, пересмотрел фильм, где главную роль сыграл Кадочников. Надо было максимально насытить себя этой тематикой, чтобы сделать прорыв в новых исследованиях. Так вот, в документальном фильме несколько раз прозвучала характеристика Маресьева: «легендарный советский лётчик Алексей Маресьев», и тут в голове сложилось два слова: «Легендарный» и «Маресьев», и получилось название книги «Легендарный Маресьев». Я позвонил отцу, сказал про новый вариант, он поддержал, сказав, что попал в точку, затем набрал телефон сына Виктора, и он также одобрил новое название книги. Так и появилась в свет книга с названием — «Легендарный Маресьев».

**Турист:** Вы сказали про три большие раздела книги, можете подробнее рассказать про каждый из них?

**М.Г.:** Да, с удовольствием. Если Вы обратили внимание, то книга состоит из белых и жёлтых, «постаревших», страниц. Чтобы читателю было удобно и понятно, то «белые» страницы посвящены архивно-документальной работе. И здесь огромные слова благодарности хочу выразить краеведу из Валдая Валерию Савельевичу Пороховникову и библиографу А.П. Маресьева, Камышинскому краеведу и историку Вячеславу Михайловичу Шамаеву. Во многом именно благодаря его многолетнему и кропотливому труду читатель знакомится с эксклюзивными материалами о Герое. Начиная с выписки о рождении А.П. Маресьева из метрической церковной книги,

М. Садовников, В. Шаманов, В. Маресьев



## ЛЕГЕНДАРНЫЙ МАРЕСЬЕВ



заканчивая основными наградными документами и важным архивным документом, который спустя 74 года после апреля 1942 г. подтвердил точную дату, когда был сбит лётчик, а самое главное, и точное количество дней, которые он провёл в Валдайских лесах с перебитыми ногами и без еды. Таким документом стал рассекреченный в 2016 г. рапорт особиста полка о совместном вылете младшего лейтенанта Маресьева, о его сбитых в этот день самолётах врага и о том, что лётчик не вернулся с задания. Вплоть до 2016 г. не было точной даты, когда же был сбит Маресьев, была дата, когда его нашли и спасли от гибели жители деревни Плав. Сам же А.П. Маресьев не мог точно вспомнить, т.к. был в полусознательном состоянии. Рапорт особиста всё поставил на свои места. Ровно 18 суток без еды и воды, в ещё зимнем Новгородском лесу лётчик боролся за жизнь, будучи тяжело раненым. Чтобы понять, насколько глубоко «копнули» краеведы из Камышина, приведу такой факт, его мы в книгу пока не включили, но делаем это обязательно — был найден старший сын А.П. Маресьева — Валерий Алексеевич, 1940 г.р. Спустя годы, надо твердо сказать, что судьба Валерия была драматичной. Перед войной молодого лётчика отправили учиться в Батайскую лётную школу под Ростовом на Дону, и там была первая любовь и рождение сына, но началась война, которая на долгие годы разлучила отца и сына. Лётчик думал, что жена и сын погибли, т.к. результаты поиска ничего не дали во время войны, а к концу войны, уже будучи Героем Советского Союза, Алексей Маресьев встретил девушку, которой и было суждено войти в историю, как единственной жене советского лётчика, родившей ему двух сыновей — Виктора и Алексея. Спустя годы Алексей Петрович случайно узнал, что жив старший сын и первая жена, но годы ушли, да и к тому же, надо честно сказать, что после выхода в свет рассказа Бориса Полевого про безногого лётчика, Алексей Петрович больше себе не принадлежал. Он был «живой» легендой, на которого равнялись миллионы людей не только в СССР, но и во всем мире. А значит, и первая любовь так и осталась запретной тайной. Но справедливость восторжествовала, и благодаря В.М. Шамаеву в 2018 г. братья Валерий и Виктор впервые познакомились и выпили мировую по русской традиции.

После выхода в свет книги в 2016 г., оставалось только одно белое пятно — это судьба сбитого самолета ЯК-1. В 2019 г. были рассекречены архивы, и в новую редакцию книги в 2020 г. включён уникальный документ, а именно: акт комиссии от 30 мая 1942 г. об обнаружении и эвакуации самолёта в тыл, с фиксацией геодезической отметки на месте падения. Таким образом, больше тёмных пятен в подвиге и жизни А.П. Маресьева нет. Установлена точная дата и место падения самолёта, количество дней, проведенных в лесу без еды и воды, а также маршрут и дальность движения раненного лётчика.

Что же касается «жёлтых» страниц, то это тоже уникальное авторское решение размещения в книге «Повести о настоящем человеке». Здесь надо выразить слова благодарности Тверской областной библиотеке им. Горького, специалисты которой нашли самую первую версию рассказа Б.Н. Полевого, которая вышла в свет в журнале «Октябрь» №№7-11 в 1946 г. Таким образом, мы убили сразу трёх зайцев: первое — ушли от авторских прав Полевого, второе — показали читателю самую первую версию Повести и третье — сделали её читаемой в хорошем качестве.

Третий раздел книги под названием «Мирное небо над головой» сделали в виде фотоиллюстраций жизненного пути А.П. Маресьева после войны и показали его вклад в международную патриотическую работу.

Завершает книгу авторская статья А.А. Иванова «Прерванный полёт», где Анатолий Александрович рассказал про последний день жизни Героя, о том, как готовились отметить его 85-летие, и о мгновенной смерти от разрыва сердца за несколько часов до концерта в его честь.

**Турист:** Получается, что сегодня доподлинно известно место падения самолета ЯК-1, маршрут, по которому он полз, и место, где был найден?

**М.Г.:** Совершенно верно! В связи с этим, энтузиастам военно-патриотического воспитания принадлежит замечательная идея включить в туристские маршруты так называемую «тропу Маресьева», чтобы можно было туда водить экскурсии. Более того, в трёх основных городах, с которыми связана жизнь и судьба А.П. Маресьева, силами энтузиастов организованы мемориалы и памятные места. Первая точка в Бологовском районе в деревне Градобиты, где на доме, в котором был расположен в 1942 г. штаб 580 ИАП, размещена памятная гранитная доска. Далее, на Площади железнодорожной Славы в Бологое расположен мемориал «Легендарный Маресьев», в благодарность всем лётчикам 580 ИАП и лично А.П. Маресьеву за защиту города и станции Бологое от фашистской авиации. Затем едем в соседний Валдайский район в деревню Плав, где в лесу установлен геодезический знак на месте падения самолёта, и завершает маршрут памятная бетонная стела с винтом от самолета ЯК-1 на том месте, где был найден лётчик.

**Турист:** Михаил Григорьевич, какие ещё проекты Вы успели уже реализовать?

**М.Г.:** 25 января 2016 г. к 100-летию А.П. Маресьева провели международный турнир по плаванию в ледяной воде в городе Бологое. 5 мая 2016 г. открыли авторский мемориал в лесу, рядом с деревней Плав, на том месте, где 22 апреля 1942 г. был найден лётчик. Мемориал представлен бетонной стелой и точной копией винта самолёта ЯК-1. Прежнюю памятную плиту демонтировали, и наш друг по общественной работе, по совместительству Глава Валдайского района Юрий Стадэ подарил её в музей Маресьева в Камышине в день 100-летия лётчика. 22 июня 2016 г. открыли мемориал самолёту ЯК-1 в городе Камышине. В 2020 г. издали в новой редакции книгу «Легендарный Маресьев» и перевели её на 10 языков мира.

Сегодня же, в канун 105-летия со дня рождения А.П. Маресьева, 20 мая 2021 г. мы готовимся открыть в Бологое мемориал «Легендарный Маресьев», представленный точной копией самолёта ЯК-1 на гранитном постаменте и бронзовой фигурой лётчика. Это наша авторская работа, которую мы выполнили с Тверским скульптором Е.А. Антоновым. Открытие данного мемориала станет главным федеральным событием в России в день 105-летия лётчика. По всей стране пройдут памятные мероприятия. В этот день мы подпишем тройственное соглашение о городах-побратимах между Камышином-Бологое-Валдаем.

Следующий этап — это съёмки художественного фильма-трилогии «Легендарный Маресьев», но это уже к 80-летию Великой Победы.

### ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО НА ОБЛОЖКЕ 2

Лётчики трижды, с интервалом в 10 минут, провели боевые машины, меняя строй, выполняя над памятником групповые маневры. Су-35 сменил Ил-2 — легендарный штурмовик Второй Мировой войны. Единственная в мире действующая машина этой модели трижды пролетела в небе, приветственно покачивая крыльями, вызывая восторг зрителей. На митинге было единогласно принято обращение, к Президенту России В.В. Путину, Министру обороны РФ, генералу армии С.К. Шойгу, к руководителям патриотических общественных организаций, движений, партий. Текст опубликован в журнале Турист №1. В обращении, в частности, говорится:

...к сожалению, в перестроечные годы, при попустительстве определённых руководителей, книга «Повесть о настоящем человеке» была вычеркнута из перечня произведений, подлежащих обязательному изучению в школьных программах. «Повесть...» была лишь рекомендована для изучения на уроках литературы, по желанию преподавателей. В результате наблюдается забвение изучения героико-патриотических произведений в школах. Это снижает уровень знаний школьников о истории Великой Отечественной войны, её подлинных героях. В сознании молодого поколения снижается уровень патриотического восприятия исторических подвигов народа. От того, что в школьных программах не заложены для обязательного изучения лучшие военно-патриотические произведения, большинство молодых людей не знают примеров героизма, проявленного народами Советского Союза в годы ВОВ. Сложилась ситуация, в которой молодое поколение не может найти образы героев для подражания. У преподавателей почти не осталось примеров для рекомендаций учащимся изучать подвиги Героев. С кого теперь брать пример, они не знают. Трагические события в Казани 11 мая 2021 г., а ранее и в других городах, подтверждают необходимость усиления нравственного и патриотического воспитания молодого поколения страны.

Мы обращаемся к руководителям патриотических объединений, поддержать наше предложение и обратиться к Президенту России В.В. Путину, Министру обороны генералу армии С.К. Шойгу с просьбой о поручении Министерству образования, расширить перечень военно-патриотических произведений для обязательного изучения в школьных программах. Включить в программу обязательного изучения на уроках литературы книгу Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» и другие патриотические произведения, имеющие высокое нравственное содержание.

Принято на общегородском митинге города Бологое, в день открытия памятника А.П. Маресьеву. Присутствовало на митинге 850 чел. Голосовали «ЗА»: единогласно.

Ссылка на видео «Открытие памятника Алексею Петровичу Маресьеву 20.05.2021. Бологое. Тверская область.»

<https://www.youtube.com/watch?v=KiXq2bD5F3A>

**Председатель Правления Тверского землячества в Москве, Почётный гражданин города Бологое, Почётный железнодорожник, ИВАНОВ Анатолий Александрович.**



Самолёты Су-35 в небе Бологое во время торжественного открытия памятника А.П. Маресьеву 20.05.2021г..

Анатолий Александрович Иванов — вдохновитель торжественного мероприятия. Более 30 лет пропагандирует подвиг А.П. Маресьева. У кого поднялась рука вычеркнуть книгу из учебников по литературе?... Мы должны восстановить историю феноменального подвига русского богатыря, былинного героя Алексея Петровича Маресьева.



Министр туризма Республики Куба Хуан Карлос Гарсиа Гранда прибыл в Россию с рабочим визитом в марте 2021 г. Он посетил 27-ю Международную туристическую выставку МИТТ 2021 в МВЦ «Крокус Экспо» и провёл ряд встреч на высшем уровне. 17 марта Министерство туризма и Посольство Республики Куба устроило приём в «Президент-Отеле» для представителей туристической отрасли, авиакомпаний и прессы. На приёме гостей встречали Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Куба в Российской Федерации Е.П. Хулио Антонио Гармендия Пенья и Советник по вопросам туризма Хуан Карлос Эскалона Пельисер.

После приветственных слов Советника по вопросам туризма с обращением к гостям выступил Министр туризма Республики Куба Хуан Карлос Гарсиа Гранда. Он сказал о большом значении своего визита на МИТТ:

«Прочные узы дружбы связывают наши страны на протяжении более 60 лет. За последние 5 лет среднее количество российских туристов на Кубу выросло на 42,3%. В 2019 г. 178 тысяч российских туристов посетило нашу страну, что составляет рекордный показатель для российского рынка. Россияне являлись основным контингентом туристов на Кубу. Эта тенденция сохранилась и в 1-м квартале 2020 г., до объявления глобального кризиса COVID-2019. Ожидается, что в этом году от 180 до 200 тысяч российских туристов посетят Кубу и данный показатель превысит уровень 2019 г. За первые 68 дней этого года прибыло более 15 тысяч российских туристов. Каждую неделю есть 4 рейса из России на Кайо-Коко при средней заполняемости 95%, что свидетельствует о высоком доверии российских туристов к нашему направлению.

Я должен поблагодарить за сотрудничество и доверие туроператоров «Анекс Тур» и «Пегас туристик», которые сохранили стабильность в работе.

Санитарные протоколы, введённые в нашей стране, показали на практике, что, несмотря на пандемию и кризис, с 1-го рейса 4 ноября 2020 г., мы смогли обеспечить безопасность туристов, которые в среднем проживают у нас 10 дней. Они совершенно безопасно могут наслаждаться нашими прекрасными пляжами, природными пейзажами и развлекательными мероприятиями. При этом ни один турист не заразился ковидом во время пребывания на острове. Мы оперативно отреагировали на все непредвиденные обстоятельства, произошедшие в этот период, и общий уровень удовлетворённости составляет 93%. Мы работаем над постоянным улучшением качества, уделяя особое внимание разнообразию продуктов питания и владению русским языком наших сотрудников.

Куба открыта для международного туризма и готова принять клиентов. В связи с этим я приглашаю вас увеличить поток российских путешественников в нашу страну, где расположены два лучших пляжа в мире. По данным недавнего опроса TripAdvisor — это Кайо-Санта-Мария и Варадеро.

Я подтверждаю нашу приверженность развитию российского туризма на Кубу и в этой связи приглашаю вас присоединиться к нам для достижения намного лучших результатов. Наш народ испытывает особую любовь к российскому народу, принимает его как своих собственных родственников. Мы предлагаем вам большое разнообразие продуктов развлечения и отдыха, способствуя здоровому семейному туризму, где каждый 7-й из российских клиентов — это дети до 15 лет, а 44% — туристы до 45 лет. В настоящее время каждую неделю мы принимаем более чем 1800 туристов из 1930 мест в самолёте. Это очень высокая заполняемость.



Воздушный мост между нашими странами уже испытывает в этот период некоторый уровень повторения, поскольку туристы возвращаются, и не одни, а со своими друзьями и семьями. Мы очень стремимся предоставить им счастливый отдых, новые впечатления и качественный сервис. Россия может быть одним из лидеров туризма на Кубу!»

Элла Овчар, наш спец. корр., г. Москва



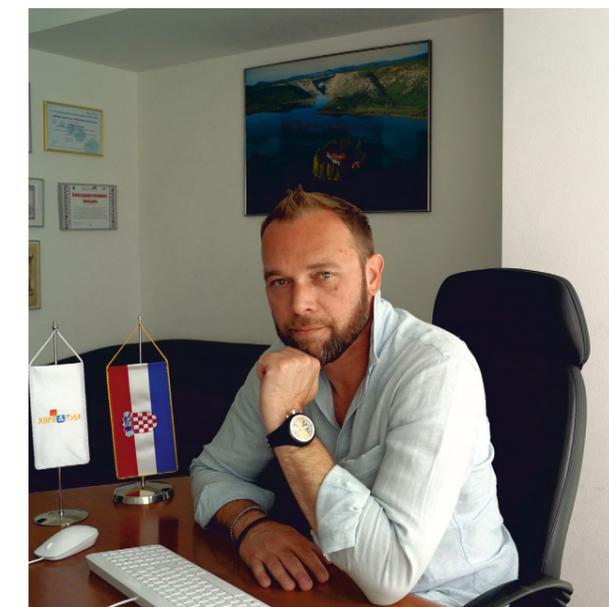
На выставке МИТТ-2021 директор Национального офиса по туризму Хорватии в России Райко Ружичка сообщил, что Хорватия запустила проект по привлечению в страну так называемых «цифровых кочевников» — людей из стран вне ЕС, которые могут совмещать удалённую работу с длительным отдыхом и проживанием в другой стране. Это касается и россиян: они тоже могут получить хорватскую визу и разрешение на временное пребывание. Проект распространяется и на членов семей таких удалённых работников (жену, мужа, детей). При этом дети могут обучаться в ближайшей государственной или частной школе в этот период. Для обучающихся в государственных школах детей «цифровых кочевников» государство предлагает бесплатный 70-часовой курс хорватского языка.

Разрешение на временное пребывание заявителям в рамках проекта «Цифровые кочевники» Хорватия выдаёт на срок до 12 месяцев (можно запросить срок пребывания менее года). Разрешение нельзя продлить. Новое разрешение на временное пребывание в Хорватии можно оформить не ранее, чем пройдут 6 месяцев со дня истечения срока старого разрешения.

«В России уже стал распространяться формат bleisure — совмещение отдыха и работы. Многие россияне сейчас выбирают для этого курорты Юга России. Мы рассчитываем, что в условиях закрытия большинства европейских направлений, возможность поработать и отдохнуть летом на хорватском побережье

привлечёт многих россиян, чья работа или бизнес предполагают дистанционный формат. Интернет в Хорватии хороший, гастрономия — прекрасная. Ну, а пляжный и активный отдых на природе в Хорватии россияне любят давно», — считает Райко Ружичка.

Элла Овчар, наш спец. корреспондент, г. Москва.



# Камчатка

## Далёкая и близкая

(Часть 2)

Начало см. №1 2021 г.



Одной из задач проекта «Идентичность коренных народов Камчатки – взаимоотношения человека и природы» является изучение историко-культурного наследия малочисленных коренных народов и этнических групп полуострова, их быта, культуры, традиций и видов деятельности. Формирование идентичности коренных народов

Камчатки (коряков, ительменов, чукчей, алеутов, айнов, эвенов) происходило под сильным влиянием природно-климатических факторов, а именно экстремальных условий для жизни и деятельности человека. Сохранение культуры коренных жителей, а фактически и сохранение их как социально-культурных феноменов человеческой

цивилизации, имеет этический, научный и широкий практический интерес. Вся духовная и материальная жизнь этих народов строилась на гармоничных взаимоотношениях человека и природы, очень бережного к ней отношения. К счастью, есть понимание необходимости сохранения традиций предков для будущих поколений.

Поэтому без изучения истории края указанную задачу не выполнить. Камчатка – это не забытая окраина русской земли, а территория с уникальным культурно-историческим наследием, которому может позавидовать любой другой регион страны. Предлагаю совершить небольшой экскурс в прошлое Камчатки.

### Краткая историческая справка

Освоение полуострова людьми началось за тысячи лет до прихода казаков. В глубочайшей древности очертания Чукотки и Камчатки не были такими, как в наше время. На месте Берингова пролива существовала суша, соединявшая северо-восток Азии с северо-западом Америки. Этим путём примерно 25-40 тысяч лет назад через северо-восток Азии в западное полушарие проник человек. Люди, придя с территорий, расположенных южнее северо-восточной Азии, селились на побережье Охотского моря, на Чукотке, переходили на Аляску. Часть древних охотников и рыбаков оседала на Камчатке. Наиболее древние следы пребывания человека эпохи верхнего палеолита на полуострове обнаружены археологами в 18 км от посёлка Козыревска на Ушковском озере. Пока это – одно из немногих на Дальнем Востоке становящих столь древнего возраста: оно существовало 13-14 тысяч лет назад, а возможно, и раньше.

Древнейшее население Камчатки составляли ительмены, коряки, чукчи. Айны – народность, населявшая острова Хоккайдо, Сахалин, Курильские, селились на «матерой земле», то есть на Камчатке. В начале нашей эры предки южных ительменов обитали по берегам рек и озёр юга полуострова. Предки северных ительменов селились по берегам реки Камчатка. Севернее жили предки коряков. Со временем в регионе появились алеуты (на Командорских островах) и пришедшие с казаками эвены. По внешнему виду ительмены, коряки и чукчи сходны между собой, но условия их жизни, хозяйственные занятия и культуры не одинаковы.

В конце I тысячелетия до н.э. происходило оформление различных типов хозяйства: в центральной Камчатке у предков ительменов преобладало рыболовство, в северной части Камчатки у предков кочевых коряков – охота на дикого оленя, а у предков оседлых коряков – морской зверобойный промысел и рыболовство.

Русскими казаками Камчатка была открыта более 300 лет назад. Первые сведения о полуострове относятся к середине XVII в., когда на берег высадились экспедиция Семёна Дежнёва. Летом 1649 г. им был поставлен Анадырский острог. Моряки экспедиции стали первыми европейцами, зимовавшими на полуострове. Спустя почти 50 лет – в 1697 г. приказчик Владимир Атласов, полурусский-полуякут, во главе отряда в 120 человек отправился в поход, перевалив Корякский хребет. Он с товарищами прошёл Камчатку до самого юга и заложил Верхнекамчатск. Впоследствии осваивались новые земли и сооружались другие остроги. Атласов выполнил историческую миссию – присоединил Камчатку к русскому государству. Император Петр I в декабре 1724 г. издал указ об организации Первой Камчатской экспедиции, которая должна была занятию исследованием вод Тихого океана и подтвердить наличие пролива между Азией и Америкой. Начальником экспедиции был назначен командор Витус Беринг. Он же руководил Второй Камчатской экспедицией.

Находившийся в составе экспедиции будущий академик Степан Крашенинников в течение 4 лет детально исследовал регион. Из Большерецка, где он обосновался, учёный совершил ряд экспедиций по краю, длившихся по 5–7 месяцев. Он несколько раз пересекал полуостров в различных направлениях, знакомясь с историей и географией этого края. На основе путевых заметок он создал капитальный научный труд «Описание земли Камчатки», значение которого со временем отнюдь не утратилось. В настоящее время именно по трудам Степана Петровича воссоздаются культурные традиции и обряды коренных народов полуострова.

В XIX в. на Камчатке побывали многие мореплаватели, путешественники и исследователи, продолжившие труды Крашенинникова. В их числе – мореплаватели Иван Крузенштерн, Василий Головин, Фёдор Литке, Отто Коцебу, геологи и географы Георг Эрман, Карл Дитмар, Карл Богданович, историки Александр Сгибнев, Василий Маргаритов и многие другие. Также необходимо упомянуть имя Георга Стеллера – врача немецкого происхождения, естествоиспытателя, который внёс вклад в натуральную историю и ботанику России.

Служащий Петербургской академии наук Стеллер участвовал во Второй Камчатской экспедиции Витуса Беринга и первым исследовал природу Камчатки.

Начало административно-территориального преобразования Камчатского края относится к 1-й половине XVIII в. В 1708-1710 гг. в России Петром I была проведена губернская реформа. Указом от 18.12.1708 г. было создано 8 губерний, каждая из которых вобрала в себя уже сложившиеся к этому времени уезды. Сибирская губерния отличалась своими огромными размерами, охватывая территорию от Вятки до Тихого океана и затем в XVIII в. до Русской Америки. Отличалась эта губерния и своей спецификой: в её безлюдные просторы стали ссылали всех самых отъявленных разбойников. Этим достигались две цели: обезопасить от них народ и постепенно заселять сибирские земли оседлым русским населением – жёстким, живучим, неприспособленным к условиям суровой природы.

Первыми административными центрами полуострова в XVIII столетии на Камчатке были Верхнекамчатский острог в Мильковском районе, Нижнекамчатский острог в Усть-Камчатском районе и Большерецкий острог в Усть-Большерецком районе.

Мне удалось побывать в Мильково, где воссоздан острог казаков-первопроходцев, а также в Усть-Камчатске. В соответствии с историей географических открытий Первой Камчатской экспедиции Витуса Беринга, поставившего в устье реки Камчатки первое портовое сооружение – маяк и казармы для зимовки членов экипажа бота «Святой Гавриил», положено начало русскому поселению в устье реки Камчатки в 1728 г.

Посёлок городского типа Усть-Камчатск основан в 1731 г. Здесь же расположен порт. В 1923 г. посёлок был почти полностью разрушен огромной волной цунами. Извержение близлежащих вулканов Ключевская Сопка и Шивелуч сопровождается пеплопадом, иногда засыпает практически весь посёлок. Условия проживания в продуваемом всеми ветрами населённом пункте – экстремальные. Хотелось бы рассказать о посещении Нижнекамчатского острога, который был впервые основан в 1697 г. Владимиром Атласовым в районе Ключей, но впоследствии был перенесён в чудесное место на берегу реки Радуга. В начале XVIII в. он был центром жизни полуострова. В судьбе Нижнекамчатска отразилась непростая история освоения Дальнего Востока. В XVII в. русские казаки-землепроходцы стали первыми исследователями этих земель. Их прибытие было связано с чисто практическими задачами: узнать, что собой представляют новые земли, построить тут остроги, чтобы укрепить восточную границу России. Нижнекамчатск стал одним из самых крупных острогов полуострова, служил перевалочной базой для экспедиций, направлявшихся в Тихий океан и на Аляску. Отсюда в 1728 г. ушла в плавание Первая Камчатская экспедиция В.Беринга. Именно здесь в 1737-1740 гг. периодически жил и работал участник Второй Камчатской экспедиции Степан Крашенинников. С 1740 г. здесь строились суда, на которых русские промышленники осваивали Алеутские острова и Аляску. В 1810 г. после строительства Петропавловска-Камчатского Нижнекамчатск утратил свой социально-экономический статус столицы Камчатки.

Время стёрло с лица земли древний Нижнекамчатский острог. Он прекратил своё существование как административная единица в конце 60-х годов прошлого века. Сейчас трудно себе представить, что когда-то он был краевым центром. В наше время усилиями краеведов С.Вахрина и В.Логинова на исторической площадке села Нижнекамчатск создан муниципальный культурно-исторический центр «Нижнекамчатский острог».

Каким-то чудом в закрытом селе Нижнекамчатск Усть-Камчатского района сохранились остатки церкви Успения Пресвятой Богородицы. Это единственный на северо-востоке России исторический памятник далёкой эпохи, бывший некогда центром миссионерской православной деятельности на Камчатке, Алеут-

ских островах и Аляске. Отреставрированный храм Успения Божией Матери стал единственной нитью, связующей нас со славным историческим прошлым наших предков.

Побывав в этих богатых историей местах, невольно задумываешься, какие сильные духом, мужественные люди открывали для России новые территории. До Камчатки я долетела на самолёте. Путь из Петропавловска до Усть-Камчатска протяжённостью в 730 км мы преодолели с помощью автомобиля. До «Нижнекамчатского острога» нас доставили по полноводной реке Радуга на моторных лодках. А теперь представьте себе, как шли первопроходцы? Это тысячи километров бездорожья через сибирскую тайгу, сплав по бурным рекам, преодоление сопков, проход по продуваемой всеми ветрами тундре, столкновение с неприветливыми водами океанов и морей! Добавьте незнакомые места, суровые условия проживания, необходимость обеспечивать себя самым необходимым – жизнь и деятельность первопроходцев достойна восхищения и уважения.

В течение двух лет в рамках реализации проекта членами экспедиций были изучены уникальные природные особенности, историко-культурное наследие малочисленных коренных народов и этнических групп Камчатки, основные виды их деятельности, средства и способы передвижения, одежда, жилища, традиционная кухня народов Камчатки, обычаи и традиции в формировании семьи, взаимоотношения между членами семьи, отношение к окружающей природе. Нами накоплен огромный материал, который был собран в музеях Камчатки, в библиотеках и систематизирован. Полученные знания и впечатления мы отразили в живописи, поэзии, популярных статьях, были подготовлены презентации и образовательные программы для детей различного возраста и взрослых. Основная цель – распространение полученных нами знаний.



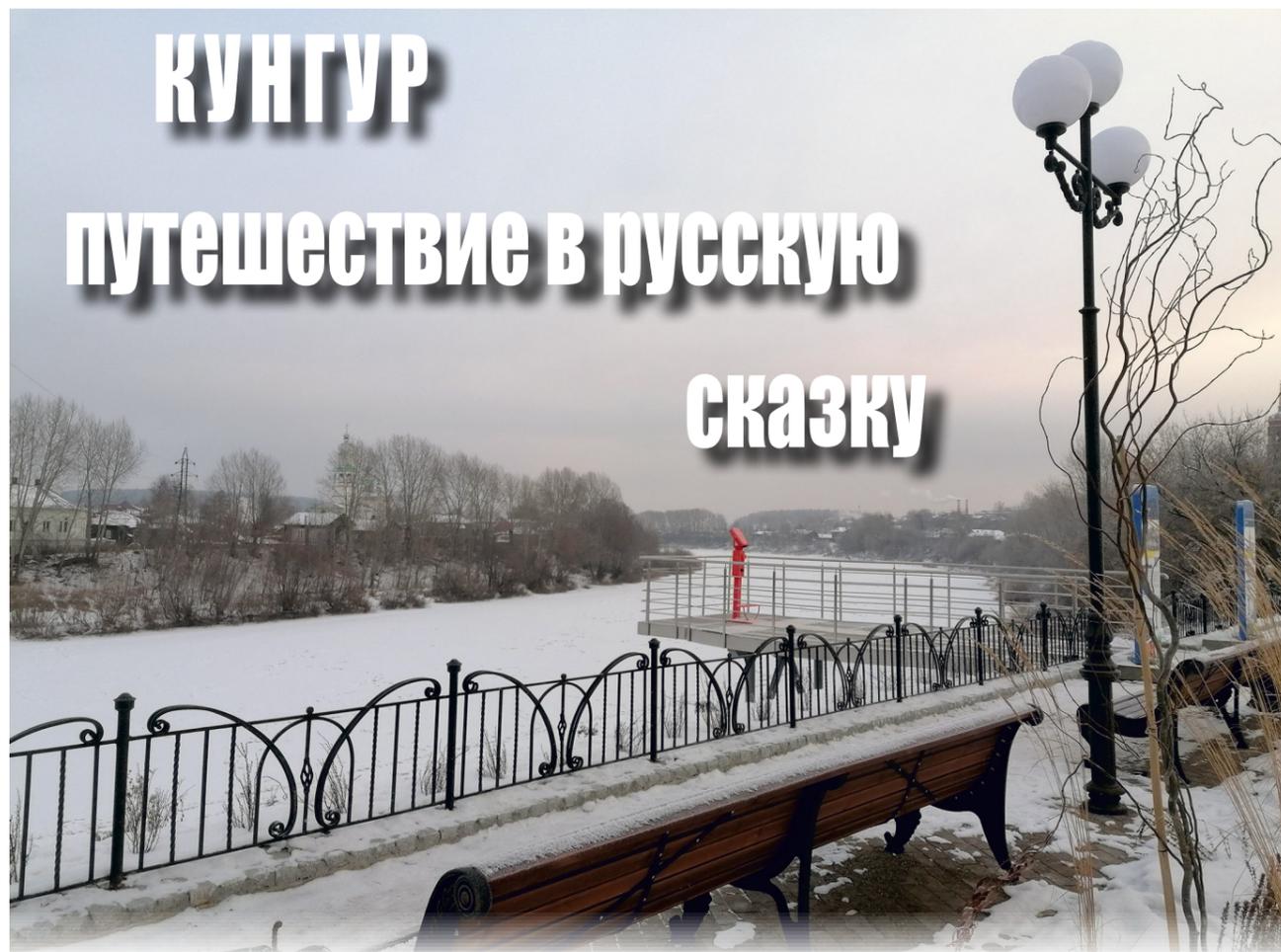
Эколого-просветительская деятельность – важное направление работы проекта. На примере богатейшего опыта бережного отношения к окружающему миру живой природы коренных народов Камчатки мы, члены экспедиции, хотим показать, что флору и фауну не только возможно, но и необходимо защитить и сберечь для будущих поколений.

Знать своё Отечество во всех его пределах – под так девизом солдатский сын Степан Крашенинников в XVIII в. отважно шагнул в неизвестное, двинулся на самый край земли и по-научному подошёл к изучению самой восточной окраины России – Камчатки.

Благодарна судьбе за то, что она подарила мне общение с интереснейшими людьми, которые посвятили свою жизнь её природе и культуре, сохранению наследия и исторической памяти.

**Наталья Николаева, наш корр., президент НКО Ассоциация «Ника», г. Москва**  
Использованы фотографии из архива НКО Ассоциации «Ника» и фото живописных и графических произведений автора.





# КУНГУР

## путешествие в русскую сказку

Зима — волшебное время года. Не всем по душе морозы и снега, но всё чаще туристы находят в этом свои плюсы и отправляются в путь. Пандемия и закрытие границ перенаправили внимание путешественников на свою страну. И нам с вами в этом отношении повезло, пожалуй, больше всех: по России можно путешествовать бесконечно, ее природные и рукотворные красоты неисчерпаемы.

За неполные полгода мне удалось побывать в Краснодарском крае — на море и в горах, проехать по Дагестану, увидев его дикивинки. В этот раз мой путь лежит на Урал, один из наиболее аутентичных регионов России. Планируя путешествие, хотелось сказки, поэтому остановила выбор на городке Кунгур. Помимо него, конечно, был и красочный Екатеринбург, и окрестные города.

Кунгур — это кладезь русской культуры. На Урале большинство городов возникло от расположения рядом промышленных объектов. Кунгур от них существенно отличается. Основанный в XVII столетии город изначально был купеческим и торговым центром, который мог запросто соперничать с Костромой и Ярославлем. Например, здесь издавна пекут печатные пряники. Семья Вязовых из поколения в поколение передаёт традиционный рецепт исконно русского лакомства. Дом Вязовых в Кунгуре, где пекут и продают вязовские пряники, здесь знает каждый. А при желании можно поучаствовать в процессе готовки — для этого семья регулярно проводит мастер-классы для гостей города. Угоститься их кулинарными шедеврами можно прямо у входа в пещеру, в палатке глава семьи продает пряники за вполне приемлемую цену. Этот вкус остаётся в памяти надолго.

Спустя века, Кунгур так и остался, как будто в том времени. Тихий и уютный, расположенный на берегу реки Кунгурки, он хранит атмосферу прошлого и тем самым привлекает тури-

стов со всей страны. Здесь для гостей города предусмотрено всё: обилие исконно русских красот, православных храмов, а для навигации установлены карты-схемы и описания каждого памятника. Привлекает туристов и уникальная природная достопримечательность, расположенная за городом, — Кунгурская ледяная пещера. Это одна из самых популярных красот Урала. И единственная в своем роде. Протяжённость пещеры составляет более 5000 м, из них 1500 м оборудовано для посещения туристами. Температура воздуха в пещере варьируется от -30 до +5°C. Даже в летнее время температура в пещере не поднимается выше этих значений.

Кунгурская пещера включает в себя 58 гротов, а возраст её оценивается в 10-12 тысяч лет. Ещё одна особенность пещеры — подземные озёра. Их там около 70, причём, несмотря на абсолютную тьму и холод, озёра обитаемы: в них водятся небольшие рачки, которые полностью адаптировались к жизни в экстремальных условиях. И завершают череду дикивинок природные трубы — отверстия в горной породе, доходящие почти до земной поверхности. Таких отверстий насчитывается почти 150. И самое главное отличие Кунгурской пещеры в том, что это настоящее царство Снежной Королевы: ледяные глыбы, сталактиты и сталагмиты, покрытые льдом... Эти дикивинки и сподвигли в итоге меня на путешествие. А Кунгур стал необычайно приятным бонусом.

На платформе «Кунгур» останавливается всего пара-тройка поездов в сутки. Все они проходящие, стоянка — не более 1 минуты.

Ещё из окна поезда я заметила, насколько суровый край меня ждёт. Леса до горизонта, дикие реки и редкие деревеньки по пути. После солнечного и современного Екатеринбурга как будто переносишься на 300 лет назад. При этом здесь значительно холоднее, чем в столице Урала, и -18°C ощущаются ещё сильнее.

В центре Кунгура находится большая площадь и памятник защитникам города в Великую Отечественную войну. А сразу за площадью — спуск к набережной, которая по праву считается самым живописным и оттого туристическим местом. Отсюда открываются панорамные виды на древние храмы, расположенные по берегам реки. На заснеженных пригорках они выглядят невероятно живописно, как-то по-русски, по-настоящему. Ещё здесь можно найти необычную для провинциального городка достопримечательность — «Пуп земли». Такие инсталляции есть во многих городах мира — своеобразные точки отсчёта пути до крупных городов мира. Так, в Кунгурском варианте написаны расстояния до Москвы, Рима, Нью-Йорка и других мегаполисов. Рядом расположен памятник первопроходцам Урала в форме кораблика. Набережная пестрит туристическими указателями, картами города с отмеченными на них достопримечательностями. Летом здесь, наверняка, много туристов. Сейчас же, в морозное зимнее утро, я была здесь одна. Из местных жителей — всего несколько прохожих.

Холод не дал возможности долго погулять по городу, но все же знаковые красоты удалось увидеть. Почти все они расположены вдоль улицы Гоголя, которая начинается прямо на набережной и идёт ступенями вверх, к центру. Здесь находится



памятник русскому самовару, музей купечества (в субботу был закрыт), памятник Никитке-летуну — одному из местных умельцев, впервые соорудивших летательный аппарат.

Когда силы терпеть холод были на исходе, я увидела одно из утренних чудес Урала, а именно: восход солнца. Здесь оно огромное и яркое и встаёт медленно, оставаясь на полпути небосвода. В Кунгуре оно взойшло прямо над одним из храмов, стоящих на горизонте, и это стало сказочным зрелищем и по-русски душевным.

После активной прогулки по городу путь лежал к Кунгурской ледяной пещере. Она находится в 15 минутах езды от центра. Вокруг пещеры выстроен целый комплекс с одноимённым названием. Здесь есть и отель, и кафе, и парк, и даже СПА-кабинет. Территория вокруг — Уральские горы, река и лес до горизонта, а людей совсем немного. Это и нужно было для отдыха, неспешного и полноценного.

Кунгурская пещера — туристическое и одновременно дикое место. Пешеходный маршрут в 1,5 км — это лишь малая часть лабиринтов, гротов и туннелей. Поэтому вход в пещеру возможен только в сопровождении гида. Маршрут включает в себя 20 гротов, прогулка длится примерно 1,5 часа.

Как толькоходишь в первый грот пещеры, кажется, что попал в гости к самой Снежной Королеве. Сказка обволакивает тебя сразу и целиком, не отпуская на протяжении всего похода. Первое, что бросается в глаза — лёд. Он везде: на сводах, на сталактитах и сталагмитах и даже иногда на полу, отчего идти порой нелегко. Но большая часть пещеры всё же приспособлена для туристов и имеет специальные оборудованные тропы. Сворачивать с них категорически запрещено и отставать от группы — тоже. Нас в итоге набралось 12 человек, из них — несколько детей.

Каждый грот пещеры уникален и имеет свою тематику, а соответственно, и подсветку. Есть грот Данте, где находятся некоторые герои его произведений, созданные из льда. Или, например, Бриллиантовый грот, усыпанный, как алмазами, ледяными кристаллами. Несмотря на «адаптированность» локации для туристов, ощущается дикое дыхание подземелья.

Как только группа проходит грот, свет в нём выключается. Мы с одной семьёй, замешкавшись с фото, попались в ловушку: на несколько секунд оказались в крошечной тьме, пока гид нас не вызволил.

Пройдя больше половины гротов пещеры, я ждала ещё большего. И оно случилось. Мы вышли к целой веренице подземных озёр, каждое из которых уникально — внутри и снаружи. А в некоторых даже водятся мелкие рачки, которые приспособились к жизни в крошечной темноте.

По поводу темноты: в одном из гротов гид нам устроила погружение в атмосферу — выключила свет везде и попросила помолчать. Так мы ощутили и ужас, и одновременно дикий восторг от единения с природой. Тьма крошечная. Говорят, даже кошки не могут в ней ориентироваться, только летучие мыши, и то — не зрением.

В итоге мы побывали на глубине более 35 м и прошли 1,5 км под землёй, то и дело уворачиваясь от нависающих препятствий. А температура здесь помогла по-настоящему прочувствовать сюжет сказки «12 месяцев»: из -30°C мы постепенно вышли в гроты, где было +5°C. И, подобно принцессе и профессору из мультфильма, снимали на ходу в себя шапки и расстегивали пуховики. Необычайные ощущения!

А на выходе из пещеры оказались вновь на морозе на смотровой площадке, откуда видны сказочные окрестности: леса, снега и солнце.

Территория пещеры большая. Именно она похожа, по моему мнению, на ту, где Данила-Мастер вытачивал свои работы и где жила Хозяйка медной горы. Именно здесь начинаются Уральские горы. И кто знает, может, правда, все герои Бажова родом отсюда? Здесь начинаешь верить в их реальность... Не зря же даже на сувенирах то и дело встречается золочёная ящерка с короной. А в окрестностях добываются многие полезные ископаемые, включая драгоценные. Малахит здесь повсюду! Всё-таки я в сказке! В доброй зимней сказке...

На прощание Кунгур и его окрестности подарили зимний закат. Солнце медленно уплыло за гору, оставив на небе лёгкие отблески. С наступлением темноты территория вокруг пещеры погружается в спячку: закрываются сувенирные лавки, но вход на территорию возможен. Зимний лес ночью очень таинственный, но всего в 200 м от него в отеле кипит жизнь. Правда, зимой туристов немного, но всё так же здесь душевно и уютно.

Посещение природной дикивинки Урала стало для меня очень необычным. В день приезда был мой день рождения, это также добавило красок. Примечательно то, что Кунгур и его красоты доступны в течение всего года, но если вы хотите отправиться именно в сказку, увидеть первозданную природу и немного украшенную человеком пещеру, стоит выбрать зимний период. И у Вас, как и у меня, появится острое желание побывать здесь снова...

Дарина Устич, наш корр., г. Санкт-Петербург

# Моя «Дорога в Лавру»

«Дорога в Лавру» — это туристско-паломнический 120-километровый маршрут от Красной площади до Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в Сергиевом Посаде. Идея воссоздания маршрута, по которому до революции ежегодно в Лавру к мощам преподобного Сергия приходило 600-700 тысяч паломников, принадлежит Эльдару Оруджеву.

В марте 2017 г. он, в то время работник Центральной пригородной пассажирской компании (ЦППК), работал над развитием направлений туризма и активного отдыха, организовал первое прохождение по маршруту от храма в селе Тайнинское, где раньше располагался царский путевой дворец и до сих пор сохранилась церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, до Пироговского водохранилища. По весенней распутице около 200 человек студентов, преподавателей РГУТиСа и работников Министерства культуры Московской области собрались на митинг, а потом часть из них прошла около 25 км. Тропа «Дорога в Лавру» сразу понравилась любителям пешеходного туризма. По ней пошли первые энтузиасты, установившие первые рекорды. Дмитрий Ерохин, большой любитель установления рекордов, добежал до Лавры за 19 час. 58 мин. Глядя на него, и я сходил по тропе за 24 часа 53 мин., установив пешеходный рекорд. Сейчас эти рекорды намного улучшены спортсменами, а прохождение «Дороги в Лавру» разбито на 5 этапов, примерно по 25 км, до ж/д станций: Тайнинская, Пушкино, Софрино, Хотьково, Сергиев Посад. Путник, прой-

дя очередной этап, возвращается в Москву, ночует, чтобы в следующий свой выходной день продолжить путь. Таким способом в Лавру ходила Екатерина II. «Императрица, вышедши из Москвы пешком, доходила до определенного места и возвращалась в Москву в экипаже. На другой день доезжала до того места, куда дошла накануне, и снова шла пешком», — говорится в хрониках того времени.

Мне понравилось моё первопрохождение Дороги в Лавру, местами это была не тропа, а просто трек на карте через открытое болото или непроходимый густой кустарник, почти как в спортивном походе. Познакомился с Эльдаром, внесли изменения в трек. Через месяц сходил ещё раз и снова за сутки. Затем дважды сводил группы: 120 км за два выходных дня, с ночёвкой в гостинице Софрино-1. Что интересно, из 20 стартовавших финишировало только 6. Оказалось, что марафонцам легче пробежать свою дистанцию бегом, чем пройти более длительную пешком. В следующем 2018 г. совершил ещё 4 похода в Лавру, 2 из них с ночёвками в палатках, причём один зимний. Снегу было в тот год предостаточно, местами в лесу сильно выше колен. Эти походы мне очень понравились — каждый раз что-то новое, интересное.

Первый вариант трека проходил под высоковольтными линиями электропередач, дачным участкам, автомобильным асфальтированным дорогам, населённым пунктам. Трек отличался от исторического трека «Дороги в Лавру»,

да и она в разные века проходила по-разному. Каждый год наш трек тоже изменялся, мы искали улучшения тропы. Пришло понимание, что тропу местами надо создавать самим: строить мостики, пилить упавшие на тропу деревья, прочищать существующие тропы и прокладывать новые. Первый субботник провели в июне 2018 г., построили мост через реку Пажа.

Это был для нас достаточно сложный и новый вид работ. Но мы получили драгоценный опыт, и сейчас на Дороге в Лавру 6 построенных нами мостов, каждый имеет своё имя: Василисков, Радужный, Новогодний-2, Андрюшкин, Сумеречный, Быстрый. Последний имеет такое имя, потому, как построили его за 2 часа, набрались опыта, и у нас были две бензопилы. У каждого имени своя история. Мы проложили много новых троп по лесным участкам, и они тоже получили свои имена: Девичья, Сгущённая, Сумеречная, Радужная, Крещенская, Медовая. Мне нравилось организовывать субботники, собирать товарищей по увлечению, у нас создалась команда. В результате Дорога в Лавру теперь проходит по красивым лесным участкам, по грунтовым тропам, а асфальт — практически только в Москве и Сергиевом Посаде. В 2018 г. мы стали победителями Всесоюзного конкурса «Зелёный маршрут» и были награждены поездкой на Байкал.

Меня, туриста с большим стажем, увлекла идея тропы «Дорога в Лавру», понравились товарищи, с которыми претворяли эту идею в реальность, и хочется оставить после себя что-то на долгие годы:

2017 год: 4 похода, из них 2 однодневных, 2 двухдневных, ночёвка в гостинице, пройдено 480 км по тропе, проведено на ней 5 дней.

2018 год: 4 похода, 2 трёхдневных, 2 зимних, 1 летний, ночёвки в палатках, 2 поэтапных. 2 субботника, построен первый мост через реку Пажа. Пройдено 500 км по тропе, 15 дней.

2019 год: 6 походов, 3 трёхдневных — проект «Своими ногами», 3 поэтапные. 3 разведки нового пути, 7 субботников. Новые мосты Василисков, Сумеречный, Радужный, появились

просеки: Сгущённая — 5 субботников, Сумеречная, Дачная, Девичья. 840 км, 36 дней.

2020 год: 4 похода, 14 субботников, мосты Новогодний-2, Быстрый, Андрюшкин, просеки Крещенская, Радужная-2. 650 км, 35 дней.

Итого за 4 года я прошёл по тропе «Дорога в Лавру» 2470 км., провёл на ней 91 день.

Тропа «Дорога в Лавру» становится всё лучше и всё известней. По ней ходит всё больше и больше народу, и организовано, и самостоятельно, скачивая трек на телефон. Ходят и с паломнической и спортивно-туристскими целями. Трек тропы можно скачать на телефон с сайта «Дорога в Лавру». У нас есть группа в фейсбуке, в ней календарь мероприятий, впечатления о тропе.

В храмах путники проставляют печати в Подорожных грамотах, и по приходу в Сергиев Посад получают Грамоту о совершённом походе, подписанную Архиепископом Верейским, ректором Московской духовной академии. У меня их уже восемнадцать!

Но не за грамотами я хожу в Лавру, а за природной красотой и общением. Сколько у меня появилось товарищей, насколько моя жизнь стала интереснее, благодаря Дороге в Лавру!

**Александр Советов, наш корр., г. Москва**

От редакции. Редакция журнала «Турист» сочла возможным разместить статью нашего корреспондента, истинного туриста, Заслуженного путешественника России Александра Советова в рубрике «Паломнический туризм». Кто-то идёт этот маршрут с паломнической целью, кто-то с туристской. Но, как сказал Архимандрит Сергей (Савельев): «Не надо делить людей на верующих и неверующих... Один Бог знает, что в сердце у каждого человека... Иной неверующий так много доброго делает, и он по своей жизни очень близок Богу, что с ним и верующего сравнить нельзя».



# Хождение на три моря, или Путешествие с чайками

## Часть 7. Между Ладогой и Балтикой

Продолжение, начало см. журнал «Турист» №№1-6 за 2020 год.

Любой дождь обязательно когда-нибудь заканчивается. А после него и листва деревьев, и улицы городов, и даже само небо приобретают такие цвета, будто их тщательно выстирала заботливая хозяйка. И пахнет после дождя совсем иначе: мокрой пылью, цветами, травой и жизнью. И весь этот цвет и запах пропитан солнечными лучами.

Покинув Карелию, мы начали путь сквозь толстую стену дождя в сторону Санкт-Петербурга. Путь от Сортавалы до города на Неве занял у нас почти весь день: мы прибыли в конечный пункт лишь вечером. Дорога проходила через Кузнечное и Приозёрск. И если в Кузнечном мы лишь

сделали пересадку, то Приозёрск, встречавший нас чистеньким, свежесвыстиранным, достоин того, чтобы взглянуть на него поближе. Городок невелик, но история его примечательная. Он основан в 1294 г., согласно надписи на установленных на привокзальной площади часах.

Крепость, давшая начало городу, заложена новгородцами и карелами на рубеже XIII-XIV веков для защиты от шведов и называется Корела. Расположена она на острове в течении реки Вуокса чуть выше впадения её в Ладугу. В солнечный день виды там умиротворённые и жизнерадостные. Пожалуй, это сильно помогло нам не поддаться

унынию от осознания того факта, что мы ошиблись. Да-да, сколько бы мы ни старались состыковать все перемещения по нашему длинному маршруту наилучшим образом, мы упустили, что именно в тот день, когда мы будем описывать круги вокруг низких, вросших в землю каменных стен, вход для посетителей внутрь крепости будет закрыт. К счастью, стены действительно низкие, что дает возможность хоть одним глазом заглянуть внутрь, да и круглая воротная башня крепости красуется с самого края, купаясь в восторженных взглядах гуляющих вокруг людей.

В 1580 г., во время Ливонской войны, обветшавшая к тому времени Корела была захвачена шведами и отстроена заново, но ближайские 30 лет переходила от одной стороны к другой, пока не отошла шведам на целый век. Кексгольм — такое имя носила крепость в это время — был возвращён России только в ходе Северной войны, в 1710 г., а спустя два века вошёл в состав Финляндии. По одной из версий, где-то поблизости от этого места в 879 г. умер и похоронен Рюрик, основатель первой династии русских князей, а впоследствии царей. Об этом свидетельствует камень, установленный в 2004 г., однако справедливости ради стоит упомянуть, что это не единственная версия историков в вопросе захоронения этой известной личности.

Нелёгкая судьба у приграничных поселений. Приозёрску предстояло ещё несколько раз поменять стра-

ну-владельца. Пока он был финским и носил имя Кякисалми, здесь была построена кирха. Это прекрасное сооружение, выполненное по проекту архитектора Армаса Линдрена, хоть и относится к началу XX в. (1930 г.), выглядит старинным, суровым, даже несколько мрачноватым, неся явные черты северного европейского зодчества. К великому сожалению, кирха закрыта для посещения. А когда-то здесь, под этими сводами, играл орган, звук которого я так люблю, ведь он пробирал насквозь, не оставляя равнодушным никого.

Зимой 1939-1940 гг. где-то неподалеку находился мой дед, молодой Шакиров Заки, связист 225 гаубичного артиллерийского полка 51 стрелковой дивизии. Шла «зимняя» война. Советские войска атаковали финские, дедушка участвовал в прорыве линии Маннергейма. Эта линия укреплений пересекала Карельский перешеек от Финского залива до Ладожского озера, проходя примерно в 40-50 км вглубь страны от воображаемой линии, соединяющей Выборг на море и Приозёрск на озере. Ближайшие к Приозёрску узлы обороны назывались Саккола (ныне Громово), Келья (ныне Портовое) и Тайпале (ныне Соловьёво). После окончания финской войны эти земли стали советскими, но совсем скоро снова стали финскими — в 1941 г. Возле кирхи имеется захоронение 105 финских военнослужащих, погибших во Второй мировой войне.

Куда бы ни заносил нас наш путь, мы слышим эхо войны, так далеко от родной сторонки встречаем следы своих родных и близких людей. Я не помню своего дедушку, он умер, когда мне не было и года, но разве может быть не близким человек, который вместе с миллионом других таких же простых мужчин и женщин отвоевал нашу страну?..

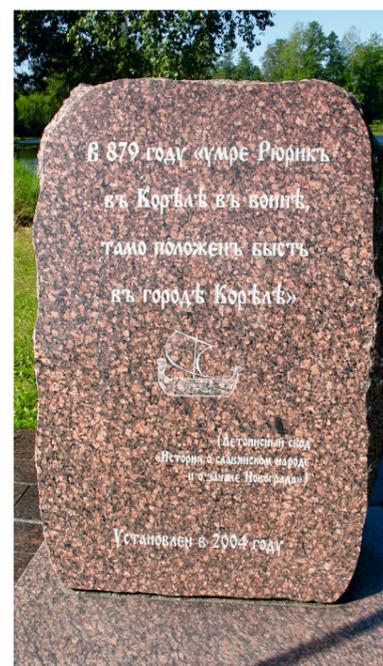
Приозёрск — уютный милый городок, неспешный, зелёный, спокойный. В нём весьма органично смотрится ещё одна достопримечательность — Приозёрское подворье Валаамского монастыря. За тёплыми краснокирпичными стенами утопают в хвойной зелени церковь Рождества Христова и церковь Всех Святых. Воздух пропитан сосновым смолистым ароматом и покоем.

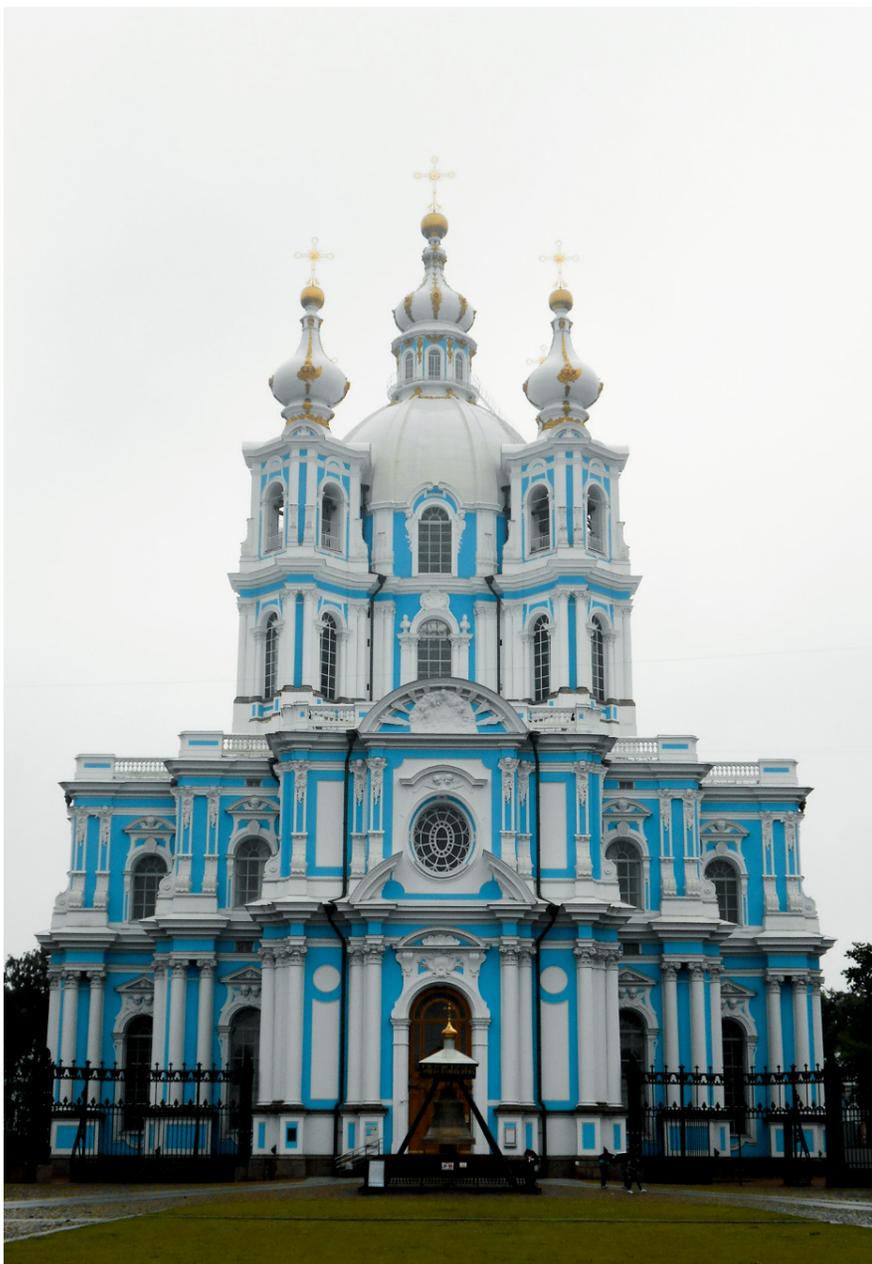
Ожидая электричку на Питер, мы пошли на берег озера Вуокса кормить чаек. Мы не сомневались, что они нас ждут, ведь чайки сопровождали нас всегда в этом путешествии. Мы бы очень удивились, если бы чаек на озере не было. Странным образом в шумную компанию этих стремительных птиц затесалась одинокая утка. Она ловко маневрировала по поверхности воды и громко ругалась на своем утином языке, ведь шустрейшие чайки почти все гостинцы перехватывали ещё в воздухе, и ей приходилось довольствоваться тем, что случайно упало в воду.

Вечером мы добрались до Питера, но лишь затем, чтобы перейти с Финляндского вокзала на Балтий-

ский и уехать электричкой в ночь на Лугу, а утром оказаться в Пскове. Древний Псков и близлежащий Изборск, жемчужины серебряного ожерелья России, достойны отдельного рассказа. А сейчас вернёмся к берегам Балтийского моря, где лежит красавец Санкт-Петербург, он же город революции Петроград, он же город-герой Ленинград. Санкт-Петербург — один из тех городов, где культурные слои будто специально отмечены сменой имени самого города. В Волгограде, например, этот исторический пирог называется Царицын-Сталинград-Волгоград. Таков же Петербург. Мы не раз гуляли по этому чудесному городу, но в прогулках по площадям, паркам, проспектам мимо музеев, дворцов, храмов и усадеб мне не довелось ещё толком выйти из Санкт-Петербурга в Петроград и Ленинград.

Это путешествие в целом получилось холодным и мокрым, и каждый раз, едва отогрелись и просушившись, мы вновь принимали небесный душ. Пожалуй, ни разу ещё мне не доводилось получить столько воды, сколько в это лето, будто к нашим ногам бросили не только моря, реки, озёра, водопады, но и все воздушные запасы влаги. Что ж, пожалуй, Питеру дождь к лицу. Мы шли в Петроград по мокрым улицам вдоль высоких каменных стен, скрывающих почти всё небо, и видели лишь кусочек его будто со дна длинного ущелья. Впрочем, там, наверху, не было ничего, кроме непрозрачной серой завесы: воздух весь состоял из мель-





Рядом со Смольным институтом находится прекраснейшее творение Растрелли — комплекс Смольного собора. Пятиглавый собор окружают ещё 3 храма: церковь Захарии и Елизаветы, церковь Святой Марии и Александро-Невская церковь. Они соединены между собою в целостный комплекс, будто держащий собор в заботливых объятиях, а внутри перемишек учатся студенты СПбГУ факультетов международных отношений, политологии и истории.

Цвета Смольного комплекса — белый и небесная лазурь, того ясного оттенка, что бывает в солнечный день в марте, когда в воздухе ещё звенит морозная свежесть, но чувствуется, что весна уже совсем рядом. В этот серый день шедевр Растрелли будто рассеивал вокруг себя накопленное солнечное небо. Пожалуй, в дожде был один плюс — здесь было мало туристов, и мы в одиночестве бродили по парку. В Питере меня всегда потрясает чугунные заборы и ворота. Они сами по себе являются произведением искусства. Помню, несколько лет назад во время прогулки по каналу я услышала от экскурсовода историю о том, как один иностранный гражданин, кажется, британец, приплыв в Петербург, пришвартовался у Летнего сада и всю ночь просидел, уставившись на его чугунную ограду, после чего покинул город, вероятно, не найдя в себе душевных сил пережить все остальные его прелести. Не знаю, правда это или нет. Но возле Смольного собора я тоже немного застряла возле огромных чугунных ворот,

чайших капелек воды. Смольный стоял за такой же зябкой полупрозрачной занавесью: творение Джакомо Кваренги было укутано в плотный туман. В парке Смольного среди зелёных лужаек и красных дорожек роняли тяжёлые капли листья деревьев, и среди всего этого мокрого царства трудолюбиво работал фонтан, исправно выпуская в воздух дополнительные порции влаги. Это, впрочем, уже не имело никакого значения — Смольный парк, будто живой организм, состоял в основном из жидкости. Смольный институт — знаковое место в нашей истории. С начала XIX в. здесь располагалось первое в стране учебное заведение для девушек, а в 1917 г. расположился

военно-революционный комитет, который занимался подготовкой к революции, изменившей ход истории. После Октябрьской революции в этом здании располагалось правительство и штаб-квартира В.И. Ленина. В ноябре 1917 г. именно здесь прошёл Всероссийский съезд Советов, принявший декреты о земле и о мире. Позже столица государства была перенесена в Москву. В новой России Смольный стал мэрией, а затем резиденцией губернатора Санкт-Петербурга. Сейчас над колыбелью революции развевается триколор, но, если фантазию не забыть взять с собой в дорогу, то легко увидеть через туманную пелену красное знамя над Смольным...

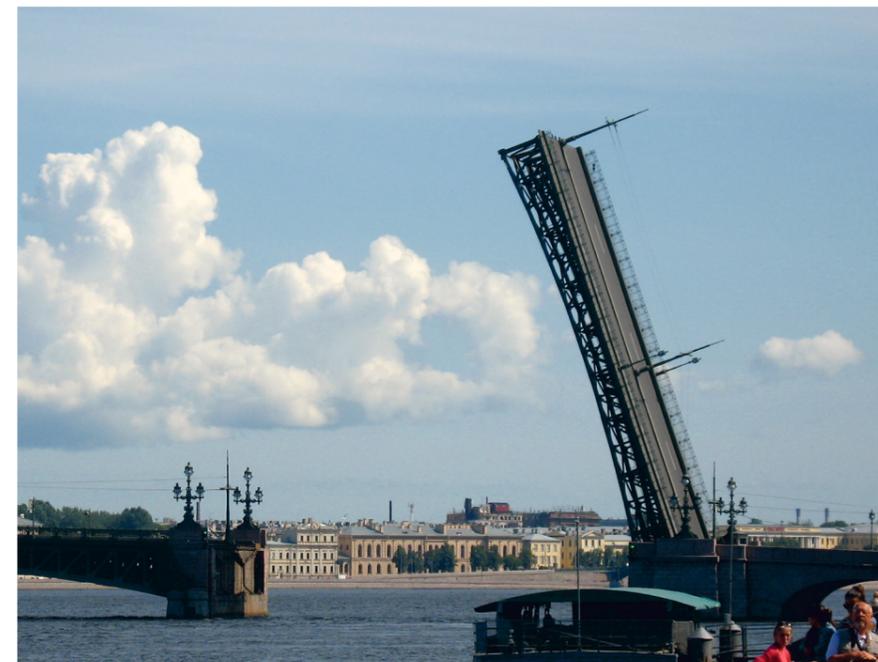


потрясающих по красоте и размеру. Впрочем, я не настолько впечатлительна, как тот британец, поэтому прогулку мы продолжили.

Наш пеший путь лежал к Марсовому полю: по Шпалерной, через Таврический сад, по Кирочной, по Литейному, по улице Пестеля, через Фонтанку, по набережной Мойки, между Михайловским парком и Летним садом. В Таврическом саду, ничуть не более сухом, чем парк возле Смольного, на берегу пруда стоит памятник юным героям обороны Ленинграда.

Наш путь шёл туда, куда и должен был. После революции началась гражданская война. После Смольного института мы пришли на Марсово поле.

Когда-то это было Потешное поле, потом Царицын луг. Здесь проходили парады. В конце XVIII в. на поле были установлены памятники полководцам Румянцеву и Суворову, и, хотя позже обелиски были перенесены, имя площади в честь римского бога войны сохранилось. С 1918 по 1944 гг. Марсово поле звалось площадью Жертв Революции. Это довольно сдержанный по внешнему облику некрополь. Здесь захоронены погибшие в Февральской революции, Октябрьской революции и Гражданской войне. Розовый гранит и высеченные на нём слова памяти и уважения — так было решено увековечить имена борцов за светлые идеалы, за свободу, равенство и братство. В этом месте особая атмосфера: она не располагает к бурным проявлениям эмоций,



напротив, сам будто собираешься, концентрируешься, становишься яснее и чётче. Вечный огонь в память павших также выглядит сдержанно и просто. Почему-то мне кажется, что воинам, которые боролись за лучшее будущее простых рабочих людей, понравилось бы, что именно так зажётся в 1957 г. вечный огонь в их честь: от искры мартеновской печи Кировского завода. И очень символично, что именно от этого огня 8 мая 1967 г. родилось пламя Вечного огня на могиле Неизвестного солдата в Александровском саду в Москве.

Конечно, знакомство с Петроградом, городом красной революции, не может обойтись без «Авроры».

Несколько лет назад эта встреча не состоялась: в 2014 г. крейсер, которому уже больше века, отправился в ремонтный док в Кронштадт, а вернулся на место своей вечной стоянки на Петроградской стороне, у впадения Большой Невки в Неву, только в 2016 г. Мы даже ездили в Кронштадт, не столько ради «Авроры», сколько ради открытого моря, но легендарного корабля увидеть тогда не удалось. В этот раз он, свеженький после ремонта, стоял у Петроградской набережной, вся палуба его была заполнена туристами, и все же выглядел он грозно и сурово, серой стальной шкурой прекрасно гармонируя со свинцовым хмурым небом. Казалось, людская суета его ни капли не тревожила: он был погружен в воспоминания. Корабль помнит две революции, войну, блокаду, сейчас он работает музеем, но дремлет и видит сны о былом.

Эта поездка в Санкт-Петербург получилась совсем другой, нежели прошлая. Каждый раз при встрече город открывается с новой, не виданной ранее, стороны. В прошлый раз нам не удалось увидеть, как разводятся мосты. В этот раз — повезло невероятно: мы неожиданно-негаданно попали на репетицию парада, проходящего каждый год на день ВМФ. Петербург и корабли — они как два влюблённых, как инь и ян, как замок и ключ, и так прекрасно наблюдать это единение. Корабли вошли в Неву, и для них (а казалось, что лично для нас) город развёл мосты днем, решая махом все наши транспортные и организационные



проблемы. На набережной Невы собралась плотная толпа людей. Мы долго стояли у парапета, не сводя глаз с Дворцового моста, в ожидании, когда его половинки разомкнутся и медленно поползут вверх. В процессе ожидания мы наслаждались прекрасной погодой и всесторонним массажем от наших соседей, в особенности маленьких непоседливых детей, которые целый час пытались уронить с парапета свой сандалик, бутылку воды или, на крайний случай, себя. Наконец, мост ожил. Потрясающе видеть, как асфальтовая дорога встаёт дыбом, а фонари клонятся набок, а потом между двумя половинками моста, будто в великанские ладони, ложится Кунсткамера. Возможно, кому-то это покажется смешным, но я радовалась, как дитя. Продравшись сквозь толпу людей, мы добрались до Троицкого моста. Его конструкция совсем другая – мост поднял один пролёт, такой длинный, что казалось, будто сейчас сила тяжести утянет его обратно к воде. Развод мостов – зрелище впечатляющее, особенно для тех, кто наблюдает его впервые.

Погода в Питере сменила гнев на милость. Небесная вода вылилась в многочисленные каналы, реки и пруды, а легкие белые пушистые барашки облаков весело носились с ветром наперегонки, забыв о нас, гуляющих далеко внизу. В этот чудесный солнечный день мы и отправились из Петрограда в Ленинград. Мы нашли его на кладбище. Сначала на Волковском, потом на Пискаревском.



Так странно: чем ближе были мы к цели, тем жарче становилось, будто Вечный огонь грел на расстоянии, будто место, куда мы стремились, ждало и звало нас, чтобы рассказать свою историю. От площади Мужества по проспекту Непокорённых лежит дорога к Пискаревскому мемори-

альному кладбищу – месту самого массового захоронения погибших во время Великой Отечественной войны.

В конце главной аллеи установлен памятник погибшим – скорбящая Родина-мать, оплакивающая своих защитников и мирных жите-

лей. За её спиной – гранитная стена, которая, правда, была на реконструкции в момент нашего посещения. Но слова, что выбиты на гранитной стене, написаны на временной конструкции, и слова эти слышал каждый. Это строки Ольги Берггольц:

Здесь лежат ленинградцы.  
Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.  
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.  
Всею жизнью своею  
Они защищали тебя, Ленинград,  
Колыбель революции.  
Их имён благородных мы здесь  
перечислить не сможем,  
Так их много под вечной охраной гранита.  
Но знай, внимающий этим камням:  
Никто не забыт и ничто не забыто.

В начале аллеи горит Вечный огонь, сердце Пискарёвки, пламя его обжигает на расстоянии. Этот огонь зажжён от искры пламени на Марсовом поле, и мне это видится очень правильным. Великую Отечественную выстоял советский народ, и сила его была в единстве.

Городу-герою Ленинграду, что лежит на западе, так близко от границы нашей огромной страны, досталась особая доля. Блокада. Впервые это слово стало холодным, страшным, невыносимо жутким для меня в мои 8 лет, когда я прочла книгу Юрия Яковлева «Саманта». На страницах книги девочка Наташа из Ленинграда рассказывала о блокаде девочке Саманте из Америки, той самой Саманте Смит, которая больше всего в жизни хотела, чтобы в мире больше не было войны. И вместе с Самантой я будто ела блокадный хлеб и грела дыханием замёрзшие руки, вместе с ней чувствовала страх, голод и холод, вместе с ней познакомилась с Таней Савичевой. Копия дневника Тани и сейчас экспонируется в павильоне Пискаревского кладбища.

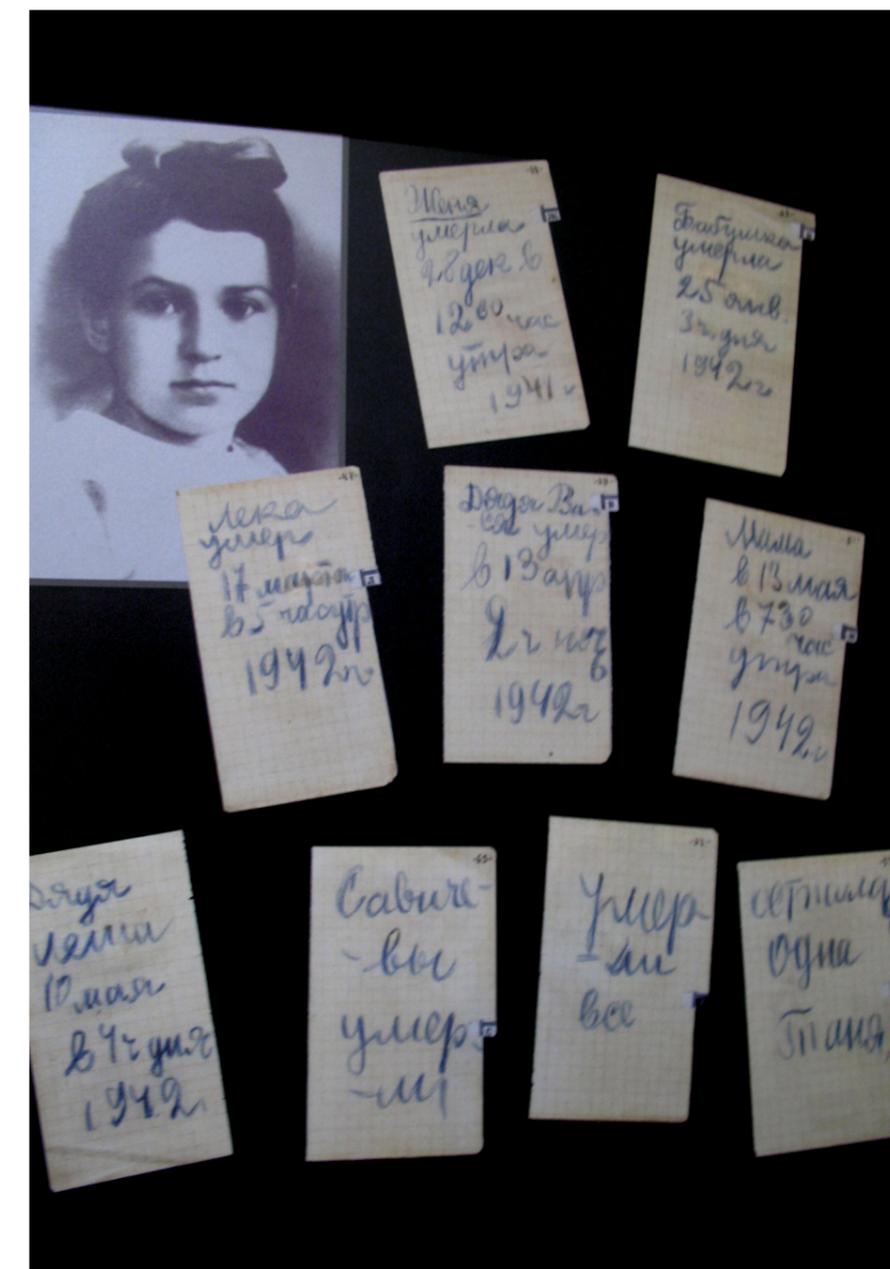
Я хочу рассказать вам о Тани и о её семье. Историй, подобных этой, блокадный Ленинград хранит очень много. Я хочу верить, что эти истории никогда не забудутся, ведь помнить это необходимо.

Таня родилась в 1930 г. в селе в Псковской области, но детство её прошло в Ленинграде. Савичевы были многодетной семьёй: трое старших детей умерли от скарлатины, Евгения, Нина, Леонид, Михаил и Таня встретили войну вместе с мамой Марией, бабушкой Евдокией, дядей Василием и дядей Алексе-

ем. Отец семейства умер до войны от рака. Братья и сёстры работали на заводе, мама в швейной артели. Лето семья хотела провести в родном селе. 21 июня 1941 г. Миша уехал, остальные должны были приехать позже: 22 июня, в день начала войны, они собирались праздновать день рождения бабушки. Узнав о нападении Германии, Савичевы решили остаться в городе. Мария была переведена на производство обмундирования. В армию народного ополчения добровольно вступило 160 тысяч ленинградцев. Леонид, Василий и Алексей тоже отправились в военкомат добровольцами, но всех троих не взяли: Леонида из-за плохого зрения, Василия и Алексея из-за возраста. В начале июля Псковская область была захвачена,

враг вторгся в Ленинградскую область. Савичевы решили, что Михаил погиб, хотя на самом деле он ушёл в партизанский отряд. Миша пережил войну, хоть и остался инвалидом.

В начале сентября враг остановлен у самого города. 8 сентября 1941 г. началась блокада, продлившаяся до 27 января 1944 г. В кольце блокады осталось почти 2,5 миллиона людей. Женя тайком от мамы и бабушки стала сдавать кровь для раненых бойцов, защищавших город. 21 ноября в жилых домах отключили электричество. 6 декабря вышел из строя водопровод, отключено центральное отопление. Городской транспорт остановился. Началась самая трудная блокадная зима, долгая и холодная. Мороз



доходил до 32 градусов. 20 ноября установлена минимальная норма хлеба — 125 г. Это был не такой хлеб, который нам знаком. Его делали из ржаной муки, пищевой целлюлозы, хлопкового и льняного жмыха, встряски из мешков, муки из луба сосны, веток берёзы и семян дикорастущих трав. Хлеб и сахар стали основными продуктами питания: по карточкам на мясо и прочие продукты были перебои. В этот период установленная норма калорий была такой: для рабочих 1087 калорий, для служащих 581, для иждивенцев 466, для детей 684. Это в 2-3 раза ниже, чем нужно человеку. Женя Савичева всё равно продолжала сдавать кровь. В конце года в записной книжке Нины Таня сделала первую запись: «Женя умерла 28 дек в 12.00 час утра 1941 г.». Евгению хотели похоронить на Серафимовском кладбище, но не смогли — все подступы к нему были завалены трупами. Похороны состоялись на Смоленском лютеранском кладбище. Гроб достали через бывшего мужа Жени.

Дистрофия — крайнее истощение организма — стала уносить тысячи человек каждый день. В декабре умерло более 50 тысяч ленинградцев, потери за январь-февраль приближались к 200 тысячам. За один день на Пискаревское кладбище доставляли до 10 тысяч трупов.

Нина и Леонид почти не бывали дома, ночевали прямо на заводе. Как и другие ленинградцы, они работали по две смены, спали и снова работали. Истощенные, они не могли позволить себе тратить силы на походы домой

и обратно — все оставшиеся силы отдавали работе. «Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г.». Евдокию похоронили, предположительно, в братской могиле на Пискаревском кладбище.

28 февраля Нина должна была прийти домой, но не пришла. В тот день был сильный артобстрел, и Савичевы решили, что Нина погибла. На самом деле её вместе с заводом экстренно эвакуировали через Ладогу, по «дороге жизни». До прорыва блокады Ладожское озеро было единственной ниточкой, связывавшей Ленинград с большой землёй. Нина не сумела передать весточку родным. Леонид тоже не вернулся домой. Он работал на заводе, пока мог работать. «Лёка умер 17 марта в 5 час утра в 1942 г.» в заводском стационаре от дистрофии. С ошибками записала Таня о смерти любимого дяди: «Дядя Вася умер в 13 апр 2 часа ночь 1942 г.». Слово «умер» Таня не написала: «Дядя Лёша умер 10 мая в 4 ч дня 1942 г.». Леонид, Василий и Алексей похоронены на Пискаревском кладбище.

1-я и 2-я Синявинские операции 1941 г., направленные на прорыв блокады, закончились неудачей. Любанская наступательная операция 1942 г. тоже безуспешна, как и последовавшая за ней Синявинская операция 1942 г.

29 марта 1942 г. в город пробился партизанский обоз с продовольствием. Питание несколько улучшилось, а весна принесла долгожданное тепло. Но для мамы Тани, Марии, было уже слишком поздно — точка невозврата была уже пройдена. «Мама в 13 мая в 7.30 час утра 1942 г.». Умерла вместе

с мамой и Танина надежда когда-нибудь увидеть брата Мишу и сестру Нину. «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня». Знакомые отвезли Марию в ангар для трупов, и её похоронили позже на Смоленском православном кладбище. Некоторое время прожил у тёти, Таня попала затем в детский дом и была эвакуирована в августе 1942 г. в Нижегородскую область. Помимо дистрофии, цинги, нервного истощения, у Тани был туберкулёз. Измученный организм девочки не смог бороться с инфекцией, и 1 июля 1944 г., несмотря на все старания врачей и медсестёр, она умерла от генерализованного туберкулёза. Нина, после войны искавшая своих родных, нашла и Таню, но решила не тревожить могилу сестры и отказалась перезахоронить её на Пискаревском кладбище, где нашли свой последний приют четверо из Савичевых. Нина, единственная из Савичевых, кому отпущена была долгая жизнь, передала в музей записную книжку Тани и эту историю.

Операция «Искра» в начале 1943 г. прорвала кольцо блокады, восстановила сухопутную связь города со страной. В январе 1944 г. операция «Январский гром», один из этапов Ленинградско-Новгородской операции, освободила город.

В восточной части кладбища проходит аллея Памяти, где установлены мемориальные плиты от городов, регионов нашей страны, бывших союзных республик, организаций, работавших в блокадном Ленинграде. Ведь этот город принад-

лежал не только его жителям, он был нашим общим, и защита города была общей задачей. На этой аллее есть и мемориальные плиты от моего родного Татарстана, и от Башкортостана — родины моих предков по материнской линии. Мой прадедушка, родом из Башкортостана, — участник Любанской операции, одной из нескольких попыток освободить Ленинград. К сожалению, операция закончилась неудачей — прорвать блокаду не удалось, а 2-я армия Волховского фронта попала в полное окружение. Мой прадед, Гарипов Габдрахман, рядовой 32 отдельной стрелковой бригады 4 гвардейского стрелкового корпуса 54 армии, в ходе боёв был тяжело ранен и вскоре скончался в эвакуационном госпитале в Череповце. Он похоронен рядом с другими бойцами и рядом с эвакуированными жителями блокадного города, который пытался освободить. Да, многих жителей Ленинграда, как и Таню Савичеву, спасти не удалось, и немало их лежит в Череповце, ставшем в годы войны городом-госпиталем.

Неизвестно точно, сколько людей нашли последнее пристанище на Пискаревском кладбище: приблизительно полмиллиона жертв войны лежит здесь. Защитники города и мирные жители, причём последние намного больше. Это лишь одно из кладбищ Ленинграда, где предавали земле умерших в блокаду. Все эти зелёные лужайки, покрытые сочной изумрудной травой, все полянки под полупрозрачными кронами берёз — огромные могилы. Это место

прекрасное и тихое, здесь царит солнце и зелень, здесь всё пропитано умиротворением, и каждую секунду ощущается биение жизни, тёплой, радостной, светлой. И одновременно сквозь это тепло ощущается каждой клеточкой холод блокадной зимы, тёмные голодные дни, в которые умирала последняя надежда. Это ощущение сложно передать словами, его нужно почувствовать самому, находясь здесь и открыв себя этому знанию. Мы не сможем отменить вечный круговорот, в котором жизнь — единственное, что противостоит хаосу — развивается и усложняется, а затем стареет, умирает и даёт новую жизнь. Но в наших силах, в силах человеческих, не допустить повторения ужасов войны. Спи спокойно, ленинградцы, и пусть дожди над вами будут тёплыми, а небо мирным.

Город-герой Ленинград стоит на берегу Финского залива. Здесь погода изменчива, как само море: город то укутывает тебя в туманы и погружает в свои воспоминания, когда можно прикоснуться к его потаённым думам, будто это живое существо, то купает тебя в лёгких солнечных лучах. То тёплый, сухой и довольный, то мокрый, озябший и меланхоличный, ты, будто во сне, путешествуешь из истории в историю, гуляешь по временам, плывёшь в закрученных лихими спиралями временных потоках. Надо просто позволить ему отвести нас в это путешествие.

Этот июль был длинным. За три недели мы добрались от Казани до Москвы, проводили в последний путь воина Великой Отечественной

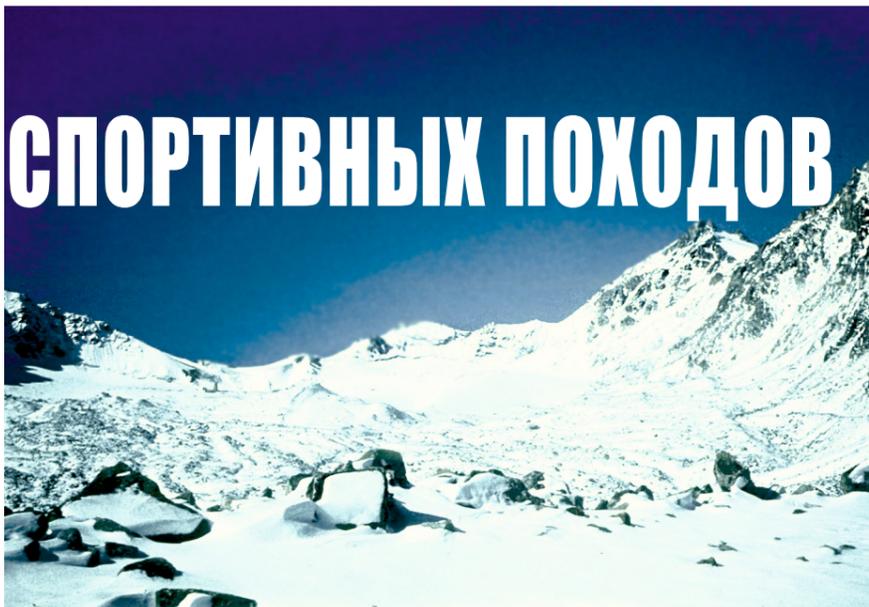
в Череповце, побывали в пропитанной дождем льняной Вологде и отправились на север, в город Архангельск, дремлющий под сенью архангелова крыла и в город судостроителей Северодвинск на Белом море, а потом, обогнув Онежскую губу, через Мурманск, сурово вззирающий на холодные воды Баренцева моря. Увидев не заходящее солнце, мы отправились на юг, в таежный край озёр, Карелию, в Петрозаводск на Онежском озере, и, одним глазком посмотрев на водопады и каньоны, через маленькие уютные и немощко финские Сортавалу и Приозёрск добрались до древних русских городов — Пскова и Изборска. Наше путешествие к трём морям в компании чаек заканчивается. Наш последний пункт, наша завершающая точка здесь — на берегу. И, побывав в очередной раз в городе Петербург-Петроград-Ленинград, мы прощались с ним, глядя на отражение закатных лучей в глади Балтийского моря. Было тихо и спокойно. Волны лениво, будто устав, обнимали гранитные валуны берега. Тёплый солнечный свет придавал потустороннее сияние тёмным тяжёлым волнам. Изменчивость и вечность, вот о чём я думаю, глядя на море. В этот вечер оно было как мы, уставшим, сонным и довольным, тая в глубинах потаённый зов. А солнце завершало свой очередной маршрут по небосводу, спускаясь в объятия волн для ночного сна, чтобы утром отправиться в новый добрый дальний путь.

**Венера Шакирова,  
наш корр., г. Казань**



# ИСТОРИЯ СПОРТИВНЫХ ПОХОДОВ

**Трудный путь к Ойгаингу, или когда впечатления от пешей части оказываются сильнее, чем от водной**



Какая неведомая сила заставляет человека карабкаться по отвесным скалам или ледяным стенкам, чтобы оказаться на вершине какой-то горы, или влечёт его сплавляться по рекам с такими препятствиями, один вид которых приводит в ужас обычного человека? Какая неведомая сила заставляет человека делать то, что порой требует от него нечеловеческих усилий, мужества и упорства, умения в считанные секунды принять решение, опасное для собственной жизни, но способное спасти жизнь своего товарища? Какая неведомая сила заставляет человека идти туда, где его ждут непрерывные природные препятствия, испытывающие человека на прочность?

Эта сила с юности тянула меня бродить с рюкзаком по горам Кавказа, а после переезда в Москву, во время учёбы в институте, заставила пойти в первый водный поход по подмосковной речке Нара. Была

ранняя весна, временами шёл снег, было очень холодно, и впервые в жизни нам надо было собрать байдарку. Это был «Луч». Ни я, ни мой напарник не знали, как это делается, и ухитрились собрать её задом наперёд. Поняв это, окоченевшими руками мы разобрали её и собрали заново. Потом было два дня сплава. Мы не имели представления о том, с помощью каких приёмов и движений можно управлять байдаркой, чтобы она двигалась по такой траектории, которая кажется тебе оптимальной, не знали способов страховки и самостраховки. Мы не имели представления о существовании гидрокостюмов, спасжилетов и многого другого, что делает сплав более безопасным. Да и не мудрено, ведь в те времена — это были 60-е годы прошлого, XX века — ничего этого в магазинах нашей страны просто не было.

И, тем не менее, эти 2 дня сплава были для меня двумя днями упоительного восторга и наслаждения и в чём-то определили всю мою последующую жизнь. Я понял, что вода — моя стихия!

И вот, к моменту событий, о которых пойдёт речь дальше, мы с моими близкими друзьями, составляющими костяк группы, уже прошли не один десяток рек, начиная с Черемоша и Риони и кончая Обихингоу, Китом и Аргутом.

Теперь та самая неведомая сила потянула нас в горы Тянь-Шаня на один из самых сложных маршрутов — сплав по рекам Ойгаинг и Пскем. Это водная «шестёрка» — высшая категория сложности, а соответственно, и опасности. Но прежде чем попасть к истокам Ойгаинга, надо было преодолеть перевал Тюзашу, высотой 3570 м. Скорее всего, это пешеходная «единичка». И так уж сложились обстоятельства, что прохождение этого перевала стало самым ярким эпизодом во всём этом походе.

Отыскав машину в селе Грозное и прихватив в качестве дров несколько пустых деревянных ящиков, мы доехали до конца дороги, по которой чабаны перегоняют овец на высокогорные пастбища. Дальше идёт горная тропа. Отсюда до перевала больше 2 км, после чего следует спуск — около 8 км — до слияния истоков Ойгаинга — рек Тюзашу, Тастарсай и Шавурсай. На всём участке пешей части нет деревьев, а, следовательно, нет и дров. Кое-где

встречаются высохшие за время летней жары кустарники. Отойдя от конца дороги в сторону перевала, мы расчистили от камней площадку и поставили палатки.

По всем отчётам, которые были в библиотеке Московского городского клуба туристов, путь через перевал Тюзашу представлялся довольно простым, поскольку в сентябре, который считается наиболее подходящим для сплава по Ойгаингу и Пскему, погода здесь стабильная, уже нет изнурительной жары, а снег в худшем случае может лежать только на самой седловине перевала. Обычно группа даже с грузом, переносимым в две ходки, уходит за перевал и спускается до реки за один день. Авторы некоторых отчётов с гордостью отмечали, что этот путь можно пройти в пляжных тапочках. Без особых проблем преодолеть этот путь к Ойгаингу надеялись и мы. Но, как говорится, человек предполагает...

Приехали мы засветло и, обустроившись, окинули взглядом предстоящий подъём и стали обсуждать варианты движения на завтрашний день — то ли челноком с относительно короткими переходами, то ли в две ходки, когда первая часть груза переносится до намеченной точки у реки, а затем, в этот же день туда же доставляется и вторая часть нашей поклажи. Неожиданно, к вечеру спокойная тёплая погода начала быстро портиться — с перевала начал дуть ветер, который с каждым часом становился всё холоднее. Поужинав, мы переставили палатки, установив их друг за другом, чтобы уменьшить сопротивление ветру, закрепили тенты, придавив их края камнями, и приготовили на ночь тёплую одежду.

Через некоторое время из-за перевала начала выплывать угрожающего вида чёрная туча, заполнившая весь горизонт, и всё усиливающийся ветер превратился в завывающую метель. Ситуация начала принимать довольно неожиданный и неприятный оборот. Стало ясно, что вариант с пляжными тапочками нам явно не грозит. Ещё раз проверили крепление палаток и тентов и, размышляя о превратностях жизни, залезли в спальники. Ну, что же, зимней ночёвки в летнем походе в жарком Узбекистане у нас ещё не было. Попробуем теперь и это.

Я иду по горной тропе к перевалу. Подъём крутой, и рюкзак всё сильнее давит мне спину. Дышать становится всё труднее, и вдруг откуда-то сзади на меня наваливается какой-то зверь. Наверное, это снежный барс, — успеваю подумать я. Зверь завывает и всё сильнее сдавливает меня. Я пытаюсь сбросить его с себя и... просыпаюсь. Первые секунды не могу понять, где я и что это за существо, душившее меня, но вой метели возвращает меня к реальности, и я догадываюсь, что с того края палатки, где я лежу спиной к стенке, намело снежный сугроб, и он, придавив стенку и скат палатки, всей своей тяжестью лёг мне на спину и на грудь. Пытаюсь приподняться, изо всех сил упираюсь в скат плечом, немного отодвигаю его вместе с сугробом от себя и снова погружаюсь в свой фантастический сон.

Утреннее пробуждение всем даётся тяжело — в палатках, заваленных снегом, трудно дышать, да, к тому же, кое у кого явные признаки горной болезни. Метель не закончилась, но стала чуть тише. Неожиданно со стороны перевала из снежной пелены, закрывшей и перевал и все окружающие нас горы, появляется всадник на коне. Остановился рядом со мной. Разговорились. Он бригадир группы чабанов, которые, проводя плановый перегон отары овец с высокогорных пастбищ к месту зимовки, вчера подошли к перевалу с другой от нас стороны, где их и застала непогода. Возвращаться назад было уже поздно, и они решили рано утром преодолеть перевал. Он на лошади пробивает в снегу тропу,

по которой другие чабаны пытаются направить овец. Вид у всадника, мягко говоря, необычный, поскольку к седлу приторочена отрезанная лошадиная голова. Видя мой удивлённый взгляд, всадник объясняет, что вторая лошадь сломала ногу и пришлось её убить, а в качестве доказательства того, что её не украли, надо привезти начальству голову.

Пока мы завтракали, погода начала улучшаться так же резко, как испортилась вчера вечером. Снег прекратился, небо прояснилось, и надо было начинать наш снежный переход через перевал. Понимая, что двигаться будет тяжело, а движение челноком грозило ночлегом вблизи перевала, решили идти в две ходки. Поскольку предстоящий путь для всех был очевиден, и заблудиться на нём опытному туристу невозможно, решили, что каждый экипаж сам выбирает темп и тактику движения. По опыту наших предыдущих походов я знал, что такая тактика позволяет существенно снизить физические и психологические перегрузки, возникающие в экстремальных условиях, подобных тем, которые выпали сейчас на нашу долю. Предполагалось в первую ходку взять всё необходимое для ночлега там, за перевалом, а также сухие пайки на всё время перехода, а за остальными вещами вернуться завтра. Во время сбора вместе с отарой овец к нам подошли чабаны — совсем молодые, очень бедно одетые парни. Видя их взгляды, жадно изучающие наши вещи, я вспомнил рассказы некоторых друзей-водников о случаях пропажи вещей в этих краях. Из разговора выяснилось, что они должны к вече-



ру отогнать отару к точке назначения. Мне пришла в голову мысль о том, что завтра с утра они могут вернуться в наш лагерь и забрать то, что им понравится, — ведь они понимали, что часть вещей останется здесь. Строя план перехода через перевал, надо было как-то учитывать это малоприятное обстоятельство. В поход человек берёт только самое необходимое, и перспектива остаться без любой из взятых вещей может обернуться для него большими неприятностями.

Чабаны с отарой ушли, и я предложил все вещи, которые мы оставляем, спрятать в камнях подальше от места стоянки и засыпать снегом. Так и сделали, и затем в произвольном порядке двинулись к перевалу. Облака окончательно развеялись, и тут возникла новая напасть, о которой мы знали, но никогда прежде с ней не сталкивались — яркое солнце в сочетании с ослепительно белым снегом до боли слепило глаза и начало обжигать лицо. Поскольку все экипажи довольно далеко разбрелись друг от друга, каждому пришлось прийти к решению эту проблему. У кого-то были солнечные очки, кто-то сделал себе на лицо марлевую маску, а кто-то за неимением других подсобных материалов надел на голову обрезанные тёмные колготки, снятые с прежде расфасованных походных сухарей.

Самые сильные и выносливые Володя Кузнецов, Витя Кузурин и не отстающая от них Галя Шишкова ушли вперёд, а за ними, каждый в своём темпе, тянулись остальные 11 человек. Идя по тропе, я понял, как надо решать проблему оставленных вещей, и попросил свой экипаж экономить силы. Это был, как говорится, звёздный состав нашего катмарана, ребята, которые прошли со мной несколько водных шестёрок и, к тому же, пеший 500-километровый маршрут по Камчатке: Витя Виноградов, Паша Грабов и Саша Ермоленко. Ещё один мой близкий друг — Алик Гакер — в нынешнем походе попал в экипаж Володи Кузнецова. Третий экипаж составляли бойцы из команды Коли Юдина.

При подходе к перевалу пришлось стать свидетелями ужасающей картины. Метель, всю ночь несущая через перевал снег, надела на обрывистых склонах с нашей стороны огромные снежные карнизы. Видим, как на гребне перевала

появилась очередная отара, и некоторые овцы, сбившись с тропы, выйдут на эти карнизы и, сорвавшись с них, падают с большой высоты на камни. Чабаны, идущие позади отары, то ли не видели происходящее, то ли были не в состоянии как-то изменить ход событий. Так погода задала испытание не только людям, но и всему оказавшемуся здесь живому.

С седловины перевала открылась чарующая, но очень далёкая от летней картина окружающих гор. Спуск оказался не менее трудным, чем подъём. Хаотично разбегающиеся следы прошедших овец не позволяли выбрать наиболее лёгкую тропу, и временами шедший впереди по пояс увязал в снегу. Встреченная нами на гребне отара была последней, и вскоре мы остались одни, поскольку остальные члены группы ушли заметно вперёд. Прикинув время, затраченное на проделанный путь, я предложил оставить на тропе все вещи, кроме одной палатки, спальников, тёплых вещей и сухого пайка до завтрашнего ужина. Налегке мы поднялись поближе к седловине перевала, уже в сумерках нашли место для палатки и устроили себе холодную ночёвку. Мы осознанно обрекали себя на эту холодную ночёвку на большой высоте, чтобы предотвратить возможную утрату своих вещей, без которых весь наш поход мог быть сорван. Эта ночь была заметно холоднее предыдущей, и я долго не мог заснуть, размышляя о сложностях человеческих взаимоотношений и о том, какая сила в очередной раз заставила не только меня, но и моих ближайших друзей сменить все прелести и удобства комфортной городской жизни на тяжёлый рюкзак, капроновую палатку и ночлег на промороженных камнях.

Рано утром, не собирая палатку и её содержимое, перекусили, чем Бог послал, и двинулись через перевал. Спускаясь с него, ещё издали увидели в районе нашего бывшего лагеря 3 фигуры наших вчерашних знакомых. Они пришли раньше нас и бродили, явно что-то пытались найти. Значит, мое вчерашнее опасение оправдалось, но схороненные нами вещи были в стороне от места стоянки, и искатели не успели их обнаружить. Увидев нас, парни, явно разочарованные, не стали ждать, когда мы подойдём, и отправились восвояси.

Мы дождались остальных своих ребят (девушки остались в лагере на реке) и, забрав вторую часть вещей, двинулись по уже дважды пройденной нами тропе. Вторая ходка шла легче и быстрее, и уже к обеду мы спустились к реке, где нас с нетерпением и страхом ожидали девушки, — ведь они не знали, почему вчера мы не пришли в лагерь, и где мы заночевали. Радость была всеобщей, хотя вид некоторых физиономий наших товарищей мог вызвать только сочувствие — опухшие от солнечных ожогов веки и щёки, потрескавшиеся губы... Это была плата за познание нового.

Какая же неведомая сила влекла нас в это путешествие? Думаю, что это потребность познать самого себя, свои человеческие качества — ведь это познание гораздо лучше даётся в экстремальных условиях. А если ты в группе, то, заодно, познаёшь и всех остальных. Это знание всегда даётся дорогой ценой — экстремальными физическими и психологическими нагрузками, а часто, и смертельными опасностями. Зато это знание — самое ценное знание о самом себе и тех, кто был рядом. Мало кто способен признаться даже самому себе в том, что в какой-то момент он проявил слабость или даже трусость. Но это невозможно скрыть от тех, кто был рядом с тобой. Кто-то из них поможет тебе справиться с твоей слабостью, преодолеть трусость и поверить в свои силы. Кто-то вычеркнет тебя из списка тех, кому можно безоговорочно доверять и на чью поддержку можно рассчитывать в любой жизненной ситуации. Тяготы и страдания, которые испытывает человек в экстремальных условиях, способны придавать ему душевные силы, делать его более восприимчивым и чутким к страданиям других людей, более милосердным к их слабостям и порокам.

А возникшая в таких условиях дружба неизмеримо глубже и прочнее той, которая может возникнуть в обычной жизни.

**Владимир Веткин, наш корр., мастер спорта по спортивному туризму, г. Москва**



## ПО ЛЬДУ БАЙКАЛА Итоги и анализ

### ДАТЫ

24 февраля-10 марта 2021 г.

### МАРШРУТ

Слюдянка - Листвянка - Бугульдейка - МРС - падь Идиба (Ольхон) - мыс Ухан-Бугульдейка - Листвянка - Серединка - Листвянка.

### РАССТОЯНИЕ

590 км. Участники: Егор Ковальчук, Евгений Мурлин.

### ВЕЛОСИПЕД

Маршрут ехали на велосипеде Merida Warrrior pro, 26 x2.0, с жёсткой вилкой и специально подготовленными колёсами. Нареканий к велосипеду нет. Использовался багажник, который проехал уже более 70 000 км. Рюкзак Пик-99 — самый большой, надрамная сумка, фидбеги от «Велохорошо», передняя сумка марки «Ortlieb», сумочка на руль от «Нотни» и пара сумочек «попаме» на раме.

### ШИПЫ

Покрышки марки Continental. До этого проехал на них уже 2500 км (Памир и Байкал), когда выехал

на лёд, то был шокирован тем, что шипы сточены и на морозном (твёрдом) льду едва держат велосипед. Лёд встретился не в первый день, а лишь на 4-й. Падал я очень много. Но потом вышел из ситуации таким образом: вокруг каждого шипа срезал часть резины, так что шип оголялся, и сцепление увеличивалось до уверенного движения. Мне хватило вырезать по полтора круга шипов на каждом колесе. Также я увеличил вес передней части, обильно нагрузив руль, чтобы велосипед зарывался в твёрдый лёд! Если летом надо держать руль и переднее колесо не нагруженными, то на льду нагружай! В целом, шипы стираются на льду очень быстро! Для льда Байкала мы уже определились для следующих походов — изготавливать покрышки собственноручно! И встречали ребят с самодельными покрышками — целесообразно и экономно!

### ЦЕПЬ

Старую цепь я закусил на торосе и порвал! В запасе была новая цепь, меняли мы её в тяжёлых условиях

при сильнейшем ураганном ветре. Руки сильно поморозили, но справились с задачей!

### ВЯЗАНЫЕ ГРИПСЫ

Эта штука наиболее важна для меня в велосипеде! Грипсы (насадка на руль) мне связала из нитей моя Катя! Ничто так не греет, как близкие и родные! Ранее я уже рассказывал, что в Африке и Китае я использовал грипсы из бамбука, в США — из пробкового дерева. Жень дал мне рецепт, как сделать обмотку из бересты! Ждём весны.

### СНОУБОРД

Я вёз с собой сноуборд, основная цель — протестировать, насколько удобно перевозить сноуборд на велосипеде! Удобно! Всё это лишь введение для будущего проекта!

Сноуборд мне позволил осуществить Линии в Листвянке и на горке за Бугульдейкой!

Сноуборд — удобная штука и может применяться как переправа через трещины (не было таких), как лопата, как элемент укрытия, в конечном счете его можно сжечь на костре в пургу.

**ОБУВЬ**

Salomon сноубордические ботинки — внешняя оболочка, внутренники из разных типов слоёв — чулок, носков. Спрашивали про контакты! Контакты в нашем походе являлись бы не целесообразными.

**ПАЛАТКА**

Ошибка в том, что дома я перепутал каркас и взял с собой палатку двушку (полторку), с каркасом для однушки! На будущее, для зимы использовать палатку двушку, просторную, с юбкой. Дело не в комфорте, а в увеличении «выживаемости».

**ГОРЕЛКА**

В данном походе жидкотопливная горелка на газе Penguin была не очень надёжная.

На Памир я брал MSR и рекомендую её — горелка, которая работает даже под водой (!).

**ТЕРМОСЫ**

У Жени — термос марки Стенли на 2.2 литра, у меня — 2 термоса по 900 и 700 мл. Среди дня жидкости требуется много! Мы не брали с собой термос для еды. Но я его очень рекомендую! В Якутии он нас сильно выручал!

**СПАЛЬНИК**

Пуховый спальник был не совсем удобен для этого похода! На будущее буду использовать по 2 спальника из синтетики + комбинезон. Спальник Deuter однозначно!

**ЭКИПИРОВКА**

Слои — слоистая система! Наколенники утепляющие! Маски от Nagoо. Вещей как всегда взято чуть больше, чем нужно.

**МАЗИ**

Лицо обгорает, обветривается, мёрзнет. Рекомендую использовали мазь полярную от Repharm, она есть в «Спорт-марафон». Не хватало увлажняющего крема ночного, типа Nivea или Боро плюс. Позже я мазал лицо сливочным маслом.

**НОЧЛЕГ**

Провели 7 ночей в платках, 6 из которых были на льду. Ночью Байкал шумит, дышит! К этому привыкаешь в первую же ночь! Ночлегов на льду не избежать, очень важно предусмотреть! 3 ночи провели в избе в пади Идиба и 3 в гостевых хостелах.

**ПИТАНИЕ**

Готовили утром и вечером: похлёбка, сало, каши, среди дня халва, чай, кофе, чёрный хлеб. Термос для продуктов обязательно! Ели разнообразно, вкусно! В походе разве может быть не вкусная еда?

**ЛЁД**

Чистого льда на Байкале очень мало! А коньковых туров в принципе не существует! Открою правду! Большую часть расстояния люди идут пешком! Наиболее открытые участки льда нам встретились от Листвянки до Ольхона, не считая участков по 20-30 км с торосами и снегом.

**ВЕТЕР**

Рекомендую изучить направления ветров на Байкале! Ветра постоянны! 90% дней — ветер! Возникает из ниоткуда! Полезно знать ветро-холодовой индекс!

**ПОГОДА**

Самая холодная ночь -22°C, стабильно -15-16°C днём с ветерком, крайние 3 дня были очень тёплыми. На Солнце термометр показывал «+».

**БАЙКАЛ**

Байкал очень красивый, разнообразный, здесь километры, скорость, расстояния становятся не такими важными, потому что Байкал очень непредсказуем и постоянно сбивает твои планы!

**ФИЛОСОФИЯ ЗИМНИХ ПОХОДОВ**

Сперва холодно и непривычно, уже на 3-й день проникаешься холодом и ценишь его за возможность быть осознанным, ценить тепло, простоту!

**ГРЕЛКА**

В следующий раз я возьму с собой грелку! В этот раз сглупил и не взял. Готов ради неё каждый день кипятить по 1 литру воды. Вода в грелке сохраняет тепло до 8 часов!

Утром воду из грелки пить нельзя, а вот мыться и соблюдать гигиену этой водой весьма нужно! Грелка помогает также восстанавливать и прогревать мышцы и сушить спальник. Это мои личные размышления!

**СПИДРАЙДИНГ** (термин лётный)

Расстояние от посёлка Большое Голоустное до Листвянки (почти всё) мы проехали, не крутя педали! Велосипед мчался вперед под действием





Стихии. Я ощущал себя в который раз пилотом летательного аппарата. Ветер подгонял в спину с огромной силой, создавая ощущения, будто мы не ехали, а летели. Я смещал центр тяжести тела ближе к поверхности льда, одной ногой крепко упирался в педаль, а второй маневрировал и касался льда по примеру пилотов-спидрайдеров. Руками крепко вцепляясь в руль, я нагружал переднее колесо, выбирая траекторию движения так, чтобы по пути встречалась более шероховатая и даже торосистая поверхность. Таким образом велосипед мог притормозить за счёт сил природного трения, а не использования тормозов.

Ехавшие навстречу хивусы-монстры едва могли пробиться сквозь встречный ветер, в то время как нас Ветер мчал со скоростью 25 км в час! Утром я не надел шлем и переживал, что если упаду, то обязательно травмируюсь. В этот день Байкал одарил нас своими щедрыми попутными ветрами.

На пути мелькали небольшие группы. Казалось, что кроме сочувствия нам нечего им дать, но мы отдавали им свою радость и ликования. Крайние дни и до этого момента мы старались тщетно пробиться через Встречающий Ветер и понимали этих ребят, которые отдавали последние силы и всё равно двигались со скоростью, близкой к отрицательной.

За все свои более 100 000 км на велосипеде скажу, что такой силы ветер в спину встречается не так часто. Когда он возникает, то забываешь про голод, холод, усталость. Если ветер провожает и несёт тебя и день, и ночь, то забываешь даже про сон. В такие моменты в симбиозе с ветром я обычно восклицаю: «Правь!»

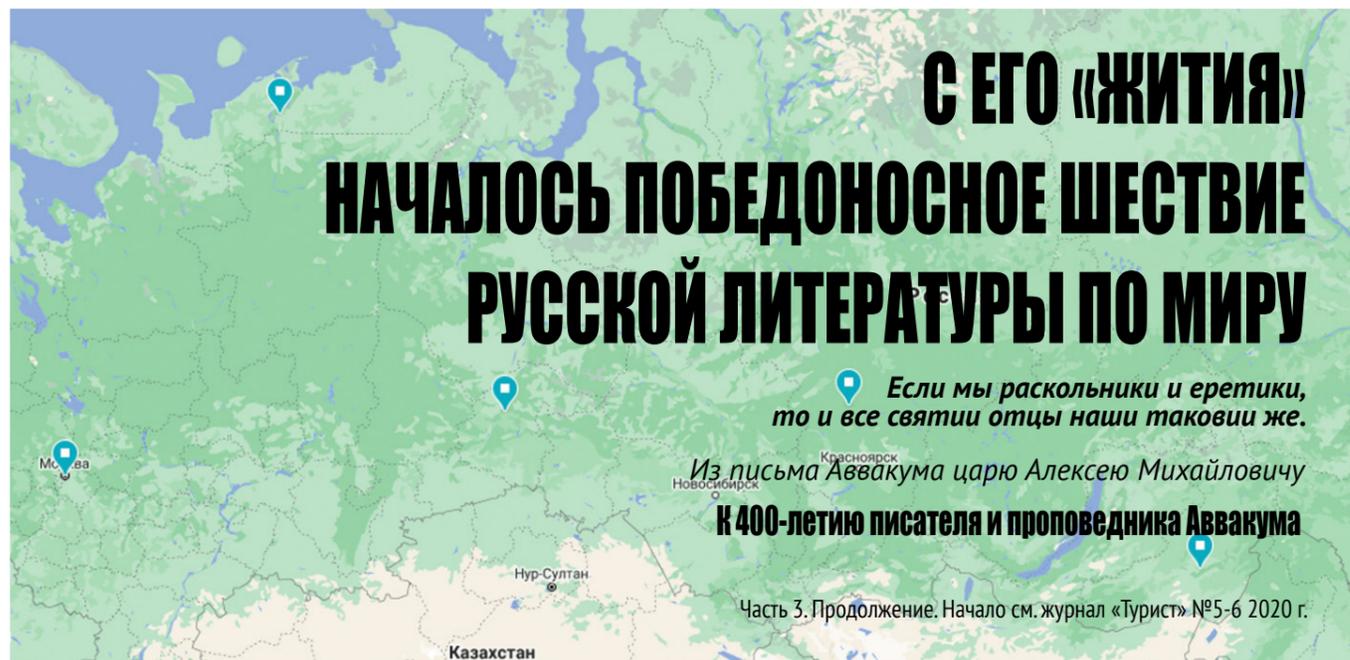


#### Из дневника:

Байкал прекрасен своими трещинами. С ровными краями или поднятыми льдинами, будто подо льдом проплыл большой Кит. Спать на поверхности льда – новый мейнстрим в будущем для любителей вибраций и частот. Слушать всю ночь Байкал, находясь в палатке, сперва непривычно. Поверхностные трещины расходятся под ногами и под палаткой. Шум стоит как на войне. Ветер дует часто из ниоткуда. Ночью встаю и укрепляю оторвавшийся от каркаса тент. Немного матерюсь на себя. Куда без этого! Первый раз с вечера не укрепил тент и вот его сорвало.

Ночью всегда приспичивает в туалет. Выходишь, иногда дважды, в носках, в термухе. Бьёт адреналин, потом лежишь какое-то время, слушаешь грохот и вой. Наливаешь кофе из термоса, жуёшь зефирку, замороженная она приобретает особый вкус. Потом вновь засыпаешь...

**Егор Ковальчук,**  
наш корр., г. Томск



РАДИ ИСХРИСТЕ СЫНЕ БОЖИИ ПОМИЛУЙ НАС АМИНЬ, ПИСЬМО ОТ АГАФЬИ ЛЫКОВОЙ МИТРОПОЛИТУ КОРНИЛИЮ И ВСЕЙ ОХРИСТЕ БРАТІИ ЖЕЛАЮ ВАМ ОТ ГОСПОДА БОГА ДОБРОГО ЗДРАВІА НАИПАЧЕ ВСЕГО БЖА ДОБРАГО СПАСЕНІА И ВСЯКО БЛАГОПОЛУЧІА СООБЩАЮ ВАМЪ ЗДЕСЬ НОВЫЙ ДОМЪ ПОСТРОИЛИ, ПОКЛОН ОТО ВСЕХЪ НАСЪ НЕОСТАВТЕ ХРИСТА РАДИ ПРИЕХАТЬ НА ОСВЯЩЕНІЕ НОВАГО НОВАГО ДОМА ПИСАТЬ ВРЕМЯ НЕТЪ



Письмо Агафьи Лыковой митрополиту Корнилию:

«Господи Иисусе Христе Сыне Божии, помилуй нас. Аминь. Письмо от Агафьи Карповны митрополиту Корнилию и всей о Христе братии. Желая вам от Господа Бога доброго здравия, наипаче всего душевного спасения и всякого благополучия. Сообщаю вам: здесь новый дом построили. Поклон ото всех нас. Не оставте Христа ради приехать на освящение новаго дома. Писать время нету».



### На заимке Лыковых

*Кто в наше время слушается своих родителей? У кого самые крепкие семьи?*

*Что о них писали и пишут классики русской литературы?*

Современные старики говорят, что они — последнее поколение, которое слушалось своих родителей, и первое, которое слушается своих детей. Но в нашей стране и в зарубежье живут особые люди, выходцы из России, точнее, изгнанные из неё, сохранившие древнюю веру, существовавшую в ней до реформ Никона и царя Алексея Михайловича в XVII в., и обычаи уважать и слушать советы своих отцов и матерей. Особенно много их в Забайкалье, куда их семьями ссылали в царское время. (Об этом подробно написано в трёх предыдущих номерах «Туриста»). В наше время стремительного распада семей они сохраняют свои семьи и веру, как правило, на всю жизнь.

Речь пойдёт о старообрядцах, или, как принято писать, сторонниках древлеправославной веры. К ним относится и Агафья Лыкова, родившаяся в Хакасии и живущая на заимке Лыковых в Западных Саянах, продолжающая на протяжении 40 лет будоражить умы путешественников и любителей глубокой старины. Недавно у неё побывал митрополит Московский и Всея Руси Корнилиий.

Это не первая поездка Владыки в таёжную глухомань. Ещё 2011 г. Агафья Лыкова обратилась к нему с просьбой прислать священника. После недолгой переписки Корнилиий навещал Агафью в канун её 70-летия в апреле 2014 г.

Не из любви к уединению забралась семья Карпа Лыкова в самый глухой уголок Западных Саян, в верховья притока Абакана реки Еринат. Причина того кроется в продолжающихся из века в век гонениях старообрядцев, не принявших новой веры. До этого они жили в селе Тиши, неподалеку от города Абакан (Хакасия). Куда уж дальше от столицы! Почти четыре с половиной тысячи

километров! Но когда после революции 1917 г. отряды ЧОН (части особого назначения) добрались до села и стали зачищать его от «враждебных» элементов, а к ним были отнесены старообрядцы, Карп Осипович Лыков и его братья решили переселиться от притеснений государства и соблазнов мира в более уединённое место. Решение переросло в действие сразу после того, как чоновцы на глазах у Карпа Лыкова застрелили его брата Евдокима. Да и в глухой тайге их не оставили в покое. После того, как к ним нагрянул отряд милиции, они ушли в дебри.

Одними из первых после находки их заимки геологами в 1978 г. отшельников навестили с визитом доброй воли и необходимыми для выживания вещами корреспондент «Комсомольской правды» Василий Михайлович Песков, ведущий раздел «Окно в природу», и профессор Института медико-биологических проблем Аркадий Сергеевич Ушаков, разрабатывавший рационы питания для космонавтов. Вдоволь наговорившись с отшельниками, напивив и наколол им дров, изучив их рацион питания и дав советы по диете, Аркадий Сергеевич привёз в Москву для размножения несколько клубеньков картофеля, который возделывала семья Лыковых ещё в 30-е годы прошлого века.

Удивительно, что семья Лыковых за долгие годы проживания в изоляции от внешнего мира ни на один день не сбилась с календаря. Иначе они не смогли бы исполнять церковный устав относительно праздников и дней поста, и жизнь бы их превратилась в сплошные мучения. Савин Карпович Лыков, который был ответственным в семье за церковный календарь, точнейшим образом рассчитывал календарь по системе вруцелето с использованием пальцев одной руки и семи букв древнерусского алфавита.

40 лет назад Агафья осталась в тайге совсем одна, однако перебираться к людям не захотела, претерпев за эти годы немало тягот отшельнического жития. И вот прошедшей зимой ей построили на заимке новый дом. Она сразу же написала об этом митрополиту Корнилию.

10 марта 2021 г. митрополит Корнилиий прилетел на заимку из Абакана на вертолёт и освятил новый дом Агафьи Лыковой.

Владыка Корнилиий поздравил Агафью Карповну с освящением храмины, пожелал крепости сил и помощи Божией в её трудах и подарил для нового дома икону Пресвятой Троицы. Ещё один подарок — небольшая икона преподобных Зосимы и Саватия, соловецких чудотворцев. Походная икона с изображением этих святых всегда сопровождала Агафью в дороге, но недавно потерялась. Владыка Корнилиий привёз почти такой же, величиной с ладонь, образ. Теперь Агафья, как прежде, может брать в путь образ соловецких чудотворцев.

Священник окропляет помещение святой водой, совершает каждение и призывает в молитве Бога на начало доброго дела. А иначе для чего тогда освящать?

У Агафьи нет страха перед тайгой, лесными зверями и одиночеством. Она великая труженица и молитвенница. Каждое важное дело она начинает с молитвы. Чем-то напоминает она Фёдора Конюхова, отважного путешественника, писателя и священника православной церкви, который долгие десятилетия совершает в одиночестве сложнейшие непревзойдённые путешествия через океаны, в воздухе, горах и на полюсах земли. А потом пишет картины и книги о том, что повстречал на своём пути.

Одно время на заимке Лыковых жил исхудавший волк. Диким зверям тоже нелегко живётся в наше время. Агафья несколько месяцев подкармливала его картошкой и всем, что у неё оставалось.

Ежедневные и ночные молитвы, козы, огород, сбор ягод и грибов, заготовка сена и дров на зиму — вот круговорот жизни отшельницы. Мирозрение Агафьи ярко проявилось в словах, сказанных ей своей послушнице, которая предложила спрятаться при надвигающейся грозе: «Иди, коси, зря что ли я Богу молюсь!» И гроза, действительно, отступила.

### Художественная литература старообрядцев и о старообрядцах

«Старообрядчество и русская литература – тема неохватная; начинаясь с аввакумского «Жития» ..., она идёт, не прерываясь, вплетаясь в литературу чисто светской. Старообрядческая тема не слишком звонкой нотой, однако звучит вскользь у Кантемира, Ломоносова, Радищева... В XIX в. она будет раскрыта другими писателями куда шире, – предостерегает нас Виктор Вячеславович Боченков о трудностях на пути раскрытия этой необъятной темы («Мятежный пастырь, книжник дикий». К 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума. «Наш современник», 2020, №11). – Отечественная художественная литература, где отражён образ мятежного протопопа, – это объёмный, практически неподъёмный пласт, его не так просто «взрыхлить» литературоведческим «плугом»».

Следуя его совету, мы не будем останавливаться на произведениях даже знаменитых писателей XVII–XXI вв., если в них тема старообрядчества затронута «вскользь». Но основное внимание уделим произведениям, опубликованным в антологии «Град невидимый. Древнее православие в русской поэзии» (составитель М.И. Синельников). Однако начнём свой рассказ не с неё, а со стихотворения Петра Ивановича Власова, написанного им в 14-летнем возрасте и опубликованного в журнале «Старообрядец» в апреле 1907 г., которое стало народной песней. Может быть, сегодня оно покажется кому-то наивным, но после 17-го года за такое стихотворение можно было попасть в места, где провёл почти всю жизнь Аввакум. Когда листок с этим стихотворением в 1932 г. был изъят сотрудником ОГПУ у епископа Викентия (Никитина), автор стихов не был репрессирован: его имя было прочно забыто. Но осталось имя его отца, священника Иоанна Власова, хранителя книжного собрания Старообрядческой общины Рогожского кладбища.

Он погиб за великое дело –  
За преданья родной старины,  
Защищая свободно и смело  
Веру праотцев русской земли...  
Не боясь ни богатых, ни сильных,  
Он за веру Христову стоял,  
Он в речах своих, верой обильных,  
На духовную жизнь призывал.  
И за эту глубокую веру,  
За большую любовь к старине  
Уподоблен он был изуверу  
И врагами сожжён на костре...

Мы преклоняемся перед этим юным поэтом, его чистосердечным гимном Аввакуму и хотели бы, чтобы память о нём не канула в Лету. В недалёком прошлом написать и опубликовать стихотворение о старообрядцах в нашей стране было равносильно подписанию себе приговора. Об этом свидетельствуют биографии поэтов Николая Клюева, Виктора Василенко, Сергея Петрова, Ольги Берггольц, Ярослава Смелякова, Виктора Бокова, Варлама Шаламова и других. Многие из поэтов, воспевавших древнее православие и быт старообрядцев в 30–50-е гг. прошлого века, были репрессированы либо расстреляны.

Дворянские писатели, даже из демократического лагеря, не осмеливались писать о старообрядцах. А если писали, то для подстраховки от цензуры и наказаний выставляли их преступниками. Первым о них написал правду в поэме «Дедушка» Н.А. Некрасов.

Горсточку русских сослали  
В страшную глушь, за раскол,  
Волю да землю им дали;  
Год незаметно прошёл –  
Едут туда комиссары,  
Глядь – уж деревня стоит,  
Риги, сараи, амбары!  
В кузнице молот стучит...  
Вновь через год побывали,  
Новое чудо нашли:  
Жители хлеб собирали  
С прежде бесплодной земли...  
Так постепенно в полвека  
Вырос огромный посад –  
Воля и труд человека  
Дивные дивы творят!  
Трезво и честно живут,  
Подати платят до срока,  
Только ты им не мешай...  
«Где ж та деревня?» – «Далёко,  
Имя ей: Тарбагатай,  
Страшная глушь, за Байкалом...»

Вот какие чудеса делают твёрдая древлеправославная вера и трудолюбие даже на бесплодной земле! «Только ты им не мешай», – пишет Н.А. Некрасов.

(Продолжение следует)

**Валентин Круговых,**  
наш корр., писатель, г. Москва

Слева:  
«Боярыня Морозова»,  
В.И. Суриков, Третьяковская  
галерея.

Справа:  
Митрополит Московский  
и всея Руси Корнилий с писа-  
телем Валентином Круговых  
в своём кабинете



## В каком возрасте мужчина превращается в старика?

Мне нравятся в молодом человеке какие-либо хорошие черты старости, а в старике – какие-либо хорошие качества молодости.

Марк Туллий Цицерон

Если соотнести такие понятия, как «старость», «молодость», «зрелость», «возраст», «душа», «тело», мы можем получить иногда довольно-таки интересные и познавательные умозаключения. Ну, например, когда мужчина может стать или становится стариком, и зависит ли это состояние от возраста? Часто приходится слышать, что молодые люди обращаются друг к другу «старик, старина», и я понимаю это как знак уважения и дружелюбия между ними. С другой стороны, не воспринимаю такого обращения, как «дед, широко сидишь, подвинься». Замечал, что с возрастом пожилым людям мужского пола всё больше нравится обращение, особенно со стороны женщин, – «мужчина» и отрицательно воспринимается – «старик», «отец», «дед» и, наконец, – «старый» с различными био-добавками.

Название эссе заимствовано из фразы, которую произнёс в 77 лет известный американский актёр Хариссон Форд. При этом Форд иронично добавил, что, наконец-то, он может играть стариков без грима. Ну, что ж, ирония от оптимизма недалеко убежала, хотя в целом сказанное в большей степени вызывает лично у меня что-то вроде грустной ухмылки. Сразу и к месту мне вспоминается один знакомый старикан-оптимист, который при потере вследствие переднего зуба рассмеялся и шепеляво со свистом еле выговорил: «Слаа Боу, я тепел не ишпытааю шупной бои». Настоящий мужик!

Английский писатель и поэт, один из самых известных драматургов позднего Викторианского периода, адепт эстетизма и европейского модернизма Оскар Уайлд заявил, что трагедия в старости не в том, что человек стареет, а в том, что он душой остаётся молодым. Кстати, теперь эти слова употребляются многими и могут даже становиться предметом спора авторства, так как некоторые стареющие «звёзды» частенько употребляют их без всяческих ссылок, давая понять по умолчанию, что это они додумались до того. В лучшем случае можно услышать что-то наподобие: «один очень великий философ, фамилию которого я запамятовал, как-то сказал...». Будем великодушны и простим им всяческие стремления стать великими выше великих или стоять с ними в одном ряду.

А вот Вуди Аллен, американский кинорежиссёр, актёр-комик, продюсер, четырёхкратный обладатель премии «Оскар», писатель и автор многочисленных рассказов и пьес, а также известный широкой аудитории как джазовый кларнетист с юмором произносит, что не старость является самым верным признаком зрелости, а умение не растеряться, проснувшись на оживлённой улице в центре города в нижнем белье.

По этому поводу хочется привести иронические строки знакомой мне поэтессы Инны Кожевниковой:

Стол накрыт, уже собрались гости,  
Запасён рассол для опохмелки.  
Места нет для зависти и злости,  
Все проблемы суетны и мелки.  
Съели всё и обглодали кости,  
На часах давно застыли стрелки...  
Как приятно на последнем тосте  
Чувствовать себя в своей тарелке!

Хорошо бы, если так. Я знаю одного старикана, который частенько сомневается в том, что он живёт в своём измерении, но не считает себя стариком и всегда очень хочет чувствовать себя в своей тарелке. Хочет, но не всегда получается, и посмеивается при этом над самим собой. В последнее время его постоянно преследует боязнь очутиться в женском туалете. Всего лишь один раз попал по неосмотрительности, перепутав «МЭ» и «ЖО», и вот теперь боится. После того случая, чтоб наверняка не ошибиться, он долго наблюдает своими подслеповатыми глазёнками, куда идут женщины, а куда – мужики, и попадает всегда точно, куда надо. Молодец! А вот боязнь попасть не туда – всё же осталась, наверное, навсегда. Роберт Де Ниро не зря подтверждает, что вместе со старостью всегда приходит осторожность.

Ещё один пример из жизни. Помню, как мы, будучи студентами, хихикали над старичком-профессором, который перед входом в троллейбус всегда снимал калоши. Прошли годы. Нет давно в живых этого профессора, и калош никто уже не носит, но время отомстило тем студентам. Пришёл черёд чудить и им. И один мой приятель, чтоб над ним не подтрунивали хотя бы те, которые предпочитают просиживать драгоценное время на лавочках и обсуждать проходящих, нашёл выход, – походы в молодёжь. «Среди молодых, – говорит он, – я всегда себя ощущаю значительно моложе и бодрее». И Томас Манн его поддерживает: «Человек стар или молод в зависимости от того, каким он себя ощущает». И, несмотря на то, что взглядом на жизнь у молодёжи и пожилых могут быть разными, Артур Шопенгауэр утверждает: «С точки зрения молодости – жизнь есть бесконечное будущее, с точки зрения старости – очень короткое прошлое».

Мне кажется, что внешние признаки старости подкрадываются наиболее нагло после частенько повторяющихся комплиментов типа «как молодо вы выглядите». Следовательно, коль на вас почему-то обратили внимание, выбросив напрочь лесть, настало время считать, что вы резко состарились, или необратимые процессы старения действительно уже начались. Без паники! Мишель Пфайффер на этот счёт успокаивает пожилых мужчин словами: «Существует большая разница между «выглядеть моложе своих лет» и «выглядеть великолепно в свои годы». Она относит себя ко второй категории. Выход из тупика очень и очень даже неплох, вполне можно позаимствовать и меньше надо слушать льстецов о своём внешнем виде. И не надо смотреться в зеркало, особенно по утрам, и задавать себе один и тот же риторический вопрос «Ой, кто это?!» Внешний вид, конечно, тоже имеет большое значение, но лучше на него обращать внимание только перед выходом в свет.

**Борис Бочаров,**  
наш корр., писатель, бард, г. Москва

## Навеяно Мариной Цветаевой

В письме поэту Анатолию Штейгеру Цветаева писала, что хотела бы стать курткой, лишь бы быть на его плечах

Осень. Быстро темнеет.  
Дым у лампы витеет.  
Я в сиянии дисплея  
Твои строки читаю.  
Снова горы окурков,  
Скоро кончится вечер.  
А ты пишешь:  
«Я б хотела быть курткой,  
Чтоб согреть твои плечи».

Ах, нелепость сравнений,  
Веры в то, что тоскуешь,  
Ты меня с наслаждением  
По e-мейлу целуешь.  
Начитавшись Марины,  
Или Анны Андреевны,  
Под романс о рябине  
Засыпаешь, наверное.  
Вспоминаешь Палангу,  
Шашлыки на природе  
И, конечно, Таганку,  
И, конечно, Володю,

И полмира объездив,  
И отдав в Оксфорд сына,  
Всё грустишь по соседям  
Коммуналки в Лосинах.  
Ритм любимого блюза  
Нам ничем не поможет,  
Не осталось Союза,  
И наш век почти прожит.  
Мчим безумной мазуркой  
Чёрной гостью навстречу...  
А ты пишешь:  
«Я б хотела быть курткой,  
Чтоб согреть твои плечи».

## К романсу «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»

Звезда моя, как ветвь Неопалимая,  
Звезда полей, что мчат за горизонт,  
Гори, гори, гори, звезда любимая  
Страны снегов, окопов и икон.

Который век тебе слагают стансы и  
Поют везде, в портах и городах,  
Сияй стране, где всё ещё романсами  
Отогревают душу ото льда.

Ты не всегда сулишь дорогу ровную,  
О, как порою жгут лучи твои,  
Ты помнишь, как неслись слова Верховного,  
Когда он пел у края полыньи.

Сияй от моря Карского до Питера,  
И в дождь, и в снег, и в зной, и в холода,  
Ты из любой беды, конечно, вытянешь,  
Одна на свете, русская звезда.

## Марине Цветаевой

Над берегами раскинулась радуга,  
Дождь наконец-то не льёт,  
Сердце заволжское – здравствуй, Елабуга,  
Город последний её.

Раньше гремело здесь имя Мамаево,  
Правил купцов домострой,  
Нынче разлито – «Марина Цветаева  
Тут породнилась с землёй».

Здесь и ходила от дома до пристани,  
Чуда от Бога ждала,  
Думала, верила – выручит Чистополь.  
Только судьба не легла.

День тот представить – ни сил нет, ни вымысла,  
Трудно, как в льдах кораблю,  
Как написала: «Простите – не вынесла...»,  
И затянула петлю.

Сколько загубленных – пройден миллениум,  
Век был – война за войной,  
Только петли две – её да Есенина  
Так и висят над страной.

Слышит она ль, веком красным распятая,  
Узница грешных страстей,  
И мы стоим – без вины виноватые  
В тяжком долгу перед ней.

## Владимиру Высоцкому

Нам каждый день как пули свист,  
Как дрожь пред авиapolётom,  
Когда, какой там террорист  
Нам выпишет обходный лист  
Туда, где ждёт апостол Пётр.

А раньше мир был сер и нем,  
Ловили что-то по «Свободе»,  
И я завидовал всем тем,  
Кому он просто был Володя.

И кто и как предскажет мне,  
Что не придёт однажды утро,  
И я проснусь в другой стране,  
Где все проклятья Заратустры  
В гражданской выльются войне...

И воцарится липкий страх,  
Тот, что почти исчез в народе,  
И вспомним мы о временах,  
Когда он просто был Володя.

И будь я пьяный или трезвый,  
Но, глядя на телеэкран,  
Я вдруг пойму, что выгнул стан  
Ветхозаветный зверь из бездны.

И жизни кончен караван,  
Огонь небесный иль волна  
Поглотят всё, что есть в природе,  
И пропадёт моя страна,  
Та, что звала его Володя.

Но сквозь пророчества Сивилл  
И ожидание цунами  
Мы вспомним – он меж нами жил,  
И нам, конечно, хватит сил,  
Чтоб не согнуться под ветрами.

Сияет нам его звезда  
На синем русском небосводе,  
И мы не сгинем никогда,  
Поскольку нам поёт Володя.

## Я улетаю из Парижа

Я улетаю из Парижа,  
Я здесь неделю был – всего-то.  
На крылья облака нанижет  
Стальной Икар «Аэрофлота».

Дождь пляшет на прощанье танец,  
И улетать всегда так грустно...  
А рядом молится испанец,  
Не понимающий по-русски.

Я улетаю из Парижа,  
Из Мекки русского изгнания,  
Где мне, конечно, было ближе  
К стране, оставшейся в названьях.

Той золотой и многозвонной,  
И до сих пор до слёз манящей,  
Той старой, дореволюционной,  
Придуманной и настоящей.

Я наслаждался старой речью,  
Конечно, нашей, но другою,  
И в разговорах трогал вечность  
Своею собственной рукою.

И я вернусь к любимым ликам,  
Я в это не теряю веры.  
В Версаль, к Марине Грей-Деникин,  
В Сен-Клю, к Ирине Touroveroff

К окну, где тянутся каштаны,  
Немыслимым пылая светом,  
Где над архивом я, как пьяный,  
Читал забытого поэта.

Что столько воевал, но выжил  
В песках Сахары и Херсона.  
Да, вышло так, писал в Париже  
Боян станиц родного Дона.

Среди крестов и обелисков  
Сен-Женевьевского предместья  
Он лёг под кроною ветвистой  
На Пантеоне нашей чести.

Мне б задержаться лет на двадцать –  
Могилы навещать святые,  
Но только надо возвращаться –  
Лететь в Россию из России.

Я улетаю из Парижа...

## Сон

(Из фильма «Русские без России»).

Один и тот же снится сон,  
Он унесёт меня без виз,  
В парижский пригород Медон,  
Белград и Северный Тунис.

И в этом странном, светлом сне  
Чужую вижу я зарю,  
И тени храмов в Харбине  
И Троицу на Рю Дарю.

Туда не взять в агентстве тур,  
И лишь во сне попасть дано,  
Мне в строй в Булони – Бийянкур  
Перед заводами «Рено».

Я там услышу разговор,  
«Pardon, monsieur, je parle russe»,  
И я аккордом ля минор  
Нашупать пробую тот пульс.

Но как поймать, как уловить,  
И как мне заглянуть в глаза  
Им, всё сумевшим пережить,  
Но не вернувшимся назад...

И не в Москве, не на Дону,  
Лишь с верой в звон колоколов,  
Они несли свою страну  
Среди чужих полей и слов...



**Об авторе: Виктор Владимирович Леонидов** родился в 1959 г., окончил Московский государственный историко-архивный институт. Кандидат исторических наук. С 1989 г. работал в Советском (ныне Российском фонде культуры), создал первую открытую библиотеку русской эмиграции в Доме-музее Марины Цветаевой в Москве. Сейчас – ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына.

Подготовил 6 книг поэтов русской эмиграции (среди них – первые издания Николая Туруверова, Ивана Савина, Владимира Смоленского) и более 600 статей, также в основном посвящённых забытым фигурам русского зарубежья.

Автор-исполнитель песен. На своих многочисленных выступлениях наряду со своими песнями исполняет стихи поэтов русского изгнания. Выступал во многих городах России и в более чем 20 странах мира.

Песни Виктора Леонидова звучали в телесериалах «Никита Михалков. Русские без России», «Забытая война», фильмах «Русский экспедиционный корпус. Затерянные во времени», «Мстислав Добужинский. Странствующий энтузиаст», «Лев Яшин, Эдуард Стрельцов. Перекрёстки».

Вёл по телеканалу «Культура» программу «Тут шумят чужие города», по «Радио России» – «Берег русский».

ТУРИСТ № 2 (496) 2021 г.

Международный журнал  
Ордена Дружбы Народов  
Основан в 1929 году.

**Учредитель:**  
АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг)  
Издатель: АНО «Издательский дом «Турист»  
Подписано в печать 24.05.2021.

**Адрес редакции:**  
115054, Москва, Озерковская наб., д. 50, стр. 1.  
Тел.: +7 (905) 585-62-09, +7 (905) 713-13-35,

**Редакционный совет:**  
В.Г. Пугиев — Председатель совета, президент АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг), профессор, действительный член Национальной академии туризма;  
Ю.Е. Мачкин — Шеф-редактор журнала, кандидат технических наук, доцент; Почётный профессор, действительный член Академии русской словесности;  
И.В. Дубровский — Главный редактор журнала;  
В.П. Савиных, президент Московского государственного университета геодезии и картографии, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН;  
Э.Н. Овчар — советник по международным связям.

Издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати.  
Регистрационное удостоверение № 015638 от 20.01.1997.  
Отпечатано: Типография «Вива-Стар»  
ул. Электrozаводская д.20 стр.3  
Сайт: www.vivastar.ru

Мнение редакции не всегда совпадает с мнениями авторов статей.  
Перепечатка материалов только с разрешения редакции и ссылкой на источник.

Журнал «Турист» можно приобрести в редакции журнала:  
**8-905-585-62-09, 8-905-713-13-35,**  
в городской туристской библиотеке:  
8 (495) 911-27-40, 8-915-083-58-43  
Журнал распространяется:  
— В офисах туристических компаний;  
— На ежегодных фестивалях;  
— На Международных туристских выставках;  
— В Администрации Президента РФ;  
— В Государственной Думе РФ;  
— В библиотеках Москвы; — Российская Государственная библиотека; — Историческая библиотека; — Общественно-политической литературы; — Библиотеки РАН и МГУ; — Библиотеки Санкт-Петербурга, Новосибирска, Хабаровска.

Цена свободная

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>новости туризма</b>	Новости ФСТР.	1
<b>Земля и космос</b>	Байконур — дорога в космос	2
	Космос начинается на земле	4
	Выставка «космос в работах художников»	10
<b>75 лет Великой Победы</b>	Алексей Маресьев — Национальный Герой России	12
<b>новости туризма</b>	Куба	16
	Хорватия ждёт «цифровых кочевников»	17
<b>путешествуем по России</b>	Камчатка	18
	Кунгур — путешествие в русскую сказку	22
<b>паломнический туризм</b>	Моя «Дорога в Лавру»	24
<b>путешествуем по России</b>	Хождение на три моря	26
<b>на спортивных маршрутах</b>	История спортивных походов	34
	По льду Байкала	37
<b>литературные страницы</b>	Протопоп Аввакум	42
	В каком возрасте мужчина превращается в старика?	45
<b>страницы поэзии</b>	Виктор Леонидов	46

### ОТ КАРЕЛИИ ДО КАМЧАТКИ, ОТ АЛЯСКИ ДО ЯПОНИИ

Зовёт своих читателей в путешествия журнал «Турист»!  
Его читают во всех регионах Российской Федерации, в странах СНГ и Балтии, в дальнем зарубежье.

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении:  
Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ» индексы **72830** и **Э72830**.  
Подписка на электронный журнал индекс **91774**.  
Подписка онлайн на сайте **Почты России:**  
<http://podpiska.pochta.ru/press/P4295>

или через **агентство АРЗИ:**  
на бумажную версию — <http://www.akc.ru/itm/turist>  
на электронную версию — <http://www.rucont.ru>

Оформить подписку можно также в редакции журнала, отправив заявку по почте, по электронной почте или позвонив по телефонам редакции.

Контактные телефоны: **+7 (495) 398-33-21,**

Мобильный: **+7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35,**

Email: **id-tourist@ya.ru; m4335351@yandex.ru,**

**www.tourist-journal.ru**



# ПОДПИСКА на ЖУРНАЛ ТУРИСТ

## во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ



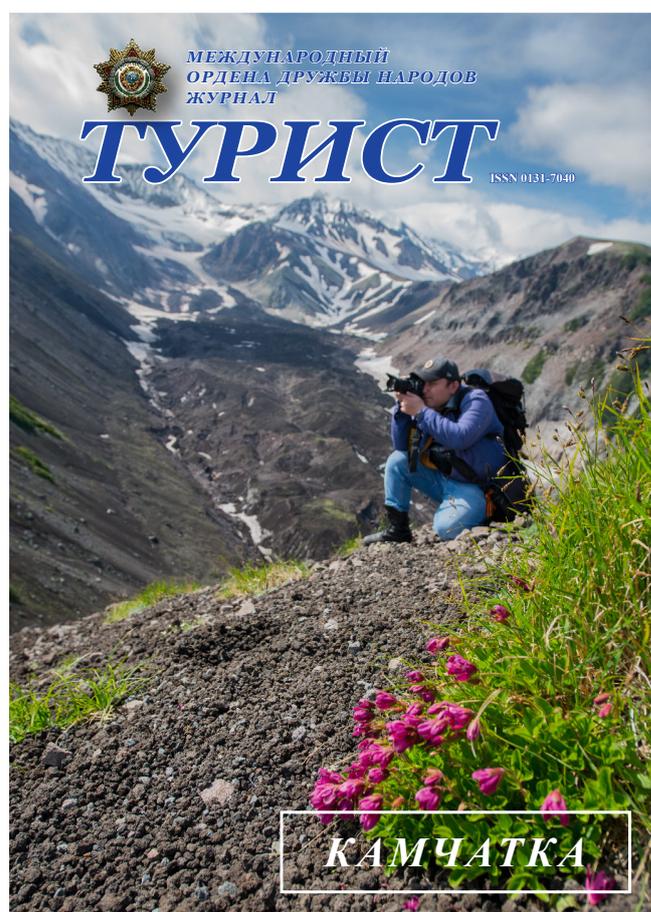
«ПРЕССА РОССИИ»  
индексы 72830 и 372830.91774.

АРЗИ:

на бумажную версию – <http://akc.ru/itm/turist>  
на электронную версию – <http://rucont.ru>

Подписка онлайн на сайте **Почта России:**  
<http://podpiska.pochta.ru/press/П4295>

Оформить подписку можно также в редакции журнала  
**+7 (495) 398-33-21,**  
Мобильный: **+7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35,**  
Email: **id-tourist@ya.ru; m4335351@yandex.ru,**  
**www.tourist-journal.ru**



### От Камчатки до Антарктиды, от Аляски до Японии зовёт своих читателей в путешествия журнал «Турист».

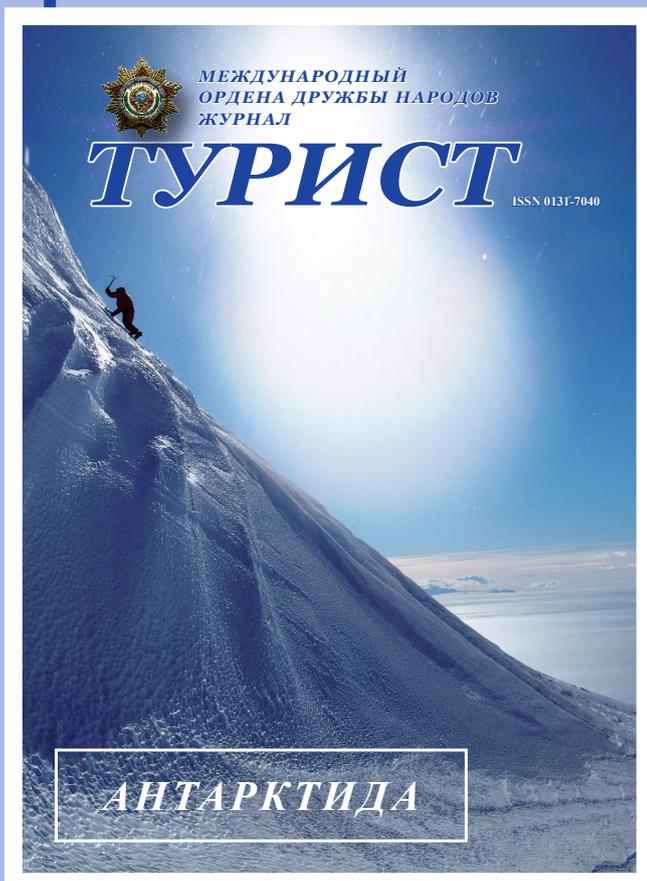
Старейший журнал советских туристов является правопреемником журнала «На суше и на море», первый номер которого вышел в 1929 году.

В 1972 году журнал был награждён орденом Дружбы Народов.

И в наше время его читают во всех регионах Российской Федерации, в республиках СНГ и Балтии, в странах дальнего зарубежья.

Журнал знакомит со всем разнообразием походов и путешествий, начиная от прогулок с целью познания памятников истории, архитектуры или природы и до сложных спортивных экспедиций, альпинистских восхождений и экзотических маршрутов. На страницах журнала публикуются путевые очерки, проблемные статьи, очерки истории великих открытий. Своими раздумьями о смысле путешествий делятся известные спортсмены, видные деятели культуры и науки, писатели и поэты.

Главное, к чему стремится журнал – обогатить читателя новыми неизвестными ему сведениями, открыть широкий мир нашей Родины и нашей планеты.



9 770131 704009