



МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ЖУРНАЛ



# ТУРИСТ

№1 2021

январь-февраль

ISSN 0131-7040



Лесная Рапсодия

см. с. 18

Фото З. Киселёвой

# Встреча президента ФСТР С.М. Миронова с руководителем экспедиции «Россия»

Председатель Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, руководитель фракции «СР» в Госдуме Сергей Миронов принял в Госдуме мастера спорта, чемпиона России по спортивному туризму, члена Русского географического общества Константина Мержоева.

Константин Мержоев путешествует уже более 20 лет, полгода жил на Северном полюсе, руководил экспедицией «Огненный пояс земли», также был участником экспедиций «Буордах-92», «Транскавказ-93», «Дорогами России-97», «Кубанская кругосветка-98», «Сотый меридиан-2002», «Из варяг в греки-2003», «Дорогой героев-2005», «Евразия-2007».

Он рассказал президенту Федерации спортивного туризма России о подготовке масштабного по протяжённости и задачам экспедиционного проекта «Россия», который включает в себя 34 015 км. Их предстоит преодолеть за 283 дня в 7 этапов. За это время участники экспедиции обойдут Россию вдоль её границ самыми разными способами: пешком, на катамаранах, велосипедах, яхтах и автомобилях. Часть Северного морского пути участники планируют пройти на корабле. В активной группе будут 10 человек – люди, которые могут почти на год отправиться исследовать нашу страну. Остальные участники присоединятся на отдельных этапах.

На протяжении всего путешествия участники экспедиции будут снимать видео- и фотоматериалы, вести бортовой журнал и писать статьи, встречаться с детьми и молодёжью. Группа поддержки, представляющая свой край или область, может поучаствовать в этом глобальном проекте в рамках границ своего региона, где будет проходить основной состав экспедиции.

Партнёрами экспедиции выступили Федерация спортивного туризма России и Министерство просвещения РФ.

По словам Константина Мержоева, путешествие планировалось провести в 2020 г., но из-за пандемии это оказалось невозможным. Мероприятие перенесли на 2021 год. Старт запланирован на 3 марта. Руководитель проекта опасается, что и на этот раз всё снова может сорваться.

Однако Сергей Михайлович Миронов полагает, что экспедиция должна состояться. «Сейчас всё меняется, и пандемия потихоньку идёт на спад», – отметил он.



# Лучшие туристы – пешеходники России 2020 года



Туристский сезон 2020 г. начался со значительной задержкой, связанной с ограничениями, вызванными пандемией коронавируса. Президиум ФСТР своим решением только 15 июня 2020 г. постановил возобновить работу маршрутно-квалификационных комиссий, а Минспорт разрешил проведение всероссийских соревнований 8 июля, и туристы смогли отправиться на маршруты с задержкой. Однако остались ограничения на посещение зарубежных стран, и многие туристы срочно перестроили свои маршруты на отечественную территорию. Несмотря на то, что половина туристского сезона была потеряна, лучшие спортивные туристы страны смогли запланировать и пройти интересные спортивные маршруты. При этом спортсмены проявили твёрдость, решительность и волю к победе. В результате успешно прошёл чемпионат России 2020 г. по спортивной дисциплине «маршрут – пешеходный (1-6 категории)», несмотря на пандемию. Итоги чемпионата комментируют судьи и секретарь чемпионата.

Материалы о пройденных пешеходных маршрутах в судейскую коллегию ЧР представили 14 команд из 9 регионов РФ. Это 3 команды из Тульской области, по 2 – из Москвы и республики Татарстан, по одной команде из республики Хакасия, г. Санкт-Петербург, Новосибирской, Свердловской и Иркутской областей, Краснодарского и Приморского краёв. В Чемпионате приняло участие 87 туристов-пешеходников: 66 мужчин и 21 женщина. В итоговый протокол чемпионата попали: 4 похода 6-й к.с., по 5 походов 5-й и 4-й к.с. Квалификационный ранг чемпионата составил 64 рейтинговых балла. В судействе походов принимало участие 13 судей, представляющих 10 регионов. 3 судьи представляли Москву,

по 2 судьи – республику Карелия и Московскую область, по одному судье представляли Санкт-Петербург, республику Татарстан и Пермский край, Белгородскую, Тульскую, Свердловскую и Челябинскую области. 5 судей имели судейскую категорию ССВК, 6 судей – СС1 К и 2 – СС2 К. Представленные на Чемпионат походы были проведены в 10 географических регионах РФ. К участию в чемпионате были допущены 4 похода по Центральному Алтаю, 2 похода по Камчатке и по одному походу по Становому хребту, Приполярному Уралу, Плато Путорана, Восточному Саяну, Западному Саяну, хребту Кодар, Западнему Кавказу, Кузнецкому Алатау. Было разыграно 9 комплектов наград: 1. Золотые, серебряные, бронзовые медали и дипломы Министерства спорта РФ, за подписью министра спорта России, присуждаемые за I, II и III места среди пешеходных походов в абсолютном классе. 2. Золотые, серебряные, бронзовые медали и дипломы Федерации спор-



тивного туризма РФ за подписью президента ФСТР С.М. Мирнова, присуждаемые за I, II и III места среди пешеходных походов 5-й к.с. Золотые, серебряные, бронзовые медали и дипломы ФСТР за подписью президента ФСТР С.М. Мирнова, присуждаемые за I, II и III места среди пешеходных походов 4-й к.с.

**Чемпионом России в дисциплине «маршрут-пешеходный (1-6 категория)»** стала команда под руководством победителя и призёра прошлых чемпионатов России МС Владислава Самборского из Нижнего Тагила с походом 6-й к.с. по Центральному Алтаю. Поход получил максимальное количество баллов за сложность – 101.67 из 120 возможных и максимальную общую сумму баллов – 119.33 в итоговом протоколе Чемпионата. Группа за 24 ходовых дня линейно прошла свыше 320 км, соединив в одной нитке Северо-Чуйский, Южно-Чуйский и Катунский хребты. В Катунском хребте пройден насквозь перевал «Ягодка Южный» 3 А к.т., при подъёме на который группа столкнулась с напряжённым скально-ледовым лазаньем при прохождении 500-метрового склона крутизной до 55°. В Южно-Чуйском хребте пройден малоизвестный пер. «Мрачный» 2 А-2 Б к.т., при прохождении которого было проведено ~ 300 м перильной веревки по крутым фирновым и ледовым склонам. В Северо-Чуйском хребте группа прошла редко посещаемый перевал «Сюрприз» 2 Б к.т., где повесила свыше 250 м перил на скально-осыпных склонах крутизной до 50°. Пройдено насквозь ещё 6 перевалов 2 А к.т., совершён траверс вершины 2 А к.т. и 2 траверса 1 Б к.т., преодолено 3 переправы и 2 каньона 1 Б к.т. Группа не использовала днёвки, несмотря на возникающие неблагоприятные погодные условия на маршруте, сохраняя высокую работоспособность, тщательно и эффективно обеспечивая безопасность в течение всего похода.

**Второе место в абсолютном классе** заняла команда под руководством призёра чемпионатов России 2018 и 2019 гг., КМС Владимира Шкрябина из г. Владивосток с походом 6-й к.с. по Становому хребту в Якутии. За 21 ходовой день туристы автономно, без забросок преодолели около 300 км по практически полному бестропью в районе, остающемся белым пятном для туристов. В результате поход получил максимальные баллы за новизну – 13.17 в итоговом протоколе чемпионата. За последние 20 лет современной истории туризма это 2-й пешеходный поход 6-й к.с. по Становому хребту. И если предыдущая группа использовала для выхода из района сплав на катамаране, составивший ~ 30% протяженности маршрута, то группа Шкрябина прошла маршрут полностью пешком! Становое Нагорье – совершенно безлюдный не обжитой район, населённый преимущественно бурными медведями, не знакомыми с человеком, со сплошными полями кедрового стланика высотой ~ 1.5-2.0 м по бортам долин рек, где скорость движения не превышает 800-1000 м в час. Поэтому группа часто вынужденно двигалась по руслам рек, совершая бесчисленное количество бродов, или поднималась выше стланиковых полей на моренные склоны, где в режиме первопрохождения проходила перевалы, поднималась на вершины и траверсировала склоны и гребни. Участникам часто приходилось буквально отгонять трекинговыми палками, свистом и криками хозяев района – бурых медведей, никогда не встречавшихся с людьми. Отметим присутствие смелости, высокой морально-психологической устойчивости и здорового авантюризма у участников похода, решившихся зайти пешком в центральную часть Станового Нагорья и сумевших, опять же пешком, оттуда вернуться. Думаем, что в ближайшее время вряд ли кто решится пройти похожий маршрут в этом районе.

**Третье место в абсолютном классе** заняла команда из Москвы под руководством победителя и призёра прошлых чемпионатов России КМС Константина Бычкова с походом 6-й к.с. по Камчатке. За 20 ходовых дней группа автономно прошла около 270 км, совершила восхождения на вулканы Крестовский (4057 м, 2 А-2 Б к.т.) и Острый Толбачик (3672 м, 2 А к.т.), прошла траверсами 1 Б к.т. вулканы Плоский Толбачик (3072 м) и Ушковский (3904 м). В режиме первопрохождения совершён траверс Восточного хребта 1 Б к.т., от пер. Удинского до пер. Снежный, пройдены насквозь несколько перевалов 1А-2 А к.т. и бродов 1 Б к.т. В связи с дефицитом времени группа не останавливалась на днёвки, несмотря на часто возникающие неблагоприятные погодные условия на маршруте. Составлен информативный отчёт, в который вошли 264 фото, из которых 144 – фотопанорамы. В результате в итоговом протоколе Чемпионата группа набрала максимальное количество баллов по показателю «Полезность» – 4.00.

**Четвёртое место в абсолютном классе и 1-е место среди походов 5-й к.с.** заняла команда из г. Санкт-Петербург под руководством серебряного призёра чемпионата России 2019 г. КМС Владимира Лазарева с походом по Приполярному Уралу. За 17 ходовых дней группа прошла практически линейно около 250 км. В режиме первопрохождения пройден пер. Гофмана (2 Б к.т.) – знаковый перевал района, при спуске с которого в узком, отвесном и камнеопасном камине-кулуаре группа повесила ~ 400 м перил. Чтобы укрыться от возможных камнепадов, 4 участника похода поочередно спускались по 50-метровой верёвке, собирались на станции, вешали следующую перильную веревку и опять последовательно спускались до следующей точки страховки. Спуск с перевала в таком режиме занял около 14 часов. Пройдено насквозь ещё 2 перевала 2 Б к.т. – пер. Бермелеева (п/п) и пер. Щель, несколько перевалов н/к. и 1 А к.т. Совершены восхождения на вершины: Сабля (1495 м, 2 А к.т.), Манарага Главная (1675 м, 2 А к.т.), Колокольня Южная (1635 м, 1 Б к.т.). Поход получил максимальное количество баллов по показателю напряжённости – 5.92, а по общей сумме баллов (105.42) вплотную приблизился ко 2-му (110.75) и 3-му (110.00) местам в итоговом протоколе Чемпионата. Молодая питерская команда бесспорно обладает высоким спортивным потенциалом и ещё поборется за призовые места на будущих Чемпионатах России.

**Пятое место в абсолютном классе и 2-е место среди походов 5-й к.с.** заняла команда под руководством КМС Дмитрия Башкирова из Республики Татарстан с походом по плато Путорана. За 18 ходовых дней туристы прошли около 280 км. В режиме первопрохождения пройдены насквозь 2 перевала 2 А к.т. и 2 перевала 1 Б к.т. Проведена разведка каньонов рек Бунисьяк, Хикикаль, Нижний Хикикаль и Хойси, совершены траверсы пика Недоступный, вершин Снежник, Плато, горы с отметкой 1371. Прорезан короткий ~ 12 км из-за отсутствия воды в реке сплав на катамаране по р. Гулэми (2 к.т.). Оформлен информативный отчёт о проделанном путешествии.

**Седьмое место в абсолютном классе и 3-е среди походов 5-й к.с.** заняла команда из Тульской области под руководством призёра Чемпионата России 2018 г. КМС Дмитрия Серебрякова с походом по Северо-Чуйскому и Катунскому хребтам. За 22 ходовых дня туристы преодолели пешком свыше 280 км. Пройдено насквозь 7 перевалов, в том числе 2 – 2 А к.т. и 3 – 1 Б к.т. Совершено восхождение на в. Актру (4044 м) по пути 2 А к.т., и на в. г. Купол (3554 м) по пути 1 Б к.т. Совершены переправы через реки Чуя, Корумду и Карагем, все 1 Б к.т. Составлен информативный отчёт о проделанном путешествии, содержащий 172 фотографии.

**Первое место среди походов 4-й к.с.** заняла команда из Тульской области под руководством бронзового призёра Чемпионатов России 2014 г. КМС Романа Ромицына с походом по Центральному Кодару. Пройдено насквозь 7 перевалов в том числе пер. Преображенского (2 Б к.т.), пер. Зуб (2 А-2 Б к.т.), перевалы Трёх Жандармов и Рижан, оба 2 А к.т. В режиме первопрохождения совершена разведка северного склона пер. Преображенский-Зап. (Ложный) (2 Б к.т.), представляющего выраженную щель в 250 м западнее от истинного перевала. Конечный участок подъёма на седло ложного перевала проходил по скалам крутизной 60° – 150 м, а на последних 50 м – по скальному отвесу 70-80°. Сквозное прохождение пер. Преображенский-Зап. (Ложный) оценено разведчиками не ниже 3 А к.т. Поход проходил в неблагоприятных погодных условиях, сложившихся на Кодаре в конце июля – начале августа 2020 г., поэтому группа, оценив свои возможности, благоразумно отказалась от 2-й части маршрута на Восточном Кодаре. Надеемся, что участники похода, вкусив яркий и не забываемый драйв от прохождения стен и скально-осыпных кулуаров суровых «Забайкальских Альп» сюда ещё вернутся завершить начатое.

**Второе место среди походов 4-й к.с.** заняла сборная команда Абинского района Краснодарского края под руководством Сергея Слюсаря с походом по Западнему Кавказу. Группа прошла пешком 219 км за 16 ходовых дней. Участники успешно прошли «Голубой Каньон» р. Левый Рожкао (2 А к.т.) длиной ~ 250 м, где было использовано в качестве силового и страховочного элемента свыше 100 м перильной веревки. Путь в каньоне проходил по 3 отвесным водопадам и нескольким узким скальным щелям – водостокам. Пройден каньон р. Кызыл-Бек (1 А-1 Б к.т.). Группа также прошла насквозь 5 перевалов: по одному 2 А к.т. и 1 Б к.т. и 3 перевала 1 А к.т. Составлен интересный отчёт, где представлены зрелищные фотографии прохождения каньонов. Средний возраст участников похода – 26 лет. Это первое и сразу же успешное выступление молодой региональной команды на Чемпионате России.

**Третье место среди походов 4-й к.с.** заняла команда под руководством призёра Чемпионатов России 2018 г. перво-разрядницы Ирины Трубенковой из г. Новосибирск с походом по Кузнецкому Алатау. Целью похода декларировано посещение «Вершин воинской славы» в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. За 16 ходовых дней группа прошла около 180 км и поднялась на 14 вершин – обзорных точек от н/к до 1 Б к.т. – траверсом в. ХВИ + в. Большой Зуб. Пройдено несколько перевалов, в том числе пер. Ковалёва (2 А к.т.), при подъёме на который по крутому фирну и скалам в кулуаре было повешено 120 м перил. На маршруте участники преодолели множество бродов, в том числе через р. Большой Казыр (1 Б к.т.) с использованием перил для страховки.

Участники первых 10 команд итогового протокола Чемпионата получили мастерские баллы от 18 у команды победителя до 7 у команды, занявшей 10-е место. Все участники Чемпионата выполнили норму спортивного разряда КМС по туризму. С итоговыми протоколами Чемпиона России 2020 г. по туризму читатели могут ознакомиться на официальном сайте ФСТР в разделе «Итоги».

В прошедшем Чемпионате приняли участие несколько ветеранов пешеходного туризма России: Демнев Николай Павлович 1958 г.р. МС из г. Пермь, Батищев Николай Дмитриевич 1957 г.р. КМС из Новосибирской обл., Разамасцев Михаил Юрьевич 1955 г.р. КМС из г. Абакан, Киселёв Сергей Михайлович 1953 г.р. МС из г. Тула, руководитель похода 5-й к.с. по Центральному Алтаю. Пожелаем нашим ветеранам спортивного долголетия и новых побед!

Прошедший Чемпионат показал высокий спортивный уровень современного пешеходного туризма в России, не ослабевающий интерес туристов страны к спортивной дисциплине «маршрут-пешеходный (1-6 категории)».

**Желаем всем туристам-пешеходникам страны активного участия в будущих Чемпионатах, новых спортивных достижений и ярких побед!**

**Зам. гл. судьи по виду Владимир Кузнецов.  
Зам. гл. судьи по судейству Евгений Нижниковский.  
Зам. гл. секретаря Илья Косилов.**





# ТУРИСТУ О БЕЗОПАСНОСТИ В ПОХОДЕ

## Практическое занятие шестой категории сложности

Человек, решивший заниматься водным спортивным туризмом, во время похода должен быть готов постоянно находиться в условиях, которые для рядового обывателя являются экстремальными и связанными с высокими рисками травмы и даже гибели. Простая операция надевания тридцати, а то и сорокакилограммового рюкзака для неопытного человека может закончиться серьёзной травмой. Турист, не знающий техники ходьбы, двигаясь по таёжной тропе, на которой под ногами часто может оказаться выступающий из земли корень дерева, камень или упавший ствол, может поскользнуться и сломать руку или ногу. Не владеющий техникой работы с топором и правилами безопасности при заготовке дров для костра может тяжело травмировать себя или кого-то из членов группы, а не умеющий дружить с огнём и походной посудой, может сжечь повешенную для просушки одежду или обвариться кипятком.

Движение с рюкзаком по крутому травянистому или снежному склону, по каменистым осыпям или скалам для неподготовленного человека может, как и для всей группы, обернуться бедой — вместо прохождения запланированного маршрута, всем участникам похода предстоит физически тяжёлая и опасная эвакуация пострадавшего.

Все описанные трудности и опасности — это лишь небольшая часть тех, которые встретят водника на сложном маршруте. К тому же, это лишь предвзвешенное предостережение, которые ждут его при встрече с главной целью похода. А это — горная река. Не буду описывать важность правильного выбора судов и снаряжения, важность знания и верного применения тактики движения на разных участках маршрута, важность владения техникой управления судном и способами страховки — ошибки, плохая тактическая, физическая и техническая подготовка стоили жизни многим водникам. В этом плане некоторое преимущество могут иметь те, кто закончил специальные школы туристской подготовки. И лишь немногие люди, для которых бурная вода, горы и тайга являются их родной стихией, воспринимают Природу не как нечто чуждое и опасное, а совсем иначе. Для них жизнь среди природы, преодоление естественных трудностей и препятствий — естественное состояние души и тела. Такие люди не сражаются с Природой, а, понимая и чувствуя её, живут с ней в гармонии.

Увы, гораздо чаще человек по отношению к Природе мнит себя субъектом, то есть мыслящим существом, способным активно воздействовать на объект, то есть Природу, подчиняя её своим потребностям и желаниям. Безусловно, такой взгляд является заблуждением, а в случае взаимодействия человека с горной рекой, это заблуждение нередко бывает губительным для человека, поскольку, выйдя на такую реку, он вступает в смертельно опасную игру, условия которой ставят ему река, а он отнюдь не всегда способен выйти из этой игры живым.

В любом водном походе, а особенно в походе высокой категории сложности (к.с.), не существует мелочей, которыми можно пренебречь во время подготовки к такому походу. В качестве одного из примеров вспоминается ситуация, возникшая в нашей группе в походе 6-й к.с. Алтай, река Аргут, а точнее, один из её истоков — Ак-Алаха, что означает «белая вода». Её вода действительно белая, поскольку поток, мощностью примерно в 100 куб. в сек., пронсящий через поперечное сечение русла, заваленного каменными глыбами, взбивает белую пену.

На трёх катамаранах-четверках мы подходим к, пожалуй, самому мощному и опасному порогу «Светлана». Вовремя чалимся к правому берегу и идём на осмотр порога. Перед ним река грудой скальных обломков разбивается на две протоки. В правой протоке мощная струя бьёт в огромную каменную глыбу, из-под которой навстречу потоку торчит ствол застрявшего там дерева. Это то, что у водников называется «полный непроход», чреватый для членов экипажа смертельным исходом.

Левая часть порога с правого берега не просматривается, поэтому принимаем решение войти в левую протоку, зачалиться на левом берегу и осмотреть порог с этого берега. Наш экипаж всегда идёт впереди, стараясь выбрать оптимальную линию движения и сигналами корректируя линию движения других судов. Вот и теперь, мы траверсируем поток, уходим в левую протоку и пытаемся чалиться в присмотренном издалека месте. Паша выскакивает с чалкой на берег и бежит к ближайшему дереву — надо закрепить веревку. Остальные, преодолевая сопротивление мощной струи, из всех сил гребут к берегу, не давая струе оторвать катамаран от него и давая Паше возможность обернуть чальную веревку вокруг дерева. Как только ему это удастся, все по очереди выпрыгивают на берег и, насколько это возможно, вытягивают катамаран. Хотя следом за нами пойдёт очень техничный экипаж Володи Кузнецова, находящийся впереди порог требует организовать пост береговой страховки, чем мы немедленно и занимаемся.

Страховочная верёвка, называемая спасконцом, — это толстая стропа в специальном цилиндрическом мешочке. Коренным концом она закреплена за раму катамарана, а тот теперь закреплён чальным концом к дереву. На всякий случай я прошу ребят — Витю, Пашу и Сашу — удерживать катамаран, поскольку при возникновении аварийной ситуации, усилие, передаваемое от спасательного конца через судно на чальный конец, может быть значительным. Сам же я освобождаю закреплённый на раме мешочек со спасконцом, привожу его в боевое состояние и занимаю место у воды. Мы приготовились к возможным неприятностям. В игре с рекой этот ход нашему экипажу удалось провести удачно. Мы видим, как стартовал второй катамаран. Следующий ход за рекой...

И ход, сделанный рекой, в очередной раз напоминает нам, что эта, казалось бы, бездушная и бессознательная масса ревушей воды, это она определяет условия нашей с ней игры и показывает, кто здесь субъект, а кто объект, а нам остаётся лишь принимать эти условия, не пытаться противостоять этой безмерной силе, а стараться использовать её для успешного преодоления всех препятствий, а следовательно, для своего выживания в затейной нами игре.

Видимо, второй экипаж не заметил в бурлящем потоке обливной камень, лагом навалился на него и перевернулся. К счастью, все четверо успели уцепиться за катамаран и забраться на него. Теперь река

могла делать с ними всё, что только захотела бы, и как-то попытаться изменить эту драматическую ситуацию мог только наш экипаж. Все четверо заняли свои места и каждый знал, что надо делать.

Я вижу несущийся по стрелю перевёрнутый катамаран, жду, когда мой бросок спасконца будет наиболее точным, бросаю... и веревка ложится на баллоны рядом с лежащими на них ребятами. Толя, по прозвищу Сирота, судорожно хватается за спасконца и пытается его удержать. Удержав перевёрнутый катамаран с грузом и людьми на такой мощной струе невозможно, и я кричу ему: «Крепи за раму!» Но оцепенение, вызванное страхом перед грядущим за поворотом реки порогом, видимо, сковало его волю и заставило ещё крепче удерживать веревку. Спасконца натанул и усилил Сироты немного сместили судно к берегу, но не смогли остановить его — спасконца вырвался из его рук. Как выяснилось позже, это смещение катамарана помогло спасению и его, и членов экипажа. Но это будет потом, а минуту назад Река сделала такой ход, ответ на который с нашей стороны мог вызвать у Реки в лучшем случае жалость, а то и злорадную ухмылку.

Тут же, к счастью, благополучно причалил третий катамаран, и мы все бросились по берегу к основной части порога, куда унесло наших бедолаг. Вид этого порога может вызвать трепет в душе любого, даже самого опытного водника. Огромные, лежащие в русле каменные глыбы, между которыми с ревом несутся потоки белой воды. В большую воду, когда практически все эти глыбы находятся под водой, порог представляет собой хаос огромных валов, но он гораздо опаснее в средней воде, когда многие камни лишь слегка выступают из воды и навал на такой камень гарантирует большие неприятности для экипажа.

Радость наша была безмерной, когда на одной из каменных глыб, отрезанной от берега мощным потоком воды и временами захлестываемой набегающими волнами, мы увидели троих участников разыгрываемой драмы и рядом с ними катамаран с вещами. Четвертый член экипажа был уже на берегу — он отважился покинуть аварийное судно и сам выбрался на берег. У меня отлегло от сердца, но теперь предстояло решать проблему эвакуации людей, вещей и судна. Надо было завести к отшельникам основную и вспомогательную верёвки, с помощью которых они могли бы по очереди закреплять вещи, а затем и самих себя. А задача береговой команды состояла в умении удержать с помощью основной верёвки пострадавшего от сноса и быстро протаскать его вспомогательной верёвкой сквозь мощный пенный поток.

Работая в различных школах туристской подготовки, на практических занятиях я не раз отработывал со слушателями подобную ситуацию: на берегу мысленно имитировался порог, в котором на одном из камней стоит человек, и береговая команда должна эвакуировать его на берег. Отработывались способы заведения к пострадавшему основной и вспомогательной веревок, способы завязывания пострадавшим грудной обвязки и способы бестравматической доставки его на берег. Люди, имеющие такую подготовку, и в ситуации реального порога должны уверенно решить возникшую проблему.

В нашем случае береговая команда сработала чётко и быстро — обе верёвки были доставлены пострадавшим. Но в решение этой проблемы реальная ситуация всегда вносит свои поправки. Не все участники нашей драмы учились в подобных школах, а те, кто учились, судя по всему, не довели некоторые очень важные навыки до автоматизма. А в случаях, как этот, срабатывают только такие навыки. Короче говоря, когда вещи и катамаран были по очереди закреплены обеими верёвками и доставлены на берег, пришла пора каждому из стоящих на каменной глыбе по очереди завязать на себе основную верёвкой грудную обвязку с узлом на спине и закрепить на ней в определенном месте вспомогательную верёвку. Грудная обвязка должна использовать узел булинь, поскольку другой узел может либо затянуться и задушить человека, когда он окажется в мощном потоке, либо развязаться и тогда человек уйдёт в порог.

В тот момент, когда первый претендент на спасение — это был Данис — взял в руки конец основной веревки и с недоумением начал размышлять, что с ним делать, а остальные с таким же недоумением смотрели вначале на него, а потом на меня, я понял, что предполагаемого мною простого решения проблемы ожидать не приходится и надо придумать, как научить ребят сделать правильно обвязку. То есть, предстояло провести практическое занятие, но не в учебных, а в самых что ни на есть реальных условиях. Проблема была ещё и в том, что реёв порога исключал возможность что-то объяснить с помощью слов. Оставался язык мимики и жестов.

Я взял конец оставшейся на берегу основной веревки, подошёл как можно ближе к надеющимся на мою помощь страдальцам и медленно начал показывать все фазы вязания обвязки. Стоящий на камне повторял мои движения. В случае его ошибки, я начинал всё сначала. В конце концов, у него всё получилось, и это был прорыв в создании новой методики обучения узлам. Можно себе представить, как всё это мог воспринимать какой-нибудь случайный наблюдатель, оказавшийся рядом: четверо мужиков, неведомо как попавших на каменную глыбу посреди ревушего порога, а на берегу какой-то заклинатель верёвки, делающий с ней таинственные пассы — не иначе как ритуальные обряды секты каких-то пришельцев.

Затем всем участникам спасработ — и спасаемым, и спасателям — предстояла очень эмоциональная операция: спасаемый должен был прыгнуть в ревуший поток, а трое спасателей на берегу, преодолевая сопротивление потока, должны были с помощью вспомогательной веревки максимально быстро вытащить его на берег. По выражению лица первого, кому предстояло прыжок, стало понятно, какие страсти и страхи бушуют в его душе. Не менее выразительными были лица тех, кому всё это предстояло чуть позже. Я знаками подбадриваю стоящего на краю глыбы, он решает... и прыгает в ревушую бездну. С того места, где нахожусь я, не видно, что происходит в воде, но через некоторое время я вижу Даниса, которому береговая команда помогает выйти на берег. Первый спасен!

Дальше было проще — ведь первый опыт оказался удачным. Заминка вышла только с последним, оставшимся на камне. Это был Сирота. Несмотря на успешный опыт предшественников, он с ужасом смотрел туда, куда предстояло броситься, и никак не мог решиться сделать последний шаг. Операция затягивалась и нервозность Сироты начала предаваться береговой команде. Чувствуя это, я решил «клином вышибать клином» и скомандовал: «Подсекай!» Береговая команда дружно дёрнула вспомогательную верёвку, Сирота рухнул в поток и через считанные секунды вышел на берег героем.

Так закончилось это практическое занятие в условиях похода 6-й категории сложности. С тех пор прошло уже 27 лет, но картины этого события живо проплывают в моей памяти. Из всех проведённых мною в различных школах и институтах занятий это запомнилось мне на всю жизнь.

**Владимир Веткин, наш корр.,  
мастер спорта по спортивному туризму,  
старший инструктор-методист по туризму, г. Москва**



# Турклуб «Green Tour» четверть века в походах!



Летом этого года исполнилось ровно 25 лет владивостокскому спортивно-туристскому клубу «Green Tour» («Гринтур»). Ниже приводится интервью, взятое у его бессменного лидера и председателя Владимира Шкрябина.

**Корр.:** С чего всё начиналось? Когда и у кого возникла идея основать Клуб и провести первый поход?

**В.Ш.:** Начиналось всё очень давно, в 1972 г., когда в семье геологов родился сын Вовочка. Папа назвал его так в честь Ленина, мама — в честь однокурсника, погибшего на Ключевской сопке при восхождении. С детства родители-геологи таскали сына за собой по лесам, прививая любовь к природе, наверное, с того всё и началось...

В юношеском возрасте уже Вован организовывал выходы одноклассников на скалы и сопки, окружающие посёлок с романтическим названием Высокогорск, а после поступления в институт студенческая походная тусовка стала объединяться в Большую Дружную Компанию (БДК). В одном из таких походов БДК Шкрябина Вовку назвали Зелёным (1991 г.), за его зелёный туристский костюмчик, сделанный из дефицитного в те годы авизента (технического капрона). Регулярно занимаясь экстремальными видами спорта и организовывая походы для окружающих, вокруг Зелёного образовался некий коллектив, который изначально называли «Зелёный и Ко», дальше был перерыв в пару лет — служба в армии. А с мая 1995 г., взявшись за походы по Приморью с новой силой, разношёрстная группа переросла в слаженный коллектив, оставляя на вершинах и перевалах контрольные записки и выступая на соревнованиях с названием «Гринтур». Собственно, первым походом «Гринтура» можно считать майский поход

1995 г. на Смольные водопады и гору Фалаза. В 1996 г. заработал сайт «Гринтура» о маршрутах и достопримечательностях Приморского края с картами, разъяснениями и фотографиями, как добраться до интересных мест, а также были опубликованы контакты инструктора пешеходных походов — Шкрябина Владимира. Если ранее собирались и организовывались по квартирам, то дальше — больше, в 2006 г. турклуб получил своё помещение, стало возможным проведение тренировок в залах, установка скалодрома, складирование и ремонт общественного снаряжения — палаток, катамаранов, верёвок, велосипедов. И самое главное, это начало обучения новичков навыкам туризма, альпинизма и скалолазания. В нынешнем году турклубу исполнилось 25 лет, и к этой дате Владивосток выделил нам помещение для занятий туризмом по льготному тарифу. И прямо сейчас идёт подготовка к зальным тренировкам с детско-юношеской спортивной секцией и новой туршколой.

**Корр.:** Какова география походов клуба? Сколько регионов и стран посетили? Самый продолжительный по времени и расстоянию поход.

**В.Ш.:** Районы походов раскиданы по всему земному шару. В зависимости от вида туризма и сложности маршрута выбирается регион, через полгода-год «Гринтур» реализует свои задумки, тщательно подготовившись к маршруту. Новая Зеландия, США, Греция, Белоруссия, Узбекистан, Таджикистан, Монголия, Чили и, конечно же, многочисленные регионы России. Огромное количество походов проходит в Приморском крае и соседнем Хабаровском, так как не нужно тратить много времени и денег на перелёты в точку старта. В походах выходного дня и несложных категорийных походах натаскиваются новички, оттачивается мастерство инструкторов и спортсменов, чтобы к большому летнему походу быть



в изумительной форме. Большой поход согласовывается заранее в клубе, подбираются отпуска, готовится снаряжение, вычитывается Интернет о районе похода. Самым глобальным, наверное, по трудозатратам, финансам и подготовке был комбинированный поход Россия-Монголия. За 46 дней экспедиции, участники турклуба «Гринтур» прошли пешком, сплавились и проехали 16500 км, совершив восхождения в Китае — на гору Найрамдал (4374 м), в Монголии — гору Таван-Богдо-Ула (4082 м), и в России — на вершины Алтая, включая гору Белуха (4506 м). Однако самым продолжительным пешеходным маршрутом у клуба является поход по Становому хребту на гору Ямбуи. Совершенный в 2020 г. поход является для клуба самым сложным — 6-й к.с. и продолжительным — 21 день в пути. Имея на старте рюкзаки в 28 кг и пропитание 570 г на человека в день, туристы прошли новый, интересный маршрут, показав свою сноровку и высокое мастерство, сделав восхождение на 5 вершин и преодолев 11 перевалов, с перепадом высот в 25 км. Заявившись этим походом на участие в Чемпионате России по спортивному туризму, с замиранием ждём результатов.

**Корр.:** Самый молодой и самый возрастной турист, ветераны клуба.

**В.Ш.:** Наверное, самый молодой в клубе сейчас Шкрябин Иван (2,5 года), который прошёл уже множество маршрутов по Приморью (на спине папы) и даже побывал в походе 2-й к.с. на Алтае, стойко перенёс 2 недели в походе, 2 перевала и 180 км пути. В клуб приходят люди разных возрастов: от самых младших до преклонного возраста (зафиксирован 68 лет). Однако на данный момент действующим спортсменом 2-го разряда является Лутковский Владислав 1969 г. рождения. Ветеранами клуба являются те, кто стоял у его исто-

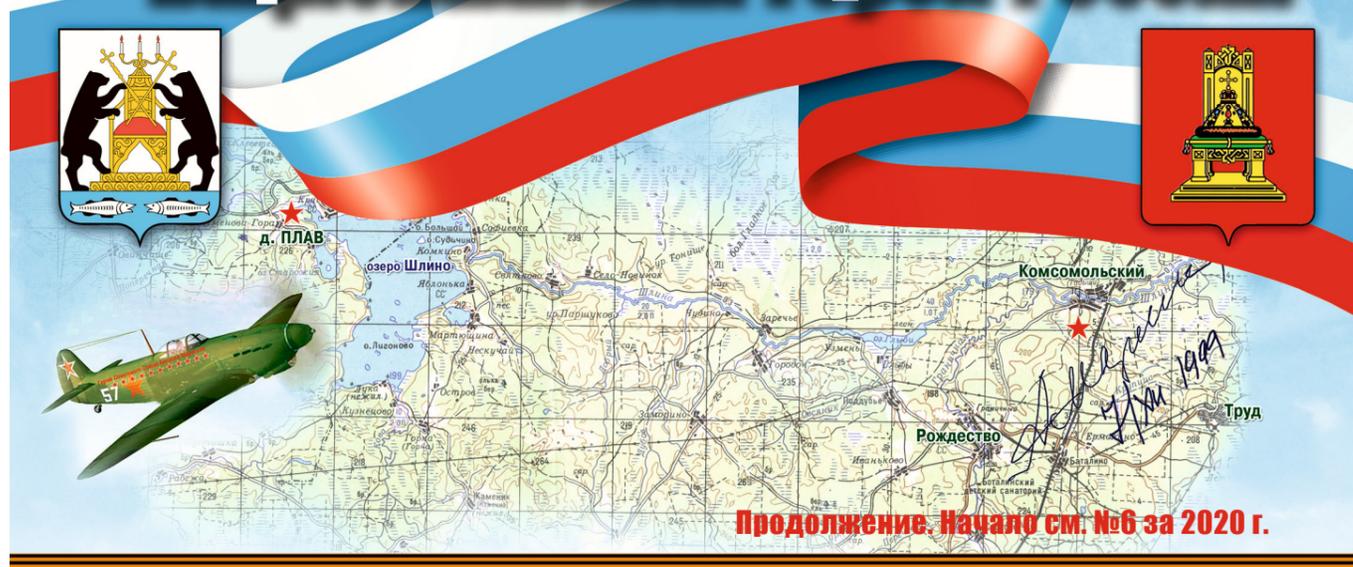
ков, и до сих пор, несмотря на работу, семью и детей, всё ещё ходят в походы, ведут активный образ жизни, помогают туристам начального и базового уровня получить достаточный опыт для проведения спортивно-туристских маршрутов: Зорина Виолена, Мельникова Мария, Руденко Эдуард, Тузлукова Наталья, Кириченко Олег, Шевцов Артур и другие.

**Корр.:** Каковы направления работы клуба?

**В.Ш.:** Турклуб придерживается политики мультинаправленности. У нас есть инструкторы по спелеотуризму, водному туризму, туризму на средствах передвижения (вело, авто), пешеходному и горному туризму. Особо хочется отметить 2 инструкторов: Тяш-Шен-Тин Руслана и Чернавина Александра, которые, несмотря на свою загрузку, всегда готовы помочь как начинающим туристам, так и инструкторам в проведении походов, лекций, практик и соревнований. В зависимости от построенных планов на год собравшегося коллектива, идёт подготовка группы в нужном направлении, тщательно готовится тот или иной маршрут, и группа выходит в путь. Простые и многодневные ПВД либо привязаны к региону, либо к традициям посещения в определённые даты каких-то знаменательных мест. Так, в последнее воскресенье марта проходит «Контрольный тридцатник» — прохождение в своём темпе через Шаморовский перевал дистанции в 10 или 30 км, к 1 июня (Дню защиты детей) — «Детский поход» для всех желающих на гору Скалистая, высотой 1239 м, с ночёвкой на вершине, а в октябре «Нон Стоп» — 100-километровый маршрут, позволяющий посмотреть краски осени в южном Приморье.

Продолжение см. на 3 странице обложки.

# Алексей Маресьев — Национальный Герой России



Продолжение. Начало см. №6 за 2020 г.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ

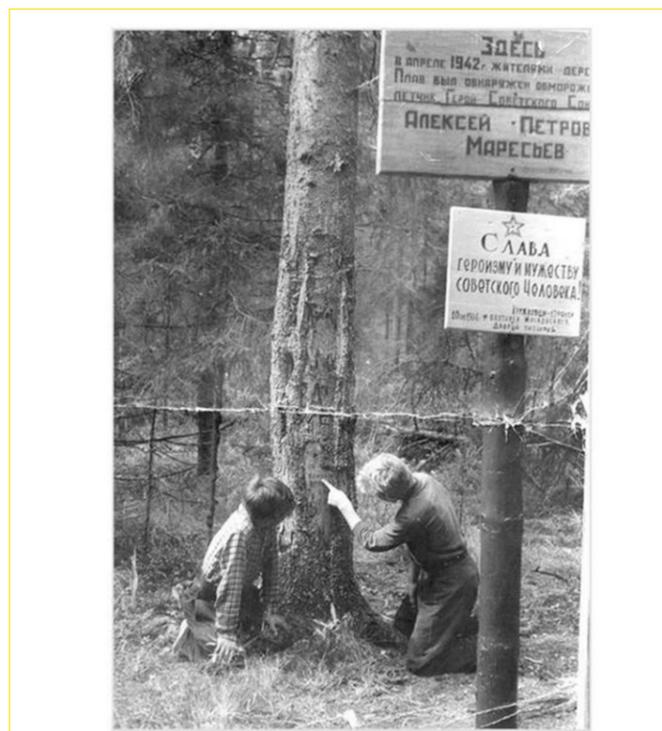
Баннер на фоне карты Бологовского района Тверской и Валдайского района Новгородской областей. Справа звездочкой отмечено место вылета самолёта Маресьева 5.04.42 г. недалеко от пос. Комсомольский (Бологовский район). Слева указано место падения самолёта в лесу у деревни Плав (Валдайский район)... Именно на этой карте А.П. Маресьев оставил мне свой автограф с указанием даты встречи 7.12.1999. К сожалению, это стало и датой моей последней встречи с легендарным лётчиком, Национальным Героем страны, примером мужества, феноменальной силы воли и героизма при защите родного Отечества.



Теперь этой плиты нет. Плиту бережно упаковали и увезли в музей своего героического земляка в город Камышин. На плите ошибочно указано, «в феврале» 1942 года. На самом деле А.П.Маресьев был сбит 5.04.1942 г. Найден в лесу, спустя 18 суток, т.е. 22 апреля 1942 года. Мистика, случайное совпадение, игра цифр, но это дата рождения В.И.Ленина.

## Первые упоминания

Ошибка в пояснительном тексте на фото внизу: отчества перепутаны. Серёжа был Малин Сергей Петрович. Саша — Вихров Александр Михайлович. Сбит Маресьев А.П. 5 апреля 1942 г., найден 22 апреля 1942 г.



18 суток раненный в ноги летчик сначала на покалеченных ногах, а затем ползком пробирался к линии фронта. Его, еле живого, обнаружили мальчишки из деревни Плав Кисловского сельсовета Валдайского района – Серёжа (Сергей Михайлович) Малин и Саша (Александр Петрович) Вихров.

В одно из нескольких посещений деревни Плав я приехал на то священное место 11 апреля 1998 г. Как раз в дни, когда Маресьев лежал там на талом снегу или ползком пробирался к своим. Заснял на камеру обстановку в лесу. Там было ещё достаточно много снега, хотя были проталины, в которых попадались отлично сохранившиеся под снегом красные ягоды брусники и еловые шишки с семенами под чешуёй. Действительно, 18 суток Алексей пробирался к своим. Но это была всё же весна. А это значит, что по ночам в тех местах бывали заморозки, а днём оттепели. Маресьев, естественно, промочил ноги в унтах, а ногами при заморозках их отморозил. О просушке обуви в лесу не могло быть и речи. Конечно, если бы Маресьева сбили зимой, скажем, в январе или феврале, шансов выжить у него не оставалось. Он бы действительно замёрз или умер с голоду. Впрочем, гадать не будем. Может его нашли бы в тот же день. Но тогда не было бы этой грандиозной истории спасения, возрождения, полётов в небо и героического подвига. Слава тебе, русский герой Маресьев!

После войны было много вариантов обозначить и увековечить место, где был найден раненый, с перебитыми ногами, умирающий и безвестный лётчик, ставший потом Национальным Героем Страны Советов. Никто в мире, как нам известно, ни до Маресьева, ни после, не смог повторить его беспримерный подвиг.

Ныне место, где был найден лётчик, усилиями патриота из Бологое М.Г. Садовникова облагорожено. Старая памятная плита приведена в порядок и отправлена в музей города Камышин. Установлен новый памятный знак, представляющий стелу на железобетонной плите.

На стеле смонтирован винт от самолёта Як-1. Недалеко информационный стенд с пояснительным текстом о произошедших событиях в этих местах в период с 5.04.1942 г. по 22.04.1942 г.

## Начало реализации предложений А.Иванова по организации «Тропы Маресьева».

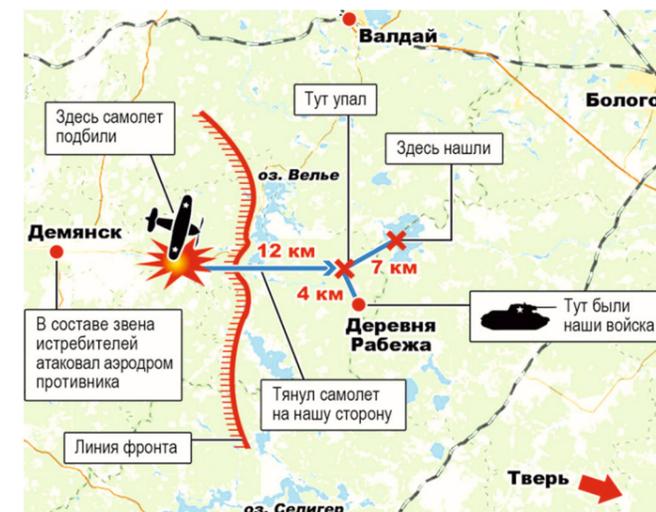
2007 г. Очередная поездка группы молодых патриотов из города Бологое к месту, где в 1942 г. был найден А.П. Маресьев. Поездку организовал Глава города Бологое В.В. Гаврилов (в центре, в синем спортивном костюме). Справа от Гаврилова участник ВОВ генерал-лейтенант в отставке Юрков Б.П., участник боёв на Курской Дуге.

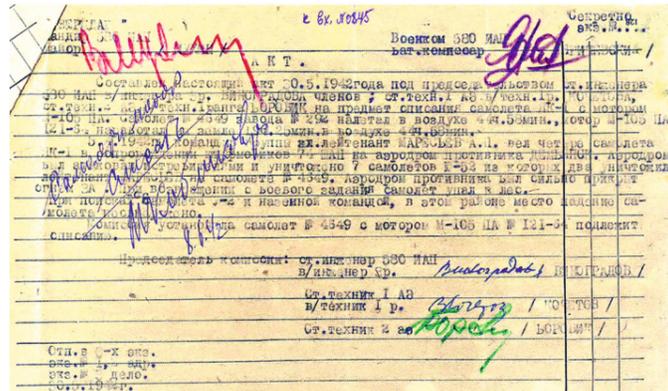
## Тропа А.П. Маресьева. д. Плав



Награждён пятью орденами Красного Знамени и многими медалями. Был четыре раза ранен. Крайний справа Иванов А.А., он рассказывал о встречах с А.П. Маресьевым, В.А. Вихровым, С.П. Малиным, О.М. Сергеевой

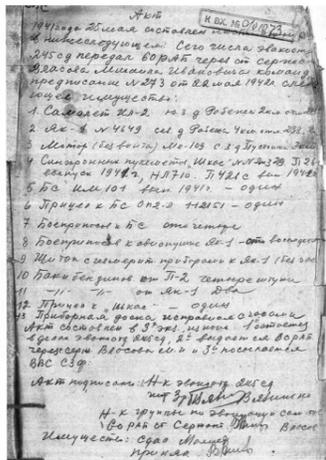
Примерная схема событий, связанных с воздушным боем 5.04.1942 г. с участием А. П. Маресьева.





Акт о списании самолёта Маресьева. В нём сказано, что место падения самолёта №4649 не обнаружено.

Разыскал место падения самолёта Александр Морзунов, руководитель поискового отряда «Находка». Ему удалось найти уникальные архивные документы, в которых было указано место падения самолёта, акт его списания и акт передачи эвакуационным подразделением 245 СД различного имущества, в т.ч. самолёта ЯК-1, РАБу (район авиационного базирования)

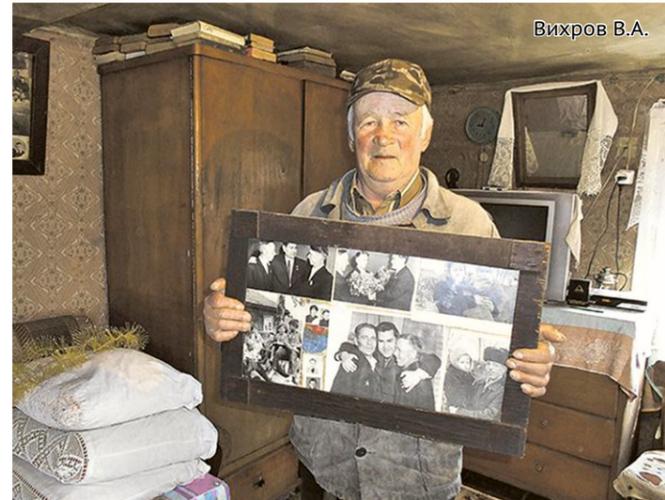


В деревне Плав сохранился дом, где выхаживали Маресьева, Героя Великой Отечественной войны, про которого в советские годы знал каждый школьник. О том, кто такой Маресьев, в Плаве знают все: и дачники, которых в деревне большинство, и старожилы, которых всего четверо. Один из них Виктор Александрович Вихров. Отец Виктора – тот самый Александр Михайлович Вихров, описанный в «Повести о настоящем человеке» Борисом Полевым.



Слева: Дом Вихровых в деревне Плав

Справа: Отметка 238.2 рядом с которой упал самолёт Алексея Маресьева



Вихров В.А.

Самолёт Алексея упал в районе занятом Красной Армией, он упал в 4 километрах от деревни Рабежа, в которой находился вспомогательный пункт управления (ВПУ) 34-й армии и штаб одной из дивизий, оборонявшей этот участок фронта. В акте приёма-передачи были указаны координаты нахождения самолёта, по ним и удалось узнать точное место падения Алексея Маресьева.

Сам Алексей Петрович никогда не возвращался в эти места. Иначе, как жестокой grimасой судьбы нельзя назвать то, что самолёт упал в 150 метрах от дороги, соединяющей населённые пункты Рабежа и Овинчице. Направь лётчик в противоположную сторону и через несколько минут он вышел бы уже на дорогу, по которой довольно часто передвигались патрули и транспорт.

Однако лётчик, которого от полученных тяжёлых травм мучали галлюцинации, двинулся в противоположном направлении, через Лютецкое болото.

Если провести линию от места падения самолёта до места спасения, то выясняется, что за 18 дней лётчик преодолел 7-9 километров.

Сколько на самом деле преодолел Маресьев, мы никогда не узнаем.

Обломков на месте падения обнаружить не удалось, их ещё летом 1942 года вывезли с этого места в авиаремонтную мастерскую, как мы узнали из акта, представленного выше. Очевидно, что-то пошло на запчасти для самолётов, а что-то в металлолом. И никто тогда



Памятник самолёту ЯК-1 в городе Камышине, где родился Алексей Маресьев

и предположить не мог, что у отметки 238.2 был найден самолёт человека, ставшего впоследствии легендой. Как мы видим, лишь тщательная работа поисковиков с архивными документами позволила с уверенностью заявить, что это именно то самое место падения, которое долго никто не мог обнаружить, и вот наконец его нашли. Теперь мы знаем, что спасение было в 150 метрах, а судьба лётчику отмерила суровые испытания. Поколения воспитаны на произведении Полевого, и целая эпоха жила по тем ценностям, которых так порой не хватает сегодняшней молодёжи. Очень жаль, но это произведение сейчас исключено из обязательной школьной программы.

Великая вещь – архивные документы. Узнаём правду наконец-то. И никто теперь не может подвергнуть никакому сомнению подвиг Героя. А сколько он сделал после войны для ветеранов! Его вклад в дело развития ветеранского движения, в популяризацию подвигов героев войны неocenим.

Места там очень сложные для выживания, но подвиг Маресьева не в 18-дневном «походе», а в том, что он сумел без ног вернуться к полётам на истребителе.

На фото внизу слева Борис Павлович Юрков. Он многие годы проявлял заботу о месте, где был найден А.П. Маресьев. К сожалению, заслуженный ветеран умер в 2012 году. Борис Павлович обладал большими знаниями об истории Великой Отечественной войны. У меня хранится запись его рассказов о боевых действиях более чем на один час. Это тоже отдельная легенда нашей истории.

Справа – Вихров Виктор Александрович, хозяин дома, где спасали героя, внук деда Михаила, председателя колхоза в 1942 году. Доброго ему здоровья и долгих лет жизни!



А. П. Маресьев в госпитале с протезами

1988 год, г. Валдай. Иван Иванов и Светлана Чернова учащиеся 7-го класса 12-й школы г. Бологое, Г.М.Сорокин, зам. ПЧ-5 по механизации, А.А.Иванов ПЧ-5, Сергей Петрович Малин, житель деревни Плав, участник спасения А.П. Маресьева 22 апреля 1942 года, В.Фёдоров, водитель ГАЗ-66, Л.И. Антонова, секретарь партийной организации.



1988 год. г. Валдай.

На могиле А.П.Маресьева, лётчик Герой Советского Союза Крамаренко Сергей Макарович и Президент РОО «Бородино-2045» Геннадий Павлович Сальников. Именно лётчик Крамаренко внёс решающий вклад в победу Народной армии Северной Кореи над Южной, за которую воевали американские лётчики. В 1954 году для бомбёжки территории КНДР взлетели десятки самолётов США.



Вёл армаду сам командующий ВВС в Южной Корее. Самолёт-крепость под охраной не менее десяти современных истребителей и в сопровождении «тучи» новейших штурмовиков-бомбовозов США, приближался к границе КНДР. Они хотели одним ударом уничтожить всю корейскую армию и стереть с лица земли все их города. Но навстречу американским «асам», вылетели юркие советские «Илы» и «Яки». Нашу группу вёл в бой трижды Герой Советского Союза И. Кожедуб. Надо ли представлять читателям нашего действительно аса, сбившего 62 немецких самолёта в годы войны? В том бою вёл свой самолёт и лейтенант Крамаренко. Увидев огромный «Геркулес» США, Крамаренко в доли секунды поднырнул под «брюхо» американца и разрядил все гашетки в великана. Истребители охраны не успели отреагировать, как Крамаренко улетел за горизонт. При этом все увидели, как огромная машина задымила, вывалилась из строя и упала в Тихий океан. Деморализованные американские «асы» в том воздушном бою потеряли сразу 28 своих самолётов. После того боя американцы уже не предпринимали воздушных атак на Северную Корею. Война была закончена.

В 1967 г., по решению Советского правительства, в Александровском Саду у стен Кремля был создан мемориальный комплекс «Вечный огонь и Могила неизвестного солдата». Зажечь Вечный огонь должен был руководитель страны и к тому же участник Великой Отечественной войны Л.И. Брежнев. На завершающем этапе эстафеты огня по площади имени 50-летия Октября до мемориала факел со священным огнём было доверено нести легендарному лётчику А.П. Маресьеву.



Приведу слова, сказанные Алексеем Петровичем на одной из встреч: «Когда я добился права снова подняться в небо, чтобы бить врага, разве я думал, что это назовут подвигом? Я хотел летать, воевать, во мне была злость, я хотел снова встать в строй, я нужен был на войне. И поэтому я остался жить и летать».

Ольга Михайловна Сергеева, прототип Вари в произведении Б. Полевого



1967 год. Аэродром пос. Бесовец

1967 год. Аэродром пос. Бесовец, под Петрозаводском. Именно там в послевоенный период дислоцировался авиаполк, в котором в годы ВОВ служил и сбивал немецкие самолёты А.П. Маресьев. В год 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции прославленный Герой Советского Союза, по приглашению командования, приехал в родной полк. Алексею Петровичу предоставили возможность посидеть в кабине новейшего к тому времени истребителя МИГ-15. Покинув кабину самолёта, Алексей Петрович с восхищением сказал товарищам: «Хорошая машина».



1965 год. Москва. В квартире А. П. Маресьев, со своими спасителями Вихровым Александром Михайловичем и Малиным Сергеем Петровичем.



3.09.2020. На вокзале ст. Нижний Новгород. Презентация поезда «Легендарный Маресьев» сообщением Н.Новгород – В.Новгород. Маршрут поезда проходит через крупный железнодорожный узел Бологое, который защищал в годы ВОВ лейтенант Маресьев А.П.

Фото у вагона №11 пассажирского поезда №42 «Легендарный Маресьев» сообщением Нижний Новгород – Великий Новгород. На перроне вокзала в Н.Новгороде начальник Горьковского филиала АО «Федеральная Пассажирская компания» Попов В. Ф. и Почётный железнодорожник А.А. Иванов, перед отправлением в первый рейс пассажирского поезда «Легендарный Маресьев».



3.09.2020. У вагона № 11

В итоге статьи хотелось бы отметить, что нужно вернуть в обязательную школьную программу «Повесть о настоящем человеке», которую написал советский журналист и писатель Борис Полевой. Так считает и российский сенатор Вадим Тюльпанов.

Послание с такой просьбой член верхней палаты российского парламента направил Дмитрию Ливанову, возглавлявшему федеральное образовательное ведомство, сообщает ТАСС. В запросе на имя министра член Совета Федерации просит вновь внести это произведение в программу изучения литературы в школе.

Вадим Тюльпанов напоминает, что уже несколько лет назад его убрали из списка обязательной литературы для изучения, и оно осталось за рамками современных российских образовательных стандартов.

По мнению сенатора, это особенно уместно сделать именно сейчас. Он напомнил, что в этом году (2016) героическому лётчику, который послужил прототипом главного героя, исполнилось бы сто лет. Кроме того, сама книга была написана семьдесят лет назад. Как сообщила информационная служба фонда «Русский мир», юбилей Алексея Маресьева отмечали 20 мая.

Сенатор выразил сильную озабоченность этим вопросом и обратился с просьбой к специалистам Министерства образования назвать имена тех героев нового времени, которые могут стать образцом для воспитания молодого поколения.

**Анатолий Иванов, наш корр.,  
Почётный железнодорожник,  
Почётный Гражданин города Бологое  
Председатель Правления  
Тверского землячества г. Москва**

г. Москва

23 февраля 2021 г.

**ОБРАЩЕНИЕ К РУКОВОДИТЕЛЯМ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ДВИЖЕНИЙ, ПАРТИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

20 мая 2016 года исполнилось 100 лет со дня рождения Национального Героя, лётчика-истребителя Героя Советского Союза А.П. Маресьева, который после Великой Отечественной войны долгие годы работал в Советском комитете защиты мира, проводил активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Подвиг Алексея Петровича Маресьева описал Б. Полевой в книге «Повесть о настоящем человеке». Книга повествует о беспримерном подвиге раненного лётчика, самолёт которого был сбит в апреле 1942 года. В лесу, с перебитыми ногами, лишённого возможности передвигаться, Маресьева нашли местные жители деревни Плав и спасли ему жизнь. После ампутации ног и длительного лечения Маресьев, проявив огромную силу воли и духа советского человека, добился возвращения в строй. Он вновь взлетел в небо и стал сбивать самолёты врага. В 1943 году А.П. Маресьеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Книга «Повесть о настоящем человеке» была включена в программу обязательного изучения в школах на уроках литературы. Подвиг Маресьева служил образцом беспримерного героизма. На примере Маресьева у молодых граждан воспитывались лучшие человеческие качества, прививалось чувство патриотизма и любви к Родине. Книга помогала юношам и девушкам воспитывать и укреплять силу воли, стойкость духа. Миллионы граждан нашей страны были воспитаны на подвиге, описанном в книге. Образ Маресьева помогал людям преодолевать невзгоды, тем, кто оказывался в сложных ситуациях, не падать духом. Для многих инвалидов книга становилась учебником жизни.

К сожалению, в перестроечные годы, при попустительстве ряда руководителей, книга «Повесть о настоящем человеке» была вычеркнута из перечня произведений, подлежащих обязательному изучению в школьных программах. «Повесть...» была лишь рекомендована для изучения на уроках литературы, по желанию преподавателей. В результате наблюдается забвение изучения героико-патриотических произведений в школах. Это снижает уровень знаний школьников об истории Великой Отечественной войны, её подлинных героях. В сознании молодого поколения снижается уровень патриотического восприятия исторических подвигов народа. От того, что в школьных программах не заложены для обязательного изучения лучшие военно-патриотические произведения, большинство молодых людей не знает примеров героизма, проявленного народами Советского Союза в годы ВОВ. Сложилась ситуация, в которой молодое поколение не может найти образы героев для подражания. У преподавателей почти не осталось примеров для рекомендаций учащимся изучать подвиги Героев. С кого теперь брать пример, они не знают.

Прошу вас, уважаемые руководители патриотических объединений, поддержать моё предложение и обратиться к Президенту России В.В. Путину, Министру обороны генералу армии С.К. Шойгу с просьбой о поручении Министерству образования расширить перечень военно-патриотических произведений для обязательного изучения в школьных программах. Включить в программу обязательного изучения на уроках литературы книгу Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» и другие патриотические произведения, имеющие высокое морально-нравственное содержание.

**С уважением,  
А.А. Иванов,  
Председатель Правления Тверского землячества в Москве,  
Почётный гражданин города Бологое,  
член Союза писателей России,  
Почётный железнодорожник.**

# ВОСХОЖДЕНИЕ НА КИЛИМАНДЖАРО

Окончание, начало см. журнал «Турист» №6 2020 г.

## ДЕНЬ 3 (24 СЕНТЯБРЯ).

Программа на день: переход до лагеря Баранко (высота 3900 м) через лагерь Лава Тауэр (4600 м), трекинг по вересковой пустоши и альпийской пустыне (6-8 часов, 12 км, перепад высот 880 м).

Погода: днём — ясная, +5, ночью — небольшая облачность, +5.

Наступает утро, несмотря на случившийся вчера приступ, чувствую себя отдохнувшим, солнце приятно согревает, и становится даже жарко.

За завтраком Алексей Шевцов замечает отёчность рук и начинает приём специальных препаратов, я решаю посмотреть на своё состояние на высоте 4600 м и при наличии симптомов тоже начать приём уже там наверху. А учитывая вчерашнее сердцебиение, обойтись без специальных средств, похоже, не получится.

После завтрака выходим из лагеря и начинаем восхождение к Лава Тауэр. С первых шагов понимаем, как сильно уже устали. Ноги гудят, словно после тренировки, а на пути множество подъёмов и спусков. Очень тяжело идти и не до пейзажей вокруг, смотришь на ноги товарища впереди, в одну точку. Снова болит голова.

Перед выходом в лагере проходили утренний медосмотр, гиды предупреждали, что могут возникнуть проблемы с самочувствием по дороге и позже в верхнем лагере, но это в порядке вещей, и, пробыв несколько часов на высоте 4600 м, пообедав, мы спустимся ниже.

В пути проводники рассказывают, что раньше местное племя чага, живущее и сейчас у подножья горы, называло её «Килимакиаро», что переводилось, как «самая высокая гора». В те времена ещё никто не покорил высочайший пик Килиманджаро Ухуру, и местные верили, что, достигнув его, можно встретить бога, узнать бытийные тайны, прикоснуться к его мудрости. А ведь и, вправду, что ожидает нас там, как изменится, преобразится наш мир, какие откроются тайны?

И вот мы в лагере Лава Тауэр — 4600 м, фотографируемся у стелы — до вершины 18 км и 17 часов непрерывной ходьбы, ещё ближе к нашей цели. Просматривая затем свой фотоаппарат, обнаружил, что в ходе подъёма в этот день не сделал ни одной фотографии, так непросито было сюда дойти...

Ощущения наверху у группы очень странные, за кажущейся беззаботностью кроется какая-то дурнота, почти все из нас впервые на такой высоте. Движение по лагерю даётся с трудом, несколько шагов по небольшому подъёму, и начинается одышка. Размещаемся за столом, ждём обеда. Но аппетита совсем нет — плохой признак, свидетельство гипоксии, а очень надо поесть, через «не могу». В голове состояние лёгкой апатии, не хочется ни о чём думать, просто сидишь и смотришь в никуда.

Внезапный звук телефона пробуждает меня. Связи уже нет 3-й день ни у кого, а тут звонок из дома — моя Алина сумела дозвониться. Не зря говорят, что чувству искреннему, безбрежному нет запретов и нет преград. Голос взволнованный, вопросы наперебой: «Как ты? Где ты?» А меня словно застигли врасплох, совсем не знаю, что и сказать, словно растерялись внезапно все слова и мысли, и только улыбаюсь, и говорю, что всё в порядке и со всеми хорошо, прошу передать приветы, особенно дочке, делюсь первой удачей — высотой 4600 м. Затем несколько щелчков и пропадает сигнал. Успела ли и она всё расслышать? Главного так и не сказал, как всегда. Будет ли ещё возможность в ближайшие дни созвониться? Звонок из дома придал сил, пробудил как-то. Но чувствую сильное головокружение и решаю начать приём препаратов. Ребята пьют их, но многие чувствуют себя подобным образом и будет ли эффект, не поздно ли уже начинать? Одни вопросы без ответов, но всё со временем разберётся, расставится, приложится, всё будет так, как и должно быть.

После обеда и непродолжительного отдыха начинаем спускаться вниз к лагерю Баранко. Голова проясняется, мы фотографируемся на фоне огромных «гигантов Килиманджаро», которые здесь растут совсем близко к тропе. Гиды показывают нам обходной путь, по которому портеры, не поднимаясь наверх, достигают лагеря, заранее всё в нём обустроивают и ждут нас. Также по этой тропе отправляют альпинистов, почувствовавших себя плохо.

В 17:00 достигаем лагеря, отмечаемся в путевой книге у рейнджеров, фотографируемся со стелой — отсюда до вершины 15 км и 15 часов непрерывной ходьбы, совсем уже близко. А сам лагерь Баранко располагается у подножья одноимённой отвесной стены, по пешеходной «козьей» тропе которой нам предстоит завтра карабкаться вверх. Разглядываем тропу — маленький ручеек среди отвесной стены, петляющий по её огромной поверхности, исчезающий за выступами и скалами. Завтра нам предстоит преодолеть этот маршрут, подняться на самый верх стены Баранко, а сегодня любимся тем, как причудливо раскрашивает стену заходящее солнце, постепенно погружая всю долину в тень.

До ужина решаем отправиться к горной реке, чтобы снять материал для нашей литературной миссии, а также посмотреть, как портеры черпают воду. Смотрим, как они беззаботно и весело набирают её, передают сосуды из рук в руки по цепочке и несут в лагерь. Алексей Шевцов даже находит в себе силы ополоснуться по пояс, подбадриваем его и непроизвольно, глядя на него, дрожим.

Вечером ужин, разговоры о горе. Чувствую значительное улучшение общего состояния, самочувствия. Началось действие препаратов и появляются силы. Ночью кручусь, но всё-таки сплю, удаётся восстановить силы.

## ДЕНЬ 4 (25 СЕНТЯБРЯ).

Программа на день: переход до лагеря Каранга (высота 3995 м), преодоление отвесной стены Баранко и трекинг по альпийской пустыне (4-5 часов, 5 км, перепад высот 95 м), акклиматизационный выход вечером на высоту 4270 м (2 часа).

Погода: днём — ясная, -5, ночью — небольшая облачность, -5.

Наступает утро, ранний подъём. Яркое солнце согревает долину, очень тепло.

Проверяю запасы воды, опять мало вчера выпил во время перехода — где-то всего литр. Оставшуюся воду нужно выливать, чтобы заполнить питьевую систему свежей. Но вспоминаю, как портеры ежедневно 200 л воды носят из рек в лагерь, и решаю употребить её с целью — мою голову. Ледяные струи будоражат и пробуждают меня, но солнце такое ласковое, что совсем не холодно, лишь, когда уже смывал мыльную пену, немного закрипели зубы и хотелось кричать от свежести. Женская часть лагеря смотрит на меня с завистью, многие лишены возможности так баловать себя уже 4-й день.

Завтракаем, собираемся, фотографируемся, читаю на камеру Лермонтова, заряжаюсь энергией его строк. А затем начинаем восхождение. Карабкаться по стене предстоит недолго, около 2 часов. Но это уже полноценный альпинизм: преодоление больших вертикальных ступеней, проходы по гребням на краю пропасти, протискивание между скал, прыжки с камня на камень. Гиды берут женскую часть нашей команды в кольцо и сопровождают на каждом шагу. Мы же следуем в колонне за ними. Теперь идём без палок, тут они только мешают, так как руками нужно хвататься за камни, подтягивать себя. Андрей порывается пройти вперёд, я поддерживаю его, и мы втроем с гидом вновь обгоняем группу. Сегодняшний маршрут очень по мне, такая тропа — и разнообразна, и увлекательна. Пропасть под нами такая, что лагерь, который покинули сегодня утром, выглядит теперь не больше птичьего гнезда. Ноги порой соскальзывают, нужно избегать мелких камней, наступать твёрдо, уверенно.

Встречаем на пути «скалу поцелуев» — это такое место над обрывом, преодолеть которое можно только обняв двумя руками камень, прижавшись к нему всем телом. Такая необходимая близость и создала легенду об обязательном целовании со скалой для дальнейшего успешного восхождения. С большой охотой участвуем в посвящении, фотографируемся и движемся дальше.

На вершине стены Баранко в этот день всё в тумане — и долина, и действующий вулкан Кибо, на фоне которого хотели запечатлеть себя. Небо заволочено тучами, своей серостью оно давит на нас. А потому непродолжительно отдыхаем и движемся дальше.

Трекинг к лагерю Каранга уже более сложный, так как на пути одни спуски и подъёмы. Но мы подбираем комфортный для всех темп и движемся группой, уже нет ни у кого желания вырваться вперёд. Теперь шагаем с палками, дополнительная опора разгружает ноги, плечи и спину. Становится жарче, я снимаю перчатки, совершая ошибку, и к вечеру замечаю, что сильно натёр ладони и совсем не заметил, как это произошло.

По пути встречаем группу иностранных туристов, некоторых из них рвёт недалеко от основной тропы. Так тоже часто бывает, а мы жалуемся на наши симптомы.

Наконец, достигаем стоянки Каранга. Это последний

лагерь на пути к вершине, где есть вода, и наши портеры поднимут сокращённые её дневные объёмы вверх, в штормовую лагерь, откуда мы в полночь отправимся на вершину.

Обедаем и ложимся спать. Через 2 часа нужно будет совершить акклиматизационный выход с набором высоты в 200 м. Отказывается от прогулки Алексей Спиренков, решает сэкономить силы. Он самый опытный восходитель из нас, до этого поднимался в непогоду на Эльбрус, проваливаясь по колено в снег. Может быть, и стоило послушать его. Но мы доверяем гидам и отправляемся вверх.

На этой высоте уже очень изменился ландшафт: зелени совсем нет, дорога раскрашена, в основном, каменными пейзажами — альпийская пустыня. Некоторые из них сотворены руками людей: камни складываются альпинистами в пирамиды, причудливые строения. Теперь это делают для развлечения, а раньше так отмечали маршрут и высоту. Мы тоже собираем свою пирамиду, каждый находит себе камень и добавляет его в общую постройку, один кладёт и за отсутствующего Алексея. «Пусть будет успешным наш поход!» — восклицаем мы, не сговариваясь.

Возвращаемся в лагерь, ужинаем, любимся россыпью звёзд на небе и огнями деревни Моши далеко в долине внизу, отправляемся спать. Завтра важный день — переход до штурмового лагеря, дневной отдых и выход ночью на штурм. Главное этой ночью — не мёрзнуть. Холод отнимает силы, энергию, столь необходимые в пути. А потому надеваем два комплекта термобелья, шапки на головы и засыпаем.



**ДЕНЬ 5 (26 СЕНТЯБРЯ).**

Программа на день: переход до лагеря Барафу (высота 4600 м), трекинг по альпийской пустыне (4-5 часов, 6 км, перепад высот 605 м), акклиматизационный выход вечером на высоту 4800 м (2 часа).

Погода: днём — снег с дождём, -7, ночью — снег с дождём, -7.

Утром проснулся разбитым, совсем не отдохнул. Сосед по палатке Алексей Спиренков выпался днём, пока мы совершали акклиматизационный выход, и всю ночь проворочался, не давая уснуть. Ночью, отлучившись по нужде, сломал молнию на входной шторке палатки, долго бился с ней в темноте, но так и не смог застегнуть. Заметно из-за этого стало холоднее внутри, продрогли. В таком состоянии успешное восхождение может оказаться под угрозой. Главное — не заболеть.

Завтракаем, собираемся и отправляемся в путь. Портеры всё утро торопили нас, хотели пораньше выйти на маршрут, чтобы в штурмовом лагере занять лучшее место для стоянки и дать нам больше времени на отдых.



Обычным набором дорожных вещей в рюкзаке на спине каждого члена нашей группы были: питьевая система, флис, непромокаемая куртка, дождевик и т.д. В этот раз решаю не брать с собой дождевик, который занимает много места и прилично весит, увеличивая нагрузку. И, конечно, получается, как всегда, начинается дождь со снегом. Вымокаю до нитки, неприятнее всего идти в мокрых штанах. Дождь не только отнимает силы, но и ослабляет дух, а ещё вокруг непроглядная серая хмарь и камни, угрюмые, холодные камни. Настроения совсем нет.

Достигаем лагеря Барафу совсем без сил. Скидываем мокрую одежду и падаем на спальные. Нужно немного полежать, перевести дух. Мы с Алексеем Спиренковым отказываемся идти на акклиматизационный выход, решаем поспать и восстановиться перед ночным штурмом. У нас нет даже сил, чтобы пройти 50 м к рейнджерам и отметить в путевой книге. Спасибо ребятам, они сделали это за нас, когда отправились вечером на «прогулку». Как только они ушли, начинается дождь, довольно сильный с ветром. Мы думали, они сразу вернутся, и радовались тому, что остались в лагере. Но они не пришли и совершили вылазку вверх, как и планировали, невзирая на непогоду. Удивительны способности человека! Где они брали силы на этот выход, мы с Алексеем не понимали.

Ребята вернулись к обеду, аппетита не было, но мы ели. После обеда я прогулялся по лагерю и снял вертолётную площадку, последнюю на пути к вершине. Именно сюда экстренно садится вертолёт, если кому-то из туристов требуется срочная помощь. Также я сфотографировал средства первой помощи, которые были у наших проводников с собой. Это и лекарства от отёков, которые можно оперативно ввести внутривенно или внутримышечно, и кислородные баллоны для экстренного насыщения кислородом мозга. К тому времени уровень кислорода в крови упал почти у всех членов команды до 80% от нормы, только Анастасия Трубинова могла похвастаться 90% уровнем, и мы всё шутили, говоря, что она слишком много его поглощает, просили её дышать пореже.

После обеда — продолжительный отдых, затем горячий ужин и сон. В полночь мы должны были выйти на штурм вершины. На пик Ухуру нас сопровождали 3 гида и ещё 3 портера, так имелась возможность помогать в случае необходимости каждому из нас. Мы спросили одного из проводников — Джулиуса, сколько раз он уже поднимался на Килиманджаро. Он ответил, что работает в компании Altezza Travel уже 15 лет и перестал считать восхождения, когда поднялся на гору в 146 раз.

**ДЕНЬ ШТУРМА (27 СЕНТЯБРЯ).**

Программа штурма: переход по арктической пустыне до Стеллы Поинт (край кратера на высоте 5756 м, 7 часов, 6 км), трекинг до вершины — пик Ухуру (высота 5895 м, 1 час, 2 км, перепад высот 1295 м), спуск до лагеря Миллениум (высота 3820 м, 8 часов, 15 км, перепад высот 2075 м).

Погода: днём — ясная, -12, ночью — небольшая облачность, +9.

Разбудили нас в 23.00, мы надели на себя самый полный комплект обмундирования: два вида термобелья — тонкое и толстое, трекинговые и штурмовые штаны, флис, пуховая и штурмовая куртки, две пары перчаток,

высокие высокогорные ботинки, и в полночь, в кромешной темноте, освещая дорогу налобными фонарями, вышли на гору.

Ужасный холод, отсутствие ориентации, разбитое состояние организма без сна, тяжесть уставших мышц, дурнота в голове от продолжительного пребывания на высоте, одышка на каждом шагу — вот примерные ощущения перед штурмом. Мы даже ещё не вышли, а настрой был совершенно не спортивный.

Зато невероятная была картина кругом. Двигаясь медленно-медленно по серпантину, вдоль скальных выступов, не видя ничего вокруг, мы наблюдали россыпи звёзд на небе и людских фонарей на горе: впереди — тех альпинистов, кто вышел раньше нас, а позади — кто позже. Завораживающая картина, гармония созвездий на небе и на земле. Правда, скоро мы перестали отмечать картины вокруг себя, единственный фокус был на партнёре, который шёл впереди. Дорога казалась нескончаемой, но цель была уже так близко, и никто не жаловался. Некоторые группы альпинистов обходили нас, распевая на ходу песни, других восходителей догоняли мы, оставляя затем позади.

Несколько раз у меня случались приступы затруднения дыхания. Глотая воздух полной грудью, я всё никак не мог надышаться, хотелось распахнуть верхнюю одежду, сбросить шапку, освободиться от рюкзака, чтобы задышать по-прежнему, напитать себя кислородом. Но делать так нельзя, пальцы на руках и ногах уже начинали понемногу замерзать, мозг, испытывая нехватку кислорода, жертвовал теплом конечностей, чтобы поддержать главные функции организма для выживания. Потеря тепла могла совсем оставить без сил, и тогда восхождение было бы окончено, только вниз разрешили бы проводники идти. Но всё разрешилось благополучно. Наступил рассвет, выглянуло солнце, а вместе с ним появились и силы. Сделали несколько фотографий на рассвете и двинулись дальше.

Увидев край кратера и первую цель нашего штурма, я прибавил темп. Один из гидов отправился со мной, и скоро мы взойшли на гребень. Стела с указанием высоты была пуста, вокруг не было других туристов, и можно было фотографироваться. Зато, когда через 10 минут подошла наша группа, людей стало намного больше. Все радовались успеху, так как самое тяжёлое было позади, от этого места до заветного пика дорога довольно пологая, и её точно можно пройти.

И вот 8 часов борьбы с горой, собственным телом, мыслями и сомнениями, бесконечные минуты боли и невозможности, и мы на вершине Килиманджаро, на одной из высочайших вершин мира, на самой высокой точке Африки. Все преодоления и испытания теперь позади, их будешь вспоминать всю жизнь, будешь собой гордиться.

А дальше бесконечные фото и запись видео обращений с символами нашей компании: логотипом литературного проекта «Pechorin.net», Литературного института им. А.М. Горького, Совета молодых литераторов Союза писателей России, Издательского дома «Комсомольская правда», компании Altezza Travel, мюзикла «Метро», московской музыкальной группы «Sattva Project». Все эти проекты, компании и организации объединились в память о Лермонтове и его творчестве, поддержали нашу миссию, помогли воплотить её.

Время летит незаметно, но оставаться на такой высоте долго нельзя, не более 20 минут. Но, кажется, мы уже здесь намного больше. Мы разбиваемся на группы

и отправляемся вниз. Впереди долгая дорога, непростые спуски, падения на сыпучих камнях. Но всё это уже не важно. Главная цель наша достигнута, мы преуспели! И пусть мы уже совсем без сил, а где-то там на вершине остались неисследованные нами ледники Килиманджаро, хранящие тайны замёрзшего в снегах леопарда, судьба которого так заботила Хемингуэя, но мы сумели наполнить этим большим событием наши жизни, ведь как говорил поэт Лермонтов: «Дело не в том, чтобы в жизни было больше дней, а в том, чтобы в днях было больше жизни». И мы с ним полностью согласны.

А что было дальше с «героями нашего времени»? А дальше были поздравления, песни и танцы от команды, вручение золотых дипломов и медалей за восхождение, комфорт и удобства отельной жизни, знакомство с природным миром Африки и удивительными животными Танзании, лекции о литературе в Российском центре науки и культуры в Дар-ес-Саламе, новые знакомства с удивительными людьми, местной культурой и традициями. А главное, пришло осознание, что самым важным в нашей миссии было не достижение цели ради тщеславия, бравады, а обретение настоящих друзей, которые в сложные минуты проявляли не слабости душевные, а лучшие человеческие качества.

Спасибо, друзья: Алексей Спиренков, Алексей Шевцов, Андрей Поршаков, Анастасия Король и Анастасия Трубинова, без каждого из вас наша миссия не могла бы увенчаться успехом. И «асанте», Танзания, Килиманджаро! «Моандиш» дарят тебе свои «упендо и рафики»! Что означает: «Спасибо, Танзания, Килиманджаро! Писатели дарят тебе свою любовь и дружбу!»

**Вместо заключения.** По словам местных жителей, Танзания — это: 1) мир, дружба и любовь; 2) большая африканская пятёрка (лев, слон, носорог, леопард, буйвол), представителей которой можно увидеть во время сафари по национальным паркам; 3) гора Килиманджаро; 4) невероятная природа и разнообразные климатические зоны; 5) древнейшее поселение «человека разумного» в мире; 6) прекрасные танзаниты.

**Алексей Небыков, наш корр., писатель, г. Москва**





## В “Лесную Рапсодию” за вдохновением!

Городской житель неизменно стремится на природу. Хорошо, если есть дача. А, если дачи нет? Где найти местечко недалеко от города, чтобы услышать музыку леса, полюбоваться на водную гладь и подышать по-настоящему чистым воздухом? Куда податься, чтобы почувствовать себя на курорте со всеми благами цивилизации и в то же время иметь возможность уединиться, побыть в гармонии с природой? К счастью, такие места есть. Например, у нас, под Петербургом, а точнее в Ленинградской области.

Один из таких курортов расположился на Карельском перешейке, в посёлке Ильичёво. И называется он “Лесная Рапсодия”. Созданный в 2008 г. курорт пользуется невероятной популярностью как у петербуржцев, так и у жителей других городов и регионов. Частые гости здесь и москвичи: это легко понять по номерам приезжающих автомобилей. Кто-то проводит здесь выходные и праздничные дни, кто-то приезжает в отпуск, кто-то живёт здесь всё лето. А кто-то снимает жильё на достаточно длительный период времени, неожиданно для себя почувствовав вкус к комфортной загородной жизни. (фото 1, 2)

В “Лесной Рапсодии” всегда кто-то отдыхает и прогуливается независимо от времени года. К услугам отдыхающих все самые популярные виды активного отдыха. В тёплое время года можно покататься на велосипедах и самокатах, поиграть в большой и настольный теннис, волейбол и баскетбол. В зимнее время – на выбор лыжи, коньки, финские сани или снегоходы. В общем, не соскучишься.

Здесь, среди многочисленных сосен, легко дышится, прекрасно думается и мечтается. Хвойный лес курорта невероятно красив и зимой, и летом. В зимнюю пору он завораживает своими чудесными пейзажами, напоминающими атмосферу любимых новогодних сказок. (фото 3, 4) Кажется, вот-вот из-за пушистой ели появится сам Морозко и спросит с усмешкой: “Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе красная?”

Летом в “Лесной Рапсодии” не менее сказочно. Можно бесконечно наблюдать за активными белками, скачущими то вверх, то вниз по деревьям, пугливыми

бабочками-лимонницами, порхающими над полянками, и огромными стрекозами, с шумом пролетающими над головами загорающих людей. По пляжам важно ходят говорливые чайки, прилетающие с Финского залива, до которого тут рукой подать. В конце июля на курорте собирают чернику и бруснику, а в августе ходят за грибами. Недалеко от озера встречаются россыпи лисичек, а в глубине соснового бора попадаются даже белые грибы.

В сезон в “Лесной Рапсодии” не так легко найти местечко: тем, кто хочет отдохнуть на курорте, придётся заранее бронировать жильё: слишком много желающих, и всех разместить невозможно. Курорт не перегружен жилыми строениями, и это огромный плюс. Здесь всё сделано со вкусом, чувством стиля и заботой об отдыхающих. На территории “Лесной Рапсодии” в окружении настоящего соснового леса расположено несколько коттеджей, и, что важно, в отдалении друг от друга. Здесь нет скученности и ощущения “муравейника”, когда в погоне за прибылью стараются построить как можно больше жилья. Напротив, каждый из коттеджей, выполненных в традициях финской архитектуры, прекрасно вписан в окружающий природный ландшафт и предоставляет отдыхающим пространство для созерцания природы, а не соседских вечеринок. (фото 5, 6)

А тот, кто привык к отдыху в отеле, может разместиться в комфортабельной гостинице с бассейном и фитнес-центром. (фото 7) Есть на курорте и ресторан, и банкетный зал. На террасе ресторана с потрясающим видом на сосны и озеро даже самое простое блюдо покажется вкуснее. А в банкетном зале курорта вы сможете отпраздновать приятное событие или провести свадебное торжество.

Курорт “Лесная Рапсодия” находится на первой береговой линии. Конечно, не моря, но очень красивого озера, которое в народе так и зовётся – “Красавица” (хотя официальное название водоёма “Большое Симагинское озеро”). (фото 8, 9) По рассказам местных жителей, проживающих в соседних посёлках и городе Зеленогорске, до постройки курорта берег водоёма был грязным, диким и неудобным. Ходили, конечно, купаться, но

с опаской. А появился курорт и всё вокруг облагородил. На запущенной территории вдруг возникло прекрасное пространство с чистыми песчаными пляжами, удобными деревянными скамейками для отдыха, асфальтированными дорожками, детскими и спортивными площадками. (фото 10) Но, главное, был сохранён естественный природный ландшафт. К нему лишь добавили нотки уюта и комфорта.

Теперь местные жители приходят и приезжают сюда с большим удовольствием. Для них курорт, словно экопарк, где всё разумно обустроено, экологично, приятно взору, где можно целый день гулять и активно проводить время. Большая территория, прогулочные дорожки, красивая холмистая местность привлекают любителей пробежек, скандинавской ходьбы и велосипедистов. Здесь чувствуют себя комфортно и семьи с детьми, и влюблённые парочки, и люди пенсионного возраста, и те, кто всего лишь хочет отдохнуть от излишнего общения и побыть наедине с собой.

“Лесная Рапсодия” – это курорт для неспешного отдыха и эстетического наслаждения. С одной стороны, комфортная дача, но без утомительных дачных работ, а с другой стороны, цивилизованный загородный курорт, но без многолюдности и суеты. Разговаривая с мамочками на детской площадке, часто слышишь восторженные отзывы о курорте. Многие семьи, даже имея собственные дачные участки и в довольно престижных местах, всё равно регулярно приезжают в “Лесную Рапсодию” погулять, сменить обстановку, потому что здесь красиво, уютно, и детям интересно. “Была бы наша дача рядом с “Лесной Рапсодией”, мы бы тут постоянно бывали. Это лучшее место для прогулок с детьми. Мы даже на залив стали реже выбираться. Так и тянет сюда”, – говорят петербургские мамочки. И многие из них начинают присматриваться к недвижимости в соседних посёлках и Зеленогорске в поисках хотя бы небольшой квартиры, но чтобы была близости с курортом.

Мне пока не довелось отдохнуть на курорте с проживанием, но погулять сюда я приезжаю с семьёй довольно часто. Я в “Лесной Рапсодии”, как героиня из рекламы известного чая, “обретаю гармонию”. Здесь мне нравится созерцать окружающую природу, любоваться ухоженной территорией, прогуливаться по дорожкам, загорать на песчаных пляжах и любоваться озером. В “Лесной Рапсодии” какая-то особенная, неповторимая атмосфера душевного спокойствия и безмятежности. Здесь хорошо сочиняется, приходят интересные идеи для творчества, уходят усталость и напряжение и появляется вдохновение, заряжающее позитивом. Здесь появляется то самое ощущение “слоу лайф”, что означает “медленная, неторопливая жизнь”, когда ты просто хочешь наслаждаться жизнью и никуда не торопиться. Хочешь жить без стрессов, постоянной гонки и разочарований, желаешь посвящать как можно больше времени своей семье, стремишься к созерцанию природы и изучению самого себя, а также возвращаешься к своим мечтам. (фото 11, 12)

А ещё “Лесная Рапсодия” – это идеальное место для любителей фотографии. Здесь получаются великолепные природные пейзажи. Если любите фотографировать и хоть немного понимаете в этом искусстве, вы легко найдёте самые лучшие виды и выигрышные ракурсы. Попробуйте сфотографировать одно и то же место в разное время дня или года, и вы увидите, как может по-новому заиграть солнечный блик, ветка дерева или водная гладь.

В пейзажной съёмке очень важен выбор правильной локации. На мой взгляд, лучшие места для фотосъёмки – это почти все пляжи “Лесной Рапсодии”, даже самые маленькие, откуда открывается чудесный вид на озеро “Красавица”. Также это две самые высокие точки курорта – холм со спуском в виде длинной лестницы (там, где расположены ресторан и банкетный зал) и холм у самого дальнего пляжа курорта, рядом с детской площадкой (если мы начинаем прогулку от центрального входа). (фото 13, 14)

Говорят, пейзажные фотографии как-то особенно благотворно влияют на психику человека и, если подолгу на них смотреть, то появляется душевное равновесие, снимается нервное напряжение и возникает ощущение радости. И это связано не только с эстетической привлекательностью фотографии, но и с теми положительными эмоциями, которые вы испытывали, когда фотографировали, вдохновлённые красивым пейзажем. (фото 15, 16)

В “Лесной Рапсодии” каждый найдёт что-то своё, каждый сможет написать свою рапсодию. А так как рапсодия – это произведение свободной формы, своего рода музыкальная фантазия, то, побывав на курорте, кто-то обязательно вдохновится на творчество, кто-то отдохнёт и наберётся сил, кто-то отыщет своё “место силы”, а кто-то познакомится с самим собой и, наконец-то, решит осуществить свою мечту.

**Зоя Киселева, наш корр., г. Санкт-Петербург**  
Фото автора





# Камчатка. Далёкая и близкая.

(Часть 1)

Древняя камчатская легенда гласит: «Давным-давно Ворон Кутх летел над океаном и решил отдохнуть. Для этого он поднял со дна океана часть суши в форме рыбы. Присел на землю, но оказалось, что она холодная. Тогда он решил согреть её вулканами и горячими источниками — именно так появилась Камчатка».

Я не знала эту легенду, когда в феврале 2019 г. начала писать заявку в Фонд президентских грантов о реализации проекта «Идентичность коренных народов Камчатки — взаимоотношения человека и природы», и вообще мало что знала о Камчатке. И ответить на вопрос: «А почему именно Камчатка?» — не могу. Но сейчас, побывав на полуострове, могу сказать только высокопарными словами, что всей душой полюбила это грандиозное, величественное, уникальное, потрясающе красивое место на карте нашей Родины! Благодарю судьбу, что указала мне путь на Камчатку.

К сожалению, многие люди имеют достаточно поверхностные знания об этом прекрасном крае. Бытует представление, что это далёкий от центра России полуостров, на котором есть вулканы. Туристов, приезжающих на Камчатку, привлекают прежде всего природные объекты. Не зря наш президент назвал её российским «бриллиантом», оценивая тот комплекс природного наследия, которым так щедро одарена Камчатка, — действующие вулканы, гейзеры, рыба, медведи... Но мало кто знает историю присоединения Камчатки к России, когда и как это произошло, какие народы встретили русских первопроходцев, каково богатейшее культурное наследие коренного населения полуострова, как и чем они живут в наши дни, о чём переживают и многое другое.

Делая небольшое отступление, хочу отметить символичность того, что ряд событий, которые произошли со мною с 2016 г., впоследствии и привели меня на Камчатку. Я много путешествовала по России, Украине, Кавказу, Европе, Азии, Африке, но о полуострове знала мало и даже не мечтала о нём. Люди, которые стали появляться в моей жизни, что-то рассказывали о далёкой и загадочной Камчатке. А реализация других проектов, касающихся особо охраняемых природных территорий России, представителей Красной книги, истории и культуры народов, населяющих нашу огромную Родину, подсказали тему проекта. Так в 2019 г. родилась идея посетить Камчатку, чтобы воочию увидеть, изучить и потом распространить знания о крае, его народах, их истории, традициях и культуре. Понимаю, что этими вопросами профессионально занимаются наши учёные — этнологи и этнографы. В этой связи мною был предложен вариант художественной подачи материала в виде живописных произведений, популярных статей, которые должны были раскрыть темы быта, культуры, истории, видов деятельности коренного населения, природных объектов Камчатки. Благодаря финансовой поддержке Фонда президентских грантов, предложенный нашей командой проект «Идентичность коренных народов Камчатки — взаимоотношения человека и природы» получил возможность быть реализованным НКО Ассоциацией «Ника» в 2019 и 2020 гг.

В сентябре 2019 г. началось наше «покорение» далёкой Камчатки, которая теперь, спустя полтора года, благодаря двум экспедициям, стала такой близкой

и родной. Камчатка — это не забытая окраина русской земли, а территория с уникальным природным и культурно-историческим наследием, которому может позавидовать любой регион страны.

Заставила задуматься надпись на памятнике с медведями вблизи города Елизово: «Здесь начинается Россия». Многие считают, что Россия — это Москва, Санкт-Петербург и другие крупные мегаполисы с их инфраструктурой, учебными заведениями, музеями, административными структурами и скоплением народа. Но нужно побывать на восточных берегах нашего Отечества, чтобы понять всю его мощь, масштаб, прочувствовать энергию вулканов и Тихого океана, а также оценить суровую красоту этой земли. Тут практически нет бульваров, парков, искусственно созданных цветников. Здесь царство первозданной природы — берёзовые рощи, густые заросли кедрача, огромные поля ягод и дикорастущих цветов, быстрые реки, вулканические озёра, горячие источники, разнообразие животного мира, неприступные прибрежные скалы. Наличие мест, в которых можно воочию увидеть процесс формирования нашей планеты. Здесь люди впервые встречают рассвет наступающего дня. Когда, вторично оказавшись у памятника с медведями в 2020 г. на мероприятии открытия международного фестиваля «Камчатка-Россия-Мир», посмотрела концерт с участием коренных народов Камчатки, я почувствовала, насколько люди, проживающие на Камчатке, бережно относятся к удивительной и богатейшей природе, пытаются сохранить свою историю, культуру, насчитывающую несколько тысячелетий. Но это и наша общая задача. Искренне надеюсь, что реализация нашего проекта поможет населению России лучше узнать Камчатку и полюбить её.

Рельеф Камчатки создают вулканы. Заснеженные вершины сияют на горизонте, где бы ты ни оказался. По сути, вся Камчатка — огромный музей каменных исполинов под открытым небом. Сразу 6 участков Камчатки, где огнедышащие горы соседствуют с ледниками, гейзерами, горячими источниками, водопадами, грязевыми котлами и бирюзовыми озёрами, признаны объектами Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Камчатка начала удивлять, как только мы стали подлетать к аэропорту Елизово. Под крылом открывался впечатляющий вид на Авачинскую бухту, по берегам которой вытянулся город Петропавловск-Камчатский. Поразили большие белые, как снег, облака, которые прорезают конусы вулканов Корякский, Авачинский, Козельский и Вилючинский. Вдали виднелись вершины горных цепей, которые тянутся на сотни километров вдаль. Размеры, очертания, цвет, формы — всё впечатляет, даже привыкшего к этим необычным пейзажам местного жителя. Они называют эти вулканы ласково: «домашние». Все, кто здесь родился, с самого детства привыкли к ним. По ним определяют наступление суровой зимы и приход красавицы весны. По ним определяют погоду. Если на вершины надеты пушистые белые шапки, значит, скоро на город обрушится циклон. Если они приветливо и открыто улыбаются, значит, и осадков не ожидается. Это о них Жан Франсуа Гало де Лаперуз писал в своём дневнике, когда привёл корабли в гавань Святых апостолов Петра и Павла: «Горы огнедышащие, изрыгающие лаву»... На самом деле они не такие ужасные, как писал об этом Лаперуз. Они величественные и красивые.

Второе путешествие на Камчатку — из Одиново через Новосибирск в Елизово, откуда добирались по федеральной трассе через Мильково до Усть-Камчатска (Нижнекамчатска), где и проходил первый международный фестиваль. Удалось посетить поселения Ключи, Козыревск, оставившие свой след в истории полуострова, оказаться рядом с действующими вулканами Шивелуч, Толбачик и Корякский. Затем с участниками представительного форума вернулись в столицу края, где нас уже ожидали подросшие участники нашей второй экспедиции. Вместе мы посетили живописное место Камчатки — Налычево, совершили морскую прогулку по Тихому океану на катере к заповедному острову Старичков и в бухту Жировую, к подножию Вилючинского вулкана. Мой личный маршрут составил почти 20 км.

Обо всём не расскажешь, поделюсь лишь некоторыми впечатлениями, которые получила во время пребывания на Камчатке.

В освоении Камчатки членам экспедиций огромную помощь в течение 2 лет оказало руководство КГБУ «Природный парк «Вулканы Камчатки», ООПТ регионального значения, в состав которого входит несколько кластеров: «Налычево», «Быстринский», «Южно-Камчатский», «Ключевской» и государственный экспериментальный биологический (лососевый) заказник «Река Коль». В 1996 г. Природный парк «Вулканы Камчатки» внесён в список ЮНЕСКО. Главная миссия КГБУ «Природный парк «Вулканы Камчатки» — сохранять и защищать уникальные природные объекты, способствовать управлению территориями теми способами, которые гарантируют экологическую и эстетическую ценность и целостность природы для будущих поколений. Нам посчастливилось познакомиться с 3 кластерами. «Быстринский» мы посетили в 2019 г., а в период экспедиции этого года нам удалось побывать в «Налычево» и «Южно-Камчатском».

Особое впечатление произвело посещение Налычево. Туда можно добраться или на вертолёт, или пешком с Авачинского кордона (около 40 км). Мы воспользовались другим способом. Учитывая сложность рельефа и качество грунтовой дороги, ехали на единственно возможном транспорте — КАМАЗе. Путь был сложный, через реки, болота, крутые спуски и подъёмы, другие препятствия. Расстояние в 120 км машина преодолела за 12 часов. Конечно, когда мы добрались до места, от которого ещё необходимо около 1 км идти пешком, было уже темно. Мы решили переночевать в машине и двигаться дальше утром. Это было правильным решением, так как, во-первых, могли встретиться с медведями, во-вторых, нам предстояло перейти достаточно заболоченное место, что в темноте невозможно. Когда мы оказались на кордоне «Налычево», поняли, что все трудности перенесли не зря. Чашеобразная долина реки Налычева, окружённая действующими и потухшими исполинами Авачинской и Дзензур-Жупановской групп вулканов, встретила нас приветливо. Нас окружили поля дикорастущих ягодных кустарников (туристы специально приезжают сюда, чтобы собрать ягоды и грибы), «пляшущие» каменные берёзы. И конечно, нас, художников, впечатлила смена цветовой гаммы в течение дня, всё вокруг могло измениться в течение 10-15 минут. Цвет неба, разнообразие облаков, которые то сползали по склонам сопков в долину, то образовывали кольца вокруг вершин вулканов. Кроме того, поразило осеннее многоцветье, пестрящее широкой палитрой оттенков.



Разместились мы в уютном деревянном доме, построенном при содействии фонда дикой природы WWF. Порадовало наличие печного отопления. Вечера оказались в сентябре прохладными, поэтому мы с удовольствием грелись у печки, слушая потрескивание дерева и ведя интереснейшие разговоры об истории Камчатки, суровых условиях выживания коренных народов в этих удивительных местах в далёком прошлом. Пищу готовили в специально оборудованной столовой, которая впечатлила своей изысканной, сказочно-берендеевской архитектурной формой, отлично вписавшейся в пейзаж.

Одной из главных достопримечательностей природного парка «Налычево» является грифон Иванова — уникальный термальный источник. Назван он в честь уважаемого и заслуженного учёного-гидрогеолога Валерия Иванова, который классифицировал камчатские термальные воды и определил тип минеральных вод в Налычево. Во время исследования котла геологи пробурили здесь несколько скважин глубиной около 200 м. Грифон Иванова начал заполняться, когда подземные воды стали искать новый выход на поверхность вместо котла. После этого на оранжево-коричневой поверхности так называемого травертинового щита стала образовываться лужа, которая через некоторое время стала озером. Работникам природного парка «Налычево» пришлось отвести избыток воды в реку Горячую, проделав дренажный канал. Вода в грифоне имеет температуру около 75 градусов Цельсия. По дренажному каналу она поступает в специально оборудованные купальни, где все желающие могут принять водные процедуры. В этой воде содержатся в большой концентрации целебные соли и минералы.

Рядом с грифоном находится термальная площадка Котёл, или травертиновый щит, с засыпанными и действующими небольшими грифонами с термальной водой. За многие годы отложения термальных источников (гидроокислы железа, карбонаты кальция) образовали огромный травертиновый щит с отлогим куполом в северной части. Травертин в Налычево — охристые оранжево-бурые осадки с высоким содержанием железа и мышьяка вблизи выхода термальных вод

и карбонатные отложения коричневатого-жёлтого цвета на периферии щита. На поверхности находится только меньшая часть щита, около 50 000 кв.м (вся его южная часть составляет около 300 000 кв.м), перекрыта слоем почвы и вулканического пепла толщиной более метра. Мощность травертина достигает 10 м. В теле купола образуются полости диаметром до полуметра и глубиной более 3 м, затопленные горячей водой. Поэтому для предотвращения случаев провала в данные полости по куполу сделан деревянный настил, по которому можно безопасно передвигаться. На вершине купола находится пересохшая воронка диаметром 5 м и глубиной 1,5 м. В 1931 г. воронка до краев была заполнена бурлящей водой с температурой 72°, поэтому термальная площадка и получила название Котёл. Наблюдая за выходом термальных вод из глубины Земли, понимаешь, каким образом происходят процессы формирования Земли, какое богатство даёт нам природа. Ведь в термальных водах и травертине содержится большое количество железа и мышьяка, обнаружена сурьма, германий, иттербий, барий, стронций, в карбонатных осадках — никель, молибден, сурьма, барий, стронций, ванадий, углекислый кальций и многие другие химические элементы.

Огромным богатством природного парка «Налычево» являются термальные и минеральные источники. Ресурсы термоминеральных вод парка оцениваются в 290 л/сек. и значительно превосходят ресурсы знаменитых месторождений Кавказских минеральных вод. Подобные минеральные воды назначают для профилактики и лечения сердечно-сосудистой и нервной систем, желудочно-кишечного тракта, опорно-двигательного аппарата, профессиональных заболеваний лиц, работающих с источниками излучения. Воды эффективно лечат органы движения, кожные заболевания, ушибы, порезы, усиливают обмен веществ.

Во все времена человечество выбирало себе места для жизни вблизи водоёмов. Также поступали коренные народы Камчатки. В Налычево организованы купальни «Лужи», в которых все желающие могут принять водные процедуры. Конечно, мы воспользовались случаем и ежедневно прини-

мали «ванны», посещали «лужи», получали от этого огромное удовольствие. Тёплая вода, окружающие нас пейзажи, полученный заряд бодрости надолго останутся в нашей памяти.

Большое впечатление произвело путешествие на катере по Тихому океану. День для такой прогулки был благоприятный — солнечный и почти безветренный. Когда вышли из акватории петропавловского порта, нашему взору представились чудесные виды со стороны Авачинской губы на сопки Авачинскую и Корякскую. Авачинская губа — одна из самых живописных и удобных по расположению гаваней на тихоокеанском побережье полуострова. На выходе в Тихий океан увидели Трёх Братьев — группу из 3 выступающих из воды столбообразных скал (кекуров). Скалы являются официальным памятником природы и своеобразным символом Авачинской бухты и столицы края.

Добрались до заповедного острова Старичков — каменной глыбы, сплошь поросшей зелёной растительностью. Остров называют так, потому что на острове обосновалась самая большая колония редкой птицы — стАрика. Старик занесён в Красную книгу. Остров — чуть ли не единственное пристанище этих птиц. Здесь парят сотни других птиц, издавая гам, перекрывающий звук волн, бьющихся о каменные скалы. Птичий базар, многоголосый хор!!! Каждый со своим неповторимым тембром. Здесь обитают целые колонии водоплавающих птиц: чайки, краснолицый баклан, моевки, чистики, топорики, ипатки, находят гнезда белохвостого орлана и др. Жаль, что многие обитатели острова находятся на грани вымирания и занесены в Красную книгу. На склоне острова нам позировал сивуч, поворачивался и показывал нам свою красоту и грацию. Нырjali и лежали на камнях отмени симпатичные нерпочки. Капитан катера рассказал о том, что можно часто встретить дельфинов и касаток. Сила, мощь, красота первозданной природы, которая вполне может жить без человека и прекрасно себя сохранить. Давайте не будем ей мешать. Сохраним родную природу для будущих поколений.

Мы шли вдоль восточного берега Камчатки. Склоны прибрежных сопкок показывали свою мощь, суровость, неприступность. Берега, во многих местах омытые сильными волнами океана, обнажены до коренных пород, горизонтальные пластины которых изогнуты и даже «поставлены» почти вертикально неимоверно мощной природной силой в процессе древних геологических потрясений. Кое-где склоны сопкок усыпаны берёзовым лесом, кедровым и ольховым стлаником, рябиной и разнотравьем. Здесь мир фауны разнообразен. Крупные млекопитающие представлены ларгой и сивучами, по берегам медведи, лисы и другие звери. Встречаются пернатые из семейства утиных, гусеобразных и чаек.

Вот мы достигли цели — бухта Жирова очаровывает, радует глаз и возбуждает воображение. Здесь чистый воздух и песчаный пляж, ледяные воды океана и горячие лечебные источники, обрывистые и низменные ландшафты, широкая долина и узкие горные хребты, цветущая тундра и обнажённые склоны. Разнообразие и уникальность растительного мира бухты занесены в Красную книгу. Так, среди каменно-берёзового леса в долине реки Жирова можно встретить мелколепестник дернистый, единственное место данного растения на территории России. В бухте

водится морской ёж, актинии и губки, морские звёзды и крабы. На глубинах до 8 м можно встретить мидиевые банки. Постоянными жителями подводного мира губы являются 32 вида рыб. Практически весь год здесь можно встретить камбалу, терпуга, бычка, морского окуня и палтуса. В бухте нас встретили две нерпы, с любопытством к нам присмотрелись, а затем спрятались в воде.

Украшение бухты — величественная Вилючинская сопка. Этот вулкан является потухшим стратовулканом (тип вулкана, имеющий коническую форму и сложенный из множества затвердевших слоёв лавы, тефры и вулканического пепла), который имеет высокую, крутую форму и отличается периодическими взрывными извержениями. Вилючинский вулкан представлен правильным конусом высотой 2175 м над уровнем моря. Склоны вулкана причудливо прорезаны глубокими оврагами, расходящимися радиально от кратера к подошве, причём некоторые из них берут своё начало с середины склона. Сама подошва упирается в воды бухты, её отделяет от воды узкий песчаный пляж, поэтому нам удалось рассмотреть её во всей красе.

В бухте Жировой мы пробыли около 2 часов. Стараниями капитана и его помощников была приготовлена вкуснейшая уха, которую мы с великим удовольствием поели. Потом на моторной надувной лодке нас доставили к побережью лагуны, где находился водопад и остатки глыб вулканического происхождения. Каждый из нас после прогулки по побережью принёс с собой интересные по структуре минералы, а также причудливые формы засохших растений. Ну и конечно, художники сделали наброски вулкана. Повезём домой свои впечатления от увиденного в виде живописных произведений.

Сопровождающие нас сотрудники Природного парка «Вулканы Камчатки» Надежда Белякова и Геннадий Карпов рассказали нам о том, какой опасности подвергаются эти чудесные места. Если позволить выкупать эти территории и строить здесь базы отдыха, то пропадёт очарование и первозданность дикой природы, ведь человек своим вторжением разрушит микроклимат и биосреду, могут разорваться тонкие связи естественных экосистем и нарушиться циклы воспроизведения видов, что приведёт к вымиранию многих из них. Природа требует к себе бережного отношения, а не потребительского. Мне понравилась фраза, которую я прочла в этнографическом музее в посёлке Эссо: «Мы не наследуем Землю от своих предков, а берем её в долг у потомков». И вторая: «Не оставляй после себя ничего, кроме отпечатков твоих ног, и не уноси ничего, кроме образов и воспоминаний». Очень короткие, но верные слова. Запомните это, люди, и придерживайтесь наставления ради жизни на планете!

(Продолжение следует)

**Наталья Николаева,**

**президент НКО Ассоциации «Ника»,  
наш корр., г. Москва  
Использованы фотографии  
из архива НКО Ассоциации «Ника»**

## Автостопом из Рязани в Касимов



Осень, прозрачное утро.  
Небо как будто в тумане.  
Даль из тонов перламутра.  
Солнце холодное, дальше,

романс в исполнении Вадима Козина, звенящий в душе, предсказывает интересное путешествие. Но не на такси же, остановившееся возле меня на выезде из Рязани в направлении Спас-Клепиков?! Я кручу головой: «Нет!» Воробьи и голуби, увлеченно разделяющиеся с хлебными крошками, разлетаются в разные стороны. Водитель, светловолосый мужчина лет пятидесяти, сообщает, что довезёт бесплатно, так как ему надо в Туму на крестины. «Везёт кому-то», — написано на его жёлтом автомобиле. Оказалось, именно мне, ведь таксист Пётр — ещё и собеседник интересный. У Ершова он подробно вспоминает об участии в массовках фильма «Суд в Ершовке», когда Петру посчастливилось возить на работу весёлую съёмочную группу в 1987 году. Тогда же он познакомился с артистом Борисом Хмельницким, сыгравшим роль отрицательного героя, умышленно поджегшего лес. Запомнилось, как они ездили по соседним деревням в поисках горилки, по которой соскучился украинский актёр, но утешение пришло от русского самогона.

У часовни недалеко от местечка Кельцы Пётр рассказывает любопытную историю, случившуюся много лет назад с его напарником, который ехал в Касимов зимней ночью. Фура не вписалась в крутой поворот и глубоко ушла в сугроб. Солярка заканчивается, остается только замерзнуть в лесу одному. Вдруг появляется бородатый старец:

— Что случилось, сынок?

— Да вот беда, и помочь некому.

— А ты садись за руль, — упёрся сзади старец, толкнул машину, и она вышла на дорогу.

— Так это Николай Угодник был! — восклицаю я.  
— Да. В благодарность воздвигнута часовня у поворота в лес.

— Значит, чистый человек был, не осквернённый ничем, коли ему святой помог. — Проедешь от Тумы до Окатова — доедешь до Саратова», — есть такая старинная поговорка о том, что, преодолев этот путь, бояться было нечего в глухой стороне с лешаками и разбойниками, — добавляет Пётр на прощание у Тумы, от которой до Касимова всего-то шестьдесят пять километров. У обочины соснового леса, где я голосую, в выгоревшей от солнца траве распрыгались шустрые кузнечики.

Тормозит бежевая «Лада». Невысокий мужчина с седыми усами, военный в отставке едет к друзьям в Касимов. Разговорились в пути. Нелёгкие годы армейской службы в Афганистане он рассматривает, как редкую возможность побывать в экзотической стране с расположенным высоко в горах месторождением полудрагоценного цветного камня: от ярко-синего до фиолетового. Амулеты, шкатулки, талисманы — всё это популярные изделия из лазурита, добыча и сбыт которого, неконтролируемые правительством, по его словам, явились одной из причин затяжной несправедливой войны.

Вот и Касимов, городок с населением около 30 тысяч человек: длинная Набережная в жёлтых клёнах у волнующейся Оки, где синь да изумруд. На песчаном пляже в осенний день, по-летнему солнечный и ясный, ещё загорают и купаются. В 11 часов на Соборной площади оживлённее, чем в Рязани в воскресное утро. Здесь шумит-гудит Ярмарка промышленных товаров и ярких сувениров.

В 12 веке Юрий Долгорукий основал тут Городец Мещёрский, который в 15 веке был подарен за преданность московским князем Василием Тёмным татарскому

царевичу Касиму. С давних времён здесь мирно проживают как православные, так и мусульмане. Последняя касимовская ханша Фатима-Султан любила разъезжать по городу в колымаге, запряжённой людьми. Однажды мужики взбунтовались и отказались это делать, так как на то имеются лошади и сани. — Экие вы аляны (ленивые, упрямые)! — побранила их Фатима. По преданию, от этих «алян» произошёл русский род Алянчиковых. В особняке купца Алянчикова располагается небольшой, но очень интересный краеведческий музей.

Утонувшие в воздушных облаках позолоченные кресты куполов Успенского храма словно растворились в солнечных лучах, светясь мерцающими размытыми очертаниями, как яркие звёзды или горящие факелы. Далеко разносится молитва в бронзе — колокольный звон, устремлённый в чистую небесную голубизну. Недалеко от древней белоснежной церкви Успения Пресвятой Богородицы с пятью синими куполами, на улице Советской, располагается музей «Русский самовар». Почётный местный житель Михаил Силков собрал коллекцию из более четырёхсот различных экземпляров со всех уголков и фабрик Российской империи: Москвы, Ярославля, Вятки (Кирова), Санкт-Петербурга. Впечатляет огромных размеров самовар со связкой маленьких аппетитных сушек. А вот жёлтый «пузан» с надетым на него чёрным кирзовым сапогом для нагнетания воздуха. Здесь также собраны предметы купеческого быта: открытые граммофоны и патефоны с толстыми чёрными пластинками, голубой фарфор в высоких резных буфетах. В соседнем зале висят старинные громкие часы со звонким боем, которые приятно сооб-



щают о времени каждые шестьдесят минут. За длинным деревянным столом можно отведать чаю, да и как не задержаться в уютном заведении, где вкусно пахнет ароматным травяным настоем! Встречают здесь приветливо, гостеприимно, радушно. Об этом я благодарно написала в «Книге отзывов», на первой странице которой аккуратным почерком приведено высказывание австрийского актёра Кристиана Вальца: «Читайте, ходите в музей, слушайте оперу... Только, ради Бога, не изучайте жизнь по фильмам, телевизору, интернету!»

Мне советуют также посетить созданный Михаилом Силковым Музей Колоколов на улице Илюшкина, названной в честь Героя Советского Союза. Интересен также Музей бабочек, татарского быта и Мечеть, куда идти минут десять. Я спускаюсь по широким деревянным ступеням через зелёный овраг к живописному болоту с камышами, у которого, по словам старожилов, находился дом, где снимал жильё отец писателя-классика Ф.М. Достоевского, работающий врачом в госпитале в 1812 году.

Моё внимание привлекает полуразрушенная древняя красочная кирпичная стена. Проходящая мимо женщина доброжелательно поясняет, что это останки сгоревшего татарского сарая. Интересно: на нём звезда Давида — могоновид! То бишь, знак Иудейской конфессии! Сколько же на этой земле намешано культур и традиций!

На возвышении белеет камнем Старая Мечеть. Бодро поднимаюсь по пологому пригорку с деревянными частными домами и палисадниками в золотых шарах и огородами в подсолнухах. У круглой белока-



«Не ждите интересных событий, а сами приближайте их и стремитесь к ним!» — таким деятельным советом подбадриваю я себя, выходя с территории Ханской мечети. Звонко кукарекает пёстрый петух на всю округу. На высоких жёлтых берегах трещат сороки. Сигналит автомобиль на улице с резными палисадами в розовых, белых гладиолусах и красных георгинах.

В овраге с высокими репейниками и кустами айланты бойкие ребята играют в предпринимателей. Они набрали где-то еловых шишек, которые служат им валютой.

— Дай мне работу. Ты богатый, — обращается паренёк к своему товарищу на самокате.

— Я разорился!

— Дай на прокат самокат.

— Хорошо. Одна минута — одна шишка. — А у меня каршеринг, — рекламирует свои услуги третий «делец», подъезжая с шишками на велосипеде.

Я словно в каком-то курортном городе, спускаюсь по широким каменным ступеням к Петровской заставе на Набережную с белым теплоходом, лодками и каноэ. Навстречу по просторной улице с зелёным рюкзачком в красной куртке идёт женщина моих лет.

— Не подскажете, где здесь спуск к реке? — спрашивает она.

Знакомлюсь с туристкой-москвичкой.

— Этот деревянный дом № 21 с колоннами — памятник архитектуры Федерального значения — принадлежал купцам Барковым, бывшим крепостным Баташовых, знатнейших касимовских торговцев и промышленников, потомственных граждан города, — сообщает она.

— Если деревянный дом стоит более 150 лет от середины 1860-х годов до наших дней, значит, выстроен он качественно и грамотно, — добавляю я.

— Этот памятник архитектуры находится в частных руках. А иначе Фёдор Иванович Провоторов, будучи главой Касимова, его тоже продал бы, так же, как обанкротил он здесь все промышленные предприятия. Две недели назад, к примеру, разорён последний кирпичный завод.

«Да уж! Вот это «благотворитель»! Дурную славу оставил он потомкам!» — размышляю я, голосуя недалеко от автобусной остановки за городом, возвращаясь в Рязань. Очень быстро до поста ГАИ меня довозит местный дачник. Далее я спешу к стоящему синему легковому автомобилю, к которому из леса выходит высокий парень с короткой стрижкой и соглашается доставить меня до посёлка Гусь-Железный. Алексей рассказывает о старинном подземелье с привидениями и несметными сокровищами поместья «Орлиное гнездо», принадлежащее семье Баташовых. Миллионы, по преданию, прокляты и поэтому не могут быть найдены.

менной стены древней Ханской мечети 18 века сидят мужчины в чёрных с жёлтым узором татарских тюбетейках, поэтому я не решаюсь зайти внутрь, а обхожу её — к мавзолею касимовского хана Шах-Али, участвовавшего в осаде Казани на стороне Ивана Грозного. Рядом привален неказистый серый камень, который, по легенде, означает останки захоронения красавицы Сююмбике, наложницы царя, выданной замуж за касимовского хана. В бывшей столице касимовского ханства есть и новая действующая мечеть, но мне хочется подняться на минарет XV века. Оказывается, что это не запрещено. Красивый бородатый молодой мусульманин показывает мне путь. И вот я уже считаю высокие узкие ступени холодного древнего минарета. Их почти пятьдесят, по пять — семь между короткими исхоженными площадками. Наверху открывается прекрасный вид на синие Окские дали. Снимаю на видео собор Вознесения Господня, церковь Николая Чудотворца, храм Воскресения Христова, Богоявления Господня — купола православных храмов города, который на пять лет младше столицы. В камеру попадает полумесяц и пятиконечная звезда с прилетевшей и нагло усевшейся на этот символ ислама каркающей вороной с явно завышенной самооценкой.

По преданию, Пётр Первый, проходя на корабле по Оке в 1722 году, увидел издали купол и перекрестился, приняв минарет за колокольню. Когда понял свою ошибку, то разозлился и приказал разрушить мечеть, которую восстановили в конце 18 века. Услышав, что в Касимове временно нет владельца, царский шут Балакирев попросил Петра Великого позволения называться касимовским ханом. Царь не отказал. Балакирев Иван Алексеевич доживал последние годы в Касимове и похоронен за алтарём Богоявленской церкви. Отсюда же родом Симеон Бекбулатович, до крещения Саин-Булат, правнук Ахмат — хана Большой Орды. Одиннадцать месяцев правил Симеон вместо Ивана Грозного, которому напророчили, будто царь умрёт на престоле. С высоты птичьего полёта как на ладони видны перекрёстки и здания древнего Касимова, многие из которых возводились по проектам Ивана Гагина, зодчего — самоучки из купеческой семьи.

— Хотите, я отвезу вас на развалины заброшенной усадьбы Баташова?

— В другой раз непременно побываю. Пора домой: к вечеру попутку остановить сложнее.

Справа возвышается белокаменная церковь Троицы Живоначальной, возведённой по проекту, разработанному неизвестным архитектором при Андрее Баташове, «Железном короле», который разбогател на прибыли от привозимой и отлитой в Гусь-Железном руды.

— Был ли Андрей Баташов фальшивомонетчиком, чеканившим в подвале деньги, как утверждает легенда? Кто знает? Но инженер Екатеринбургской России, богатейший сталепромышленник, меценат, благотворитель, он открывал больницы и приюты для бедных. При нём трудовому народу жилось неплохо, а рабочий день продолжался всего три часа, — примерно так подводит итог своему рассказу Алексей.

Домой я добираюсь с москвичом Степаном, который всё лето строил новый дом в мешёрском крае с грибами и ягодами, растущими прямо на территории семейной усадьбы, где он родился полвека назад. Побывав в Касимове, я осознаю, что для меня русско-татарский Городец Мещёрский стал ближе, несмотря на расстояние в 150 с лишним километров от Рязани.

Р. С. В номинации «Лучший культурно-познавательный маршрут» 7 Всероссийской туристской премии «Маршрут года 2020» финалистом стал экскурсионный маршрут Касимовского историко-культурного музея — заповедника «Касимов — город двух культур». Одной из точек притяжения туристов мог бы стать дом Барковых на Набережной, но 20 ноября 2020 года он, к великому сожалению, сгорел.

**Татьяна Боронтова,**  
наш корр., г. Рязань.

## ГОРЫ АБХАЗИИ БЗЫБСКИЙ ХРЕБЕТ

Представляемая читателям журнала «Турист» книга — это историко-географический очерк по Бзыбскому хребту Горной Абхазии. В книге рассказывается об историческом изучении и освоении района Горной Абхазии исследователями и туристами, о возникновении названия Бзыбь и его изменении в историческом периоде времени.

В книгу включены 16 фрагментов карт этого района в период с 1667 года по настоящее время, а также 16 цветных фотографий, показывающих наиболее интересные уголки Бзыбского хребта.

При написании книги использовано 90 источников информации, хотя объём книги небольшой — 63 страницы.

Книга рассчитана на туристов, планирующих путешествия по Горной Абхазии, а также на историков, занимающихся историей Абхазии.

К книге в комплекте прилагается обзорная карта района Бзыбского хребта.

В конце книги даны некоторые рекомендации по планированию путешествий по Бзыбскому хребту, а также приложена карта, на которой показаны действующие и пропавшие тропы на картах, по которым ещё 30 лет назад можно было пройти.

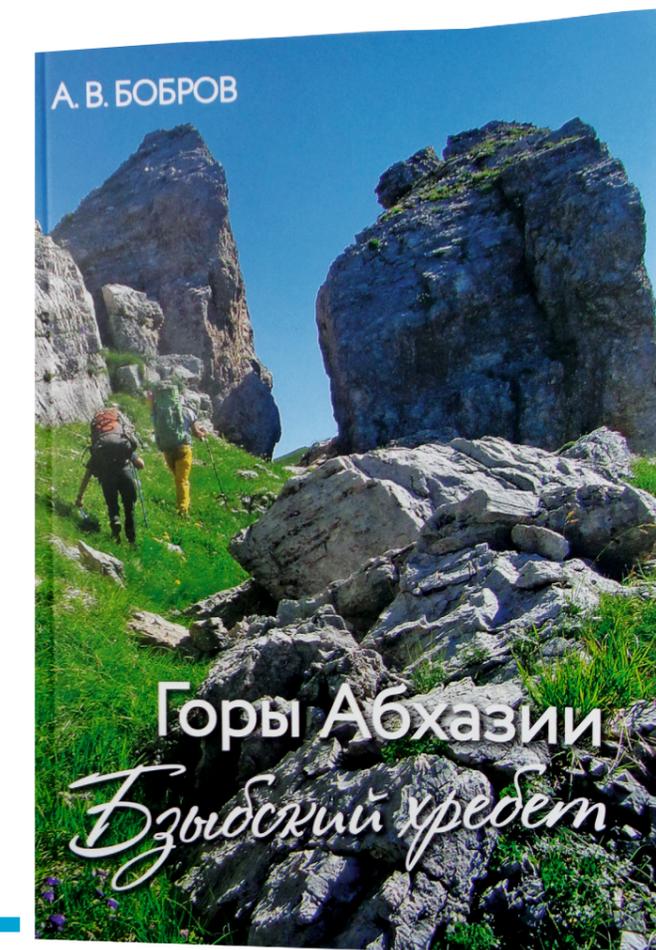
**Бобров Анатолий Викторович, г. Москва**

**Коротко об авторе.**

Бобров А.В. в составе туристского клуба Московского авиационного института с 1979 года. За прошедший период провёл ряд походов по Абхазии: сплавились

на судах по рекам Абхазии — Чхалта-Кодор, Юпшара-Гега и Бзыбь, а также за последние 15 лет провёл пешие путешествия по району Бзыбского хребта. Непосредственно в путешествиях был проверен ряд гипотез и выдвинуты предположения по этому району. Результатом этого всего и стал выход предлагаемой книги.

В настоящее время работает экспертом по инженерной инфраструктуре.



# Хождение на три моря, или Путешествие с чайками

## Часть 6. В краю озёр и высоких деревьев



Продолжение, начало см. журнал «Турист» №№1-6 за 2020 год.

Автобус высадил нас в Соломенном, и прежде всего нам нужно было перейти мост через Соломенный пролив, отделяющий Логмозеро от Петрозаводской губы. Первое, что мы увидели на той стороне — Сретенская церковь, стоящая на вулканической глыбе, растущей, казалось, из самых недр земли. Посёлок Соломенное представляет собой весьма идиллическое селение на берегу озера, с деревянными домиками, с ледниковыми валунами, украшающими берег, с лодочными мостками, тянущимися в переменчивую гладь Онежского озера, с деревянными причалами, прячущимися среди прибрежных тростни-

ков и берёз, свесивших к воде свои зелёные волосы. Оно будто застыло во времени, тихое, задумчивое, меланхоличное.

Потом мы шли через солнечный и ароматный сосновый лес, наслаждаясь тишиной, солнышком и пожевывая неспелую чернику, в изобилии растущую под ногами.

Когда мы дошли до Чёртова Стула, то обнаружили там семейство, явно намеревавшееся устроить пикник, и, осмотрев местность и сделав фотографии, мы решили тоже достать свои бутерброды на свет божий, устроившись на шикарном камне подальше от местных. Но как только снедь была извлечена из рюкзака, солнце внезап-

но и без предупреждения покинуло нас, и пошел дождь. Чёртов Стул решил устроить нам небольшое испытание. Мы достали дождевики и продолжили обед. Дождь сам по себе — не то испытание, которым нас можно напугать. Зато теперь нам предстояло спускаться с обрыва по мокрым, скользким камням, что усложняло и без того нелёгкую задачу.

Правильно подобранная обувь — залог успешного путешествия, в этом я в очередной раз убедилась, пока мы спускались вниз, цепляясь за деревья и друг за друга. Обрыв выглядел при взгляде снизу ещё более величественно, чем при взгляде сверху, и я была весьма довольна, что мы не ушли обратно верхней дорогой. Этот вид определённо стоит того, чтобы поднапрячься и спуститься вниз с Чёртова Стула.

Чуть позже нам повезло ещё раз: пробираясь по нижней дороге обратно в Соломенное вдоль берега Онежского озера, мы нашли потрясающее местечко — лавовый язык, ползущий прямо в озеро. Лавовый выход, поросший мхами и солнечно-жёлтым очитком, представляет собой площадку, с которой открывается великолепный вид на озеро. Стоя здесь, на этой чёрной и растрескавшейся лаве древнего вулкана, блестящей от влаги и обнимающей морщинистыми руками крошечные озерца, которые лежат в этих объятиях неподвижно и отливают стальным блеском, будто это не вода, а расплавленный металл вылился из недр земли вместе с этими камня-



Вид на Онежское озеро

ми, потрясённо думаешь о древности этого места и будто видишь не только настоящее, но и сквозь пелену времени — далёкое прошлое. Атмосфера этого уединённого места удивительна, полна восхищением и невыразимым ощущением красоты мира.

Карелия своею первозданной, дикой красотой ещё не раз заставила нас замереть и даже позабыть дышать. Этот край будто создан для того, чтобы человек понял каждой своей клеточкой красоту нашей планеты, чтобы полюбил каждый камень, каждую каплю воды, каждую травинку и каждую ящерку, чтобы принял их в объятия своей души и берёг изо всех сил.

Подобных прекрасных мест в Карелии очень много. Одно из самых известных для туристов — мраморный каньон Рускеала. Чтобы попасть туда из Петрозаводска, нам пришлось сменить любимые железнодорожные рельсы на асфальт. Ранним утром мы покинули холодный временный железнодорожный вокзал и переместили свои замёрзшие сонные организмы на автовокзал, откуда автобус отправлялся в финский город Йоэнсуу. От деревни Рускеала, где мы вышли, всего километр с четвертью до мраморного каньона, правда, идти надо по обочине довольно загруженной дороги. Если у вас будет такая возможность, не приезжайте в Рускеалу в выходные — не повторяйте наших ошибок. Итак, мы перешли тихую живописную речушку Тохмайоки и довольно скоро добрались до горного парка. Пересекли

застроенную сувенирными лавками и кафешками площадь, купили билеты и отправились гулять по тропинкам над обрывом. Виды сверху открываются просто невообразимо красивые. Величественные мраморные скалы, украшенные елями и соснами, круто спускаются к затопленному каньону, в глубине которого видны зелёные мшистые камни, а гладь воды рассекают лодки, в которых человечки, кажущиеся с высоты крохотными, плывут к полузатопленным пещерам. В этом месте объединено всё, что я люблю: камни, вода и лес. Трудно вообразить себе что-то более красивое и ошеломляющее. Вот сесть бы тут, над обрывом, и долго-долго смотреть

вниз и вокруг, впитывая красоту этого места и думая о прекрасном, вечном и бесконечном. Но не тут-то было. Нельзя просто так взять и сесть медитировать возле каньона Рускеала: не пройдет и пары минут, как вас заставят подняться и уступить отличное местечко для фотоафирования. Пока мы шли вдоль каньона, пришлось играть в салочки с экскурсионными группами. Стоит только обогнать одну группу и на секунду обрадоваться уединению, как внезапно догоняешь предыдущую группу; пока делаешь фото подземного озера или вертикальной шахты сверху, люди находятся внизу, а когда внизу оказываешься ты, наверху снова люди.

Только обогнув мраморный каньон и отправившись к Итальянскому карьере, мы временно остались наедине с природой. В Итальянском карьере находишься будто в огромной зале, где вместо крыши переменчивое небо, а стены вырублены из чистого мрамора. Каждая стена имеет свой неповторимый узор, а среди различных оттенков серого можно различить зелёные, розовые и сиреневые участки. Гладкий, будто срезанный великанским ножом, камень одновременно матовый и переливчато-искрящийся, бездонно-тёмный и прозрачно-светлый, будто внутри него горит яркий огонь. Не удивительно, что этот красивейший мрамор стал строительным материалом для одного из прекраснейших городов — Санкт-Петербурга. Стоило нам рассмотреть как следует каменные стены карьера, как в него



Сретенская церковь



Лавовый выход

хлынула новая группа туристов. Играть с ними в догонялки мы уже утомились, ведь у нас были за плечами тяжёлые рюкзаки и бессонная вокзальная ночь, так что мы решили эту группу переждать. И тут переменчивое небо, которое заменяло в итальянском карьере потолок, внезапно включило дождик, и все люди быстро куда-то исчезли, оставив нас в долгожданной тишине и покое. Никто почему-то не захотел взглянуть на озеро Светлое с высоты, то ли из-за дождя, то ли потому, что для этого необходимо немножко пройти не по туристской тропе, а под деревьями, покрытыми большими разлапистыми лишайниками. Противоположный берег озера, где гуляли люди, был пологим и совсем не таким интересным, как обрывистый, на котором стояли мы. Обрамлённое зелёной деревней озеро Светлое — будто один из тех самых голубых глаз, о которых поётся в знаменитой песне «Карелия». Оказывается, даже в очень популярной Рускеале, где в выходные плотность населения зашкаливает, можно урвать минутку настоящего восторга.

Неподалеку от мраморного каньона есть ещё одно чудное местечко — водопады Ахвенкоски, или, как их часто называют, Рускеальские водопады (правда, на футболках работников было вообще написано Ахинкоски, и в итоге я так и не сумела уловить всех этих языковых тонкостей). Водопады расположены на речке Русколка, что означает «рыжая», это связано с коричневым цветом речной воды. Другое назва-

ние речки, Тохмайоки, означает «бешеная река». Та самая тихая речка, которую мы видели возле мраморного каньона, делает петлю и где-то по дороге сюда превращается в стремительный пенный поток, бешено скачущий по камням. Чтобы увидеть результаты этого волшебного преобразования, нам пришлось целый час топтать по обочине Сортавальской трассы, хорошо ещё, что дождь к тому времени взял перерыв. Большинство посетителей водопадов и мраморного каньона приезжают сюда на машинах или туристических автобусах, общественный транспорт здесь не ходит. Даже добраться в ближайший город Сортавалу составляет трудность. Нам повезло встретиться с семьёй, которая за разумную плату спасла нас от надвигающегося ливня (да, дождь вернулся с обеда и продолжил работу) и эвакуировала с трассы прямо к дверям нашего хостела. Впрочем, я опять забежала вперёд.

На водопады заезжают, кажется, все посетители мраморного каньона, а площадь этой достопримечательности ощутимо меньше. Во всяком случае, плотность населения здесь ещё выше, хотя на каньоне казалось, что выше уже некуда. Порой это не только неудобно, но даже опасно: некоторые несознательные граждане перегружают висящие мосты и даже специально раскачивают их. Будьте бдительны: под мостами в Тохмайоки куда больше камней, чем воды. Под мостами пенными потоками рево скачет красно-коричневая вода, по берегам для удобства

проложены деревянные настилы, тут и там среди деревьев стоят фигурки лесных животных (настоящие звери сюда, ясное дело, близко не подойдут). Здесь есть и мшистые валуны, и высокие скальные выходы над рекой, и тихие сумеречные заводы, качающие в сонных объятиях жёлтые кубышки. А вокруг это чудо окружено вплотную подступающим дремучим сказочным лесом, куда уведут извилистые тропинки, петляющие среди камней и сочно-зелёных папоротников, неведомые дорожки... Ахвенкоски — средоточие волшебства, чарующе красивый уголок карельской природы, который, я думаю, околдует любого. А ещё здесь снимали любимый мною с детства фильм «А зори здесь тихие». Именно в этих заводях в холодной коричневой воде плескалась, привлекая внимание немцев, отважная Женя Комелькова.

Последние сутки нам выдались непростые, и, добравшись до Сортавалы, мы мечтали больше всего о мягких постелях и тишине. Весьма кстати мы поселились в очень тихом, уединённом местечке, соседи попались спокойные, рядом много зелени и свежего воздуха — короче, мы расположились на отдых возле старого финского кладбища. Соседей мы навестили на следующий день. При свете солнца кладбище оказалось довольно приятным местом. Лишнее заборов, оградок, венков, оно похоже на просторную лужайку, где редкие деревья не заслоняют солнечный свет, а на душе царят покой и умиротворение. Здесь прикасаешься не к обречённости, а к вечности.

Сортавала вообще отлично подходит для усталого путника, чтобы набраться сил для продолжения дороги. Этот маленький городок, лежащий в окружении малых озёр на северном берегу Ладожского озера, ведёт жизнь размеренную и немного сонную, так что мы провели там весь день, живя в ритме города и наслаждаясь этим. В облике Сортавалы чувствуется близость финской границы, и мы часами бродили по оживлённым улицам и пустынным переулкам, разглядывая необычные старые здания.

В самом центре города, на берегу Ладожского озера, больше всего туристов, ведь отсюда они отправляются в круизы по озеру, в том числе на Валаам. На этом небольшом участке расположено много достопримечательностей. На треугольной площади, названной в честь Вяйя-



мёйнена (того самого богатыря из карельского эпоса), стоит памятник рунпевице Шемейке. Вот оно, воплощение одного из тех старцев, что пронесли руны через поколения, чтобы Лённрот смог увековечить их в «Калевале».

Ещё здесь расположены сувенирные лавки и кафе, а где много людей, там много и попрошайек-чачек. Порой они ловят рыбу в озере, но чаще бродят вокруг туристов, желая урвать кусочек бутерброда без лишних энергозатрат. Пришлось и нам поделиться с ними своими съестными припасами, ведь они, похоже, не привыкли получать отказ и прямо-таки лезли в рюкзак. «Чайки, ваше крикливое племя сопровождает нас весь путь, от Череповца до Заполярья, а затем на юг, ну как же не покормить вас, с чьими плачущими голосами прочно сплелись воспоминания об этом путешествии?»

Ранним утром мы отправились дальше в путь. Проходя пешком через весь город, мы прощались с милой, уютной и атмосферной Сортавалой, желанным приютом для путешественника. По дороге нам встретился Пограничный камень. Он установлен в 2018 г. в ознаменование столетия пограничной охраны, а под ним заложена капсула с посланием потомкам. Потом мы свернули в сторону вокзала немного не там, где было надо, и попали на улицу, названную в честь Никиты Фадеевича Кайманова. Герой Советского Союза погра-

ничник Кайманов — мой земляк, он родом из деревни Прости Нижнекамского района Республики Татарстан, что менее чем в 10 км от моего родного города. Конечно, я не могу не сказать пару слов о знаменитом герое, в честь которого названа улица и в Нижнекамске. С 1939 г. Никита Кайманов был командиром оперативно-разведывательной группы в Карельском военном округе, с 1940 г. — начальником отделения боевой подготовки 80-го пограничного отряда. Он встретил начало войны здесь, на границе. В конце июня во главе сводного отряда пограничников он попал в окружение. Боевая задача отряда была охранять дорогу, ведущую из Финляндии вглубь нашей страны. 9 июля прервалась связь со штабом, отряд попал в полное окружение, но не покинул заставы. 19 суток, из них 14 в полном окружении, отряд численностью 146 человек героически отражал многочисленные атаки многократно превосходящих сил противника. Когда припасы были на исходе, отряд вырвался из кольца окружения, Кайманов последним покинул заставу. Пройдя более 160 км по лесам и болотам, с ранеными на руках и почти без еды, они сумели соединиться с советскими войсками. Потери в этих боях составили 14 человек убитыми, более 40 ранеными, сам Никита Фадеевич был контужен. В августе 1941 г. старшему лейтенанту Кайманову было присвоено звание Героя Советского Союза — первому среди уроженцев нашей республики. Позже Кайманов

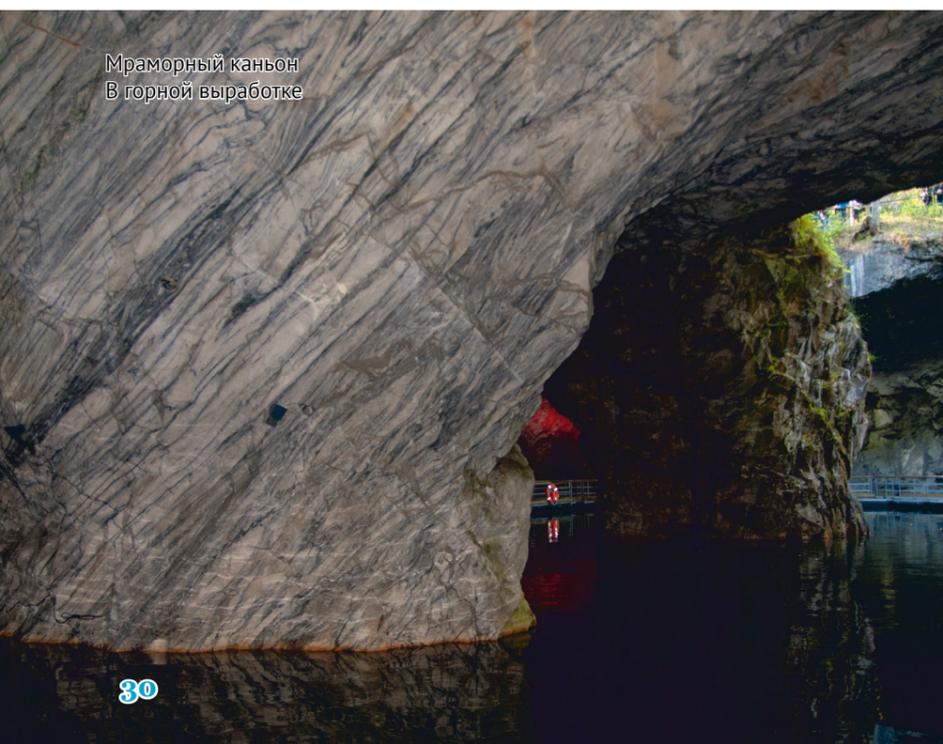
служил в НКВД и был начальником советского гарнизона в Тегеране. А в 1948 г., после окончания военной академии, он стал начальником пограничного отряда в городе Сортавала. Его имя присвоено пограничной заставе №6 Суоярвского пограничного отряда, именно здесь совершили свой подвиг пограничники в июне 1941 г. В 50-х годах полковник Кайманов служил военным советником в Чехословакии, в 1958 г. ушёл в запас и прожил оставшиеся годы в Москве, где и умер в возрасте 64 лет.

Даже когда мы специально не планируем посещение военно-исторических достопримечательностей, Великая Отечественная всегда рядом. В нашей стране, отдавшей неизмеримую цену за Победу, отголоски войны есть везде, и будут они всегда, пока жива наша память о подвиге народа, победившего фашизм.

На железнодорожном вокзале звучала песня «Карелия». Дождь стоял стеной, будто Карелия плакала, не хотела отпускать нас. И мы не хотели отпускать её. Как там в песне поётся? «Долго будет Карелия сниться...» Но клубочек катится, дорога вьётся, путь зовёт нас дальше на юг: где-то там, за стеною дождя, нас ждёт город-герой Ленинград на Балтийском море.

**Венера Шакирова,  
наш корр., г. Казань**

Мраморный каньон  
В горной выработке



Водопады Ахвенкоски



# Экспедиция на Полюс холода

Есть много профессий, о которых мы ничего не знаем и даже не слышали. А есть, наоборот, такие, с которыми сталкиваемся почти каждый день. К одной из них относится профессия синоптика. У нас в России люди, прежде чем выйти на улицу, слушают прогноз погоды и одеваются соответственно. Это вам не Экваториальная Африка, где каждый день солнечная погода, и разница температур между зимой и летом составляет 3-4 градуса. На мой обыкательский взгляд, ошибка полицейского стоит кому-то жизни, ошибка инженера — сотни жизней, ошибка генерала в период военных действий — тысячи жизней. И ответственность каждой из этих профессий соответствующая. А синоптик ничем не рискует: обещал солнечную погоду, а пошёл дождь — оправдался тем, что пришёл циклон. А если вместо снега и дождя наступила ясная погода, значит, антициклон сплутал все расчёты. И никто синоптика не привлекает ни к административной, ни, тем более, к уголовной ответственности. Каждый человек верит людям этой профессии, хотя много раз пострадал за свою доверчивость.

Когда синоптики объявили, что зима 2016-17 гг. будет самой холодной за последние 120 лет, я тоже поверил и купил тур в Оймякон — на Полюс холода Северного полушария. Захотелось быть свидетелем температурного рекорда. Рассказывая про работу синоптиков, я вспомнил старый анекдот: чукчи подходят к шаману и спрашивают: — Хотим сегодня пойти на охоту. Скажи, какая будет погода? — Хорошая будет погода, — ответил шаман, а потом подумал, что, если охотники пойдут на охоту, а погода будет плохая, его выгонят из шаманов. — Пойду-ка я к русскому метеорологу, спрошу про погоду.

Подходит к синоптику и спрашивает: — Любезнейший, посмотри свой прибор и скажи, какая сегодня будет погода? — Хорошая будет погода. — Зачем так говоришь? Ты прибор свой посмотри. — Да что смотреть прибор! Чукчи на охоту пошли.

Не хочу никого обижать, ни шамана, ни синоптика, но иногда кажется, что предсказания погоды именно так и делаются.

Начало тура фирма определила на 2 января, то есть дали нам возможность встретить Новый год дома. С одной стороны, это хорошо, с другой, если встречаешь Новый год в путешествии, то он лучше запомина-

ется. Наша группа состояла из 5 туристов, и за 2 недели до начала тура 2 отказались. Девушка в турфирме мягко предложила доплатить за этих двоих. И тут, по понятным причинам, возник вопрос о моём участии в путешествии. Но, в последнюю неделю, узнав, что есть возможность поехать в самый крутой сибирский холод, к туру присоединились молодожёны из Италии. От этой новости у меня от сердца отлегло, ведь я приобрёл настоящую зимнюю одежду, даже валенки купил. И куда мне в них в Питере по зимней слякоти ходить?

В аэропорту города Якутска меня встретил гид Василий. Он сразу с улыбкой подошёл ко мне. Я с удивлением спросил: — Как ты понял, что я тот, кто тебе нужен? — К нам туристы в такое время года не ездят.

В машине нас уже ждали другие участники путешествия. Возможно, мы все прилетели одним рейсом. Познакомились: молодожёны из Италии Ребора и Лука, семейная пара из Москвы Ирина и Сергей, и я, представитель Северной Пальмиры, а также якуты — водитель Алексей и наш гид по туру Василий. Привезли нас в отель в центре Якутска. На здании электронного термометра показывал  $-35^{\circ}\text{C}$ , до рекорда пока далеко, но это ещё не Оймякон. Рекорд был определён учёным-геологом, исследователем Северо-Восточной Сибири С.В. Обручевым в 1926 г. путём аналитического вычисления и составил  $-71,2^{\circ}\text{C}$ . Абсолютный рекорд низких температур отмечен в Антарктиде, недалеко от российской станции «Восток», и составляет  $-98^{\circ}$ , но там, в отличие от Оймякона, люди постоянно не живут.

Начало тура запланировали с утра, поэтому в день приезда кормить никто не собирался. В отеле борщи и котлеты не предлагали, и я пошёл на улицу искать столовую. Спросил троих прохожих, и все указали на ресторан, про столовые не слышали. Для себя сделал вывод: якуты питаются исключительно в ресторанах. Делать нечего — иду в ресторан. Поднимаюсь по ступенькам, толкаю дверь — темно. Вхожу в следующую дверь и попадаю в кромешную темноту. Кричу: — Люди!

Из боковой двери выходит охранник с горящей свечой, спрашивает: — Ты чего кричишь? — Темно, страшно. А почему света нет? Экономите? — С утра отключили. Проходи в зал.

В зале тоже нет освещения, но естественный свет от окон делает обстановку вполне комфортной. Официант провожает до столика и предлагает салат и мороженое. Горячих блюд нет, и даже чая. Без электричества, считай, что пришёл «конец света». Поглощаю салат, с удовольствием ем мороженое. Видимо, судьба постепенно меня адаптирует к экстремально низким температурам.

Утром на машине нас повезли в краеведческий музей, небольшой по площади, но интересный. На стенах кроме экспонатов представлены фотографии известных людей, посетивших этот музей. Среди них и фото топ-менеджера Чубайса А.Б. Широкий круг интересов у Анатолия Борисовича. Был он и в Иволгинском дацане в Бурятии, где «встречался» с нетленным телом ламы Даши-Доржо Итигэлова, который после ухода в нирвану просидел под землёй 75 лет и сейчас, по свидетельству учёных, скорее жив, чем мёртв. А может, Анатолий Борисович покусился на Сибирь? И начал с того, что развалил самую крупную в России Саяно-Шушенскую ГЭС. Интересный парадокс: почти каждая семья в России пострадала от чубайсовской приватизации и тихо ненавидела его, но в одном рекламном ролике для поступающих в вузы прозвучала фраза «Наш институт закончил Чубайс», и на следующий год там был самый высокий конкурс. Как это понимать? Все хотят быть мошенниками? Если кто-то возразит и скажет, что хочет стать топ-менеджером, как Александр Борисович, отвечу так: «Как же надо не любить свою страну, чтобы так руководить. За что ни берётся — везде плохо. Сейчас мне жалко нанотехнологии. Чем они провинились перед Чубайсом? И кто ставит его на столь высокие должности? Возможно, мне возразят, что в начале своей предпринимательской деятельности Анатолий Борисович удачно торговал в ларьке цветами. Здесь я спорить не буду, пусть и сейчас ими торгует.

Что же я так по-стариковски разворчался на Чубайса, увидев его фото в краеведческом музее? Не надо было его вывешивать, чтобы лишний раз народ не возмущать. Как в своё время постановили «Забыть Герострата!», так и надо поступить с Чубайсом.

Выйдя из музея на улицу, Василий предложил нам покататься на собачьих упряжках на озере Ытык-Кюель. Кто же откажется от такого удовольствия? И тут я почувствовал себя героем рассказов Джека Лондона. Собаки рванулись и понесли сани. Здорово! Но, если быть откровенным, как поётся в одной песенке: «на оленях лучше». Мне довелось кататься на оленьих упряжках в Заполярной Норвегии, и скажу ответственно — скорость езды на оленях значительно выше. А, как сказал когда-то классик: «Какой же русский не любит быстрой езды?»

Ко мне подошёл Сергей и спросил:

— Ты первый раз на Севере?

— Нет, не первый.

— А где ещё был?

— на Аляске, в Гренландии, на архипелаге Шпицберген, на Кольском полуострове, на Приполярном Урале, Ямале, Таймыре...

— Так ты всё по Северу ездил? А на Юге был?

— Был.

В глазах Сергея появилась надежда, видимо, до Якутии он любил отдыхать на тёплых морях, и у него возникло желание обменяться впечатлениями.

— А где был на Юге?

— В Антарктиде.

— Да там же сплошной лёд! — взгляд Сергея потускнел.

— Но это же Юг.

После катаний Василий повёл нас к шаманке на обряд Алгыс (благословения). Я раньше считал, что шаманами могут быть только мужчины, но мы увидели женщину средних лет в национальной одежде, которая, в соответствии с обрядом, должна договориться с духами, чтобы они покровительствовали нам в дороге. Обряд начался на улице. На помосте был подвешен на верёвке бубен, обтянутый бычьей кожей. Сергей, а потом и я, палкой со всей силы били в него, чтобы небеса услышали наше обращение. Затем, по приглашению шаманки, прошли в чум. В помещении был полумрак, и только свет от горящих поленьев трепетал на стенах. Женщина была в барабан и тихо произносила непонятную молитву. Она подошла к каждому из нас, повторяя одни и те же слова, а по окончании обряда повесила всем путешественникам на шею оберег в виде солнышка из меха.

Получив от шаманки благословение на дорогу, пошли к горе Чечур-Муран в комплекс «Царство вечной мерзлоты», который представлял собой ледяную пещеру. Это был музей ледяных скульптур. Стены пещеры сверкали, словно друзья горного хрусталя, переливаясь в лучах электрической подсветки. Всё необычайно красиво! И, чтобы совсем нас удивить, Василий настрогал мороженую рыбу, она здесь, в Якутии, так и называется строганиной, и налил водку в ледяные стаканчики. Одной рукой такую стопку я не решился взять, боялся, что выскользнет. Так, держа двумя руками, маленькими глотками пил холодную водку. И почему люди относят её к горячительным напиткам? У меня от холода зубы сводило. А потом, закусывали тонкими, как стружка, кусками рыбы, обмакивая их в соль и перец и медленно разжевывая.

Выехали на трассу Якутск-Магадан. Разговорились. Выяснилось, что Ребора немного говорит по-русски. Лука молчит, а его молодая супруга ему переводит. Ирина хорошо знает итальянский язык, раньше она работала переводчицей в российской коммерческой компании в Италии. Женщины о чём-то болтали без умолку, мы же ничего не понимали из их разговора, только наслаждались певучим звучанием языка и смотрели по сторонам. Остановились у дорожного указателя. Ребора с удивлением спросила Василия: — До ближайшего города 1800 км? — Да. Маленькие посёлки ещё будут встречаться на пути, а ближайший город на этой трассе — Магадан. Это вам не Европа, мы живём здесь большими расстояниями, — с гордостью сказал Василий. — На территории Якутии уместится по площади ровно 10 Италий, — блеснула познаниями Ирина.

Недалеко от трассы паслись лошади, мохнатые, приземистые, с большой головой и крепкими, поросшими шерстью ногами. Лошади якутской породы отличаются морозостойкостью и тем, что зимой они могут кормиться травой из-под снега, разгребая его всеми четырьмя копытами по очереди, чтобы не мёрзли ноги. На пути встречалось много машин, съехавших в кювет. Гололёд своё дело делал. Но водитель Алексей вёл машину спокойно, автомобиль никуда не заносило.

Первая наша ночёвка на маршруте — в посёлке Хандыга, в съёмной квартире. А утром — в путь по Колымскому тракту, «Дороге на костях». Назвали её так потому, что заключённых, которые умерли во время строительства, хоронили прямо под дорогой, засыпая грунтом, так как копать могилы в земле при вечной мерзлоте очень тяжело. Жутко сознавать, что едешь прямо по необустроенному кладбищу.

Подошли к мемориалу жертвам строительства «Дороги на костях». Почтили погибших минутой молчания. Продолжаем движение. Разговаривать не хочется. По дороге встречаются остатки лагерных бараков, и невольно проникаешься особым чувством, возвращаясь мыслями в те далёкие времена. На ум приходят строки из стихотворения эвенкийского поэта Андрея Кривошапкина, посвящённые строителям этой дороги:

**«...Мчит железная упряжка,  
И причин для грусти нет,  
Отчего же вдруг так тяжко  
Горы нам вздыхают вслед?  
Видно, больше помнят горы,  
Видно, лучше помнят нас,  
На каком огромном горе  
Эта трасса родилась.  
На их лике шрамом вечным  
Не затынется никак.  
На костях, на человеческих  
Этот мрачный путь в ГУЛАГ...»**

Перед поездкой в Якутию я ознакомился в интернете с этим краем, а также читал якутских поэтов и прозаиков в журнале «Аврора». По данным ФСБ в Якутии располагались 105 лагерей ГУЛАГа, в соседней Магаданской области — 258. Что произошло со страной в то время? Откуда такая жестокость? Писали, что после гибели С.М. Кирова, первого секретаря обкома партии города Ленинграда, государство стало пресекать любые, даже незначительные инакомыслия и противодействия Советской власти. Революцию 1917 г. не все однозначно приняли. Как пелось в гимне: «Кто был никем, тот станет всем», а за счёт чего или за счёт кого станет всем? Зачастую, за счёт состоятельных граждан, как это хорошо показано в фильме «Собачье сердце», когда уплотняли квартиру профессора Преображенского. Вот и возникли противоречия. Жестокое наказание за малую провинность? Безусловно. Но это органы власти перестарались, выполняя и перевыполняя показатели борьбы с «врагами народа». Не жалели никого. Даже военачальника Константина Рокоссовского два с половиной года держали под арестом. Выбили передние зубы, сломали два ребра, били по пальцам молотком, выводили на расстрел, а потом направили на Приполярный Урал на реку Кожим, где он добывал камни для опор строившегося железнодорожного моста Печорской магистрали. Сумел выстоять, вернуться на фронт, а в 1945 г. командовал парадом Победы на Красной площади. Не обошли аресты и творческих работников. В общей сложности 20 лет провёл в местах заключения народный артист СССР Георгий Жжёнов. Причина: разговаривал в купе поезда с соседом-иностранцем. Какую такую военную тайну мог выдать артист? Народная артистка, певица Лидия Русланова не избежала якутских лагерей. Отбывал наказание в этих местах и известный конструктор космических кораблей С.П. Королёв. За свою литературную деятельность переносил все тяготы лагерной жизни Варлам Шаламов. От прочтения его «Колымских рассказов» мороз по коже продирает. Справедливости ради надо сказать, творческих людей не сразу, но всё же пристраивали, кого в местный театр, как Жжёнова, кого в больницу санитаром, как Шаламова. Жестокое время. Отчасти, можно найти оправдание той жестокости. Но это могут сделать только те люди, чьи семьи не пострадали от репрессий. А, если, сравнить то время с нынешним, «свободным и демо-

кратическим»? Конечно, люди стали жить лучше, исчез страх быть арестованным, но появились новые страхи — войны, потери работы, жилья. Люди стали социально незащищенными, исчезла роль профсоюзов, государство отстранилось от всех обязанностей, даже от лечения детей. Демократии как не было, так и нет. Социальное неравенство углубляется. Какая несправедливость: одни получают зарплату 10000 руб., другие — полтора миллиона, а в среднем по стране получается по 40000 на каждого, и это озлобляет людей. А ещё ипотека и кредиты, закабаляющие народ. Это рано или поздно приведёт к социальному взрыву. Думаю, наверху об этом не могут не знать. Отсюда вывод: верхи не способны управлять по социальной справедливости, а низы уже не в состоянии терпеть этот беспредел. В итоге — революционная ситуация. Недавно, депутат Государственной думы, в прошлом известный боксёр Валуйев, цинично заявил, что «бедность не унижает людей», при этом сам заработал за год 10 млн. руб. Если бы не был депутатом, работал бы где-нибудь охранником и получал свои копейки, наверняка, таких слов не произносил бы. Но Валуйева можно простить — он столько ударов получил в голову за свою спортивную карьеру, так что может лаять что угодно. Но нечто подобное говорят и другие депутаты, и чиновники, которые по голове не получали. И станowiąт обидно за нашу страну. Эти люди, работающие на государственных должностях и имеющие недвижимость или счета за границей, являются потенциальными предателями Родины, потому как, сознательно или бессознательно, они будут издавать законы или вести свою хозяйственную деятельность так, чтобы их зарубежные деньги не пострадали. Следовательно, как только государственный деятель приобрёл зарубежную недвижимость или счёт в иностранном банке, надо гнать его с должности. И вообще, набрали в Госдуму спортсменов и артистов, как с такими «специалистами» законы издавать? Они думают только о себе, а не о людях. Получается, как в анекдоте. Депутат выступает в Думе: «Господа депутаты, мы все здесь достаточно обогатились: хорошие квартиры, машины, дачи, недвижимость за границей. Пора бы подумать о народе». Тут выступающего обрывает его коллега: «В этом вопросе наглеть не будем. По двести душ на каждого из нас — вполне хватит». И всё же, глядя из сегодняшнего бардака, прошлые репрессии выглядят не так остро. Люди всё чаще вспоминают Сталина, испытывая необходимость в сильной власти, сильного государстве. По телевидению каждый день на политических шоу говорят об Украине, как бы оправдываются за Россию, которая могла бы ещё в период государственного переворота, по приглашению законно избранного президента Януковича, ввести вооружённые силы в Киев и восстановить там порядок. Да и сейчас, если бы признали Донецкую и Луганскую республики, могли бы также им в помощь ввести российские войска, и война сразу бы прекратилась. Было бы, как в Приднестровье: пока там стоят российские войска — никакой войны нет. В бездействии вижу слабость нашей внешней политики. Конечно, рассуждать в сослагательном наклонении легко. Кто-то захочет мне возразить и напомнит фразу Шота Руставели: «Всякий мнит себя стратега, видя бой со стороны». Но, всё же я вижу в своих рассуждениях здравый смысл.

Что это меня вдруг занесло? Я ведь никогда в оппозиции замечен не был, ни на каких митингах не присутствовал. Видимо, проникся Духом «Дороги на костях». Ехать по такой дороге и восторгаться окружающими красотами у меня не получилось, да и другие мои попутчики сидели молча, возможно, думали о чем-то подобном.

В Оймякон приехали уже поздно вечером. Остановились в частном доме у Тамары Егоровны, ещё далеко не старой женщины, но имеющей уже 11 внуков. Эмоционально уставшие от дороги, много не говорили, поужинали и легли спать по разным комнатам.

Утро выдалось солнечным, снег искрился. Ни ветерка. Отсутствие ветра в долине Оймякон способствует наличию низких температур. Само село, население которого не превышает 500 человек, находится в горной котловине, куда по ночам спускается холодный воздух и там застаивается.

Возможно, будет интересно узнать, что самое жаркое место на Земле находится не в пустыне Сахара (Ливия), как это принято считать, где зафиксирована температура +57,7° С, а в Иране, в пустыне Гандом Берьян, что переводится как «жареная пшеница», где температура достигает +71°. Из-за сильной жары в этом районе не могут развиваться даже бактерии. Этот участок земли является полностью безжизненным. Мне довелось путешествовать в пустыне Сахара на юге Алжира, недалеко от границы с Ливией, и в пустынях Ирана, но был там в январе. Посетить эти места летом я не решился. Любопытно, что и самое жаркое, и самое холодное места на Земле находятся в долинах между горных хребтов, и максимальные температуры в них достигают 71°.

После завтрака Василий повёз нас навестить местного фермера. Там уже была машина с тремя москвичами. Они оказались не просто туристами, а испытателями одежды и обуви для Севера, разработанной исследовательским институтом. Я полюбопытствовал предварительными результатами. Куртка и штаны хорошо держат тепло, правда в точке, где ремень фотоаппарата прижат к плечу, холод ощущается. А вот с обувью проблемы — ноги мёрзнут. Итальянцы похвастались, что у них лучшая в Европе морозостойкая одежда и обувь, но ноги, тем не менее, тоже мёрзнут. А у меня — простые русские валенки с войлочной стелькой, и я чувствовал себя в них комфортно. Оказывается, можно гордиться не только русским балетом, но и русскими валенками.

Фермер выращивал коров и быков. Температура воздуха была за 50 градусов, поэтому хозяин вывел на прогулку только быков, коров оставил в хлеву. Он предложил нам прокатиться. Женщины сразу отказались, уж очень зловеще на нас смотрел огромный бык. Первый залез на спину могучего животного Сергей, но бык не хотел отходить от изгороди. Потом сделал попытку Лука, но тоже неудачно. Мне повезло больше. Правда, залезть на быка самостоятельно не получилось. Я ростом поменьше, чем Сергей и Лука, да и одежды на мне было так много, что ловкости не хватило сделать это самому. Помогли ребята. В перегородке ноздрей быка закреплено кольцо, в него вставлено другое кольцо с верёвкой, которая находится в руках у седока. Если потянуть верёвку с правой стороны, бык пойдёт направо, с левой — налево. Если хочешь поехать прямо, надо ткнуть пятками в бока. Все манипуляции с верёвкой я делал аккуратно, и бык был послушен. Мы с ним даже выехали за загон. Я представил себе картину — если бы сильно рванул верёвку, бык от боли, наверно, сбросил меня и своими мощными рогами превратил бы в кровавое месиво. Немного покатавшись, я крикнул: «Мужики, снимите меня!» И они снимали... на свои фотоаппараты. А я-то имел в виду, чтобы они сняли МЕНЯ с быка. Пришлось сползть с мощной спины самостоятельно, опасаясь, как бы животное не отомстило за то, что я бил

его ногами по бокам и дёргал за ноздри. Василий сознался, что впервые увидел, как катаются верхом на быке. Вошли в коровник, от дыхания животных в помещении было значительно теплее, чем на улице. Коровы, как и лошади, целиком покрыты шерстью, даже маленькое вымя — всё в шерсти. Телят выводят на улицу только тогда, когда температура повышается до -15°.

Выйдя из полумрачного коровника, мы увидели на небе 3 солнца! Причём солнце, которое находилось в середине, имело ауру в виде большого бокала — непередаваемое зрелище! Все мы наблюдали такое явление впервые в жизни. Позже я выяснил, что это называется «Эффект Новой Земли» — оптическая иллюзия, связанная с преломлением солнечного света в слоях воздуха разной температуры. Люди наблюдали его в Арктике и Антарктике. Эффект состоит в том, что кажущийся восход солнца происходит до его реального восхода. При ясной погоде холодный воздух у поверхности земли действует как линза и искривляет солнечные лучи, заставляя солнце казаться выше, чем оно есть на самом деле. Название эффекта происходит от того, что его впервые наблюдали участники экспедиции Виллема Баренца на Новой Земле 24 января 1597 г. «Эффект Новой Земли» был замечен экспедицией Шеклтона в Антарктиде в 1915 г. Явление получило научное объяснение и было признано учёными лишь в конце XX в.

Интересный оптический эффект мы наблюдали в путешествии по пустыне Сахара в южной части Алжира между Ливией и Нигерией. Впереди виднелось спокойное море с островами, но по мере движения к нему на автомобиле, оно удалялось. А затем исчезло.

Необычное природное явление мы увидели на озере Байкал. Моя попутчица Наталья захотела сфотографировать закат солнца, но не успела, солнце уже зашло. Я предложил ей пойти к озеру и там обратиться к солнцу, чтобы оно вышло на несколько минут для фотосъёмки. Она посмеялась надо мной, но пошла. Сидели на ступеньках деревянной лестницы, ведущей к воде, и смотрели в сторону заката. «Солнца не дождёмся, оно ушло за горизонт, уже стало темнеть», — Наталья, естественно, не верила ни в какой восход при закате, тем более небо было безоблачным. Но тут над озером появилась часть солнечного диска, а уже через несколько минут солнце целиком стояло над горизонтом. Мы бросились фотографировать это чудо! Затем солнце вновь медленно скрылось за горизонт. По моему мнению, холодная вода Байкала в сочетании с тёплым воздухом создают мираж, оптический эффект, сходный с «Эффектом Новой Земли». Можно объяснить явление природы, но как объяснить моё предчувствие чуда и уверенность, что оно произойдёт?

Но вернёмся в Якутию. Восхищённые зрелищем трёх солнц, туристы по одному потянулись к машине.

После обеда поехали на знаменитую золотоносную реку Индигирка. Но о золоте никто не говорил. Предстояла рыбалка. Удочки нам не выдали, мы должны были стать только зрителями. Я удивлялся: как можно ловить рыбу в такой мороз? Прорубь мгновенно замерзает. А если лёд всё время раскалывать и вытаскивать, то можно распугать всю рыбу. Но оказалось всё проще. До нашего прихода через две проруби была натянута рыболовная сеть. Местный рыбак продемонстрировал мастерство зимней рыбалки: прорубил пешней лёд в обеих лунках и стал вытягивать сетку, причем делал это голыми руками. А температура воздуха была ниже 50°. Он освобождал рыбу из сети, кидал

на лёд, и через несколько минут она замерзла. Я со страхом смотрел, как рыбак окунал свои руки в ледяную воду, вытаскивая снасть. А потом подумалось: может он их там греет? Против холодного воздуха, возможно, вода представляется как райское наслаждение.

После рыбалки и возвращения в посёлок Василий устроил нам развлечение. Выставленные с утра на мороз напитки «Спрайт» и «Фанта» превратились в лёд, а «Кока-Кола» не замёрзла и при открывании пробки пузырилась, а из бутылки выходила бурая, на первый взгляд, ядовитая жидкость. После увиденного я твердо решил, что никогда такую гадость пить не буду.

**На чурбачок Василий положил апельсин замороженный  
И ударил по нему доскою тяжёлою.  
Разлетелся фрукт кусками мелкими в разны стороны.  
Положил потом на чурбачок яблоко холодное  
И предложил Сергею разбить его.  
Размахнулся Сергей со всею силушки,  
И сломалась доска на две половинки,  
И осталось яблоко целёхоньким.  
Достал тогда Василий банан замороженный,  
И забил этим бананом вместо молотка Володимир  
Гвоздь большой по самую шляпку в доску толстую.  
И принесла Ирина-Краса, жена Сережина, ковшик синенький,  
А в ковшике этом вода горячая,  
И плеснула она в небо ясное,  
И опустили на землю снежинки искристые,  
А Ребора, гостя чужестранная,  
Дула пузыри мыльные,  
И опускались они на одежды наши,  
Как шары стеклянные, не разбиваясь.  
А Василий решил ещё чудо-чудное показать:  
Взял бутылочку с водкою,  
Покрутил ею над головою своею,  
И превратилась она в лёд-ледышечку,  
Обратился к нему Володимир:  
«Видим, можешь ты чудеса творить,  
Ну, а можешь ты превратить лёд-камень  
В водку славную, сорокоградусную?»  
Закручинился наш Василий-гид  
И сказал: «Ждите вечера.  
Будет вам к ужину вкусному  
Водка-камень и ледяное шампанское».**

Может, в моей прошлой древней жизни, я был Бояном и повествовал свои вирши с помощью гуслей, или сейчас возникло самопроизвольное подключение к старославянскому эгрегеру, и поэтому у меня пошла такая форма изложения.

Вечером Василий настрогал ножом мороженную рыбу, приготовил соль с перцем, с чем обычно её едят, затем из сеней принёс поднос с пластиковыми стаканчиками. А в них — лёд с вмёрзшими зубочистками. Всё это напоминало мне эскиммо на палочке. При комнатной температуре лёд подтаял и легко отделился от стаканчика. Василий произнёс тост, чокнулись кусками льда. У женщин был лёд из шампанского, у мужчин — из водки. Дружно стали грызть. Какая гадость эта водка! Когда она жидкая, да если пить её маленькими рюмками, терпеть ещё можно. Но когда она ледяная — это просто жуть! Но грызли, не выбрасывать же.

Вдруг двухметровому Луке стало плохо. Он упал спиной на диван, глаза расширились, тело вытянулось и одеревенело. Ирина с испугом спросила Ребору: — Что случилось? — Не знаю, с ним такое впервые.

Я стал делать что умею — бить Луку по щекам. — У него эпилепсия, — говорит Ирина и вкладывает в мою руку нож, — в рот ему засунь. — Пусть поживёт, молод ещё, — я предполагал, что при эпилепсии должна изо рта идти пена, а в данном случае её не было, и отказался от ножа, продолжая бить Луку по щекам. Тело его вздрогнуло, глаза оживились. Через некоторое время мы с Сергеем помогли Луке перелечь на кровать в соседней комнате. Есть выражение: «что русскому хорошо, то немцу смерть». Оказывается, не только немцу, но и итальянцу.

Вышли на улицу посмотреть на звёзды. Тишина. Безветрие. Хотели увидеть температурный рекорд, но на градуснике всего лишь  $-57$ . А звёзды...! Это в городе звёзд не видно, а на природе они яркие, ими можно любоваться часами.

Неизгладимое впечатление на меня произвело посещение уличного туалета. Данное жизненно необходимое помещение находилось в 40 м от дома. Оно представляло собой дощатое сооружение 1,5 x 1,5 м с круглым отверстием в полу. Тут предстоял выбор: либо, чтобы не замёрзнуть, оставаться в свитерах и куртке-пуховике, но в этом случае трудно в полной мере воспользоваться туалетной бумагой, либо снять куртку и сделать дела очень быстро, как птичка. После практических опытов, я остановился на втором варианте.

Утром пошли гулять по селу. Дым из труб вертикально поднимался в небо. Полное безветрие. Подошли к Мемориальному комплексу Защитникам Родины, погибшим в Великую Отечественную войну. Люди за несколько тысяч километров ехали защищать свою страну от гитлеровских захватчиков. Мы почтили их память минутой молчания.

Затем остановились у памятного знака с надписью: «Оймякон — Полюс холода,  $-71,2$  градуса Цельсия». Подошёл Чысхаан — якутский хранитель холода, согласно местным традициям получеловек-полубык. Он выглядел старцем с белой бородой в длинной синей шубе, украшенной рисунком в виде Северного сияния, с высокой шапкой-рогами, символизирующей воплощение Быка Зимы. Якуты его считают самым главным среди новогодних персонажей, так как весной на фестиваль «Полюс холода» съезжаются и русский Дед Мороз, и Санта Клаус из Европы. Родина Деда Мороза, как известно, — это Великий Устюг, а где родина Санта Клауса — полные непонятки. Считается, что родина его в Лапландии. Сидит он там, и если хочешь с ним сфотографироваться, надо заплатить деньги, а если на видео снять, то в два раза больше денег. Я, как патриот, не стал с ним фотографироваться. Почему непонятки? Да потому, что почтовый ящик, куда приходят письма для Санта Клауса со всего света, находится в Гренландии. Они что, там, на Западе, с основами логистики не знакомы? А, может, там, в Гренландии, кто-то другой письма читает, и до Санта Клауса они не доходят?

Чысхаан вручил каждому из нас сертификат о пребывании на Полюсе холода, и мы, довольные, пошли на обед.

Утром отправились в обратный путь, который проходил через посёлок Томтор. Этот населённый пункт также находится в Оймяконской долине. Великолепные горные пейзажи, пушистый снег лежит на ветвях елей, яркое солнце, и ни одна машина, ни встречающая, ни попутная, не нарушает тишину. Выходной день. Подъезжаем к мосту через реку. Вдруг нашу машину понесло юзом по ледяной дороге, и каких-то 10 см отделяли нас от края обрыва. Сергей, а он в прошлом был профессиональным водителем, сделал предположение: если бы упали, шансов



выжить было мало. По мосту шли пешком, скорее для того, чтобы дать возможность водителю Алексею успокоиться. Внешне его волнение было незаметно, он сидел к нам спиной, но Василий был рядом с ним и, возможно, увидев его состояние, предложил нам выйти из машины.

В рассказе экскурсовода в Томторском краеведческом музее явно прослеживалось, что посёлок борется за бренд «Полюс холода», хотя с Оймяконом они находятся в одной котловине, поэтому имеют одинаковую температуру воздуха. Вспомнился разговор с финкой на теплоходе, которая жаловалась мне, что несправедливо называют Санкт-Петербург городом белых ночей, ведь Хельсинки находится севернее, а значит, продолжительность таких ночей там больше. Я ей объяснил, что термин «Белые ночи» принадлежит Достоевскому, а в Финляндии не оказалось своего классика, который бы произнёс два красивых романтических слова. — Почему же, тогда, не Мурманск? Он же северней Хельсинки, — не унималась финка. — В Мурманск Достоевский не приезжал, и там — полярный день, хотя фаза белых ночей имеет место до начала полярного дня и после. Солнце летом опускается до вершин сопок, проходя вдоль линии горизонта, затем поднимается.

Проезжая мимо одного из посёлков, увидели скульптуру петуха, высотой около 5 м. Остановились посмотреть на это диво. Почему петуху такая почесть? Памятник гусям в Риме — это понятно, они спасли город от нашествия галлов. А петух? Какой такой трудовой подвиг он совершает? Из ближнего дома к нам подошёл мужчина. Это оказался скульптор-самоучка Михаил Боппосов. Он рассказал, что каждую зиму, в соответствии со знаком Зодиака, создаёт скульптуру, и исходным материалом служит обычный навоз. Никаких цементных смесей. В этом, правда, есть недостаток — весной, под воздействием тепла, скульптуры разваливаются, но навоз не пропадает, а используется как удобрение на полях. Но скульптуры из навоза стоят дольше, чем песочные, столь популярные в европейской части России, и Михаилу не требуется покупать песок, исходный материал всегда под рукой. Вот так настоящий творческий человек способен «сделать из г... конфетку».

По зимнику реки Лена подъезжаем к Якутску. Вот и заканчивается наше путешествие. — Василий, какова здесь ширина реки? — В районе Якутска достигает 6 км. —

А в устье, наверняка, больше? — Там ширину трудно подсчитать, так как река распадается на 150 протоков, это крупнейшая речная дельта Северного полушария. Вместе с островами дельта Лены составляет примерно 25 км. — Да, это не Европа.

Температурный рекорд не состоялся, но я не в обиде на синоптиков за их ошибочный прогноз — чукчи виноваты, зачем на охоту пошли. Получил много впечатлений от поездки. Много рассуждал о дне вчерашнем, о дне сегодняшнем и завтрашнем.

**Владимир Кречетов, г. Санкт-Петербург**



**Автор о себе.**

Владимир Александрович Замышляев. Родился в 1953 г. В качестве литературного псевдонима принял фамилию матери (Кречетов), которую считаю незаслуженно забытой. Служил на Северном флоте. Инженер-технолог, психолог. Работал на стройке, на заводе, в школе, на общественной работе, занимался наукой, предпринимательством. Увлекаюсь путешествиями. Инструктор водного туризма. Побывал в 95 странах мира. Опубликовал 7 публицистических статей. Неоднократно печатал свои рассказы и повести в литературно-художественных альманахах: «Вдохновение» (Санкт-Петербург), «Православная Русь» (Санкт-Петербург), «Арина НН» (Нижний Новгород), «Ушедшим в бессмертие...» (Санкт-Петербург), «В контакте с юмором» (Новокузнецк), «ARONAXXI» (Волгоград), «Серебряный дождь» (Коломна), в журналах: «Бийский вестник» (Бийск), «Союз писателей» (Новокузнецк), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Мир путешествий» (Казахстан, Алматы), «Чайка» (США), дипломант международного конкурса «Север — страна без границ» (Satila of Sweden), номинант литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя» (Москва), номинант национальной литературной премии «Писатель года» (Москва), номинант международного конкурса «Созвездие духовности» (Киев), номинант Международного конкурса одного рассказа Литературного проекта LITER-RM.RU. (Мордовия), лауреат (третье место) литературного конкурса имени К.С. Бадигина. Проживаю в Санкт-Петербурге.

# Ливан — земля, обласканная богами

## В гости к Королеве морей

### Часть 4



оказалось в разных районах города. И с высоты птичьего полёта смотрелось как скалистые островки, где в роли скал выступали заново установленные уже в XX в. римские колонны. А в качестве валунов и гальки — античные саркофаги, да вымощенные потрескавшимися плитами фрагменты старинных дорог.

(Рис. 1. Часть старого города с колоннами из розового гранита на берегу моря (Тир, 2019). Рис. 2. Почтовая марка 1968 г. с руинами Тира)

Мы часто имеем совершенно неверное представление о древних городах. И в этом нет ничего странного. За редким исключением в них сохраняется что-то из самых первых артефактов. Обычно же — развалины гораздо более поздних построек. В случае с Тиром — в основном римских.

#### Руины у моря

Ливан — маленькая страна. И от Бейрута до Тира (античная Тира, или Сур, как его называли греки) можно добраться за час с небольшим. А вот в самом Тире нам пришлось покружить. Ибо то, что осталось от античной метрополии,



Как описать восторг от предстоящей встречи с легендарным местом? Настолько значимым, что дух захватывает от одного перечисления событий и имён в его истории. И настолько древним, что упоминается аж в Ветхом Завете!..

Мы ехали по побережью в сторону Израиля, а я всё никак не мог поверить, что скоро увижу Королеву морей. Так этот город называли во времена царя Соломона... Ца-ря Со-ло-мо-на!.. Три тысячи лет назад!

Справа, совсем близко от дороги, блесло бирюзовое море. А я думал о том, как по этому пути, бряцая оружием и поднимая тучи пыли, проходили армия за армией. Сначала ассирийцы и вавилоняне, потом греки и римляне. А столетиями позже арабы и крестоносцы... — О чём задумался?

Я на мгновение перевел взгляд с асфальта на мою замечательную спутницу и, пожав плечами, ответил: — О Тире! — Ну да, о чём же ещё! — рассмеялась жена, воодушевлённая, наверное, не меньше меня.



(Рис. 3. Горгонейон (лик горгоны Медузы как оберег от сглаза) в основании колонны. Рис. 4. Античная колоннада обрывается у самого моря. Рис. 5. Римский мраморный саркофаг, установленный на ступенчатый подиум по примеру гробницы Кира Великого в Пасаргадах (Персия). Рис. 6. Иран — 50 риалов 1974 г. — Мавзолей Кира Великого.)

Да-да, все эти колонны, термы, фундаменты и уцелевшие каменные гробы — это уже Тир римской эпохи. Когда всё самое интересное в истории Финикии, казалось бы, давно закончилось...

По легенде, первым правителем Тира был Мелькарт — один из наиболее почитаемых богов у финикийцев, покровитель мореплавателей. Его мать Астарта забеременела от упавшего на землю метеорита (чем не непорочное зачатие?). Но на этом чудеса в жизни Мелькарта не закончились. Он не раз умирал и вновь воскресал. Открывал новые земли и основывал города. А ещё сражался с жуткими чудовищами вроде семиголовой извергающей пламя змеи, огромных кабана и льва, химерами



в облике человека-быка и человека-кобра. А в одном из своих приключений он спустился в подземное царство мёртвых и победил охранявшего его жуткого пса. Одним словом, совершил многие из тех подвигов, которые древние греки позже припишут своему любимому герою — Гераклу.

(Рис. 7. Адский пёс на фантазийной монете)

Уже в исторические времена, когда финикийцы основывали колонии по всему Средиземноморью, первыми изобрели письменность и богатели на торговле кедром, цветным стеклом и пурпуром, Тиром правил царь Хирам. Считается, что именно мореплаватели из Тира и Сидона основали на побережье Средиземного моря такие города, как Карфаген (в Тунисе) и Кадис (в Испании).

(Рис. 8, 9. Почтовые марки Ливана (1966), увековечившие важные вехи в истории государства. Рис. 10. Раковины и окрашенные с их помощью ткани в музее Бейрута)



Хирам водил дружбу с израильским царём Давидом, а после смерти последнего — с его сыном Соломоном, по воле которого возвели знаменитый храм его имени, где кроме всего прочего хранился и загадочный Ковчег Завета.



(Рис. 11. Ниуз – 100 долларов 2013 г. (золото, тираж 150 шт.) – Ковчег Завета на миниатюре Жана Фуке «Взятие Иерихона» (1470-1475). Рис. 12. Фантазийный дензнак в 70 шекелей 2018 г. с портретом царя Соломона и Первого Храма)  
Храм Соломона строил мастер из Тира, да ещё и тезка финикийского правителя. А в качестве строительного материала использовался ливанский кедр, прочная древесина которого ценилась чуть ли не на вес золота. Если верить современным переводам древнешумерских текстов, ливанский кедр

был в почёте ещё у мифического Гильгамеша, повелевшего построить из него столицу своего царства. Кстати, в варварском уничтожении ливанских лесов истории винят Александра Македонского!  
(Рис. 13. Ливан – 1 ливр 1968 г. Кедр – национальный символ Ливана)  
В 322 году до н. э. величайший из полководцев истории начал осаду Тира, точнее его островной части. От материка остров отделяла широкая морская протока. А стены его неприступной цитадели возвышались на 50 м.

По легенде, именно на этом острове и был основан Тир в незапамятные времена (по версии историков, 5000 лет назад). Отсюда же и его финикийское название «Сор» (или «Цор»), что означало «скалистый остров». Греки переделали его в Сур, а подвластные городу земли стали называть Сирией.

Македонский не простил тирийцам, что те не позволили ему принести жертву Мелькарту в святилище на острове. А кроме того, не пожелал иметь в своем тылу непокорённый народ, планируя будущие завоевания Египта и Вавилона. – Как ты полагаешь, где это происходило? – спросила Татьяна, когда мы остановились в конце колоннады на берегу моря. – Возможно там, где мы и стоим, – всматриваясь в накатывающие волны, ответил я.

Чтобы засыпать почти километровую протоку, грекам и понадобились стволы кедра. Они вбивали их в дно, забрасывая промежутки между сваями камнями. А поверх вновь валили лес. Когда мол шириной в 60 м подвели к острову, судьба мятежников была решена.

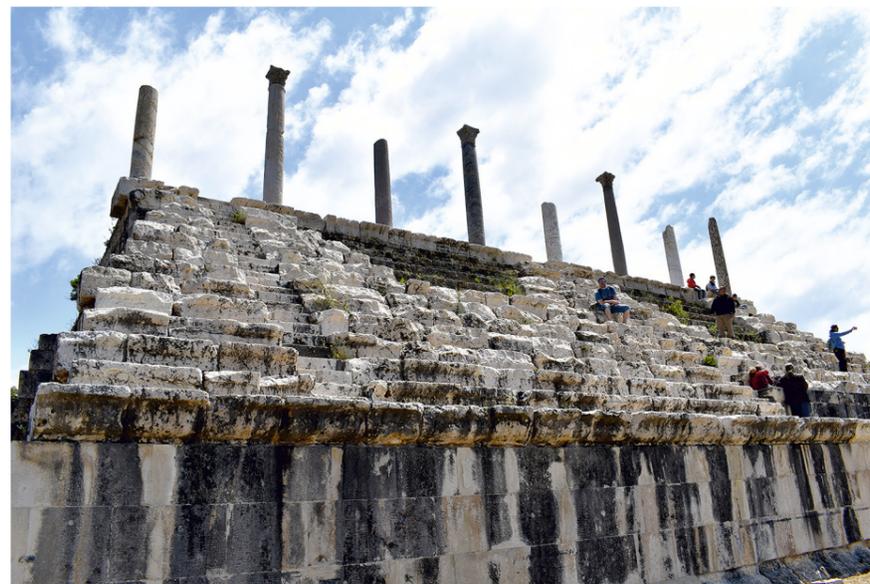
**Саркофаги, кругом саркофаги!..**

Осмотрев археологическую площадку у моря, мы отправились во вторую часть старого Тира, туда, где сохранился самый большой ипподром Античности. (Рис. 14. На чудом уцелевшей трибуне самого большого ипподрома Античности. Рис. 15. Римские катакомбы сегодня находятся на поверхности и открыты всем ветрам. Рис. 16. Ливан – 250 фунтов 1985 г. Римская триумфальная арка. Рис. 17. Почтовая марка Ливана 1972 г.)

Мне хотелось посмотреть знаменитую трёхпролётную триумфальную арку, которая уже дважды рисовалась на национальных банкнотах Ливана.

Но прежде мы были буквально шокированы открывшейся нам панорамой с сотнями монументальных саркофагов, разбросанных и расставленных по огромной территории (результаты раскопок 1962 г.). Они убежали вдаль насколько хватало глаз. Такого скопления древних костехранилищ нам ещё не доводилось видеть. И это при том, что мы знакомы с богатыми экспозициями музеев Стамбула, Анталии и Сиде в Турции. А также со сравнительно более скромными в Риме, Салоники (Греция) и других европейских стран.

(Рис. 18, 19, 20. Город Мёртвых в Тире)  
Гробы зияли пробитыми ещё в прошлые века дырами. А в «окошках» отдельных фамильных захоронений виднелись кучки человеческих костных останков.



(Рис. 21, 22. В некоторых могильниках до сих пор сохранились человеческие останки)

Впрочем, многие саркофаги разграблены уже в наше время. Чудовищный урон был нанесён античным некрополям в период гражданской войны в Ливане (1975-1990). Тогда от рук современных вандалов пострадали не только захоронения римской и византийской эпохи II-III вв. н. э.

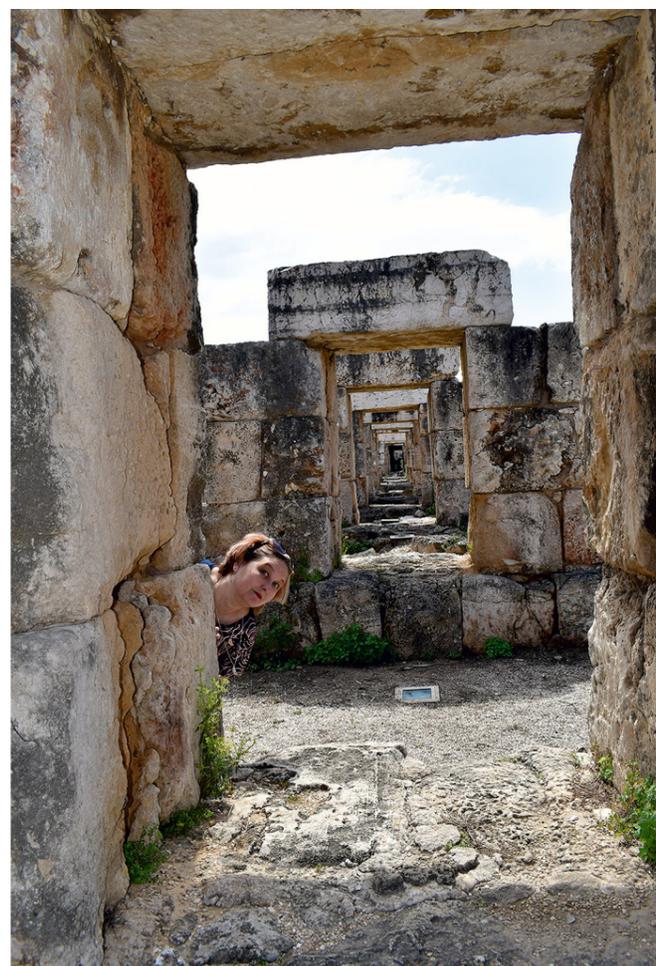
Но и сегодня крайне редкие, а потому и особо ценные финикийские оссуарии (ящики или урны для костей) и погребальные стелы 1-го тысячелетия до н. э.

Впечатляющие экспонаты с античного кладбища в Тире выставлены в залах главной сокровищницы страны – Национальном музее Бейрута. Как тот саркофаг, что поразил воображение художника, рисовавшего пробный

вариант к одной из ливанских купюр, так и не появившейся в национальной банкнотной линейке. Он был обнаружен при раскопках 60-х гг. прошлого века директором Античного собрания Ливана Эмиром Морисом Чехабом (1942-1982). (Рис. 23. Ливан – 50 лир (фунтов) 1977 г. Пробный вариант банкноты)

Саркофаг установлен справа от входа в центральный зал бейрутского музея. И, как и его сосед по экспозиции, украшен шикарными барельефами на тему событий Троянской войны, выразительно пересказанных слепым сказителем Гомером. Сюжет каменной картины – трагическая гибель храброго Гектора, почившего в схватке с почти неуязвимым Ахиллесом. Обнажённое тело троянского принца, притороченное к колеснице победителя, производит сильное впечатление на посетителей. А те, кому хотя бы в общих чертах известна печальная судьба наследника царя Приама, почтительно склоняют голову в память о легендарном герое древнего эпоса.

(Рис. 24. Сцены на саркофаге в память о трагических событиях Троянской войны. Рис. 25. Ливан – 5 ливров (фунтов) 1964-86 гг. Национальный музей Ливана)



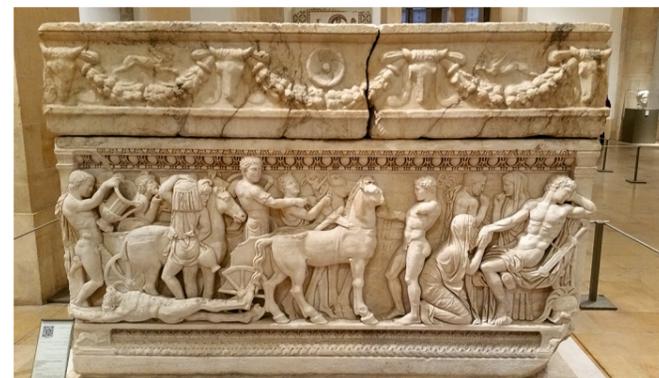
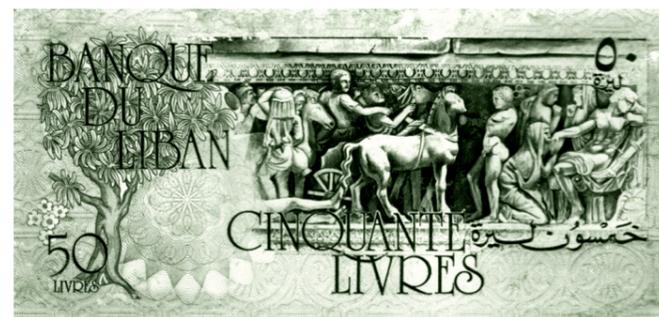
Ещё одна уникальная находка из Тира хранится на нижнем уровне музея. Под ней даже выделено отдельное помещение, где постоянно поддержи-

ваются необходимые для консервации объекта температура и влажность. Там строго-настроено запрещают вести фото- и видеосъёмку. И даже посетителей туда



запускают по очереди. Ибо речь идёт о редкой римской гробнице, стены которой расписаны некогда яркими фресками. А сюжеты наглядно демонстрируют сложные представления древних обитателей Тира о загробном мире. К примеру, там можно лицезреть жуткого крылатого демона Таната, в обязанности которого входило забирать души умерших в мрачное царство Аида.

Бесценное захоронение было обнаружено в 1939 г. и целиком перенесено в музей Бейрута. Потускневшую за века античную живопись отреставрировали и закрепили на металлическом каркасе.



**В тени Триумфальной арки**

Её нельзя было не заметить, потому как на сегодняшний день — это одно из самых высоких сооружений комплекса. С противоположной некрополю стороны слева и справа от него в римскую эпоху тянулись торговые ряды. Колонны, в тени которых когда-то пряталась от палящего солнца торговцы и где стояли лавки с товарами со всего света, сохранились до сих пор. И в принципе было понятно, почему художник, рисовавший помпезное строение на ливанских банкнотах, выбрал именно этот ракурс. Ведь с этой стороны открывался вид на длинную торговую улицу. А примкнувшего с другой стороны вплотную к триумфальной арке кладбища видно не было.

(Рис. 26. Ливан — 1000 ливров 1993 г. Торговая улица Тира с триумфальной аркой в конце. Рис. 27. Тот же ракурс, но уже живую. Рис. 28. Вид на римскую триумфальную арку со стороны античного некрополя)

Мы примостились тут же, у гранитных колонн, и неспешно озирались по сторонам. К нам присоседился симпатичный щенок, принадлежавший, похоже, кому-то из зрителей археологического парка. (Рис. 29. Четвероногий гость Тира) Я смотрел на эту милую и, как мне показалось, совершенно беспечную животину и думал... А что, если тысячи лет назад кто-то также, как и мы сейчас, сидел на том самом месте и рассматривал одного из предков этого щенка. Какие мысли роились в его голове? О чём мог думать этот бесконечно далёкий для нас человек? Чьи полуистлевшие кости возможно ещё и сегодня покоились где-то по ту сторону триумфальной арки?

Быть может он, израненный и задыхающийся от дыма костров в лагере царя Навуходоносора, осаждавшего Тир задолго до Александра, ментально готовился к последнему подвигу. А может пуливно озирался, ожидая неминуемой кары за раскрытие тайны производства пурпура, за что ему грозила потеря языка. Или вспоминал торжественную панихиду в честь безвременно почившего императора Священной Римской империи Фридриха Барбароссы, который, по слухам, мог быть похоронен и в Тире. Или...

А какая, собственно, разница? Кто бы и когда бы он ни был, но он уже вписал свою страницу в историю этого города... Я уж было приготовился мысленно выдать что-то ещё более пафосное и никому ненужное, как на помощь моему самолюбию в очередной раз пришла жена: «В 15 километрах отсюда, к югу, находится деревушка Кана. Вроде как именно там Христос сотворил одно из своих чудес — превратил воду в вино! Может глянем на неё хоть одним глазком?!» (Рис. 30. В шаге от античной Тира (Ливан, 2019 г.)



Рольф Майзингер, наш корр., писатель, г. Майнхайм, Германия

# ПОЛЯРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «АРКТИКА»

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие читатели!

Сегодня журнал «Турист» начинает публиковать «Дневник Полярной экспедиции Arktikos», в которой её участники первыми и единственными в мире обогнули Земной шар по Северному полярному кругу, используя при этом любой вид транспорта, кроме воздушного. От мыса Дежнёва на Чукотке по часовой стрелке до Берингова пролива на Аляске. Безусловно, проект уникален, как и люди, его осуществившие. Я понимаю, о чём говорю. Мне приходилось летать на Севере, когда под крылом самолёта часами ничего, кроме «белого безмолвия». Поэтому и люди, осуществившие этот проект, тоже уникальны. Автор дневников – участник этой международной экспедиции известный российский путешественник Анатолий Чернышёв, живущий ныне в Новой Зеландии, в которую перебрался в 90-е годы, круто поменяв свою жизнь.

Был он когда-то заместителем главного конструктора чего-то там секретного на подводных лодках, изобретал, участвовал в испытаниях, но в душе всегда оставался путешественником, коим, впрочем, он был и на самом деле.

В его активе, конечно, не только полярная экспедиция «Арктика», но сплавы по горным рекам высшей категории многих стран, успешное участие в чемпионатах мира по рафтингу, прохождение Великого шёлкового пути на велосипеде, о чём он пару раз рассказывал с экранов ещё не очень цветных телевизоров в Клубе кинопутешественников Юрия Сенкевича.

Однажды, принимая участие в соревнованиях по триатлону «Coast to Coast» («От побережья до побережья», протяжённостью 243 км, из которых 140 км на велосипеде, 67 км на каяке и 36 км бегом), ежегодно проходящих в Новой Зеландии, он влюбился в эту страну и сказал: «Если я когда-то буду жить не в России, то это будет Новая Зеландия».

Однако связь с Родиной Анатолий не утратил. Летом он принимает туристов из России, а когда лето наступает в России, везёт сюда новозеландских Kiwi people и сплавляет их по Саянским рекам, а потом показывает им Питер, Москву.

Владимир Городзейский

## ВСТУПЛЕНИЕ

Данное повествование от участника экспедиции по Северу не претендует на звание произведения художественной литературы. И я не случайно написал слово Север с большой буквы... Север – это край вечной мерзлоты и практически вечного холода. Север – это Полярный день и Полярная ночь, это звёздное небо и завораживающая красота Полярных сияний, это многодневные метели и дикое завывание вьюги. Север – это край суровых людей, живущих по своим законам.

Тем, кто увлечён одной лишь романтикой, кто не понимает, какие испытания ждут впереди, кто не готов к трудной многодневной борьбе в суровых погодных условиях, лучше покинуть Север сразу. Иначе это испытание может оказаться для них последним в этой жизни...

Дорогой читатель, я хочу рассказать тебе историю от имени мальчика (сорока лет отроду), который, имея за плечами опыт путешествий высшей категории сложности по рекам Саян, Кавказа, Алтая и Средней Азии, одиночных путешествий по пустыням, горам и тундре, велопробега по Великому Шёлковому пути, отправился покорять Арктику, и что из этого получилось...

Я буду рад, если кому-то из читателей моё повествование придаст уверенности в себе и заставит мечтать о новых вершинах! Это значит, что мой опыт не пропал даром...

### Экспедиция «Арктика»

Цели экспедиции – прохождение Северного Полярного круга, максимально придерживаясь 66° С.Ш., без использования воздушного транспорта (пешком, на лыжах, на снегоходах и вездеходах, на кораблях, лодках и т.п.). Такое условие было поставлено генеральным спонсором экспедиции японской газетой «Асахи Шимбун». Газета же получала эксклюзивные права на печать репортажей о ходе экспедиции «Арктика».

Время и место проведения

Год 1992 с 10 марта по 29 сентября. Точка старта – Чукотка, мыс Дежнёва (Берингов пролив) далее по часовой стрелке. Точка финиша – Аляска, устье реки Юкон (Берингов пролив).

### Разработка маршрута

Идея проведения экспедиции возникла в голове Грэма Дингла в середине 80-х. Он попробовал решить все организационные вопросы с Посольством СССР в Новой Зеландии (наивный чукотский юноша, он и не догадывался, что стал мячом в футбольных играх советской бюрократии). Куда ему только не советовали обращаться, в том числе в Ассоциацию Путешественников (имени Ю.А. Сенкевича). Бесполезно!!!

Забегая вперед, поясню, почему я заострил внимание на этой организации. Именно за подписью Сенкевича я в последствии и добился разрешения на посещение новозеландцами погранзон всего побережья Северного Ледовитого океана, тогда закрытого для посещения иностранцами.

С Грэмом меня познакомил Ким Прайс во время моей второй поездки в Новую Зеландию. При первой же нашей встрече Грэм задал мне прямой вопрос, могу ли я посдействовать в обеспечении нахождения экспедиции в погранзоне... Наглости моей не было предела, и я ответил: «Конечно! Но у меня есть встречное предложение – включить меня в состав экспедиции!» С тех пор нас стало трое участников марафона по Северному Полярному кругу. Мне это напомнило широко известный в начале 90-х анекдот:

Встречаются двое. Первый говорит: «У меня есть два вагона пшеницы, нет денег, помоги пристроить!» Второй говорит: «Денег у меня тоже нет, но есть вагон никеля,

давай меняться?» Решили, что поменяются... Первый пошёл искать 2 вагона пшеницы. Второй пошёл искать вагон никеля...

## Участники экспедиции

**Graeme Dingle**  
руководитель экспедиции



Известный новозеландский скалолаз, автор ряда книг по скалолазанию, прославился на родине тем, что на морских каяках обогнул Новую Зеландию с группой из 9 заключённых, по итогам этой экспедиции 6 из них освободили досрочно.

**Анечка, или радистка Кэт,**



по аналогии с фильмом «17 мгновений весны». Её работа оплачивалась из бюджета экспедиции, поддерживала с нами связь и контролировала перемещение экспедиции по рации на карте.

Четверо первых были заявлены на весь маршрут от Мыса Дежнёва до устья Юкона. Роланд, Анна и Алексей перелетали из одного базового лагеря в другой. На территории России это были посёлок Лаврентия, Певек, Тикси, Дудинка и Мурманск.

**Kim Price**  
участник экспедиции



Новозеландский каякер, рафтингист, фотограф. С Кимом я познакомился во время своего первого визита в Новую Зеландию.

**Roland Carati**



Видеооператор, приглашённый Грэмом специалист, снимавший на видеокамеру этапы нашего прибытия и отъездов в базовых городах. Его работа оплачивалась из бюджета экспедиции.

**Толя Чернышёв**  
участник экспедиции



Российский путешественник, председатель кооператива «Лаборатория Приключений».

**Лёша Крылов**



Переводчик английского языка, на Российской территории работал в тесном контакте с Энни и Роландом в базовых городах. Приглашённый специалист, его работа оплачивалась из бюджета кооператива «Лаборатория Приключений».

**Слава Лоухин**  
Тульский умелец,



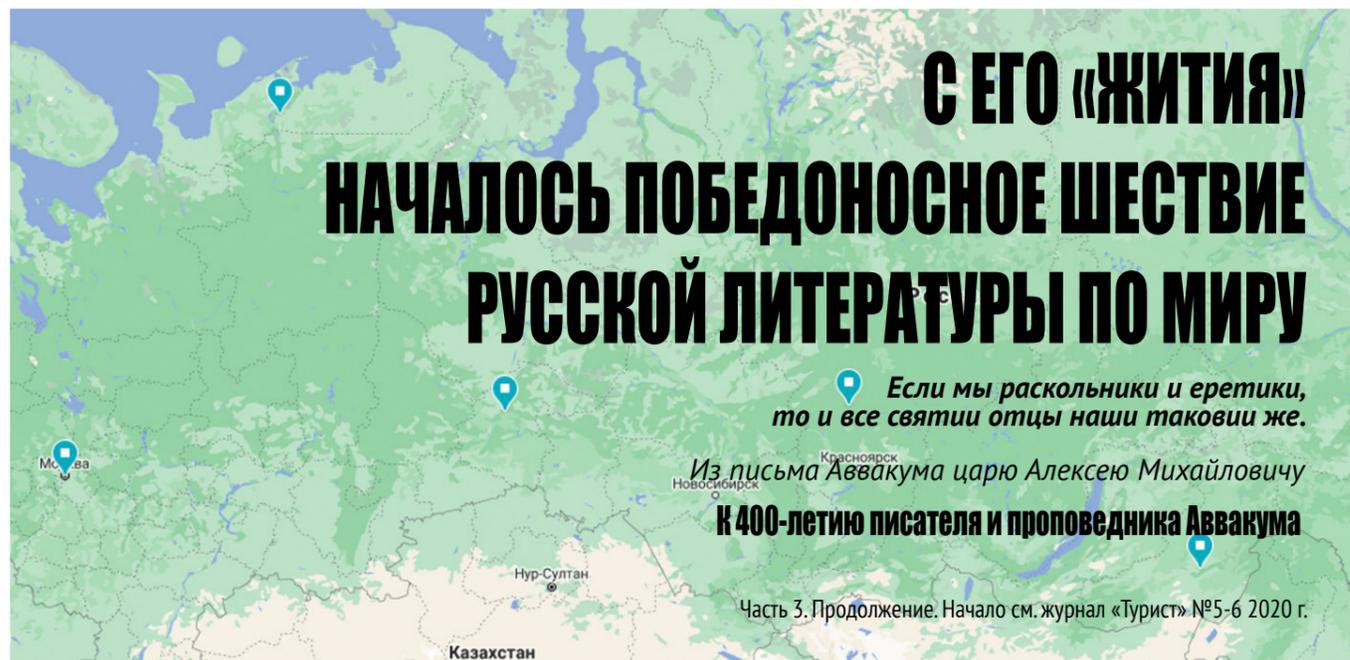
создатель Славамобиля, единственный участник в составе нашей экспедиции, имеющий опыт походов в Северных широтах. Надо ли объяснять, что к его мнению прислушивались всегда.

**Саша Сызганов**



Водитель ГТТ, приглашённый профессионал, подключился к нам на часть дистанции от Певека до Дудинки. Незаменимый специалист в тяжёлых условиях Севера, без его работы мы бы не прошли этот участок, работа оплачивалась из бюджета экспедиции.

Анатолий Чернышёв,  
наш корр., мастер спорта по спортивному туризму, Новая Зеландия, г. Окленд.



### Таких людей России не хватает

А есть ли в наше время люди, подобные Аввакуму по твёрдости веры, по любви к Родине, своему народу, его истории, способные говорить в глаза правду любому человеку, какой бы пост он ни занимал? Ведь без таких людей невозможно отстоять право народа на достойную жизнь, на недра страны, сохранить природу, имеющую ценность для владык страны только как товар.

Нет — будет скорый ответ. Это подметил ещё в прошлом веке поэт Владимир Высоцкий: «Настоящих буйных мало, вот и нету вожаков». Но давайте оглянемся вокруг — нет ли или не было ли совсем недавно рядом с нами людей, которые ради идеи прошли через огненные стихии? Самое время вспомнить в наше неблагодарное по отношению к ушедшим поколениям время героев Великой Отечественной войны. Пока «историки» нового разлива — наши и зарубежные — не «обнулили» и не оболгали все их подвиги.

Вспомним Николая Гастелло. В самом начале войны 26 июня 1941 г/ он на подбитом самолёте с горящим топливным баком не выпрыгнул из него с парашютом, чтобы спасти свою жизнь, а направил пылающую машину на механизированную колонну врагов. Сердце Александра Матросова полыхало такой любовью к Родине и ненавистью к фашистам, что толкнуло его сделать последний рывок к амбразуре дзота, чтобы заслонить собой Отчизну и нас с вами. Подвиг его мгновенно повторили сотни советских солдат.

Я закрыл глаза — и увидел людей, бок о бок с которыми я жил и работал во второй половине XX века. Во-первых, героев космоса. Первого космонавта Земли Юрия Гагарина. При возвращении на Землю Гагарин смотрел в иллюминаторы и видел, как горит его корабль «Восток», этот небольшой шарик — первый летающий домик человечества в космосе. Температура снаружи, он знал, при спуске достигает 3-5 тысяч

градусов. Наконец, когда по стёклам иллюминаторов потекли струйки жидкого металла, а сама кабина начала потрескивать, Юрий Алексеевич доложил о местоположении своего корабля согласно инструкции (на самом деле в результате несвоевременного выключения двигателей 3-й ступени он был совсем в другом месте, и космонавт это хорошо знал) и хладнокровно завершил посадку, катапультировавшись с парашютом. О себе, своей жизни он не думал. Мысли были только о том, как выполнить задание и прославить свою Родину.

Космонавтика, ещё недавно служившая поприщем для героизма нашего народа, которая вывела Россию, её науку, космическую медицину, промышленность в число передовых в мире, в наши дни под руководством журналистов и бухгалтеров стала ещё одной зияющей раной на теле России наряду со здравоохранением, образованием, ЖКХ и дорогами.

Но героизм героизму рознь. Для того чтобы бесстрашно бить врагов и говорить в глаза руководителю страны правду, нужны различные «разновидности» мужества. И последствия у этих подвигов разные. В первом случае ты в худшем исходе погибнешь, но станешь народным героем. О тебе будут написаны и изданы книги, сняты фильмы, на родине будет стоять твой бюст. Во втором — в лучшем случае ты станешь пожизненным графом Монте-Кристо. Тебя, конечно, вспомнят с благодарностью, но... через века. Как сегодня мы вспоминаем казнённого на костре 420 лет назад Джордано Бруно.

Кто знает, не стоял ли в просветлённых очах Голая Аввакум, сгорающий за древнюю православную русскую веру, когда он выписывал в своей повести портрет объятого пламенем Тараса Бульбы на вершине холма? Не из биографии ли мученика взята идея вложить в уста предводителя казаков слова, с высоты костра спасшие его товарищей на берегу Днепра? Так ли или иначе, образ Тараса Бульбы вписан Николаем Гоголем в тот же

духовный ряд героев земли русской, к которому принадлежит сложившийся веками лик Аввакума. «...придёт время, будет время, узнаете вы, что такое православная русская вера!» — кричал из последних сил Тарас Бульба. — «Да разве найдутся на свете такие огни и муки и сила, которая бы пересилила русскую силу!»

Но всё-таки мало, мало людей на Руси, готовых, не задумываясь, отдать жизнь свою за народ! Иначе народы России жили бы в своей огромной и прекрасной стране с несметными богатствами земли своей не хуже, а намного лучше народов Европы и Америки.

Вечная слава и бессмертие будущим храбрецам, которые не побоятся заступиться за свой народ не только на войне, но и в мирное время!

### А надо ли было подстилаться под Запад?

В дни празднования 400-летнего юбилея протопопа Аввакума, выступавшего против вседозволенности и беззаконий светских и церковных властей России и подчинения древней православной церкви Руси западной церкви, напрашивается вопрос: а стоило ли России «подстилаться» 350 лет назад под западный мир? Истреблять десятки тысяч своих честнейших тружеников с семьями только за то, что они, как их предки, крестились не тремя, а двумя пальцами и писали, и говорили Иисус, а не Иисус? У нас до сих пор замалчивается, что в период наивысшего экономического расцвета Российской империи в 1913 г. до 90% промышленных предприятий страны находилось в собственности выходцев из старообрядческих семей. А что дал Руси третий палец, «привитый» Никоном к другим двум? Не то ли самое, что в древней русской загадке большой палец? И нужна ли была реформа православия в России под руководством западных патриархов? Нельзя ли было мирно между собой договориться? Тут невольно вспоминается «реформирование» СССР в 90-е годы прошлого века по сценарию специалистов ЦРУ (Desai P. Conversations on Russia. Reform from Yeltsin to Putin. Oxford: Oxford University Press, 2006).

Историк Лев Гумилёв через 330 лет после собора 1666-1667 гг., поставившего вне закона старообрядцев, вынес такой приговор спору Аввакума с никонианцами (Л.Н. Гумилёв. От Руси до России. М., Сварог и К, 1998, с. 269-270). Отставивание древних обрядов Аввакумом вело к изоляции Московского государства от остального западного мира, а принятие западного варианта православия наводило мосты для объединения с остальным миром, модернизированным учение и открестившимся от древнерусского варианта троеперстием. Стало быть, по Гумилёву, старообрядчество тащило Русь назад, а никонианство вперёд, к прогрессу. В сырьевой придаток Европы и США, как это произошло в наше время, добавим мы.

Но... Как же тогда устояла Япония, с 1639 г. долгие века не позволявшая ступить на свою землю чужеземцам? Прибытие иностранца на японскую землю каралось смертной казнью, и лишь для 70 китайских и пяти голландских кораблей с 1841 г. было сделано небольшое исключение — им разрешалось заходить для торговли в порт Нагасаки. Почитайте-ка об этом документальный труд И.А. Гончарова «Фрегат "Палла-



да»! Этот фрегат прибыл в порт Нагасаки для проведения мирных переговоров 10 августа 1853 г., простоял несколько месяцев на рейде близ Японии, подкупая японских чиновников подарками, прежде чем японцы разрешили высадиться на их землю горстке первых людей из России. И лишь в 1855 г. вице-адмирал Путятин закрепил налаженные отношения России и Японии в договоре.

В Японии государство не вмешивалось в дела религии. Никого не пытали на дыбе с кнутом, не сжигали живьём, ни у кого не вырезали языки. Исповедуй религию, какую хочешь! Отсюда парадоксы. Число верующих при переписи населения Японии превышает его количество почти на 60 миллионов человек!

Зато теперь эта страна удивляет весь мир уровнем и продолжительностью жизни своего народа, а по технологиям она, похоже, обогнала нас навсегда. Японцы в сотни раз за эти самые 350 лет, как мы встали на западный путь развития, подняли свой уровень жизни. А у нас и так не слишком высокий уровень с каждым годом падает, население вымирает и эмигрирует. В Токио можно оставить на вокзале свой рюкзак с вещами, слетать в Америку, а вернувшись, взять его на том же самом месте. Фантастика! Прошлой зимой у меня на таможне в одном из главных аэропортов нашей страны перед самым вылетом отложили из корзины для досмотра в сторону шапку и шарф. А я этого не заметил. Вернулся я за ними через несколько дней, и... мне предложили заплатить за их хранение десятикратную стоимость вещей! Вот тебе отдалённые последствия, или последствие, как принято писать в космической медицине, воцарения никонианства.

Примерно в то же время, когда по улицам Москвы катались мычащие русские люди с вырезанными языками, феодальная Япония перешла к политике изоляции от внешнего мира, длившейся до 1854 г., то есть свыше двух веков! Цель — не допустить порабощения страны европейскими хищниками, как это случилось с Индией, Индонезией и другими Юго-Восточными странами, превратившимися в сырьевой придаток Запада.

А что с ними произошло страшного, спросите вы. До вторжения капитализма в жизнь Азии, Африки и Латинской Америки большинство стран этих континентов обладали довольно-таки стабильной экономикой. Попав в сферу колониальной эксплуатации, эти общества подверглись глубокой трансформации, затронувшей как производительные силы, так и общественные отношения. Экономикам стран навязывался монокультурный характер, ориентированный на потребление монополий.



В Индии с приходом Британского империализма были насильственно разорены местные ткачи. Экономика страны была полностью перестроена на производство дешёвых товаров для метрополии, в результате чего разразился голод. От него умерло в 1800-1850 гг. 1,4 млн., в 1875-1900 гг. — 15 млн. человек. Все протестные движения жестоко подавлялись с помощью вооружённых отрядов, сформированных из местного населения на собираемые с него же налоги. В целом Западная Африка за 1500-1750 гг. потеряла около 100 млн. человек. Если индустриализация и коллективизация СССР перед Второй мировой войной были проведены за счет разорения собственных крестьян, то индустриализация империалистических стран — за счет неимоверных страданий народов колониальных стран (Frank A. Dependent accumulation and underdevelopment. London: The Macmillan press Ltd., 1978).

А причём здесь Россия? Да при том, что в ней, как и в перечисленных странах, строится периферийный капитализм. И очень успешно. Периферийный капитализм — тупиковая ветвь мирового развития. Он сформировался на основе колониальных стран, поэтому несёт в себе черты колонии: является сырьевым придатком и рынком сбыта промышленно развитых стран. Современный правящий и имущий класс нашей страны глубоко зависим — финансово, политически и идеологически — от западной, прежде всего американской, элиты. Приняв на себя роль простого посредника в эксплуатации дешёвого труда и природных ресурсов нашей страны в интересах Запада, он не стремится отстаивать интересы России и развивать её науку и экономику (Вестник Российской академии наук, 2014, т. 84, № 4, с. 291-303. Дзарасов Р.С. Экономика «насаждения отсталости»). По мнению эксперта В.А. Дёмина, «Россия — единственная страна, где 90% крупного «российского» бизнеса и столько же флота с российскими судовладельцами зарегистрированы в офшорах, 80% сделок по продаже российских ценных бумаг проводится через эти юрисдикции» (Дёмин В.А. Офшоры — реальная угроза экономической безопасности России. [http://www.prosvet.su/articles/sec/offshore\\_articule2/](http://www.prosvet.su/articles/sec/offshore_articule2/)). Богатые люди Северной Америки размещают свои капиталы в собственных странах, тогда как элита периферии, в том числе России — за рубежом, прежде всего в США (Р.С. Дзарасов, с. 298).

К сожалению, из-за эпидемии коронавируса Всемирный старообрядческий форум (20-21 октября 2020 г. в Москве), праздничные духовные концерты и другие мероприятия, посвящённые 400-летию писателя и проповедника протопопа Аввакума, перенесены на 2021 год. Русскую Православную Старообрядческую Церковь на них будет представлять митрополит Корнилий. Митрополит Московский и всея Руси Корнилий родился 1 августа 1947 г. в подмосковном Орехово-Зуеве в старообрядческой семье. До революции Орехово-Зуево находилось на территории известного района расселения старообрядцев Гуслицы. В городе было несколько церквей и домашних молелен, принадлежавших старообрядцам. Одну из них посещали и предки будущего митрополита. Дом

Титовых, в котором будущий владыка появился на свет и вырос, стоял рядом с домами известных старообрядцев Морозовых и Зиминых. С Зимиными Титовы дружили семьями.

12 марта и 1 августа 2020 г. состоялись встречи автора очерка об Аввакуме, главного редактора журнала «Турист» и директора Общественного дома творчества им. Н.М. Карамзина с митрополитом Московским и всея Руси Корнилием в резиденции митрополита на Рогожском. Обсуждали вклад писателя протопопа Аввакума в русский язык и литературу, а старообрядцев в книгопечатание, а также участие писателей в праздновании 400-летия исповедника Аввакума.

Речь митрополита Корнилия была краткой, но яркой и поучительной. «В этом юбилейном году 400-летия со дня рождения протопопа Аввакума мы обращаемся к его творчеству и в первую очередь к его знаменитому «Житию, написанному им самим», — сказал владыка Корнилий. — Выдающееся литературное произведение «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» стало классикой русской литературы, образцом живого яркого народного русского языка. Это произведение выстрадано муками, слезами, кровью мученика, при этом не потерявшего любви к Богу и людям. «Житие» — это наставление к молитве, к исполнению заповедей и святоотеческих преданий, написанное

предельно искренне и безыскусно не для прославления себя, а от переживания за будущее православия и родной земли. Аввакум являет, особенно для современного человека, пример стойкости в вере, противления греху, укрепления в добродетели, поскольку наше время характерно расслабленностью и разнеженностью, неспособностью к преодолению греха. А ведь христианство держится на подвиге праведного жития, и, чтобы жить по Божьим заповедям, нам нужно не давать греху управлять собой, а подвигать себя всеми силами к добродетели, то есть постоянно жить в подвиге. Именно этому учит нас священномученик Аввакум, вся жизнь которого была подвигом веры».

«Древлеправославие — это не только славное прошлое нашей страны и наших народов, но и наше будущее!» — убеждён митрополит Корнилий.

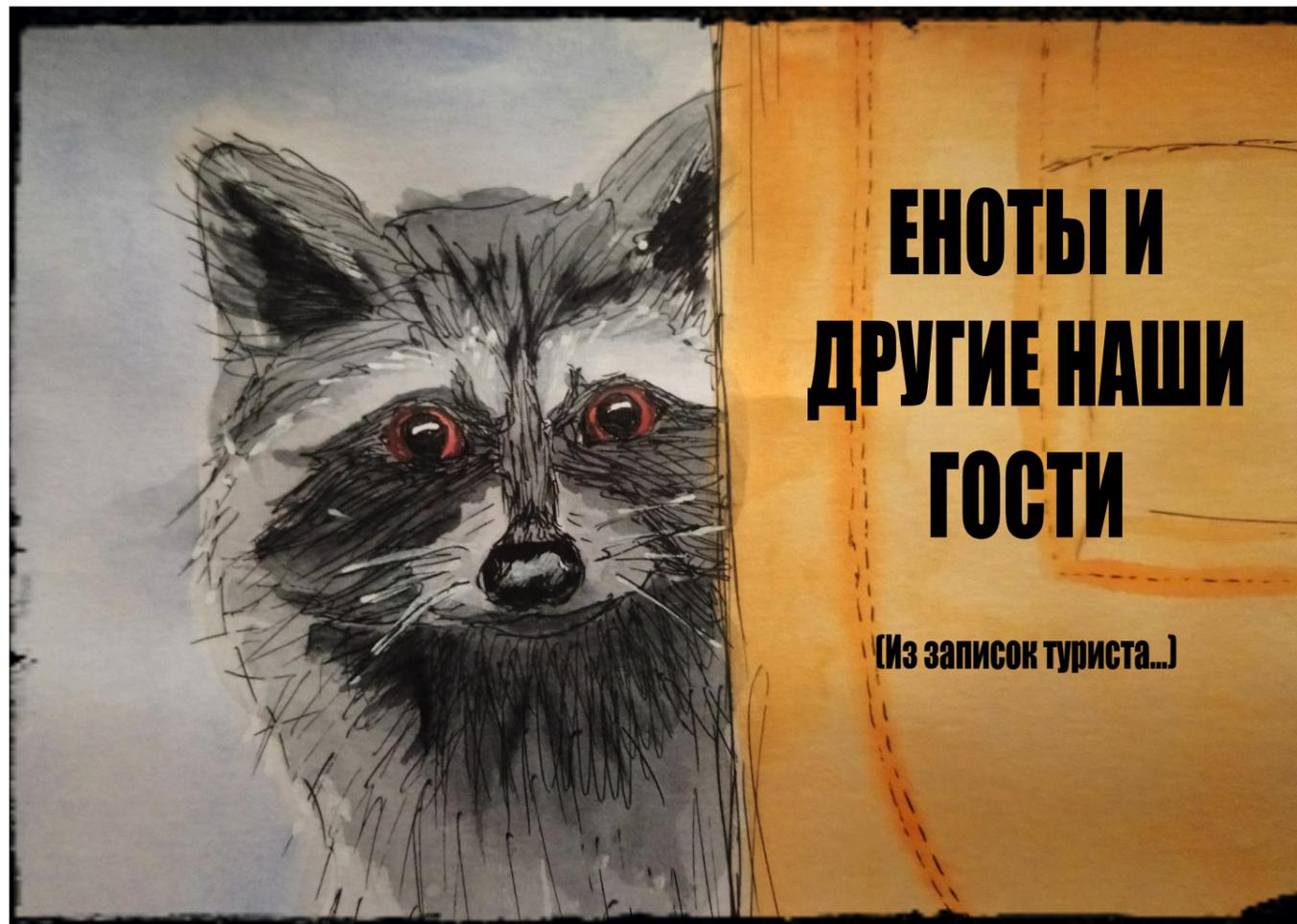
И всё же — есть ли в наше время люди, подобные Аввакуму? Да, конечно же, есть! Правда, их не увидишь ни по телевизору, ни в документальных и художественных фильмах, не услышишь о них и по радио. О них не издаются книги. Их сейчас мало, и они пока как малые грибочки в грибнице, что живёт под пологом леса. Или это мне померещилось?

**Валентин Круговых,**  
наш корр. писатель, г. Москва

Справа: Митрополит Московский и всея Руси Корнилий с писателем Валентином Круговых в своём кабинете

Главный редактор журнала «Турист» Илья Дубровский и директор Общественного дома творчества им. Н.М. Карамзина Виктор Шайтер (слева) с митрополитом Московским и всея Руси Корнилием в резиденции митрополита на Рогожском





## ЕНОТЫ И ДРУГИЕ НАШИ ГОСТИ

(Из записок туриста...)

Кавказские горы начинают небольшие холмами у самой Анапы. Вблизи села Варваровка есть даже стела с надписью: «Здесь начинается Кавказ». В своё время эти места от Анапы и до Пшады исходили мы вдоль и поперёк. Знаем каждую щель, где можно поставить палатку и каждый родничок, где можно напиться в жаркий полдень... Малый и Большой Утриш — чудо природы, можжевеловые леса и бор пицундской сосны часто бывали приютом нашим... Но рассказать мне хочется вам о встречах с чудными животными, постоянными гостями нашими и соседями... Еноты... Как же они хороши! Темного окраса с проседью, огромный полосатый пушистый хвост, плутовские тёмно-карие глазки, чёрный прохладный влажный носик и лапочки с пятью изящными пальчиками и очень острыми коготками. Очень изобретательны в воровстве, но за прелесть их можно простить многое...

\*\*\*

Стояли мы тогда в Тёмной щели... А соседи-туристы нам подсказали:

с наступлением сумерек выходят на охоту еноты. И тогда — берегись! Всё достанут, всё найдут, всё съедят или унесут с собой. Все деревья увешаны нами пакетами с продуктами. Между деревьями, как можно выше, мы протянули верёвку и на неё тоже повесили пакеты с продуктами. И стали ждать... Чуть смеркалось, и вот они тут как тут... Мы затаились в палатках, залегли за деревьями, почти не дышим... И тут такое началось!.. Попискивая, их было штук 5-6, начинают забираться на деревья, пакеты рвут своими острыми коготками, содержимое сыплется в траву... Дальше — больше... Один самый смелый и, похоже, самый опытный, как настоящий акробат в цирке, передними лапками цепко держась за верёвку, передвигается довольно ловко и легко к тем пакетам, которые висят по центру верёвки. Приблизившись, он падает на пакет, пакет летит на землю либо рвётся, и содержимое — на земле. И мы всё это наблюдаем, и нам очень интересно: что дальше? Нас они не боятся. Самыми востребованными продуктами оказались шоколадные конфеты. Причём, они не спеша шуршат

фантиком, приходится немного потрудиться, чтобы развернуть конфету, но вот и счастье — фантик на земле, конфета — во рту!

Тогда самые «опасные» продукты мы решили вешать на верёвку, предварительно навесив на неё пластиковые бутылки. Бутылка проворачивается на верёвке, своими маленькими лапками они не могут её обхватить и падают, недовольные пищат и снова лезут на дерево, а с него на верёвку и снова падают... Вот беда-то какая! Несколько дней мы наблюдали это безобразие, ребятам было жалко их, когда они срывались и падали. Но так было не долго... В один прекрасный вечер еноты стали подниматься по дереву всё выше и выше, вот они уже выше верёвки с продуктами... Мы все в недоумении... Но вот с высоты дерева енот прыгает на пакет, всеми четырьмя острыми лапками рвёт его, и желанное содержимое сыплется на землю. Мы тут все как закричим на весь лес: «Ура!!!» Какие умницы! Какие находчивые! Однако надо думать, как спасти продукты... Однажды утром мы нашли несколько батон

колбасы под верёвкой. На срезе эта колбаса красноватого цвета, мелкий жирок, и вся она увешана многочисленными медалями... Наши зверята не соблазнились на медали, колбасу не взяли, но другую, сырокопченую, натуральную и вкусную, забрали.

\*\*\*

У меня был небольшой, яркий и красивый рюкзачок для разных документов. Когда мы спускались к морю купаться, я доставала документы из-под коврика в палатке, клала их в рюкзачок и брала с собой. Приходя, убирала документы и пустой рюкзак вешала на дерево рядом с палаткой. Случайно остался в нём пустой файл... И однажды мы увидели в рюкзаке маленького енота, он шелестел там пустым файлом, пищал от удовольствия, периодически выглядывая из рюкзака и глядя на нас, умирающих со смеху. Он каждый день приходил играть с файлом. А забирался в рюкзак знаете как? Поднимется на дерево чуть выше и спускается прямо в рюкзак. И вылезал также. Так сильно понравилась ему эта затея... Нас он не боялся.

\*\*\*

Рядом с моей палаткой стояли несколько коробок с банками: тушенка, кукуруза, ветчина, масло... Каждую ночь они приходили, выбрасывали все банки из коробок, и каждое утро ребята, посмеиваясь, собирали их. Однажды они-таки открыли бутылку подсолнечного масла, оно пролилось на землю, впиталось, но аромат остался... Они, бедненькие, не могли понять: почему пахнет, а съесть нельзя? Наверное, с неделю они приходили и рыли это место, всё вспахали, надеясь добраться до масла...

\*\*\*

От окружающего мира меня отделял шёлк палатки... лето... жара..., тент даже не доставали. И каждую ночь ко мне под бочок приходили еноты, не знаю, сколько их было... Через шёлк палатки они все прижимались ко мне: каждый найдёт себе местечко рядом со мной, прижмётся и... тишина. Спим: и они, и я. Потом я, бывало, как стукну ладонью по енотам, они, как шарики, разлетятся вокруг, начинают пищать, недовольны... и снова толкуются, и укладываются ко мне поближе, и так мы спим...

\*\*\*

Однажды мы вернулись в лагерь, а у нас на дереве сидит маленький енотик. Всеми четырьмя лапочками он обнял дерево, обхватив его. Что тут началось! Мы все его гладили, он был такой мягкий и пушистый. А он не двигался ни вверх,

\*\*\*

Поляна наша небольшая, нас всего 8 человек. К вечеру мы проливали её морской водой: у нас свежо, чисто и никакого гнуса. Ребята у костра балдеют, лёжа на ковриках, ведут неспешную ленивую беседу ни о чем... Вечером к нам приходят три енота: двое взрослых и малыш.



ни вниз. Периодически он зажимал свои красивые карие глазки, наверное, от страха...

\*\*\*

В моей палатке, в уголке, никому не мешая, лежал пакет, а в нём шоколадное печенье «Юбилейное». Я спрятала его от енотов поближе к себе и понадежнее... Палатка стояла в центре лагеря, вокруг всегда были дети, да и еноты днём приходили, только маленькие... Словом — место надёжное! И вот в один прекрасный момент я влезаю в палатку и вижу просто погром: всюду клочки целлофанового пакета, вокруг разбросаны бумажки от упаковок печенья, а в углу моей новой палатки дыра, и вся ткань вокруг неё в шоколаде... Я — в шоке: что происходит? Кто тут был? Когда? Сколько же их тут было... А печенье назначено было для торта на последний вечер похода, когда мы проводим традиционную «Свечу». Сбежались дети и пошли сочинять разные версии... Вот такие бывают потери...

На нашей поляне они чувствуют себя, как дома: есть еда — едят, а нет — лежат рядом с ребятами. Однажды они пришли, а ребята хрустели сухариками, они сразу к сухарику, берут с ладони аккуратно, по одному. Но вот сухарики закончились, и один из енотов подходит к Алёше и легонько ударяет его лапкой по ладони: давай, мол, ещё...

\*\*\*

Этой троице мы всегда оставляли еду на вечер. Они любили колбасу, сыр, шоколадное печенье, но больше всего они любили конфеты. Однажды мы дали им не мягкие конфеты, а сосательные. Были почти уверены, что они не справятся, не разгрызут их. Уморительно смотреть на них, как они разворачивают фантик. Своими крошечными пальчиками вертят, вертят, крутят, со всех сторон осматривая, но вот фантик брошен на землю, а конфета — в рот! Вполне справляются с леденцами.

\*\*\*

Однажды на ужин мы готовили кисель. Я налила для них свою мисочку, полную до краёв. Пришли... Наверное, почувство-

вали сладкий ягодный аромат... Вот заветная голубая мисочка, и сегодня в ней кисель! Енот взял её передними лапками, поднёс ко рту и стал пить — ни одна капля не упала на землю! Это взрослые такие аккуратные, а маленький тыкался мордашкой в миску, пил, лизал её, попискивал от удовольствия, и чёрный носик его, и белые усы были в сладком розовом киселе.

\*\*\*

Дело было в щели «Маяк»... Однажды мы сидели на поляне, было жарко и лениво... И вот слышим, не так далеко от нас, на взгорке, шелест сухих листьев, там кто-то есть... Пошелестит и тишина, потом снова шелест, и всё ближе, и ближе... И интересно, и жутковато, сидим тихонько, смотрим друг на друга... Кто бы это мог быть? И вот опять шелест, шелест, и вдруг с кочки прямо к нам упала... черепаха! Большая! Наверное, сантиметров 30 в диаметре. Как мы обрадовались! Мы ей и воды, и фруктов, и овощей, всего, чего хочешь. Но она испугалась, не ожидала встретить нас... Побы-

ла немного с нами на поляне, всё пряталась в панцирь... И мы решили её не неволить... и отпустили.

\*\*\*

Ночью в горах часто выли шакалы. Мы их не боялись: ни к костру, ни к палаткам они не подходили. А однажды — вечерело, девочки ушли к морю, а мы с Тamarой Андреевны решили пойти им навстречу... Идём... и вот в кустах, рядом с тропинкой мы слышим звуки чудные, похоже, как будто распеваются перед концертом певец: а-аа-а-а... Красиво, звук переливается, то ниже, то выше... Голосов много, но хор стройный... Мы замерли... Девочки? Но такой стройный хор? Зовём их..., а в ответ — тишина, ни шороха, ни звука... Стоим в недоумении... А вот и девочки наши подходят к нам... Всё замечательно... Но что это было? Только спустя несколько лет наш знакомый лесничий из Прасковеевки сказал нам: «А что вы думаете, шакалы только воют да по помойкам шарят? Бывают и такие «концерты», услышишь их не часто, это явление наблюдается осенью и то очень редко...».

\*\*\*

Нет, друзья, вы не думайте, что мы так просто каждый день расставались с нашими запасами. Началась борьба за выживание! Предложений было много. Но мы остановились на том, что вырыли яму, выстлali её сухой травой и сложили туда нашу еду. Море выбрасывает на берег много разных дров: мы собрали доски и закрыли ими яму. Доски были значительно длиннее, получилась такая площадка из них, а в центре — яма с продуктами. Принесли с берега большие камни, разложили их на доски. Милым енотам не под силу было разобрать нашу крепость: они пытались и подкопать её, и раздвинуть доски, и даже сдвинуть камни... но, увы... Картошка и лук, лежавшие под деревом, их не интересовали, а вот дыня исчезла бесследно... Думаю, такой экзотический для них ароматный и вкусный продукт, роскошь для туриста, сильно порадовал наших друзей... А Женечка Ивашов даже сказал:

**«Мы ещё купим, а они где возьмут?..»**

И это правильно!

\*\*\*

...От кромки Чёрного моря взору во всей своей красоте открывается Прасковеевская щель, где среди сочной зелени леса в 6 км от побережья приютилось небольшое село. Прасковеевка появилась на картах Черноморского побережья в 1877 г., как небольшое селение прибывших сюда на постоянное место жительства греков, бежавших из Турции в Россию во время Русско-Турецкой войны 1877-1878 гг. Бытует легенда, будто первые поселенцы прибыли сюда в Прасковин день, т.е. в пятницу (от греч. *paraskeue* — «пятница»), отсюда и пошло название местности. В 1896 г. Прасковеевке был присвоен статус села, в связи с постройкой в ней каменного храма во имя «Усекновения Главы Иоанна Предтечи».

За 20 лет туристской жизни не одно поколение моих ребят сохранило в сердце теплоту и гостеприимство жителей этого села. Бывая в этих краях, мы всегда планировали маршрут так, чтобы побывать в Прасковеевке. Для туриста здесь — рай! Сколько здесь чудных

полян для стоянок, сколько щелей и ущелий, где можно походить, как чисты небольшие речонки!.. Конечно, со многими жителями мы были знакомы, а в критические моменты (они, к сожалению, были) нас всегда выручали местные жители. В доказательство того, что Прасковеевка — это действительно райское местечко, я приведу описание села в справочнике Ф.П. Доброхотова «Черноморское побережье Кавказа» (1916 г.): «В пяти верстах от Джанхота, среди высоких гор, в большой котловине каким-то затерянным лежит селение Прасковеевка. Здесь 70 дворов. Жители — преимущественно греки, русских очень мало. Занимаются табаководством и виноделием. Само селение ничего интересного не представляет, но окружающие горы, ущелья, быстро извиляющиеся речки манят к себе приезжающего туриста». Как манили 100 лет назад эти места, так манят и сейчас...

Наш маршрут подходил к концу, по дороге мы входили в село, чтобы переночевать на одной из полян и утром на автобусе уехать в Новороссийск к поезду. Группа большая, идём, как положено, по обочине дороги... Дело к вечеру, на улице — ни души. У одного из домов лежит огромная катушка с остатками кабеля на ней... И вдруг, из-за этой катушки выскакивают прямо на нас штук 15 маленьких полосатых поросят с визгом и хрюканьем! Останавливаются, глядят на нас с изумлением и бегом обратно за эту катушку. И вот они уже молча смотрят на нас во все глаза из-за своего укрытия! Это все — мгновения! Мы — в шоке! Остановились и замерли... Что это было? Мы, конечно, очнулись от столь неожиданной встречи и потом целый вечер у костра только об этом и говорили...

\*\*\*

До недавнего времени (до постройки дворца в горах у моря) все домашние животные Прасковеевки гуляли сами по себе: сами уходили из дома, сами приходили, воровство не водилось. Далеко в горах можно было встретить коров... И поросят неоднократно мы видели в горах в реке... Речка Джанхот летом совсем невелика: струится по мелким камушкам, кроны деревьев смыкаются над ней, образуя живой зелёный тоннель. Есть на реке небольшие водопы-



дики, а местами река образует в каменных плитах такие, как бы, ванночки. Мы сами в них купались не раз. Так вот, в этих небольших купальнях в жаркий день мы не раз видели и поросят. Представляете, лежат в этой ванне без признаков жизни, розовенькие, чистенькие, глаза закрыты и... балдеют. Надо сказать, что туристов они не боятся. А однажды был такой случай. Весна, всё в зелени и цветах. Открою вам секрет: в окрестностях Прасковеевки весной цветут дикие пионы — волшебное зрелище... Так вот, дети заняты кто чем, а, в основном, ничем, просто гуляют... И тут подходят ко мне девочки и говорят, что не так далеко от лагеря

в кустах кто-то есть... Мне страшно, но что делать, вокруг ведь дети, и я иду... Подхожу, стараюсь это делать тихонько, аккуратно раздвигаю подлесок колючего грабника и... О! Что я вижу! Небольшой овражек, родничок, маслянистая на вид чёрная жижа, а в ней лежат, изредка похрюкивая от удовольствия, три огромных грязных свиньи... Глазки прикрыты белесыми ресничками, полный покой!

**Людмила Шипилова,**  
наш корр., инструктор туризма,  
г. Москва  
Рисунки Е.Л. Максимовой



# БАРБАДОС — БРЫЗГИ ОКЕАНА



Бессмертная армия атлантических волн неустанно атакует наше пристанище, волнует всё вокруг своим громким рыбным дыханием. Каждые 5-10 секунд белые пенные скульптуры вырастают над зубастыми скалами и, зависнув в воздухе на долю секунды, рассыпаются в солёный прах на обратном пути к океану. До нашего отеля от этих атлантических призраков долетают только брызги. Поэтому место называется «Брызги Океана».

Когда золото заката скрывается за чёрно-синими кулисами вечера, я забираюсь на крышу нашего отеля, чтобы на три этажа стать ближе к бесчисленным портре-

там ярко-очерченных звёзд. Я жадно всматриваюсь в ночное небо, пытаюсь уместить в поле зрения как можно больше небесных тел. Между мной и звёздами — лишь прозрачный воздух и, конечно, брызги океана. Очарованные магией параллельной стихии, они взмахивают свои лохматые пенные рукава к небу, качая отражения звёзд на водном чёрном полотне. Одна звезда начинает пульсировать и, молниеносно махнув откуда ни возьмись подсвеченным хвостом, исчезает в небесно-океанской пустоте. Очарованная этим неземным явлением, я быстро отправляю во вселенную своё желание. В этот момент



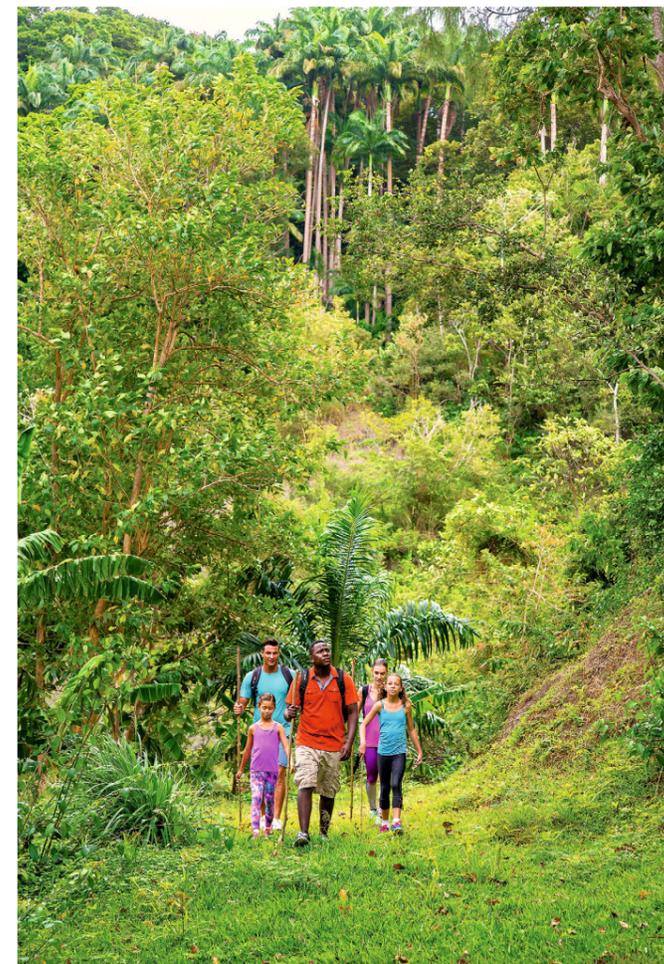
на крышу забегает мама и пониженным до загадочности голосом говорит: — Света, ты не поверишь. Сажу я у океана, смотрю на небо... Что-то так хорошо. Решила загадать желание. И тут... падает звезда!

Похоже, наши желания начали исполняться, когда мы, просмотрев на экране компьютера десятки заманчивых резортов, сделали выбор в пользу брызг. И вместо ожидаемых удобств они подарили нам неожиданные эмоции и впечатления. В тишине, охраняемой скалами, простоте и ненавязчивости сервиса, можно разглядеть целый мир, влюбиться в него и унаследовать этот стиль жизни.

«Я всегда думал, что это самая красивая часть острова, — рассказал мне одним звёздным вечером владелец отеля Махмуд (Муд) Патэл. — И мне всегда нравилась идея гостиничной индустрии. Она такая мимолётная и в то же время симпатичная. Люди всё время приезжают и уезжают. Это как рынок. Или аэропорт...»

Нужно признать, что в тихом и безмятежном районе Крайст Черч, расположенном на самом мысе в Карибское море, это туристическое движение едва уловимо. Ничто здесь не нарушает природный ритм.

Например, наш отель «без звёзд» отделён от городских пляжей и резортов вереницей разноцветных домиков, маленьких супермаркетов и крошечных баров. Даже путь до него от ближайшей автобусной остановки (куда мы добрались от аэропорта на двух маршрутках, трясясь под звуки 95.3 FM — радиостанция музыки калипсо, регги, дэнсхолла и хип-хопа) — это маленькое приключение. Курицы, петухи и тощие кошки то и дело пробегают перед ногами, чёрная коза провожает равнодушным взглядом, жуя траву, а на скамейке у бара, где работа-



ет блондинка среднего возраста и компания местных мужчин играет в домино, неизменно спит бездомный в растаманской вязаной шапке. Лишь лай собак раздаётся вдали, а кругом царит такое спокойствие, что даже удивляешься, откуда на одном из домиков взялась надпись "Special: Jerk Chicken w. Rice & Peas w. Coleslaw", а на другом "Spa: Pedicure, Manicure". Здесь что, кто-то работает, что ли? (И на самом деле, в один из дней мы видели, как в избушке без передних дверей кто-то кому-то делал маникюр). Самое интересное, что в этой сказке вы все знаете друг друга и только успеваете здороваться. А когда, наконец, на горизонте появляется отель, наступает такая тишина, что кажется, тебя никто не ждёт. Только звуки брызг океана подсказывают, что ты в правильном месте.

Солёный воздух врывается к нам в номер каждое утро, когда мы распахиваем дверь, чтобы позавтракать на лужайке с видом на океан. Мы привыкли к крабу, который в стиле секретного агента устраивает побег вдоль шершавой стены. Конечно, избегает он не нас, а кошки, которая, узнав о нашем пробуждении, изящно подкрадывается к крыльцу в ожидании молока. Обычно завтракаем яйцами и какао с Коко Форест Хилл (Coco Forest Hill) — органической фермы в лесной части острова — самом сердце холмистого Scotland District, который является домом для птиц, водных родников, величественных пальм и многочисленных папоротников.

Здесь, на Барбадосе, у людей каждую неделю один официальный выходной — воскресенье. Но волны на этом острове трудятся 365 дней в году, обеспечивая постоянные благоприятные условия для сёрфинга.

Вот уже конец июля; приближается главный карибский фестиваль *Stor Over*, и порой тропические ливни начинают бить нас по макушкам прямо посреди дневного купания. К счастью, дожди здесь намного ленивее волн, и им достаточно выманить несколько визжащих туристов из воды, чтобы передать смену горячим лучам тропического солнца. И всё это время можно хватать подмышку доску и бежать по мягкому, как подушка, белоснежному песку, неустанно грести и под аплодисменты разбивающихся пенных скульптур бороздить океан!

За парой зубастых скал от нашего отеля выглядывает голубенькое здание *Zed's Surf Adventures* — сёрф-школы, которую в 2012 г. *National Geographic* включил в десятку лучших сёрф-школ мира. Стоило только не поскользнуться о глинистые дёсны скал, и можно было добежать до *Zed's* за две минуты.

Своим характером барбадосский сёрфинг больше похож на местных людей, чем на скалистые побережья острова: он дружелюбный и мягкий. По крайней мере, изумрудно-позитивная атмосфера царит на *Surfer's Point* и *Freight's Bay*, где проходят мои уроки с Джуниором (инструктор *Zed's Surf Adventures*). Новички радостными восклицаниями поддерживают чуть ли не каждую пойманную тобою волну, а все преподаватели любезно подкидывают советы; иногда и помогают выбраться к лайнапу.

Даже техника вставания на доску, которой меня учит Джуниор, кажется какой-то ящерицеобразной и немного ленивой по сравнению с чётким и быстрым приземлением каждой конечности на доску, как меня учил костариканский сёрфер Эдгар Санчес.



«Я хочу, чтобы ты сделала кобру», — объясняет Джуниор момент отжима от груди на доске. За этим следует скольжение передней ноги между рук, а другая нога сначала аккуратно подползает на колене и только после этого спокойно приземляется на стопу.

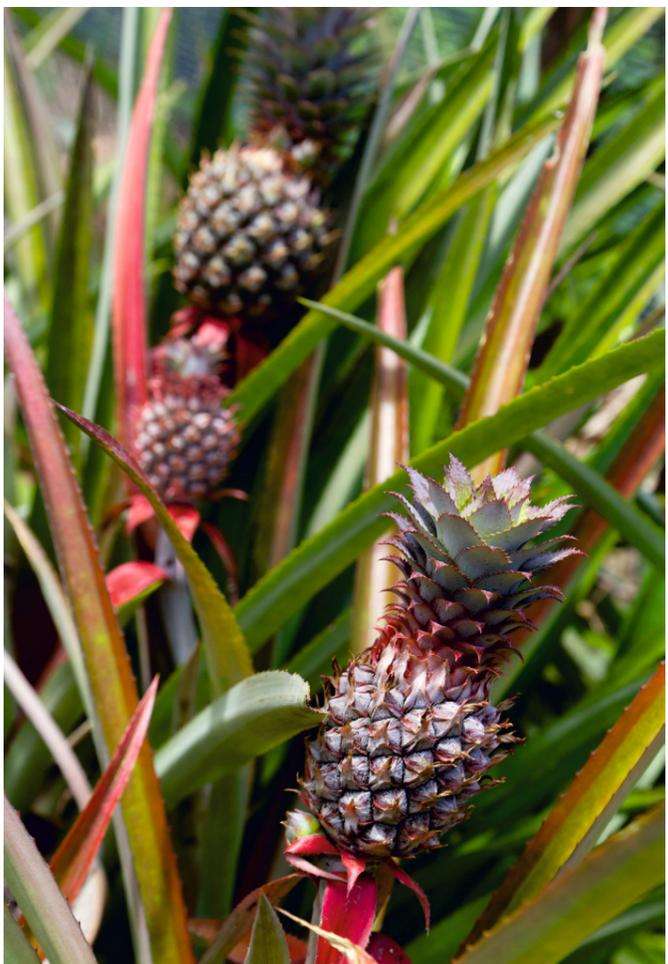
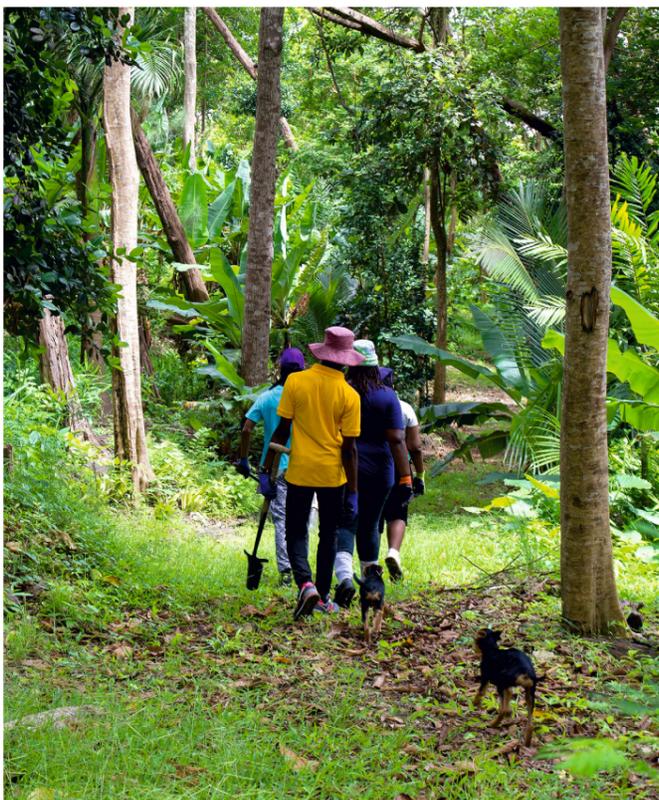
Волны балуют начинающих сёрферов мягкостью и длинной пробегом. Пытаясь поймать одну из них, я даже не успеваю погрести и остаюсь на животе,

в то время как она уже бережно несёт меня к берегу. Спрыгнув с водной карусели, я удивлённо смотрю на Джуниора. — Что случилось? — кричит он. — Я была не уверена, что это моя волна, — отвечаю я. — Иногда волна просто несёт тебя, и тебе не нужно грести. Просто прими её и скажи спасибо.

Пока жду следующего благословения океана, Джуниор резким движением поворачивает хвост моей доски влево, и я оказываюсь нос к носу с крупной, размером с туристический котелок, черепахой. Морская обитательница тут же скрывается под лёгкой рябью встревоженной водной поверхности. Зато, когда волна толкает мою доску, и я, счастливая, парю над океаном, впереди вижу целый черепаховый трафик: невероятная прозрачность воды позволяет отличить многочисленные панцири от чёрных камней.

С черепахами на Барбадосе мы встретились ещё не раз. Они и крабы сигналили об идеальной экологии местности, заставляя удивляться тому, как здорово смотреть друг на друга через идеальную прозрачность воды и воздуха.

В день отъезда, чувство гармонии и радости, которые переполняли меня, вдруг приобрели оттенок тревоги. Я поняла, что интенсивность моих позитивных ощущений была во многом связана с тем, что я испытала контраст, и тогда обострилось осознание того, что во многих уголках мира всё совсем по-другому. Мы так часто оказываемся в пламени дебатов о глобальном потеплении и возможности природной катастрофы, слышим в новостях о том, что люди должны предпринять и то, и другое, но что они навряд ли это предпримут, пока проблема непосредственно коснётся (или накроет) их. Порой просто возможность побыть с природой — на одной крыше, за одним столом или на одной волне — позволяет осознать, для чего мы нужны друг другу, и что можно сделать для того, чтобы поддерживать это общение. В момент, когда ты тащишь тяжёлый чемодан по булыжникам и оборачиваешься, чтобы в последний раз увидеть, как легко и сурово волны подбрасывают рыбацкую лодку, ответ приходит один: держаться оттуда подальше.



Муд, который практикует экологически-чистую философию на работе и дома, не торопится осуществлять какие-либо усовершенствования на территории брызг. Перед тем, как добавлять постройки или предлагать новые удобства посетителям, необходимо продумать все возможные последствия, которые эти изменения окажут на природу. Большинство проектов такого типа не стоят риска... Поэтому Муд предпочитает ограничиваться необходимыми починками и профилактикой. Несомненно, на юго-западной части острова, которая постоянно претерпевает атаки Атлантического океана, защита зданий от излишнего проникновения природной сырости и соли требует грандиозных усилий.

**Светлана Соловьёва, г. Торонто, Канада**

**Автор:** Светлана Соловьёва (28 лет) родилась в Вологде, ещё в средней школе начала писать стихи, рассказы и статьи для местных газет. В 2013 г. переехала в Торонто, где окончила факультет журналистики (Хамбер Колледж) и продолжила творческий путь, публикуя работы в Канаде (журналы *Toronto Life*, *Novella*, *NOW*) и России (журналы «Мост», «В мире животных», «Артбухта»). Светлана работает фриланс-писателем и видеорежиссёром в Торонто и помимо главного литературного хобби увлекается танцами, сёрфингом и съёмкой музыкальных клипов. Большинство историй посвящено природе, различным культурам, музыке и танцевальным стилям.

# Санта Клара

## Сердце

## кубинской революции



Невозможно быть на Кубе и не посетить этот священный для всех кубинцев город. Самый главный революционный кубинский мемориал находится не в Гаване, а в Санта-Кларе. Исторический комплекс – «Атака на бронепоезд» – посвящён переломному моменту

в истории революции, когда Че Гевара вместе с группой соратников, используя сельскохозяйственные тракторы, поднял железнодорожные рельсы. Крушение бронепоезда заставило капитулировать находившихся в нём офицеров армии Батисты. Эта победа рассматривается как решающий

момент в борьбе за свободу, поскольку Батиста бежал с Кубы менее чем через 12 часов после событий в Санта-Кларе. Революция победила!

В Санта-Кларе находится и Мемориальный комплекс Эрнесто Че Гевары, который состоит из музея и мавзолея. Над городской площадью Пласа Революсьон возвышается бронзовая фигура Че на 15-метровом гранитном пьедестале. На 4 стелах высечены изречения и барельефы, изображающие сцены боя за свободу Кубы и прощальное письмо команданте Че Фиделю Кастро. Знаменитая фраза Че «Hasta la Victoria siempre»- «Всегда до победы!» – высечена в камне. Внизу постаментов находится музей с личными вещами и фотографиями Че Гевары. В мавзолее в 1997 году были захоронены останки революционера и его товарищей, погибших в Боливии при попытке революционного переворота. Популярная песня «Hasta Siempre Comandante (Che Guevara), когда ты находишься в Санта-Кларе, звучит как-то по-другому. Эта песня, написанная еще при жизни Че Гевары, стала музыкальным символом Кубы.



Сейчас Санта Клара является одним из крупнейших городов на Кубе и административным центром провинции Вилья-Клара. Он был основан ещё в 1689 году на пересечении торговых путей между Гаваной и южного побережья страны. Планировка города соответствует испанским традициям с центральной площадью (Plaza Mayor, сегодня известная как Parque Vidal) и первыми зданиями в виде городского совета и церкви.

В Санта-Кларе исторически очень почитается сеньора Марта Абреу де Эстевес (1845 – 1909), известная как «Благотельница города». Она была одной из богатых и образованных девушек своего времени. В 1868 году Марта Абреу встретила своего будущего мужа Луиса Эстевес – и - Ромеро, который был беден и младше ее на 4 года. Ее семья была против этого брака, однако спустя 6 лет они все-таки поженились. В 1880-х годах Марта Абреу начала свою благотворительную деятельность и Луис поддерживал её во всем. Марта Абреу и её муж Луис Эстевес, который стал первым вице-президентом молодой республики в 1902 году, были сторонниками кубинских повстанцев во время войны за независимость Кубы против Испании. Наследие Абреу сохранилось до сегодняшних дней по всему городу: это здание электростанции, несколько школ, приют для бездомных, дом престарелых, общественные прачечные у реки Белико, метеостанция, пожарная станция и железнодорожная стан-

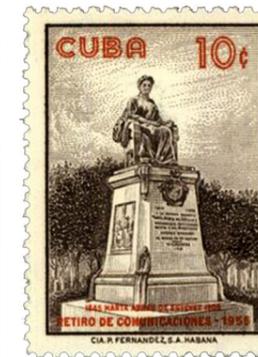
ция Санта-Клара. Самым примечательным зданием является Театр Ла Каридад (театр, названный в честь покровительницы Кубы Ла Вирхен де ла Каридад – Богоматери Милосердия). Марта Абреу руководила строительством театра на свои средства, а доходы от театра были направлены на поддержку двух школ, которые Абреу основала для бедных детей города. Театр Ла Каридад – один из семи крупных театров на Кубе. Марта Абреу также подарила городу свой особняк; он использовался как провинциальный правительственный дворец, а позже был переоборудован в публичную библиотеку. Сегодня в нем находится Biblioteca Martí (Библиотека Марти). Жители Санта-Клары назвали в честь Марты Абреу Университет Санта-Клары, а бронзовую статую Марты, сидящую в кресле, установили в 1921 году в парке Видаль, в центре города. В 1947 году на Кубе выпустили четыре марки к столетию со дня её рождения (1845 г.)

На гербе Санта-Клары написан девиз – «Patria. Seguridad. Familia» – «Родина. Безопасность. Семья». И это очень точно отражает стиль жизни города и раньше, и сейчас. Сегодня Санта-Клара – популярный туристический город. Здесь царит оживление днём и ночью. В беседке парка Видал регулярно проходят концерты. В пешеходной зоне открыты кафе и магазинчики, а запряжённые лошадьми повозки то и дело катают туристов по городу.

В Санта-Кларе надо обязательно побывать и вам!



Элла Овчар,  
наш спец. корреспондент,  
г. Москва.  
Фото автора.



# ЛАУРЕАТ БОЧАРОВ

Московской городской организацией Союза писателей и Союзом писателей-переводчиков России в честь 75-летия Победы советского народа в июне и июле 2020 г. проводился Большой дистанционный литературно-общественный конкурс «Преодоление». В обращении Оргкомитета БДЛК к участникам конкурса указывалось, что человечество вошло в полосу испытаний и необходимо объединить усилия по борьбе с вирусной напастью, несмотря на то, что обстоятельства не позволяют проводить очные литературные мероприятия и подвигают только к использованию дистанционного общения.

БДЛК «Преодоление» проходил в следующих номинациях: «Родина-мать зовёт» (75 лет Великой Победы); «Покой нам только снится» (А.А. Блок); «Гранатовый Браслет» (А.И. Куприн);



с последующим награждением участников дипломами литературных премий имени великих писателей и вручением памятных медалей, а также с вручением диплома в честь 200-летия великого русского поэта А.А. Фета участникам номинации «Вечерние огни».

В конкурсе принимал участие писатель Бочаров Борис Васильевич в номинации «Родина-мать зовёт» с рассказом «Солдат автоматного взвода». По результатам



конкурса Бочаров Б.В. занял 1-е место и стал его лауреатом. Рассказ впервые был напечатан в журнале «Турист» №3 2015 г. Борис Васильевич — спец. корреспондент журнала «Турист» — своими публикациями рассказов регулярно радует читателей.

Поздравляем Бориса Васильевича Бочарова с заслуженной победой и желаем ему дальнейших творческих успехов!

Редакция журнала

ные теоретические, методические и практические приёмы воспитания детей и подростков в сложный период становления и формирования личности. Рассмотрены основы безопасности в спортивном туризме и сохранение экологии как неотъемлемые части туризма. Монография предназначена для специалистов физической культуры и спорта, педагогов образовательных учреждений различного профиля, инструкторов туризма, а также для всех интересующихся вопросами воспитания детей и подростков.

Купить издание можно у единственного поставщика: в печатном виде: ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»: 8-800-555-22-35, доб. 214, 208, 222 E-mail: izdat@iprmedia.ru, в электронном виде: доб. 206, 213, 216 E-mail: sales@iprmedia.ru

Ранее Рубис Л.Г. опубликовала в Издательстве «IPR MEDIA» учебник «Спортивный туризм» и учебное пособие «Безопасность в спортивном туризме».

Редакция журнала «Турист»



# МОНОГРАФИЯ 2021 ГОДА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ

Наш специальный корреспондент Людмила Григорьевна Рубис опубликовала монографию «Спортивно-оздоровительный туризм как основа воспитания подростков», в содержании которой отражён 40-летний труд автора по спортивной подготовке и воспитанию детей и подростков. Написание этой работы вполне закономерно. Людмила Григорьевна посвятила столь важному направлению физического и психологического воспитания детей и молодёжи практически всю жизнь. Её достижения впечатляют. Рубис Л.Г. — кандидат педагогических наук, профессор кафедры физического воспитания Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, мастер спорта по спортивному туризму, гид-проводник международного класса, судья спорта всероссийской категории, председатель Лиги студенческого спортивного туризма Санкт-Петербурга, председатель студенческой комиссии Федерации спортивного туризма России, заслуженный работник физической культуры РФ. В настоящее время она все силы отдаёт обучению спортивному туризму студенческой молодёжи.

В монографии, опубликованной в московском издательстве «Ай Пи Ар Медиа», на примере работы с детьми и подростками в подростковых клубах по специализациям «Спортивный туризм», «Спортивное ориентирование и юные спасатели» автором представлены конкрет-

И не счесть красоты земной,  
Но спешим мы в мир иной,  
Где своих чудес полна  
Нас встречает глубина.

Пелена чужой среды,  
Неизведанной воды.  
Но мы счастливы вполне,  
Растворяясь в глубине.

Где-то там наверху блещут солнца лучи,  
Где-то там наверху в небе чайка кричит,  
Ветер стройные мачты качает,  
Ну, а здесь, в глубине, день прекрасней вдвойне,  
Коль судьба свежий мир обещает.

Невесомо и нежна  
Водной жизни глубина.  
Словно в сказочной стране  
Я купаюсь в глубине.

Где подвижны и легки  
Новой жизни цветники.  
Где тебя в восторг поверг  
Рыбьих блёстков фейерверк.

## ГЛУБИНА

Где-то там наверху блещут солнца лучи,  
Где-то там наверху в небе чайка кричит,  
Ветер стройные мачты качает,  
Ну, а здесь в глубине день прекрасней вдвойне,  
Коль судьба танцем красок встречает.

А порой строга она,  
В грот заманит глубина,  
Где сомненья пригубя,  
Испытаешь ты себя.

Глубина минувших дней,  
Затонувших кораблей,  
Скрытых временем вещей,  
Полных таинства пещер.

Глубина суровых мест,  
Неизведанных существ,  
Сил, исчерпанных до дна,  
Напряженья глубина.

Где-то там наверху блещут солнца лучи,  
Где-то там наверху в небе чайка кричит,  
Ветер стройные мачты качает.

Ну, а здесь в глубине день  
прекрасней вдвойне,  
Коль судьба славным миром встречает.

Глубина морей сильна,  
Вновь и вновь влечёт она,  
Но не может быть сильнее  
Глубины любви моей.

Потому легко пойти  
Мне в обратные пути,  
Что за краем тех красот  
Счастье вновь на суше ждёт.

Где-то там наверху блещут солнца лучи,  
Где-то там наверху в небе чайка кричит,  
Ветер стройные мачты качает,  
И на синей волне день прекрасней вдвойне,  
Коль судьба радость встреч обещает.

Владимир Черепкин,  
г. Туаев Ярославской обл.

## Баллада о четырёх влюблённых

Они вчетвером поднялись на склон  
перед крутой горой.  
Был первый в успех и славу влюблен,  
в себя самого - второй.  
Третий любил хребтов высоту,  
крутые пути во мгле,  
а четвертый - девушку ту,  
что лучше всех на земле.  
И первый вымолвил: «Если влезть,  
прославиться шансы есть.»  
«Желаю возвысится над горой,» -  
проговорил второй.  
Третий сказал лишь самую суть:  
«Давайте скорее в путь!»  
А четвертый шепнул, цветок теребя,  
имя ее про себя.  
Четыре влюбленных по краю круч  
на приступ вершины шли,  
а стаи изодранных черных туч  
уже скользили вдали.  
Ветер идти и дышать мешал,  
ноги скользили в траве...  
Медленный шаг, упрямый шаг -  
вверх, вверх, вверх.  
Когда зарычала в горах гроза,  
влюбленным суля беду,  
любивший себя плаксиво сказал:  
«Дальше я не иду!»  
Сказал и прочно на камень сел,  
сморщившись от дождя.  
На него взглянули с презреньем все,  
дальше вверх уходя.  
Трескалось небо, гремел в ушах  
гор разъяренных смех...  
Медленный шаг, упрямый шаг -  
вверх, вверх, вверх.

Мглу распарывал молний блеск,  
ливень кнутом хлестал;  
влюбленный в славу карабкался, лез,  
потом захромал, отстал:  
Что слава, если усталых ног  
не оторвать от земли!  
Он злобно ругнулся, сплюнул, лег,  
а двое дальше пошли.  
Гроза задышалась, камни круша,  
злобная, как человек.  
медленный шаг, упрямый шаг  
вверх, вверх, вверх.  
Но как бы ты жадно в высь ни глядел,  
есть сила любой предел.  
Прощедший столько крутых дорог  
этой не одолел.  
И там, где вниз срывалась тропа  
в зернистом жестком снегу,  
он шагнул, шатнулся, упал  
и прошептал: «Не могу.»  
И на последнюю высоту  
взошел в ошалелой мгле  
последний из них, влюбленный в ту,  
которая лучше всех на Земле.  
Съезжают в пропасти глыбы - года,  
осыпи дней ползут...  
Влюбленный в себя с тех пор навсегда  
забыл восхождениям зуд.  
В начале подъема бросив ребят,  
грозу переждав в кустах,  
сейчас он по-прежнему любит себя...  
на более ровных местах.  
По горным лугам зеленеет трава,  
рассвет над ущельями мглист.  
Любителю славы на это плевать -  
он теперь футболист.

Ему орут с набитых трибун,  
по нем красавицы мрут,  
Лишь зависти когти его скребют,  
когда не ему орут.  
Седые хребты, уходя в небосклон,  
туристские песни поют.  
Любивший дороги, как прежде влюблен  
в их жесткий, пыльный уют.  
И пусть его не всякий поймет  
из тех, кто ходит вниз, -  
он эту вершину взял через год  
в такую же точно грозу.  
Сейчас он новую высоту  
штурмует в ослепшей мгле...  
Ну, а четвертый, влюбленный в ту,  
что лучше всех на земле?  
Тот, перед чьей любовью большой  
не выстояла высота?  
Ну что ж! Он к своей любимой пришел  
и там... другого застал.  
Густеет и стынет на склонах туман,  
стирая людей следы,  
и ветер восторженный сходит с ума,  
лаская камни и льды.  
Но снова и снова лезут на склон  
плененные блеском вершин,  
и каждый в какую-то даль влюблен  
в меру своей души.  
Ветер тревожный поет в ушах  
про путь без огней и вех.  
Медленный шаг, упрямый шаг -  
вверх, вверх, вверх.

1952

Виктор Жуков (1928-1988), г. Москва.

# Сфинкс смотрит на восток

Сфинкс смотрит на восток. Туда, где восходит солнце. Там начинается жизнь.

Бог Ра смотрит на нас. На рассвете его лучи озаряют небо. И даже если оно затянуто облаками, любая тьма всё равно рассеивается.

Я иду по длинному мрачному коридору. Здесь солнечные лучи не могут меня достать. Это было бы здорово, если бы я был тьмой. Но я не тьма. Я — человек.

Наверное, мне должно быть страшно. Но отчего-то я не боюсь. Может быть потому, что верю в Ра. А может из-за того, что верю: когда-нибудь солнечные лучи всё же пробьются в спроектированные мной лабиринты. И тогда мою историю найдут на клочке измазанного кровью папируса, придавленно-го камнями.

Я крепко сжимаю свиток в руках. Он — последнее, что у меня осталось. Или даже не так. Папирус — последнее, что вскоре останется от меня. В тот момент, когда его обнаружат, моя жизнь продолжится. В каком-то смысле...

Я не перестаю верить в это, даже когда мой взгляд падает на изображение Ануписа (древнеегипетский бог погребальных ритуалов и мумификации), высеченное на стене туннеля. Туннеля, который сейчас мне кажется бесконечным. Забавно, но на чертежах он таким не казался.

В глубине души я понимаю, что вряд ли кто-то сможет найти здесь мои останки. Ведь пирамида сооружена таким образом, чтобы больше сюда никто не вошёл. Никогда.

Каждый, кто сейчас находится здесь, отсюда уже не выйдет. Фараон мёртв, а значит, мертвы и мы. Всё оттого, что фараону нужны слуги. Много слуг. Всегда и везде. Говорят, что он становится богом. Молодой правитель Та-уи (др.-егип. Две земли — название Древнего Египта, данное ему древними египтянами. Другие названия Та-Кемет, Та-мери.) призывает всех, кто служил ему при жизни, следовать за ним. Он не спрашивает, кто хочет этого, а кто нет.

Анубис — бог с головой шакала — смотрит на меня с каменных сводов. Мне кажется, он слышит мои мысли. Мысли, за которые может постичь страшная кара. Только вот кары страшнее той, что уже уготовил мне молодой фараон, быть не может.

Я оборачиваюсь и вижу свою жену. Она тоже служила фараону и поэтому идёт в колонне. Нефер смотрит на меня, и в её чёрных как смоль глазах печаль. Мне в голову закрадывается крамольная мысль: «А не достаточно ли мы уже служили?» Я на мгновение останавливаюсь, и мне в спину пирается острое копье.

«Ты ведь тоже слуга фараона, — думаю я, оглядываясь на стража. — Твоя история точно так же окончится здесь, как и моя. Неужели ты ещё недостаточно служил в жизни?»

Страж, разумеется, не слышит моих мыслей. Его копье сильнее давит мне в спину. Я продолжаю идти. Мой взгляд вновь пересекается со взглядом Ануписа. Бог-шакал протягивает ко мне руки и зовёт в своё безликое царство. Великий фараон, великие жертвы...

Я вспоминаю, что впереди кроется небольшой проход. Я знаю о нём, так как сам спроектировал пирамиду. Каждую её деталь. Тогда я не думал, что она станет и моей гробницей. Опять оборачиваюсь и нахожу взглядом Нефер. Надеюсь, она сможет понять меня. Страж подталкивает, но за его спиной я успеваю заметить друга. Самутека тоже видит меня и слегка кивает. Я вспоминаю, как мы вместе работали. Немой от рождения Самутека — гениальный механик. Он придумывал и разрабатывал механизмы, которые послужили строительству пирамиды, эскизы которой я начертил. Каждый раз, когда мы заканчивали работать, он кивал в знак прощания. Так и сейчас. Тот же жест. Прощай, мой друг!

Туннель делает очередной поворот, и я замечаю на стене скарабея. Жук, рождённый песками пустыни, бежит по стене и замирает на своём же изображении. Мне кажется, что он указывает мне путь. Где-то здесь тот самый проход. Скарабей — священное творение Амона Ра. Значит, всё же лучам Бога Солнца нет преград, а мои мысли чисты

и непорочны. Я останавливаюсь и поворачиваюсь к стражу. Нефер видит это и тоже останавливается.

«Самутека, держи его!» — хочу крикнуть я другу, но он понимает меня без слов. Самутека хватается за шею, а я отбираю копье. — Прости, — шепчу я воину, пока остриё отправляет его к фараону. Туннель слишком узкий, и другие стражи не успеют быстро добраться до нас.

— Нефер, следуй за мной!  
Я срываю со стены факел и ныряю в едва заметный проход. Жду, пока в нём окажутся мои спутники. Жена появляется первой.

— Здесь ловушки! — предупреждаю я Нефер, но она меня явно не слышит. Её глаза наполнены ужасом. Мне это кажется странным. Моя жена испытывает страх, когда убегает от смерти, а не когда идёт к ней. Хотя и со мной было не иначе. Я хватаю жену за плечи и встряхиваю.

— Здесь ловушки! Наступай только туда, куда и я. Самутека, ты помнишь, где располагаются твои механизмы?

Друг кивает в ответ. Мы передвигаемся по узкому туннелю. Я пытаюсь вспомнить каждую деталь своих чертежей. Память хранит их. Главное, чтобы мастера ничего не перепутали. Коридор раздвигается, и я поворачиваю правее.

— Возьмитесь за руки, — кричу я, — и не касайтесь стен!

Ответа не последовало. Оборачиваюсь и вижу, что глаза жены полны слёз.

— Что мы делаем, — шепчет она. И мне становится ясно: её страх вызван не преследователями, а мной, моими поступками. Но сейчас нет времени объяснять. Я видел скарабея. Сам великий Ра указывает нам путь. Молодой фараон мёртв, а мы ещё нет. Ему нужны слуги... Но я и так достаточно сделал для него.

Позади раздаются ляг металла и чьи-то крики. Сработала одна из ловушек. Значит, нас преследуют. Этого следовало ожидать.

— Самутека, смотри в оба! — кричу я и ловлю на себе взгляд друга. Он так же полон ужаса, как и взгляд моей жены. Никогда я не видел такого выражения на его лице. Помню, как восторженно округлились глаза Самутеки, когда я впервые показал ему эскиз пирамиды.

— Смотри, что поручил нам фараон! — сказал тогда я. Как же счастлив был в тот момент Самутека. Знал бы он, какая участь ждёт его впереди. Но никто из нас не мог себе такого представить. Ещё один механический грохот. Опять слышны крики, наполненные болью. Ты хорошо справился со своей задачей, мой друг. Твои изобретения работают на славу. Они спасают нам жизнь. Знаю, не для этого ты их создавал.

Я вижу, как по щекам Самутеки катятся крупные слёзы. Интересно, чтобы он сейчас сказал, если бы мог говорить? Наверное, проклинал бы меня...

Я ощущаю томный смрад смерти. Он так и не покинул эти мрачные туннели. В них стаскивали умерших, когда к вершине пирамиды тащили огромный саркофаг. Я знал, что так будет. Рабы, словно муравьи, облепившие тяжеленный каменный саркофаг, будут умирать, обессилив от голода и жажды, падать замертво, надорвавшись от непомерной тяжести. И знал, что тела нужно куда-то убирать, чтобы они не мешали движению саркофага. Фараон щедро вознаграждал меня за эту идею. Жаль только, что эта плата оказалась так несоизмерима...

Жена что-то кричит, и я оборачиваюсь. Самутека машет руками. Позади него кто-то есть. Уже совсем близко. Я ускоряю шаг и, увлекая за собой Нефер, ныряю в один из проходов. Надеюсь, Самутека не потеряет нас. Ближе друга у меня нет, но сейчас ничем не могу ему помочь. Моя задача найти выход, его — молиться, чтобы все ловушки сработали.

Ещё один поворот, а затем резкий спуск вниз. Позади вновь раздаётся механический ляг, сопровождаемый криками.

«Какой же ты молодец, Самутека!»

Мне в голову закрадывается мысль, что пирамида, которая призвана нести смерть, теперь единственное, что даёт надежду на спасение. Грозное и беспощадное оружие в умелых и знающих руках.

Я чувствую, что меня дёргают за руку, и останавливаюсь. Туннель стал шире. Нефер держится за моё плечо и тяжело дышит. Самутека тоже сильно устал, но держится.

— Оторвались?

Мой друг несколько раз кивает, а затем жестами спрашивает, сколько ещё идти?



— Недолго, — отвечаю я. — Совсем скоро мы выйдем к восточной стороне.

А затем добавляю: «Спасибо, что не оставил нас».

Самутека ничего не отвечает, но в его взгляде снова проскальзывает нечто схожее с тем, что я уже видел в глазах жены.

— Ра на нашей стороне, — говорю я и поднимаю факел.

Самутека смотрит вверх и видит на потолке изображение скарабея.

Позади доносятся звуки шагов.

— Скорее! — Я вновь хватаю жену и ташу её за собой.

Туннель выводит нас в просторную комнату. С потолка через специальные отверстия пробивается свет. Больше факел нам не понадобится, и я выбрасываю его. Нефер оглядывается и спрашивает, где выход? Я осматриваю стены, но не вижу его.

«Как такое возможно?» — думаю я. И тут до меня доходит: «Конечно же...»

Я смотрю на Самутеку, потому что боюсь, что не смогу вынести полный отчаяния взгляд жены.

— Проход успели заложить...

Ноги подкашиваются, и я опускаюсь на холодный пол. Я жду проклятий, которые должны вот-вот обрушиться на меня, но чувствую лишь, как нежные руки обвиваются вокруг моей шеи.

— Прости меня, любимая... Зря я дал тебе надежду.

Через пелену слёз вижу, как Самутека хватается брошенный мной факел и бежит к стене. Потушив огонь, он втыкает древко в щель между камнями и начинает давить.

«Точно! Как я сам до этого не додумался? Свежая кладка ещё не успела застыть!»

Я вырываюсь из объятий жены и хватаюсь за древко. Самутека мне подмигивает. Так он делает всегда, когда у нас что-то получается. Один из камней поддаётся и отъезжает в сторону. Я смотрю на Самутеку и вижу на его лице улыбку.

— Всё будет хорошо... — подбадриваю я друга. — За этой стеной Сфинкс. Он смотрит на восток!

В туннелях вновь раздаются шаги, и улыбка исчезает с лица моего друга. Мы давим изо всех сил, и ещё один камень сдвигается с места. Нефер спешит к нам на помощь, и третий бульжник падает на пол.

— Этого хватит, чтобы выбраться! — кричу я и помогаю жене пролезть в образовавшееся отверстие.

Поворачиваюсь к Самутеке и показываю на выход. Но друг качает головой.

— В чём дело? — я хватаю его за руку, но он вырывается и указывает на туннель.

— Нет... — шепчу я. — Мы почти выбрались... Тебе нельзя туда возвращаться!

Самутека молча кладёт руки мне на плечи, а из проёма доносится звук очередного сработавшего механизма.

— Нет! — кричу я изо всех сил.

Друг отвечает улыбкой. Его руки на мгновение сжимают мои плечи, а затем отпускают. Самутека направляется к туннелю, и, прежде чем раствориться в их сумраке, поворачивается ко мне и коротко кивает. Я чувствую, как слёзы катятся по моим щекам.

«Прощай, мой друг... Ты всё же решил отправиться на службу к своему фараону. Надеюсь, он простит тебя...»

Я выбираюсь наружу и вижу Сфинкса. Яркие лучи солнца озаряют его лицо.

Нефер ждёт меня. Я беру её руку. Она сжимает мою в ответ. Прежде чем сорваться с места и побежать, мы на мгновение замираем.

Сфинкс смотрит на восток. Там начинается жизнь.

Игорь Озерский, г. Москва



## Об авторе.

Игорь Дмитриевич Озерский родился 9 июля 1989 г. Окончил Московскую государственную юридическую академию им. О.Е. Кутафина. Адвокат, старший партнёр Адвокатского бюро «Канишевская и партнёры». Советник министра культуры Московской области. Арбитр Арбитражного центра при РСПП, состоит в исполкоме Международного союза юристов, Совете Московского клуба юристов, Совете Московского областного отделения Ассоциации юристов России. Писательскую деятельность Игорь начал более 10 лет назад. Является автором двух изданных книг и множества рассказов. В настоящее время Озерский работает над романом «Безымянные».



Международный журнал  
Ордена Дружбы Народов  
Основан в 1929 году.

**Учредитель:**  
АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг)  
Издатель: АНО «Издательский дом «Турист»  
Подписано в печать 24.02.2021.

**Адрес редакции:**  
115054, Москва, Озерковская наб., д. 50, стр. 1.  
Тел.: +7 (905) 585-62-09, +7 (905) 713-13-35,

**Редакционный совет:**  
В.Г. Пугиев — Председатель совета, президент АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг), профессор, действительный член Национальной академии туризма;  
Ю.Е. Мачкин — Шеф-редактор журнала, кандидат технических наук, доцент; Почётный профессор, действительный член Академии русской словесности;  
И.В. Дубровский — Главный редактор журнала;  
В.П. Савиных, президент Московского государственного университета геодезии и картографии, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН;  
Э.Н. Овчар — советник по международным связям.

Издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати.  
Регистрационное удостоверение № 015638 от 20.01.1997.  
Отпечатано: Типография «Вива-Стар»  
ул. Электрозаводская д.20 стр.3  
Сайт: www.vivastar.ru

Мнение редакции не всегда совпадает с мнениями авторов статей.  
Перепечатка материалов только с разрешения редакции и ссылкой на источник.

Журнал «Турист» можно приобрести в редакции журнала:  
8-905-585-62-09, 8-905-713-13-35,  
в городской туристской библиотеке:  
8 (495) 911-27-40, 8-915-083-58-43  
Журнал распространяется:  
— В офисах туристических компаний;  
— На ежегодных фестивалях;  
— На Международных туристских выставках;  
— В Администрации Президента РФ;  
— В Государственной Думе РФ;  
— В библиотеках Москвы; — Российская Государственная библиотека; — Историческая библиотека; — Общественно-политической литературы; — Библиотеки РАН и МГУ; — Библиотеки Санкт-Петербурга, Новосибирска, Хабаровска.

Цена свободная

## СОДЕРЖАНИЕ

новости туризма	1
Новости ФСТР.	
туристу о безопасности	4
Практическое занятие 6 КС	
туристские вести из регионов	6
Турклуб «Green Tour»	
75 лет Великой Победы	8
Алексей Маресьев — Национальный Герой России	
на спортивных маршрутах	14
Восхождение на Килиманджаро	
отдыхаем на российских просторах	18
Лесная Рапсодия	
путешествуем по России	20
Камчатка	
Автостопом из Рязани в Касимов	24
библиотека туриста	28
Хождение на три моря	
Экспедиция на Полюс холода	32
в мире интересного	38
Ливан — земля, обласканная богами	
на спортивных маршрутах	44
Пролярная экспедиция «Арктика»	
литературные страницы	46
Протопоп Аввакум	
Еноты и другие наши гости	50
наши туристы за рубежом	54
Барбадос — брызги океана	
Санта Клара — сердце кубинской революции	58
наши корреспонденты	60
Достижения	
странца поэзии	61
Стихотворения московских поэтов	
литературные страницы	62
Сфинкс смотрит на восток	

### ОТ КАРЕЛИИ ДО КАМЧАТКИ, ОТ АЛЯСКИ ДО ЯПОНИИ

Зовёт своих читателей в путешествия журнал «Турист»!  
Его читают во всех регионах Российской Федерации, в странах СНГ и Балтии, в дальнем зарубежье.  
Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении:  
Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ» индексы 72830 и 372830.  
Подписка на электронный журнал индекс 91774.  
Подписка онлайн на сайте **Почты России:**

<http://podpiska.pochta.ru/press/P4295>

или через **агентство АРЗИ:**

на бумажную версию —  
на электронную версию —

<http://www.akc.ru/itm/turist>

<http://www.rucont.ru>

Оформить подписку можно также в редакции журнала, отправив заявку по почте, по электронной почте или позвонив по телефонам редакции.

Контактные телефоны: +7 (495) 398-33-21,  
Мобильный: +7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35,  
Email: [id-tourist@ya.ru](mailto:id-tourist@ya.ru); [m4335351@yandex.ru](mailto:m4335351@yandex.ru),  
[www.tourist-journal.ru](http://www.tourist-journal.ru)



### Продолжение. Начало см. с.6.

**Корр.:** Какие туристские и спортивные награды, знаки завоёваны клубом?

**В.Ш.:** О наградах можно сказать кратко — они у нас есть. Если расписывать подробно, то на данный момент в клубе имеются:

82 члена спортивно-туристского клуба «Гринтур»,  
23 чел. — молодежный состав,  
18 чел. — детская группа,  
9 детей из многодетных семей,  
3 человека с ограниченными возможностями,  
3 инструктора спортивного туризма,  
3 кандидата в мастера спорта по спортивному туризму,  
8 чел. с 1-м разрядом по спортивному туризму,  
12 чел. со 2-м разрядом по спортивному туризму,  
15 — с 3-м разрядом по спортивному туризму,  
5 спортивных судей 1-й категории,  
1 Заслуженный путешественник России,  
1 факелоносец Олимпийского огня,  
28 призовых мест за прошедший год,  
53 чел. прошли обучение начальным и базовым навыкам туризма,  
10 чел. сдали нормы ГТО на золотой значок.

**Корр.:** Клуб и подрастающее поколение.

**В.Ш.:** Наши дети ездят с нами в походы и на соревнования, зачастую участвуют в тех же мероприятиях, что и взрослые, только в своей возрастной категории. Несколько лет назад турклуб «Гринтур» сформировал детскую секцию спортивного туризма, тренируя ребят от 4 до 12 лет, прививая любовь к природе и активному отдыху. В прошлом году был организован Детский летний поход на 2 недели по горному Алтаю. Подготовка заняла весь год, но родители с детьми смогли преодолеть 180 км пересеченной местности по красивейшим местам Алтая, оставив неизгладимые впечатления как для своих детей, так и для себя. Мы работаем и с детьми из многодетных семей и нацелены на семейный самодельный туризм. Наиболее востребованные направления в детской секции туризма — ПВД с детьми на велосипедах, пешеходные ПВД, степенные и категорийные походы, зальная подготовка к пешеходным и спелео дистанциям, куда взрослые с большей охотой направляют детей.

**Корр.:** Как стать членом клуба?

**В.Ш.:** Стать членом клуба может любой желающий, который пройдет начальную школу туризма, сдаст экзамен. Также необходимо знать устав турклуба, придерживаться корпоративной политики и принимать участие в мероприятиях, проводимых клубом и под логотипом клуба. Двери клуба



всегда открыты (если мы не в походе), приходите, общайтесь с людьми, с инструкторами, собирайтесь и пойдёте с нами в поход! Почитать о плановых походах клуба, лекциях или пройденных походах можно на сайте клуба: [turizm.primkray.ru](http://turizm.primkray.ru)

**Корр.:** Каковы планы клуба на будущее?

**В.Ш.:** Первоочередной план — это запустить в работу новое помещение клуба, заехать, расположиться и начать подготовительно-тренировочный сезон перед походами 2021 г. Амбициозные планы: подготовить спортсменов турклуба «Гринтур» так, чтобы выигрывать в спортивно-физкультурных мероприятиях города, края, России и мира!

В декабре 2020 г. планируем участие в Чемпионате России по спортивному туризму и надеемся занять призовые места. Есть намерения принять участие в Чемпионате мира по спортивному туризму в феврале 2021 г. Из походных планов — это пешеходный маршрут на гору Берилл в Якутии летом 2021 г.

Второй, важный план — это обучение организаторов туризма на инструкторов спортивного туризма и развитие массового туризма в Приморском крае!

**Евгений Ковешников, наш корр., г. Уссурийск, фото предоставил клуб «Гринтур»**



ПОДПИСКА на ЖУРНАЛ  
**ТУРИСТ**  
ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ  
ПОЧТЫ РОССИИ

«ПРЕССА РОССИИ» индексы 72830 и Э72830.  
Подписка на электронный журнал индекс 91774.

Подписка онлайн на сайте

<http://podpiska.pochta.ru/press/П4295>

Почты России:

агентство АРЗИ:

на бумажную версию – <http://www.akc.ru/itm/turist>

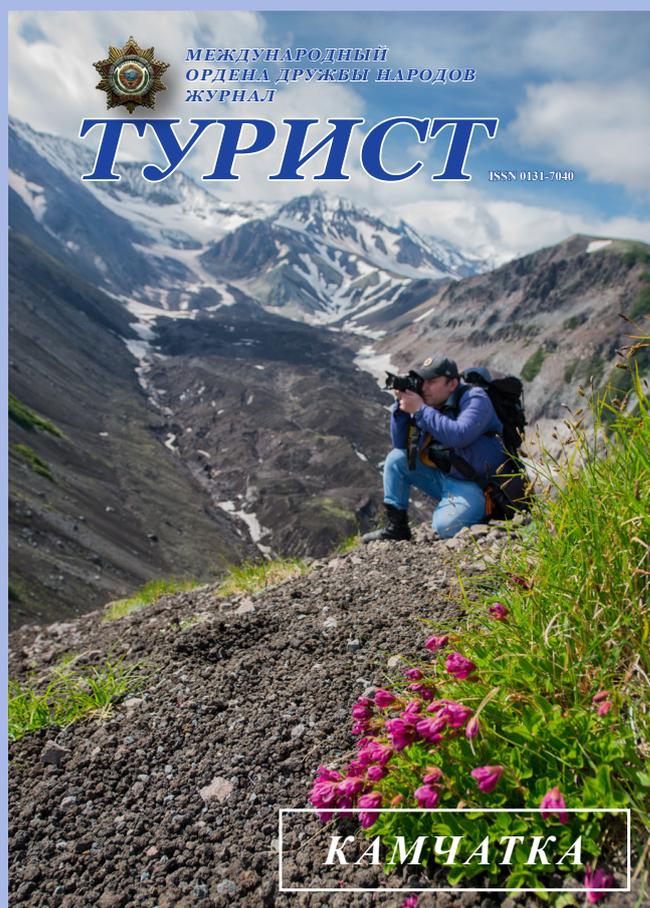
на электронную версию – <http://www.rucont.ru>

Оформить подписку можно также в редакции журнала  
+7 (495) 398-33-21,

Мобильный: +7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35,

Email: [id-tourist@ya.ru](mailto:id-tourist@ya.ru); [m4335351@yandex.ru](mailto:m4335351@yandex.ru),

[www.tourist-journal.ru](http://www.tourist-journal.ru); [www.tourist-journal.info](http://www.tourist-journal.info)



От Камчатки до Антарктиды,  
от Аляски до Японии зовёт своих читателей  
в путешествия журнал «Турист».

Старейший журнал советских туристов является правопреемником журнала «На суше и на море», первый номер которого вышел в 1929 году.

В 1972 году журнал был награждён орденом Дружбы Народов.

И в наше время его читают во всех регионах Российской Федерации, в республиках СНГ и Балтии, в странах дальнего зарубежья.

Журнал знакомит со всем разнообразием походов и путешествий, начиная от прогулок с целью познания памятников истории, архитектуры или природы и до сложных спортивных экспедиций, альпинистских восхождений и экзотических маршрутов. На страницах журнала публикуются путевые очерки, проблемные статьи, очерки истории великих открытий. Своими раздумьями о смысле путешествий делятся известные спортсмены, видные деятели культуры и науки, писатели и поэты.

Главное, к чему стремится журнал – обогатить читателя новыми неизвестными ему сведениями, открыть широкий мир нашей Родины и нашей планеты.

