



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
ЖУРНАЛ



ТУРИСТ

№4 2020

июль-август

ISSN 0131-7040



ПОЛЁТЫ — ЭТО ТОЖЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

СМ. С. 22



Горный Алтай — одно из привлекательнейших мест для восхождений российских альпинистов и горных туристов. Действительно, после развала Союза возможности «родных» гор ограничились Кавказом и Алтаем. Наш корреспондент Филипп Моррис (Терек) недавно вернулся из похода на Алтай со своей сильной группой и сразу связался с редакцией журнала «Турист». Его письмо обеспокоило редакцию, и она делится с читателями возникшей на пустом месте проблемой. Редакция провела переговоры с Туристским центром Алтайского края и представителями Федерации альпинизма в надежде, что удастся общими усилиями урегулировать проблему.

Итак, что поведал нам руководитель группы восходителей?

«Это Филипп. Мы вернулись с Белухи, поход прошёл успешно — на вершину поднялись. Хотел Вам написать о ситуации, которая сложилась в этом году в районе горы. На мой взгляд, она требует серьёзного внимания Федерации Спортивного Туризма и Альпинизма, иначе подобные проблемы могут появиться не только на Белухе, но и на других вершинах. Ну или мы все, как минимум, лишимся возможности ходить на эту замечательную гору. Пишу об этом Вам, потому что Вы наверняка знаете, что делать.

Классические маршруты на Восточную вершину Белухи (3 А-3 Б) берут начало в Заворотном цирке, подход к которому возможен через перевал ББС (Большое Берельское седло). Граница РФ с Казахстаном проходит как раз по этому перевалу. Маршрут восхождения нарушает границу примерно на 500 м, а затем снова возвращается на территорию РФ (вершина находится на территории РФ). Ходят по этим маршрутам с 30-х годов XX в.

В постсоветские годы группы стали оформлять пропуска в 5-километровую погранзону, чтобы подойти к горе. Обыч-

но туристы и альпинисты при получении пропуска не говорят пограничникам о своих истинных планах — о том, что собираются идти на гору через Большое Берельское седло. Но пограничники об этом, разумеется, знают и всё понимают. Раньше никогда проблем не было. Сходит за лето на гору человек 500 — ну и ладно. У пограничников и так есть целое досье на каждого (при получении пропуска подробно указывается вся личная информация).

В этом году ситуация кардинально поменялась. Пограничники специально охотятся на альпинистов, отряд постоянно находится на Томских стоянках, делает вылазки наверх, на Берельское седло. Перед нами арестовали несколько групп в общем составе почти 40 человек. Люди целый год планировали поход, готовились к нему, а в итоге получили штраф, административное правонарушение, конвой с автоматами и собаками, угрозы получения уголовного дела и судимости, суточный допрос в комендатуре в Усть-Коксе, сорванный отпуск и массу «острых» ощущений.

Ситуация требует какого-то урегулирования. Может быть, если ФСТР и ФАР напишут официальные письма в Ростуризм и выше, то ситуация сдвинется с мёртвой точки. Надеюсь на Ваш совет и содействие».

На наш запрос откликнулась друг журнала «Турист» Валентина Сергеевна Буняева, член Союза журналистов России, инструктор по альпинизму, автор книги «Выше только небо», посвященной 50-летию Алтайской краевой федерации альпинизма. Представляем её комментарий.

«До 2010 года на Белуху ходили без пропусков. В 2014 году я сама занималась организацией массового восхождения на Белуху в память 100-летия первопрохождения братьев Троновых. Уже была настоящая погранзащита в Усть-Коксе, пограничный пост был на Аккеме. Экспедиция была большая, более 50 человек, даже

приезжие из-за границы и из Москвы. Мы оформляли пропуска на каждого, провели сборы, занятия. Всё получилось. А вот томичи, тоже в рамках юбилея первого восхождения, не оформляя пропуска, пошли со стороны Рахмановских ключей. Их завернули и депортировали до казахстанской границы. Завтра свяжусь с людьми их министерства по туризму, но, думаю, ничего не изменится. Мы звонили в Москву в «час прямого провода». Нам так и сказали — оформляйте как положено пропуска».

Валентина Сергеевна поведала нам другую ужасную новость. На пути от озера Ак-Кем к Белухе в ущелье стояла красивая и всеми восходителями любимая часовня. «У нас в июне беда приключилась: сатанист спалил нашу часовню под Белухой — Вы ведь помните наше святое место? Сатаниста отловили. Часовню заново решили отстроить».

Затем прислала подробности: «НОВОСТИ ПРО ЧАСОВНЮ во имя Святого Михаила в районе озера Ак-Кем. Первые работы по восстановлению часовни начались! Силами спасателей и волонтеров расчищена площадка, готовится основание для начала строительства новой часовни на месте сожжённой. 17 июля состоялся полёт инициативной группы в район озера Ак-Кем для инспекции возможности и составления плана по восстановлению часовни. В работе инициативной группы принимают участие министр природных ресурсов, экологии и туризма Екатерина Поварова, архиепископ Горноалтайский и Чемальский Каллистрат, протоиерей Георгий Балакин, иеромонах Исайя (Скибицкий), представители организаций Республики Алтай. Сообщество спасателей представляют начальник Алтайского поисково-спасательного отряда МЧС России Владимир Овсиенко, заслуженный спасатель России Валерий Якубовский, председатель Совета АРРО «Россоюзспас» Андрей Лашутин. Принято решение построить новую часовню на том же месте, основа проекта — предыдущая, с некоторыми изменениями. Финансирование изготовления сруба, вертолётной доставки берёт на себя правительство Республики Алтай. Остальные работы по реконструкции и благоустройству часовни проводим на средства от благотворительного сбора. Все желающие поддержать восстановление часовни на Ак-Кеме могут оказать помощь в этом деле — мы будем рады и благодарны любому участию! Средства собираем на счёт Алтайского республиканского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз спасателей», председатель Совета Андрей Лашутин. Дополнительная информация по тел. +7 (913) 693 27 81, Ольга Лаврентьева, АРРО «Россоюзспас».

Сергей Миронов провёл видеоконференцию с губернатором Забайкальского края Александром Осиповым



Сергей Михайлович Миронов, являясь президентом Федерации спортивного туризма России, поддерживает постоянную связь с 85 регионами Российской Федерации. Так что видеоконференции с руководителями регионов для него — дело обычное. Однако удалённая встреча С.М. Миронова с губернатором Забайкальского края А.М. Осиповым выделяется из серии обычных переговоров своей актуальностью и в части значимости региона для всей России, и в связи с предложенной Правительством РФ программой предоставления в собственность гражданам России больших земельных участков.

Редакция журнала «Турист» считает результаты встречи интересными для читателей и приводит содержание видеоконференции, предоставленное сайтом Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ spravedlivo.ru

Председатель Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ руководитель фракции «СР» в Госдуме Сергей Миронов провёл 6 августа видеоконференцию с Губернатором Забайкальского края Александром Осиповым, а также с представителями региональных министерств.

Во встрече также приняли участие руководитель Департамента государственного имущества и земельных отношений Забайкальского края Сергей Быстров, исполняющий обязанности Министра природных ресурсов Забайкальского края Сергей Немков, руководитель Региональной службы по тарифам и ценообразованию Забайкальского края Елена Морозова, и.о. Министра здравоохранения Забайкальского края Анна Шангина, заместитель председателя Правительства Забайкальского края Инна Щеглова.

Вначале видеоконференции Сергей Миронов рассказал историю об автоаварии, приключившейся с многодетной семьёй Ионовых, с которой его связывают многолетние отношения, и попросил передать благодарность сотрудникам ГИБДД и врачам больницы села Улёты Забайкальского края, которые были очень внимательны и действовали

в высшей степени профессионально.

«Просто прошу обратить внимание и, если можно, объявить благодарность Сергею Николаевичу Капустину — врачу улётовской больницы и сотруднику отделения ГИБДД по Улётовскому району Дмитрию Сазонову. Ну, и всем, кто там принимал участие и помогал семье Ионовых», — попросил парламентарий.

В ходе видеоконференции Сергей Быстров коротко доложил о ходе реализации программы «Дальневосточный гектар». Напомним, с 1 июля 2019 года жители Забайкалья могли воспользоваться приоритетным правом и оформить земельный участок на территории своего региона. А с 1 августа 2020 года — «дальневосточные гектары» Забайкальского края стали доступны всем россиянам. Сергей Быстров сообщил, что «за год было обработано 8560 заявлений, поступивших от граждан, и на сегодняшний день им передано в пользование 2834 участка». При этом, он уточнил, что порядка 20% заявок пришли от жителей других регионов.

Сергей Миронов попросил подготовить информацию о тех, кто планирует получить «дальневосточный гектар», проживая в другом регионе РФ.

«Меня интересуют эти 20%, откуда они: из европейской части России? Если есть такая статистика, это интересная тенденция, я как раз сейчас такую информацию собираю по всему Дальнему Востоку. Потому что у нас всю жизнь стоит проблема внутренней миграции, люди уезжают из регионов, а теперь за счёт этой программы появился такой тоненький ручеечек обратно», — пояснил парламентарий.

По информации, предоставленной Александром Осиповым, в Забайкалье на один миллион населения приходится почти 900 населённых пунктов.

«У нас, в Забайкальском крае, наиболее распыленная расселённость по сравнению с большинством регионов России. У нас один из самых низких уровней урбанизации, мы ещё с двумя-тремя регионами боремся за первое место в этом плане, максимально далеко друг от друга находятся населённые пункты

и их очень много. Есть этому экономическое объяснение — край животноводческий, раньше был вообще кочевой, а с тех пор, как в 17-м веке перешли к составу Центральной Европейской части России, жители тоже занимались скотоводством, но вели уже хозяйство оседло, но для этого максимально далеко друг от друга селились», — разъяснил Александр Осипов, добавив, что это несёт очень много неудобств, в том числе и бюджетных. Ответственность у муниципалитетов повышенная, школ, учреждений культуры и спорта мало. При этом в регионе 500 населённых пунктов, в каждом из которых живёт менее 500 человек и 100 населённых пунктов, в каждом из которых — менее 100 человек. Так, что программа «Дальневосточный гектар» пришла сюда вовремя. Тем более, что приезжают активные молодые люди, которые хотят что-то сделать, чтобы улучшить жизнь, построить красивое жильё в живописном лесу и готовы для этого трудиться. Но многое, уверен губернатор, упирается в то, что пока нет метода «как создать новое поселение», хотя в Советском Союзе он был. При этом, если богатые регионы могут найти средства на то, чтобы хотя бы разработать генплан поселения, то Забайкалье, у которого бюджетная обеспеченность составляет всего 60%, — не может. Сюда добавляются проблемы с дорогами, газификацией и прочей инфраструктурой.

Кроме того, прозвучала информация о борьбе с лесными и степными пожарами, причиной которых стали, по мнению Александра Осипова, бесснежные зимы и бездождевые вёсны. Сергей Немков подтвердил его слова, процитировав статистику за последние годы. В 2020 году, по его словам, ущерб от лесных пожаров составил почти 80 млн рублей, затраты на тушение — 328 млн рублей. При этом, надо отметить, ни один лесной пожар не перекинулся на населённый пункт. Одним из факторов возникновения лесных пожаров, по мнению Сергея Немкова, остается человеческий фактор, а ответственность за это практически не предусмотрена, штраф составляет максимум 4-5 тыс. рублей.



Александр Осипов выразил уверенность в том, что ответственность за данное правонарушение необходимо ужесточить, причём, дифференцированно, в зависимости от степени вины и мотивации. Плюс, краю не хватает пожарной охраны и средств на её содержание.

«Из почти 900 населённых пунктов только в 116 есть пожарные части, и они по нормативу за 20 минут доезжают только в 50% населённых пунктов. Почти до 48% населённых пунктов, — куда пожарные расчеты не доезжают вовремя», — поделился он, подчеркнув, что если возникает большой пожар, то расчётов физически не хватает, нужно ещё как минимум 40 пожарных частей. Но на них нет средств. По крайней мере, Минфин пока тормозит решение вопроса.

Елена Морозова рассказала об энерготарифах, действующих на территории Забайкальского края. По её словам, в регионе одни из самых высоких тарифов на электроэнергию, тепло и на моторное топливо, поэтому заниматься производством в Забайкалье невыгодно, добывать полезные ископаемые слишком дорого — намного дороже, чем в соседних регионах. Вот и получается, что у других промышленность продолжает развиваться, а в Забайкалье — наоборот, хиреет.

«У Забайкальского края в структуре ВВП сегодня промышленность составляет менее 5%», — констатировал Александр Осипов.

Елена Морозова поделилась предложением создать рабочую группу совместно с ФАС России, Минэнерго

медикам из регионального бюджета, но Забайкалье к таким не относится. Здесь стабильно сохраняется дефицит финансирования отрасли, лечебные учреждения долго ждут ремонта, ветшают, а новые не строятся.

«Сейчас большие надежды возлагаем на программу модернизации первичного звена, которую Президент инициировал, которую с 1 января, надеюсь, начнут реализовывать. Но в этой программе на 550 млрд рублей, нет дифференциации регионов. То есть, денег дадут одинаково Москве, Санкт-Петербургу или Забайкальскому краю», — возмутился он.

С докладом о компенсации выпадающих доходов бюджета Забайкальского края в связи с распространением коронавирусной инфекции выступила Анна Шангина. Она также информировала, что инфекция отступает, количество заболевших стабильно уменьшается.

О сохранении районного коэффициента в Забайкальском крае доложила Инна Щеглова. По её мнению, в 1967 году, когда районный коэффициент составлял здесь 1,2, этого было явно недостаточно, чтобы компенсировать суровость климата. У ближайших соседей, на чьей территории проживать комфортнее, данный коэффициент варьируется от 1,4 до 1,6. При этом, Забайкальский край славен тем, что у него есть точки, характеризующиеся зимой самой низкой температурой на территории всего Дальнего Востока -64 градуса, а летом очень высокой +42 градуса. При этом, в солнечные дни уровень радиации здесь превышает самые высокие значения, фиксировавшиеся в соседних регионах. Такие условия жизни, уверена Инна Щеглова, считаются очень суровыми и существенно отражаются на жизни и здоровье местных жителей, поэтому на территории Забайкальского края должен быть закреплён коэффициент 1,4. Это позволит значительно улучшить качество жизни местного населения, поскольку в соответствии с ним увеличатся не только зарплаты, но и социальные выплаты.

Сергей Миронов сказал, что он абсолютно согласен с тем, что нужно повысить районный коэффициент.

«Я возьмусь за этот вопрос. О природных условиях Забайкалья я знаю не понаслышке. Потому, что я 10 лет проработал в Монголии, рядом. И когда я рассказываю некоторым людям, что в середине сентября там в один день был градиент, то есть разница температур до 50 градусов. То есть, ночью -15, а днём +35. Утром встаёшь, в умывальнике вода замёрзла, а днём идёшь налегке потому, что абсолютная жара», — поделился Сергей Миронов.

и другими профильными ведомствами, чтобы выработать меры, которые приведут к уменьшению стоимости тарифов на электроэнергию в регионе.

Ещё одной темой онлайн-встречи стало обсуждение дефицита финансирования сферы здравоохранения. Богатые субъекты федерации, по словам губернатора края, добавляют средств

Сергей Миронов пообещал содействие в решении этой проблемы, чтобы к следующему году финансирование было.

«Я обязательно напишу письмо Министру финансов Антону Силуанову. В случае необходимости, у меня хорошие отношения с Михаилом Владимировичем Мишустиним, я с этой стороны тоже обязательно помогу», — сказал политик.



ПРАЗДНИК МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В БАКУ

Литературные Фестивали Фестивалей (ЛиФФт) проводятся ежегодно как на Евразийском, так и на Всероссийском уровне. В этом году Всероссийский Литературный Фестиваль Фестивалей из-за пандемии коронавируса будет проводиться в режиме онлайн. О последнем очном Европейском Литературном Фестивале рассказывает наш корреспондент, писатель Абхазии Владимир Делба. В его рассказе виден грандиозный, поистине туристский масштаб мероприятия, открывающий современные границы литературного творчества. Журнал «Турист» высоко ценит литературные способности своих корреспондентов — авторов захватывающих повествований о путешествиях и рассказов на самые разные интересные темы и надеется, что многие авторы, ещё не участвовавшие в этих популярных конкурсах, присоединятся к ним уже в следующем году.

Огромный чёрный купол неба, загадочно искрившийся яркими звёздами, крупными, хорошо видимыми на фоне звёздной пыли далёких галактик, был будто опрокинут над чёрной же бездонной пропастью, лежавшей внизу. Воздушное судно заходило на посадку, меняя курс и снижаясь. В иллюминаторе появилась береговая линия, чётко отделявшая тёмную, неразличимую гладь Каспийского моря от моря огней на берегу!

Большой, уютно расположившийся город, был фантастически красиво подсвечен, весь залит светом. И ко всему, на возвышенности, казалось, горел гигантский костёр. Отсюда, с высоты птичьего полёта были хорошо видны три огромных, будто живых языка пламени, поднимающихся ввысь. Захватывающее зрелище, могущее вызвать даже страх, если не знать, что костёр этот рукотворный, и не костёр он, на самом деле, а талантливо иллюминированные три высотные здания, возведённые в форме языков пламени.

Прекрасный город называется Баку — столица Республики Азербайджан. Что город этот очень красив и гостеприимен, пришлось убеждаться ещё не раз и не два.

В Баку меня привёл IV Евразийский Литературный Фестиваль фестивалей «ЛиФФт — 2019», причём в двух ипостасях: в качестве гостя, как абхазского писателя, и в качестве члена оргкомитета, сопредседателя литературного Совета Ассамблеи народов Евразии.

«ЛиФФт» (Аббревиатура — Литературный Фестиваль Фестивалей), проект задуманный и развиваемый московской поэтессой Маргаритой Аль, в рамках, и при поддержке Ассамблеи народов Евразии.

«Проект «ЛиФФт» — это тот случай, когда идея объединения литературного пространства России нашла отклик среди писателей и читателей нашей страны. И уже через год эта идея захватила писателей других стран. Сегодня мы являемся флагами фестивального литературного движения». Эти слова принадлежат самой Маргарите Аль, Председателю литературного Совета Ассамблеи народов Евразии. На мой взгляд, это квинтэссенция самой идеи проекта, цели конкретного фестивального движения «ЛиФФт».

История Фестиваля ведёт отчёт с 2016 года.

А география такова. Первый Евразийский (он же Первый Всероссийский) фестиваль «ЛиФФт» прошёл в Республике Крым, в Алуште, с 27.05.2016-го по 30.05.2016-го года. «Золотым» лауреатом стал поэт Константин Кедров-Челищев из Москвы.

Второй Евразийский и Второй Всероссийский фестивали прошли в Москве, с 26.05.2017 г. по 28.05.2017 г., с автономными конкурсными программами. Евразийское «золото» досталось казахстанскому поэту Олжасу Сулейменову. Российское «золото» — поэту Александру Вепрьёву из Сочи.

В следующем 2018 г. оба фестиваля «ЛиФФт», Третий Евразийский и Третий Всероссийский состоялись в Сочи. Евразийское «золото» увёз в Баку азербайджанский писатель Варис Елчиев,

российское — поэт Николай Шамсутдинов из Тюмени.

Фестивальное лето 2019 г. отличалось от предыдущих, ибо фестивали «ЛиФФт»-2019 прошли раздельно: Четвёртый Всероссийский — в Тюмени, с 26.07.2019 года. Там «золото» досталось Виктору Пеленяге из Москвы.

Бакинский фестиваль явился Четвёртым в ряду международных, евразийских фестивалей «ЛиФФт»!

Итак, Баку! Потрясающая, космическая архитектура Культурного Центра имени Гейдара Алиева, одно из творений великой Захи Хадид, в котором и проходили основные мероприятия фестиваля! И несколько крайне насыщенных дней, наполненных энергетикой творческого общения, обмена литературным и житейским опытом, новые знакомства, в том числе с выдающимися литераторами планеты!

Россияне, азербайджанцы, американцы, британцы, турки, индийцы, китайцы, корейцы, писатели и поэты из южной Америки, Израиля, Алжира, Омана, Балкан. Свыше 150 литераторов из 52 стран мира. Только перечисление имён и стран займёт солидную информационную территорию.

Организационно фестиваль состоял как бы из двух частей: заочного литературного конкурса, объявленного заранее, и, собственно, самого Фестиваля.

«Образ человека будущего» — именно этот слоган стал символом фестиваля. Во время Фестиваля успешно действовал Международный литературный Форум.

Тематические секции форума работали в формате Пленарных заседаний, «круглых столов», творческих встреч



Праздник мировой литературы в Баку.

писателей с читателями в библиотеках и вузах; в Баку, Сумгаите, Кубе.

К примеру, секция «От современной литературы к литературе будущего: поэзия, проза, перевод и издание художественных текстов» проводила пленарное заседание на тему: «Глобальные тренды современной мировой литературы — программирование и моделирование образа будущего мира и образов людей будущего».

Вопросы для обсуждения: — «Роль литературы в современных и будущих социальных процессах», Литература как участник и как источник процесса установления гендерного равенства», Литература как источник социальных, политических, и экономических идей, движущих развитие человека и социума», «Литература не просто даёт идеи на выбор, но, фактически, программирует (через прозу и поэзию) дальнейшее развитие человека и человечества», «Как литература (поэзия, проза, драма) формирует образ человека будущего», «Проявленность моделей, созданных литературой, в современности», «Какие образы будущего человека мы можем представить сегодня».

Дискуссионные «круглые столы» рассматривали самые разные, важные темы: от «Защита авторских прав в современном мире», до «Проза, драматургия и критика — развитие и переформатирование образа будущего писателя и читателя в разных регионах и континентах». И это всего два примера, самих же мероприятий и тем было множество.

Гости приняли участие в конкурсе переводов стихов великого азербайджанского поэта XIV-XV вв. Насими, чей юбилей торжественно отмечался в дни фестиваля, и в конкурсе эссе и стихотворений «Почему я полюбил Азербайджан».

Надо особо отметить роль «принимающей стороны» фестиваля в Азербайджане — Фонд Гейдара Алиева, находящийся под патронажем вице-президента республики, госпожи Мехрибан Алиевой. Соорганизаторами также являются: Министерство культуры Азербайджана, Союз писателей Азербайджана, Бакинский книжный центр, Литературный проект SÖZ.

И, конечно, основная «рабочая» нагрузка легла на великодушную, самоотверженную фестивальную «команду» под руководством известных азербайджанских писателей — Вариса Елчиева, «золотого» лауреата фестиваля «ЛиФФт-2018» в Сочи, и Алибалы Магеррамзаде. С российской стороны фестиваль был поддержан Министерством культуры России, Союзом писателей России, Интернациональным и Евразийским союзами

писателей, Фондом «Русский мир», Литературным институтом имени М.Горького.

Если говорить о моих личных эмоциях, то порой захватывало дух от впечатлений! Ещё бы, известные писатели с мировыми именами, знаковые для литературы люди, а тут прямое творческое общение с ними, обмен мнениями, порой споры и дискуссии, не утихавшие ни во время кофе-брейков, ни за обедом или ужином. Легендарные Константин Кедров, номинированный на Нобелевскую премию, Олжас Сулейменов, Марсель Салимов, Кшиштоф Штрафски, Анар Рзаев, Хадаа Сендо, Кямал Абдулла, Идо Нетаньяху, Евгений Попов, Борис Евсеев, Виктор Пеленягре, Александр Раткевич, Шота Иаташвили, Фернандо Рендон, Ольга Свандберг...

Большой интерес к абхазской литературе проявили представители Словакии, Сербии, Колумбии, Уругвая, Израиля и других стран.

Я очень рад был знакомству с такими известными людьми, как поэт Лео Бутнару, представлявший Молдову и Румынию. Подвижный, эмоциональный, влюблённый в русскую поэзию, переведший на румынский язык многих российских поэтов, а румынских и молдавских — на русский. Или поэт из Израиля — Мордехай Гольдман, пишущий на иврите, но хорошо знающий русскую поэзию в переводах на английский. Интереснейший собеседник, степенный, рассудительный, человек широких интересов, ценитель живописи. Нашим беседам не мешал даже мой terrible (ужасный) английский. Задумчивый, немногословный Хадаа Сендо из Монголии, бизнесмен и поэт, издающий ежегодные альманахи современной мировой поэзии со стихотворениями поэтов разных стран в переводе на английский...

И, конечно, не могу забыть «Поэтические чтения участников Четвёртого Евразийского литературного фестиваля фестивалей «ЛиФФт-2019», своего рода ежедневный «свободный микрофон», когда можно было читать свои стихи и слушать «вживую» поэтов из разных стран!

Три дня пролетели, как один. И вот, наконец, наступил четвёртый, самый, пожалуй, насыщенный, и самый важный — день подведения итогов и торжественного закрытия Фестиваля. Красная дорожка, заполненный до отказа зал Центра имени Гейдара Алиева, интереснейшая концертная программа, представляющая как народное, фольклорное, так и современное музыкально-танцевальное творчество Азербайджана, красочные костюмы участников. Звучат приветствия от Светланы Смирновой, Первого заместителя

Генерального секретаря Ассамблеи народов Евразии, представителей Министерства культуры республики Азербайджан, Фонда имени Гейдара Алиева.

И вот наступает момент, которого с нетерпением, и, наверное, с надеждой, ждут, в первую очередь, участники конкурсных программ фестиваля и многочисленные «болельщики». В зале напряжённая тишина. Кульминация, или, если говорить образно — крещендо фестивального действия. Ведущие приглашают на сцену организаторов — Маргариту Аль, неизменного директора Проекта «ЛиФФт», писателей Вариса Елчиева и Алибалу Магеррамзаде. На сцене и старейшины, спикеры Фестиваля — казахстанский писатель Олжас Сулейменов и русский поэт, философ — Константин Кедров. Начинается торжественный ритуал награждения писателей, поэтов, драматургов, победивших в различных номинациях конкурсов, либо отмеченных за особые заслуги перед мировой литературой.

А номинаций, надо сказать, длинный список, в котором, в том числе, традиционные — «Проза», «Поэзия», «Драматургия», а также — «Молодые голоса», «Связь времён и народов», «Авангард. Новаторство», «За вклад в развитие фестивального движения», «За сохранение национальной идентичности при создании произведений на иной языковой основе».

Сначала озвучивают имена «серебряных» лауреатов. Их много, но зал одинаково восторженно награждает аплодисментами каждого, поднимающегося на сцену. В конечном итоге большое количество Серебряных медалей, разлетаются, как голуби мира, в разные страны, на разные континенты.

Победителями в различных номинациях стали: Евгений Попов (Россия), Паоло Руффили (Италия), Кшиштоф Штрафски (Польша) Ричард Беренгартен (Великобритания), Радомир Андрич (Сербия), Бронислава Волкова (Чехия) Гамид Ларби (Франция), Борис Евсеев (Россия), Фернандо Рендон (Колумбия), Идо Нетаньяху (Израиль), Мариже Лагеллаар (Нидерланды), Сахиб Мамедов (Азербайджан), Эдуардо Эспина (Уругвай), Эльдар Ахадов (Россия). «Серебро» уедет ещё и в Словакию, Монголию, Грецию, Эстонию, КНР и другие страны.

Но, наступает, наконец, черёд и «Золота». Напряжение нарастает, ибо Серебряных медалей много, но «Золотая» — одна. Лауреатом международного литературного Фестиваля «ЛиФФт-2019» назван турецкий писатель Тугрул Танйол, получивший «золотую» медаль! Теперь

его книга будет издана в серии «Золотой ЛиФФт». И, согласно правилам проекта «ЛиФФт», страна, чей представитель стал Золотым Лауреатом, получает право проведения очередного Международного Фестиваля в 2020 году! Так что следующее направление — Турецкая Республика!

«ЛиФФт» продолжает движение вверх!

К великому сожалению, в фестивальную деятельность, да и вообще, в нашу жизнь в 2020 г. вмешалась пандемия коронавируса «КОВИД-19». Проведение Пятого Евразийского фестиваля «ЛиФФт» в Турецкой Республике перенесено на 2021 г.!

Так что очередной Праздник литературы пройдёт в прекрасной тёплой стране, стране древней культуры! До встречи на гостеприимной земле Турции, друзья!

Владимир Делба,
наш корр., писатель,
секретарь Ассоциации писателей
Республики Абхазия,
сопредседатель литературного
Совета Ассамблеи народов Евразии.



Бессменный директор Фестиваля
Маргарита Аль и спикеры Владимир
Делба Абхазия Лео Бутнару Румыния
Ольга Медвед РФ и Николай Зайцев
Казахстан



ФСТР объявляет о формировании комитета по группе дисциплин «северная ходьба»

ваний по северной ходьбе, несмотря на то, что «старые» Правила, созданные 2 месяца назад трудами специалистов по северной ходьбе и спортивно-му туризму, находятся в Минспорте на рассмотрении.

Вызывает удивление отсутствие в повестке Конференции каких-либо упоминаний о создании Комитета по северной ходьбе в рамках ФСТР и разработке Положения о нём. Разговоры об этом ведутся более года, а 1 июля 2020 г. президент ФСТР С.М. Миронов в ответе на письмо С.А. Мещерякову повторно изложил позицию ФСТР, которая подчёркивает инициативу РФСХ в вопросе создания Комитета.

Дисциплина «северная ходьба» (код 0840291811 Л) остаётся дисциплиной ФСТР. Нам очевидна необходимость

создания в структуре ФСТР Комитета по северной ходьбе с привлечением всех сил, развивающих северную/скандинавскую ходьбу. Отказ РФСХ от развития этой дисциплины в рамках Комитета ФСТР по северной ходьбе влечёт за собой необходимость для ФСТР сформировать соответствующий комитет самостоятельно.

Федерация спортивного туризма России приглашает всех желающих спортсменов, тренеров, волонтеров присоединиться к развитию северной ходьбы в рамках Комитета ФСТР по северной ходьбе. Федерация готова принять в его состав представителей любых организаций, заинтересованных в объединении в рамках действующего правового поля и становлении северной/скандинавской ходьбы как спортивной дисциплины в системе Минспорта.



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА

В день значительной даты и праздника всех туристов нашей необъятной Родины, когда ты большую часть жизни посвятил спортивному туризму, невольно хочется вспомнить основные и яркие моменты истории развития спортивного туризма.

В СССР всё двигалось по давно сформировавшемуся плану. Практически все люди занимались спортивным или самодеятельным туризмом. В Санкт-Петербурге в выходные дни добавляли в расписание пригородные электрички. Далеко не всем удавалось попасть в неё с первого захода. Люди открывали окна и втаскивали в вагоны байдарки, велосипеды, рюкзаки и даже детей. Все ехали в лес на природу.

Но в нашей стране произошли крупные перемены — перестройка. В этот период практически остановилась спортивная жизнь. Перестали существовать туристские базы, спортивные клубы, детские и подростковые учреждения, бездействовала городская Федерация. Я в те годы вечерами работала в подростковом клубе с детьми, стоящими на особом учёте. Но нас буквально за считанные дни выставили из любимого всеми класса, сказав, что наши чёрные котлы и линялые протёртые палатки портят общий интерьер. В то время такое решение считалось нормальным. Какое-то время мы ещё продолжали встречаться на улице.

А что было в студенческой среде? В Санкт-Петербурге, опытных туристов — мастеров спорта, педагогов в вузах было не менее 10 человек. И мы решили в 1995 г. создать студенческую федерацию, которая затем была официально переименована в ЛИГУ СТУДЕНЧЕСКОГО

СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА, которая успешно работает по настоящее время. Мы стремились удержать активность туристского города, хотя бы среди студенческой молодежи. Проводили чемпионаты и соревнования среди вузов и Сузов. Проводили городские соревнования, где кроме студентов принимали участие и школьники. В тот период большую роль по удержанию активности среди школьников сыграл Циперсон Э.Е.

На первый Чемпионат России по лыжному спортивному туризму Лига — Ленинградский студенческий актив педагогов — отважился в 2002 г. Предварительно обзванивали друзей из других регионов и вузов России. Вся наша работа самоотверженно строилась с большой преданностью и любовью к спортивному туризму и, естественно, на голом энтузиазме. Самую большую неоценимую помощь по организации первого Чемпионата России оказали нам москвичи: Буяльский Виктор, Дегтярёв Алексей и Чесноков Михаил. Они также приехали по собственной инициативе, чтобы помочь. Не было поддержки ни со стороны Комитета, ни Федерации, но нас это не смущало. Нас поддержали и приезжали с командами: Дмитрий Шорников (Уфа, Башкортостан), Людмила Забкова (Чайковский, Пермский край), Шуварова Надежда (Тольятти, Самарская область), Мария Сафронова (Москва), Николай Ваточкин (Вологда), Юрий Ланев (Петрозаводск) и др. Это студенческое движение всегда поддерживали такие мэтры туризма, как Татьяна Киселёва (Свердловск) и Наталья Родионова (Ижевск, Удмуртия) и многие другие регионы. Выражаем им большую благодарность и не редко в статьях упоминаем их имена.



студенческий спортивный туризм

Студенты с большим желанием в течение 8 лет приезжали на ежегодные Чемпионаты, организованные студенческой Лигой Санкт-Петербурга. Появились первые мастера спорта по спортивному туризму. Одновременно, по предложению Федотова Юрия (Санкт-Петербург) и при поддержке Востокова Игоря и Панова Сергея в ФСТР была создана студенческая комиссия (председатель Рубис Л.Г.), которая работала активно, собирая по крупицам количество оставшихся студенческих туристских клубов и секций. Уже через год полный отчёт был представлен в ФСТР президенту С.Панову, и он остался доволен. Дополнительно, мы имели свой студенческий сайт ФСТР, и предложений из регионов получали много. В результате родилось большое общее решение о создании Всероссийской Лиги студенческого спортивного туризма. Из регионов присылали письменное подтверждение и просьбы создания данной Лиги, как общественной студенческой организации. Именно в этот сложный период Федерация никак не могла продвинуть главный вопрос — восстановление разряда и звания мастер спорта России по группе спортивных дисциплин «Маршрут». Мы писали письма, собирались бригадами по комиссиям и много предлагали. Однажды, заседая на лыжной комиссии, Калаев Ю., который вёл собрание, сказал, давайте подумаем и без протокола поговорим, как можно решить этот вопрос. Вариантов было много. А я произнесла фразу: «Раз не получается уже столько лет разговор у наших уважаемых предводителей с представителями министерства, может быть стоит на время поменять Панова на Хайруллина. Он работает в министерстве Татарстана и знает, как убеждать и говорить с ними». Были и другие предложения, но решили поднимать народ во всех регионах и писать в министерство с просьбами восстановления прав по «Маршрутам». На этом и закончились разговоры. Но вдруг Калаев, не предупреждая никого, вывесил под названием «Решение» нашего заседания, где озвучил только моё предложение. Это был удар в спину и я, конечно, не предполагала, что такое поведение возможно среди туристов. Бесконечно уважая мягкого, добрейшего Сергея Панова, так нелепо получилось. Конечно, ради общего дела можно на время и сменить должность, но поговорить. Если бы Калаев хотя бы предупредил меня, конечно, сама бы подошла к Сергею и объяснила, что я имею в виду. Но получилось так, как получилось. Самое главное, что этого человека — Сергея Панова очень уважаю, а перед Востоковым просто преклоняюсь. Но объяснения мои с извинениями их уже не интересовали. Сразу же всё остановилось.

Теперь решение ФСТР о создании Всероссийской Лиги откладывалось по различным причинам. Наше быстро развивающееся студенческое движение перестали поддерживать в ФСТР. Более того, сайт отобрали у нас и передали неизвестному тогда для нас Леониду Постовскому. Его же ускоренно ввели во все заседания ФСТР. Теперь он решает, поместить студенческое сообщение и научную конференцию или нет, а в отчётах и докладах ФСТР вообще не упоминалась студенческая комиссия и, большая студенческая работа просто не замечалась. Что же, у меня перед народом секретов нет, всё открыто. Решила, если они считают себя безгрешными и великими руководителями, позволяющими вершить судьбы товарищей, не обижаться, ещё раз извиниться за эту высказанную глупость и работать с большей энергией в пользу процветания любимого

туризма. Студенческое движение не могу оставить, я в нём живу и по-прежнему делаю всё возможное, чтобы мой любимый спортивный туризм набирал обороты. Это и моя жизнь. И пусть не упираются мои дорогие С.Панов, И.Востоков и А.Ярошевский, что студенческого туризма нет, и доказывают, что вношу меньше старания и труда в общую копилку, чем они. Он есть и будет. Это прекрасно, что Л.Постовского они всячески поддерживают. Плохо, что отодвигают от студенческой комиссии. Без участия и поддержки педагогов каждого вуза движение будет хаотичное и не достигнет желанного уровня. Проблемы вуза необходимо знать изнутри. Эту прекрасную клубную деятельность необходимо проводить в тесном контакте со студенческой комиссией.

Всё изменилось, когда нашу Российскую Федерацию под бурные аплодисменты, единогласно, возглавил Сергей Михайлович Миронов, Председатель Политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, руководитель фракции СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Государственной Думе ФС РФ. Помню, как мы волновались на 1-м съезде, встречая его. Приветливый и открытый взгляд, умнейшие добрые глаза культурнейшего человека спокойно и убедительно по-доброму смотрели на нас. Как ярко и обстоятельно прозвучал его первый доклад. Во всём, в его внимательном взгляде, отношении к каждому выступающему было проявлено максимальное внимание и уважение. Но больше всего произвело впечатление в музее, когда Сергей Михайлович с необычайным интересом и почти детской восторженностью расспрашивал о своих камнях. Именно Сергей Михайлович разобрался в сложностях студенческого актива, и мы, как организаторы Лиги студенческого спортивного



туризма Санкт-Петербурга и студенческой комиссии ФСТР, при поддержке многих регионов в официальных письмах, получили одобрение о создании ВСЕРОССИЙСКОЙ ЛИГИ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА (ВЛССТ), как со стороны ФСТР, так и РССС (Российский студенческий спортивный союз). Планировалось, что штаб и руководство ВЛССТ будет располагаться на базе Университета им. П.Ф. Лесгафта, где находился сильнейший туристский актив, как туристов — мастеров спорта, так и высоко квалифицированных педагогов — профессоров. Но случилась беда. Практически сразу, в расцвете сил и способностей, умирают лучшие специалисты спортивного туризма Юрий Федотов, Владимир Шеманаев и Сергей Казанцев. А умнейший специалист, член президиума РССС, рекомендованный на место Президента ВЛССТ получает сильнейший инфаркт. Все эти люди работали в данном университете. Мы были вынуждены приостановить эту деятельность.

С появлением Сергея Михайловича, ФЕДЕРАЦИЯ преобразилась. Теперь всегда имеется конкретный план работы, который строго выполняются. Все предложения, выдвинутые с мест от регионов, не остаются без внимания, при этом всегда соблюдается регламент, чего раньше не было, но что важно. Сергей Михайлович очень быстро вникает в суть даже коротких выступлений и удивительно правильно расставляет приоритеты. С ним легко разговаривать и решать полезные для развития студенческого туризма вопросы. Так было на всех встречах.

Но, впервые за 4 года, Сергей Михайлович не смог приехать на последний съезд 23 ноября 2019 года, и очень важные вопросы студенческого туризма рухнули, все покатило по прежнему сценарию. Доклад прочитал А.Ярошевский, поэтому нисколько не была удивлена, что в докладе отметили автора А.Алексева за созданную книгу «Спортивный туризм в СССР и России» и не сказали ни слова о двух моих новых учебниках «Спортивный туризм» и «Безопасность в спортивном туризме», которые стали призёрами конкурсов «Университетский учебник». Книжки так быстро разбираются университетами, школами, что издательство ИПР МЕДИА вынуждено было увеличить количество изда-



ний. Трижды у ведущего съезда, Алексея Эдуардовича Ярошевского я просила слово. Он, обещая, не выполнял. Наконец дал 3 минуты, но уже на втором предложении (прошло менее минуты) резко прервал моё очень важное сообщение и требовал, чтобы я ушла с трибуны. Ну что тут скажешь, о вседозволенности, если не сказать больше. Господину Ярошевскому, стоит лучше бы заняться прямыми обязанностями. Именно он отвечает за оформление судейских категорий и регулирует эти вопросы с министерством. Однако уже не первый год лежат мёртвым грузом документы семи ленинградских мастеров спорта и судей высших категорий лишь по одной причине, что нет согласованности с ФСТР. Было девять человек, но двоим удалось лично съездить в министерство и положительно решить недоразумения, в которые господин Ярошевский даже не пытался вникнуть. Тем не менее, не собираюсь на кого-то обижаться. Все мы трудимся на благо развития спортивного туризма и можем ошибаться в поступках и решениях. Всех уважаю, как патриот патриотов, отдавших все силы для развития прекрасного спортивного туризма. Поэтому дословно помещаю не озвученную речь на съезде. Надеюсь на справедливость редакторов замечательного журнала «Турист».

«Здравствуйте, дорогие друзья, уважаемые коллеги!

С большим вниманием следим за работой Президиума Федерации и его решениями. Спасибо за четкость, принципиальность и открытость в решении вопросов.

После того, как Федерацию возглавил Сергей Михайлович Миронов, тема студенческого спортивного туризма стала звучать значительно чаще. (Именно здесь меня остановили и грубо потребовали уйти).

Но сегодня я хотела бы остановиться на серьёзной проблеме в студенческом спортивном туризме, которая очень мешает дальнейшему его развитию.

Во всех вузах России один из главных на сегодня вопросов — повышение активно-

сти по приёму и сдаче норм ГТО, и руководству вузов предложено довести охват сдачи ГТО среди студентов до 90%. С сожалением должна отметить, что при сдаче норм, почти все студенты не хотят сдать норматив по спортивному туризму. Почему?

Вузы активно проводят массовые соревнования по туризму, чемпионаты, туристские слёты с большим охватом студентов, но результаты всех этих соревнований не засчитываются при сдаче нормативов ГТО, так как соревнований по спортивному туризму нет в нормативах комплекса ГТО. А вот маршрутами занимаются далеко не во всех вузах и не в таких масштабах, но только они и входят в нормы ГТО.

Поэтому при сдаче ГТО от маршрутов в 15 км. с проверкой знаний, студенты и руководство вузов активно отказываются, заменяя туризм на любой другой вид. Если раньше администрация вузов приветствовала массовые выезды на туристские слёты, то теперь заинтересованность резко упала (вузам нужны ГТО), и, как следствие, не выделяются деньги на туристское снаряжение. В результате, студенческая молодёжь уходит из массового туризма и переходит в другие секции.

Спортивный туризм подразумевает равноценные два вида спортивного туризма: маршруты и соревнования. Неоднократные предложения рассмотреть и внести соревнования в нормативы комплекса ГТО остались без внимания.

В связи с вышеизложенным, ПРЕДЛАГАЮ:

В ближайшее время руководству ФСТР, рассмотреть предложение о возможности внесения в нормативы комплекса ГТО по спортивному туризму «раздел — соревнования» и при положительном решении внести необходимые дополнения в официальные документы по ГТО».

В докладе С.М. Миронова чётко прозвучало, что студенческая молодёжь — самая активная и прогрессивная, и задача педагога направлять эту активность в нужное русло. Именно педагог хорошо знает все подводные камни своего вуза и не озвученные законы изнутри. На наш взгляд, не считаю продуктивной мыслью о создании Ассоциации. Скорее это будет чистая подмена деятельности студенческих комиссий и лиг. А вот помочь вернуть в нормативы ГТО спортивный туризм, пока он вообще не исчез из норм ГТО, очень важно. Кто же против маршрутов? Конечно, без них невозможно развитие спортивного туризма. Но сейчас основная часть студенчества занимается именно соревнованиями, и это надо признать и всеми силами поддерживать.

Людмила Рубис, к.п.н., профессор СПбГУПТД,

**председатель студенческой комиссии ФСТР,
председатель Лиги студенческого
спортивного туризма Санкт-Петербурга**



ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

Фото 8. Победители кросс-похода. Семейная команда.



«Каждый выбирает для себя женщину, религию, дорогу...», — говорится в известном стихотворении Юрия Давидовича Левитанского (1983 г.). Проблема правильного выбора всегда стояла перед человеком, и, зачастую, от этого выбора зависит его судьба.

А как выбирают дорогу туристы? Ну, с опытными «походниками» всё более или менее ясно. У них есть знания, навыки и планы, которые они в состоянии самостоятельно реализовать. Дороги их от похода к походу всё сложнее, тернистее, и, главное, они знают, к чему стремиться и как преодолевать трудности. А как быть новичку от туризма, который впервые хочет отправиться в путь с рюкзаком, но не знает наверняка, как это сделать? Конечно, самое правильное — это обратиться к опытным туристам с просьбой: «Ребята, возьмите меня с собой и научите всему!» Или, для начала, купить путёвку в несложный тур с активным способом передвижения и попробовать свои силы под руководством опытного инструктора. Ну, а всё же, если появилось несколько свободных дней и хочется, закинув за плечи рюкзак, вместе с друзьями, семьёй, детишками отправиться побродить по лесным дорожкам, полюбоваться природой, переночевать на берегу тихой речки и отведать походной каши «с дымком», как быть?

Именно для таких людей, романтиков походной жизни, создаются рекомендованные туристские маршруты, паспорта которых можно теперь найти во «Всемирной паутине». Такие маршруты прокладываются по хорошо набитым тропам, они имеют маркировку и специальную маршрутную навигацию, позволяющую туристу уверенно следовать по маршруту.

Этот опыт пришёл к нам из хорошо когда-то организованного советского туризма. В настоящее время маркированные маршруты начали возрождаться и создаваться вновь во многих регионах нашей необъятной страны. И сегодня мы хотим рассказать Вам об оборудованных рекомендованных маршрутах Нижегородской области и пригласить Вас на наши маркированные тропы.

В 2018 г. Нижегородская область положила начало созданию единой сети рекомендованных туристских маршрутов с активными способами передвижения.

Общественная организация «Нижегородский областной туристский клуб» (ОО «НОТК») разработала долгосрочный Проект — «Дороги, которые мы выбираем», который дважды становился победителем конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества — в 2018 и 2019 гг.

Суть проекта — в создании единого Перечня рекомендуемых и паспортизированных туристских маршрутов, продолжительностью от 1 до 15 дней, с активными способами передвижения по Нижегородской области. Маршрутов, которыми абсолютно безвозмездно смогут воспользоваться все жители и гости области, увлечённые спортивным туризмом или только желающие к нему приобщиться.

Основные цели разработки данного Проекта — популяризация различных видов активного туризма и, что особенно важно, повышение уровня безопасности на активных маршрутах. Для достижения этих целей в рамках Проекта предусматривается установка информационных стендов и указателей, возведение туристских стоянок и маркировка туристских троп.

Благодаря финансовой поддержке Фонда Президентских грантов, работы по благоустройству и маркировке 6 активных маршрутов по Нижегородской области в период с июня 2018 г. по октябрь 2019 г. были выполнены в срок в полном объёме. За этот период сделано, мы считаем, немало. Паспортизированы, промаркированы и оборудованы 3 активных рекомендуемых маршрута по Нижегородской области, пешеходных, вело, лыжных: «Тропы Березополя» (120 км, Богородский, Павловский, Сосновский, Арзамаский р-ны); «Тропы Озёрного края» (85 км, Балахнинский, Чкаловский р-ны); «Тропы Межпьянья» (100 км, Гагинский, Бутурлинский, Перевозский р-ны).

Паспортизированы, промаркированы и оборудованы 3 активных рекомендуемых водных маршрута по Нижегородской области: «По реке Керженец» (180 км, Семёновский, Борский, Лысковский р-ны), «По реке Пьяна» (80 км, Гагинский, Бутурлинский, Перевозский р-ны), «По реке Узола» (56 км, Городецкий р-н).

Возведены объекты туристской инфраструктуры на 6 активных маршрутах: 27 туристских стоянок, 36 информационных стендов, 34 маршрутных указателя.

Дороги, которые мы выбираем.

Промаркировано свыше 300 км туристских троп!

В ходе работы над Проектом коллектив ОО «НОТК» столкнулся с проблемой, правда, вполне понятной и ожидаемой. Проблема состоит в том, что значительная часть населения нашей области ранее не сталкивалась с маркированными тропами, а посему, туристская маркировка, особенно та, которая проходит по территории населённых пунктов, вызывает у людей недоумение, а, порой, и испуг. Случались и курьёзы: в одном из населённых пунктов местные жители решили, что красно-белые марки, нанесённые на столбах, расположенных возле некоторых домов, означают, что в этих домах завелась африканская чума свиней! Это уже совсем не смешно, особенно для тех, «кто в домике живёт».

В связи с этим мы решили познакомить потенциальных посетителей маркированных троп с целями и особенностями маркировки.

Цели и задачи туристской маркировки.

Туристская маркировка — это не что иное, как система специальных условных обозначений, нанесённых на различные предметы (деревья, камни, опоры и т.п.) или на специально установленные сооружения (столбы, щиты) для разметки рекомендуемых туристских маршрутов.

Маркировка включает различные виды марок, направляющих стрелок, указателей маршрутов и иных знаков, которые в своих символах, форме, цвете и буквенно-цифровом коде несут необходимую для туриста путевую информацию о направлениях и расстояниях до объектов туристско-экскурсионного осмотра, о местах, предназначенных для привалов, естественных препятствиях и опасных участках, о рекомендуемых или запрещаемых формах поведения туристов на маршруте.

Основная задача туристской маркировки — помочь туристу наилучшим образом и с наименьшими затруднениями совершить намеченный поход, экскурсию или прогулку. Обеспечение безопасности туристов — одна из основных целей маркировки. Разметка и обозначение безопасных туристских трасс существенно повышает безопасность походов и экскурсий, снижает походный травматизм и улучшает санитарно-гигиенические условия активного отдыха. Маркировка является одной из мер усиления охраны природы. Маркировка концентрирует людей на дорожной и тропиной сети, на оборудованных стояночных площадках, заранее подготовленных к посещению туристами территориях, и переносит основную нагрузку на природу с больших площадей на ограниченные участки.

Виды маркировки на маршрутах.

Наибольшую информационную нагрузку из знаков маркировки несут маршрутные схемы, информационные щиты (фото 2), указатели маршрутов (фото 3), на которых текстом или условными обозначениями показывается более или менее исчерпывающая ситуация на маршруте, а также в его ближайших окрестностях.

Первичным же элементом системы путевых условных знаков является маршрутная марка (фото 4) — знак, символизирующий принадлежность конкретной точки местности к определенному туристскому маршруту. Цель марки — поддерживать у туриста уверенность в правильном движении по маршруту, который подсказывается обычно направлением дороги, тропы, лыжни, водного потока.



Фото 1. Туристская стоянка.



Фото 2. Информационный стенд.



Фото 3. Информационный указатель.



Фото 4. Туристская маркировка.



Фото 5. Марка-ворота.



Фото 6. Марка-стрелка.

При отсутствии на местности чёткой тропинойной сети, необходимых ориентиров, а также в тех районах, где изменение погоды резко снижает видимость и затрудняет ориентировку, маршрутные марки могут выполнять роль основного, а иногда и единственного, направляющего ориентира. Маршрутная марка, как правило, имеет форму прямоугольника, на белом поле которого нанесена цветная полоса или квадрат. На пешеходном маршруте «Тропы Березополя», «Тропы Озёрного края», а также на экскурсионных тропах маршрута «По реке Пьяна» применяются марки красного цвета на белом поле, на маршруте «Тропы Межпьянья» — марки жёлтого цвета на белом поле.

При выходе на открытые участки, там, где дорога идёт через поле, вы можете встретить «марки-ворота» увеличенного формата, которые возможно увидеть издалека, чтобы определиться с направлением движения (фото 5).

Марки-стрелки применяются для обозначения поворота тропы. Для этой же цели используются и щиты-указатели. Поэтому советуем быть внимательными на развилках троп, смотреть, куда указывает стрелка, далее, двигаясь по тропе в нужном направлении, вы обязательно увидите «подтверждающую» марку, которая подскажет, что вы на верном пути (фото 6).

Следует заметить, что на пути к достижению основной цели Проекта, мы не только печатным словом или с помощью теле-радио репортажей стараемся вовлечь жителей и гостей области в занятия активным туризмом. За 2 года реализации Проекта волонтерами клуба проведено 4 массовых мероприятия на новых паспортизированных маршрутах, которые с большим энтузиазмом были восприняты их участниками, и становятся доброй традицией в туристской жизни региона.

В рамках открытия пешеходных маршрутов «Тропы Березополя» и «Тропы Озёрного края» Нижегородским областным туристским клубом в ноябре 2018 г. и 2019 г. были проведены кросс-походы — соревнования на 14- и 16-километровых дистанциях, в которых приняли участие свыше 300 чел. в 2018 г. и почти 600 чел. в 2019 г. (фото 7-8)! На старт вышли люди в возрасте от 1 до 81 года! Особенно порадовало большое количество школьников и семейных команд с детьми. Юные туристы, заявившиеся на сдачу норм ГТО, успешно сдали нормативы по туризму. Активное участие школьных команд хочется отметить особо, учитывая, с каким трудом развивается спортивный туризм в общеобразовательных организациях, и сколько бюрократических препон приходится преодолевать учителям-энтузиастам.

Самое главное, что все участники, от мала до велика, прошли дистанцию самостоятельно, используя для ориентирования только туристскую маркировку! А ведь большинство из них раньше ничего подобного не делало!

Впечатлениями об участии в кросс-походе поделились представители школы №120 г. Н.Новгорода: «16 км красивейшего маршрута, организованные контрольные пункты, на которых можно было передохнуть, попить горячего чая и просто насладиться замечательным озёрным пейзажем, возможность попробовать себя в туристских испытаниях комплекса ГТО — таким запомнится нашим ребятам этот поход!»

Присутствие на мероприятии руководства районов и области, широкое освещение его в СМИ, безусловно, служит весомым аргументом в необходимости развития такого социально значимого явления, как спортивный и активный туризм, особенно детский. Разумеется, нас

не может не радовать данная участниками кросс-похода высокая оценка туристской навигации, выполненной ОО «НОТК» в рамках Проекта. Люди, прошедшие на кросс-походе лишь часть маршрута, исполнились решимости в дальнейшем пройти весь маршрут целиком.

В августе 2019 г. в рамках Проекта при поддержке Фонда Президентских грантов России нашим клубом был организован сплав для более чем 100 членов многодетных семей по р. Узола под названием «Семейный МЕГА-рафтинг» (фото 9-10). И, дабы не быть голословными, приведём мнения наших уважаемых участниц — многодетных мамочек: — Валентина Жаворонкова: «Сплав на рафтах по р. Узола в приятной компании и с опытным инструктором доставил нам МЕГА-удовольствие!» — Любовь Гармаш: «Побольше бы таких мероприятий, это очень нужно особенно детям, а также многодетным семьям в смысле общения между семьями и детьми». — Оксана Фролкина: «Ваши проекты очень значимы в патриотическом воспитании детей и молодёжи».

Мы надеемся, что атмосфера туристского братства, единения с природой, свободного и радостного общения между членами семей и между участниками сплава в целом послужит делу приобщения семей с детьми к здоровому образу жизни!

29 сентября 2019 г. в заповедном «Каменном Урочище» близ с. Ичалки при поддержке администрации Перевозского р-на с большим подъёмом прошёл детский туристский слёт, в котором приняли участие более 150 школьников, 20 команд из города и районов области (фото 11).

Вот что написал Александр Чернигин, папа одного из юных туристов, об этом слёте: «Нашей совсем ещё юной команде «Огонь» (Нижний Новгород, школа №33) посчастливилось побывать в этот день в окрестностях Ичалок! Прекрасная погода, увлекательные испытания, очень терпеливые инструкторы... познавательные мастер-классы... вкусные угощения на свежем воздухе — всё это оставило массу позитивных эмоций! Всем рекомендуем вырываться на такие турслёты вместе с НОТК, отрываясь на какое-то время от мира электронных дневников, виртуальных компьютерных игр, «липкой» интернет паутины!» Эти слова ещё раз подтверждают необходимость подобных мероприятий для воспитания юных граждан России.

Всё это доказывает, что подобные проекты следует воплощать в жизнь, маршруты и тропы следует создавать, ибо такая деятельность направлена на повышение безопасности активного и экологического туризма, особенно детского.

В заключении хочется отметить, что как бы хорошо не был промаркирован маршрут, по которому Вы собираетесь путешествовать, каждый уважающий себя турист перед началом похода должен изучить его во всех подробностях (заметим, что подробные карты и описания вышеупомянутых маршрутов размещены на популярных туристских сайтах).

На все вопросы, связанные ходом реализации Проекта и перспективами его развития и предложениями о сотрудничестве, Вам всегда с радостью ответят в офисе ОО «НОТК» по адресу Н.Новгород, ул. Алексеевская, 24 «В»; телефоны: 8(831)278-42-72, 434-38-49; E-mail: notkevent@mail.ru.

Галина Колчанова,
директор Нижегородского областного клуба,
г. Нижний Новгород



Фото 10. Семейный портрет.

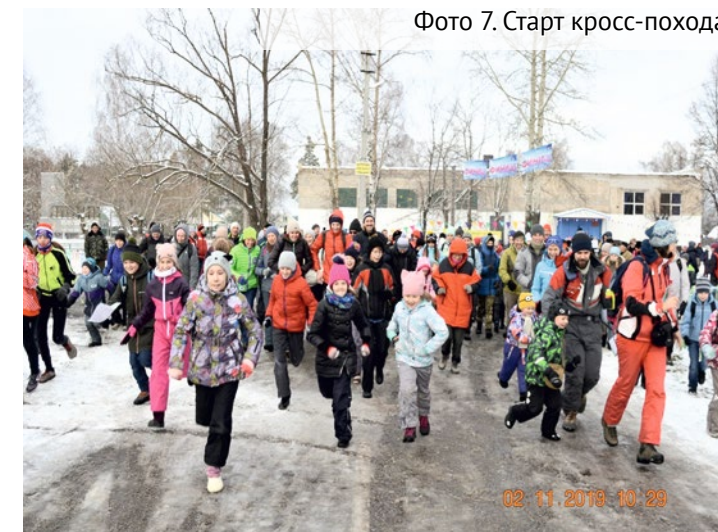


Фото 7. Старт кросс-похода.



Фото 9. Мы плывем по Узоле.



Фото 11. Участники турслёта — юнармейцы на дистанции.

Игорю Дрогову – 75

Более полувека служения туризму



Мой дедушка — Дрогов Игорь Алексеевич родился 31 августа 1945 г. в Москве. К туристским походам его приобщил отец, участник ВОВ — Дрогов Алексей Емельянович, когда с 8 лет стал брать с собой в походы выходного дня, а с 14 лет и на учебно-тренировочные занятия в Подмоскovie знаменитой московской школы инструкторов туризма под руководством С.Н. Болдырева.

Свой первый знак «туристской доблести» — «Турист СССР» Игорь получил в 17 лет на туристской базе «Торбеево озеро» и после этого был сразу приглашён старшим инструктором базы поработать стажёром инструктора на следующую смену.

После службы в армии в 1967 г. сразу же прошёл обучение в школе инструкторов лыжного туризма в туристском клубе Ленинградского района г. Москвы. Впоследствии работал в качестве инструктора на многих учебных мероприятиях и по 2-3 раза в год руководил учебно-тренировочными пешими и лыжными походами по Московской и Тверской областям, Крыму, Кольскому полуострову и Северному Уралу.

С 1971 по 1978 гг. Игорь Алексеевич работал на Центральных туристских курсах в должностях: методист, заведующий методическим кабинетом, замести-

тель директора по учебной работе. Готовил и проводил семинары повышения квалификации директоров и старших инструкторов туристских баз и туристских клубов, специалистов региональных советов по туризму и экскурсиям, ответственных за работу по самостоятельному туризму.

В этот период он, совместно с Всесоюзной федерацией туризма, внедрил в практику работы ежегодное проведение всесоюзных семинаров высшей инструкторской и туристской подготовки по всем видам туризма, на каждом из которых обучалось от 60 до 100 курсантов из всех союзных республик. Ко всему прочему, дедушка каждый год участвовал в качестве инструктора учебного отделения или завуча на всероссийских пеших семинарах в районах Западного и Восточного Саяна, Алтая, Западного Кавказа.

В 1978-1981 гг. он работал в ЦСТЭ ведущим инструктором, ответственным секретарём Всесоюзной федерации туризма и продолжал курировать и организовывать всесоюзные семинары, слёты по видам туризма.

В 1981 г. Игоря Алексеевича пригласили в Институт повышения квалификации работников туристско-экскурсионных организаций для создания и организации работы кафедры самостоятельного туризма, где он прора-

ботал до 1988 г. заведующим кафедрой и продолжил проведение всероссийских семинаров повышения квалификации всех категорий кадров самостоятельного (спортивного) туризма.

Затем он работал ведущим инструктором Центрального совета по туризму и экскурсиям (ЦСТЭ), ответственным секретарём Всесоюзной федерации туризма.

Следует отметить немаловажный факт, что каждое всесоюзное мероприятие по самостоятельному туризму (слёты, соревнования, учебные мероприятия, научно-практические конференции, съезды федерации и другие) проводились за счёт ЦСТЭ и полностью бесплатно для всех участников.

После развала ЦСТЭ в 1992 г. перешёл на работу заместителем директора Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения, а в 2012 г. стал заместителем директора Московской городской станции юных туристов.

В период всей своей профессиональной и общественной деятельности на благо туризма Игорь Алексеевич постоянно ведёт педагогическую, учебно-методическую и научно-исследовательскую работу:

с 1976 г. и по н.в. является организатором ежегодных научно-практических конференций по вопросам спортивно-оздоровительного и детско-юношеского туризма;

в 1979 г. участвовал в разработке системы обучения кадров самостоятельного туризма (НТП, СТП, ВТП, СИП, ВИП), учебных планов и программ их подготовки;

защитил кандидатскую диссертацию по теме «Система и методика обучения кадров самостоятельного туризма», автор более 20 учебно-методических пособий и программ обучения специалистов в сфере туризма и свыше 120 научных статей, общим объёмом более 150 печатных листов, имеет учёное звание доцент;

в 1993 г. разработал программы специализации «Организатор туристско-краеведческой работы» для ИГОПУ им. М.А. Шолохова в рамках новой специальности «Социальный педагог», по которым получили высшее педагогическое образование 306 специалистов центров и станций юных туристов из всех регионов России;

в 2001-2003 гг. в составе авторского коллектива разрабатывал программы для Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма (РГУФКСМиТ) по новой специальности «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»;

многие годы работает доцентом кафедры рекреации и спортивно-оздоровительный туризм РГУФКСМиТ;

провёл более 200 всесоюзных, всероссийских и региональных учебных мероприятий по подготовке, переподготовке и повышению квалификации туристских кадров и актива;

руководил 6 соискателями и аспирантами, которые успешно защитили диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности «Теория и методика профессионального образования»;

постоянно изучает и распространяет передовой опыт туристской работы.

С 1992 г. И.А. Дрогов — заместитель председателя Ассоциации спасательных формирований России. Активно участвовал в создании 42 общественных спасательных отрядов на базе туристских клубов, центров и станций юных туристов. Автор 4-летней программы

дополнительного образования детей «Юные туристы-спасатели», провёл более 10 первых всероссийских полевых лагерей «Юный турист-спасатель».

Многократно принимал и принимает участие в организации и судействе всесоюзных, всероссийских слётов и соревнований. Судья по спорту всесоюзной и всероссийской категорий.

Постоянно ведёт активную работу, являясь членом Координационного совета по развитию детского туризма при Правительстве РФ, членом Президиума Феде-



Кантегирский хребет

рации спортивного туризма России, вице-президентом Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения.

Имеет спортивные и инструкторские звания: Мастер спорта СССР по спортивному туризму, Инструктор туризма международного класса, Судья по спорту Всесоюзной и Всероссийской категории, Заслуженный путешественник России.

За свою многолетнюю профессиональную и общественную работу Игорь Алексеевич награждён: Почётной грамотой ВЦСПС, Почётной грамотой Министерства образования РФ; почётными знаками: «За заслуги в развитии туризма и экскурсий в СССР», «Отличник народного просвещения России», «Отличник физической культуры и спорта России», «За заслуги в развитии детско-юношеского туризма и краеведения», «За заслуги в развитии спортивного туризма в России I степени», «Почётный знак 100 лет детскому туризму», благодарностью Правительства РФ «За активное участие в работе Координационного совета по развитию детского туризма в Российской Федерации»; неоднократно награждался призом «Золотой компас» по различным конкурсным номинациям.

И в свои юбилейные 75 лет Игорь Алексеевич Дрогов ведёт учебную работу со студентами кафедры «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» РГУФКСМиТ, регулярно организует и проводит всероссийские и региональные учебные мероприятия, полевые туристские лагеря, туристские слёты и соревнования.

Дарья Дрогова, г. Москва

Редакция журнала «Турист» высоко ценит перечисленные в поздравлении Дарьи спортивные, научные и организаторские достижения Юбилера, желает ему здоровья и продолжения активной деятельности на благо развития туризма в нашей стране.



ЛЫЖНЫЙ ПОХОД на Маньпупунёр

Окончание, начало см. журнал «Турист» №3

Откапывая с утра после бури палатку, невольно задумываешься, может всё-таки правы манси, что не каждому дозволено побывать на Маньпупунёре. Но у нас, кажется, появилась такая возможность. Ветер заметно стих, небо прояснилось, и мы, не теряя времени, стали собираться. Позавтракали кус-кусом, который отлично разваривался даже просто в горячей воде, оставили все лишние вещи в модулях и вышли на маршрут, взяв с собой на всякий случай спальники, термосы, фонарики и пуховки.

Склон горы по ту сторону Вологодской грани был промаркирован красными флажками до самой зоны леса, так что с ориентированием проблем не возникло. Быстро спустившись, продолжили движение по снеговой тропе, петляющей по лесу. Вскоре достигли дна долины, по которому под слоем снега и льда несёт свои воды река Печора. В паре километров отсюда она берёт своё начало и пока ничем не напоминает самую большую реку европейского севера. Ещё через километр тропа стала взбираться по лесу на противоположную сторону долины, а за одним из поворотов мы увидели снеговод. Оказалось, что он принадлежит инспекторам заповедника, которые должны были нас сопровождать по маршруту к столбам. Они приехали к ручью и набирали воду в большие 30-литровые бутылки для своего верхнего домика, расположенного на плато неподалеку от нашей цели. Один из инспекторов пошёл дальше вместе с нами, а другой предложил отвезти наши рюкзаки на санях как раз до домика, мимо которого мы пройдем по дороге к столбам. Мы согласились, а также отправили со снеговодом Максима, чтобы тот сварил чаю на печке к приходу группы.

Тропа плавно забиралась в гору, а лес снова начал редеть. Поднялся ветер, который усиливался по мере нашего продвижения выше зоны леса, а снежная пустыня вокруг изобилвала причудливыми снежными скульптурами — занесёнными снегом ёлками. По словам инспекторов, сильный ветер здесь дует каждый день, и если за месяц выдастся дней 5 тихой погоды, то это можно считать большой удачей. Мы же считали удачей достаточно хорошую видимость — ветер нёс по склону позёмку, но не поднимал её высоко, так что окружающие ледяные просторы просматривались хорошо.

Наконец, впереди показался домик инспекторов — с виду обычный каркасный дом, как какая-нибудь дача в Подмосковье, но только покрытый ледяной глазурью, как и наши вагончики. Удивительно, как его не сдуло за все эти годы! Ветер тем временем усиливался, достиг-

нув значений вчерашнего вечера, и мы решили не откладывать наш выход к столбам, до которых от домика оставалось ещё около километра. Ветер всячески пытался воспрепятствовать нашему продвижению вперёд, и в какой-то момент мы даже почувствовали, что на нём можно лежать — такой силы он был. Но впереди уже показалась цель нашего похода — огромные каменные исполины, возвышающиеся в вихрях пурги, и нас было уже не остановить. Забыв про ураганный ветер, мы ускорили шаг, бегали и прыгали, делали множество фотографий и радовались как дети. Каждый в тот момент думал о своём, но наверняка о чём-то хорошем. В общей сложности мы провели 1,5 часа, гуляя вокруг столбов, а затем побрели обратно к домику инспекторов, часто оборачиваясь, пока каменные великаны не скрылись за снежным склоном.



Инспекторы оказались очень гостеприимными и приятными ребятами, разрешили нам отдохнуть у себя в доме, посадили за большой стол, а Максим всех напоил чаем. Подобный небольшой отдых оказался очень кстати перед обратной дорогой. Затем все снова оказались во власти ветра, пока не спустились в зону леса. Там было тихо, а в солнечных лучах заснеженные деревья горели ярким холодным светом.

Снова сделали привал у Золотого ручья, в котором, по легенде, много лет назад мыли золото. Напившись вкусной воды и набрав красивых камушков на память, мы продолжили наш путь, выслав вперёд авангард из 4 самых быстрых человек, чтобы они затопили печки в вагончиках.

Когда вновь перешли Печору, то увидели огромный фронт облаков, летящий по небу за нами по пятам. Вскоре солнце скрылось, пошёл снег, а верхушки деревьев закачались в диком танце. Вот уже близится опушка леса, за которой нам предстоит подъём по голому склону горы к модулям. Авангард успевает

Наконец, все поели, попили чаю и стали готовиться ко сну. Пришло время идти спать и тем, кто поселился в палатке. Перспектива такой ночёвки представлялась крайне увлекательной, из разряда «пока один спит, другой копает, затем смена». Палатка была установлена прямо рядом с дверью ещё одного вагончика, где были места, но который был закрыт, как инспекторский. Сами инспекторы постоянно жили в домике на плато, а здесь практически не бывали. После долгих раздумий и сомнений, мы сломали маленький навесной замок (за что приносим наши извинения заповеднику) и открыли дверь вагона. Внутри через щели уже намело порядочно снега, так что мы первым делом взяли за лопаты — очистили пол, нары, ящики, расставленные на полках. Затем затопили печку и кое-как завесили одеялом дверь, через щели в которой ветер продолжал наметать внутрь снег. Постепенно внутри стало тепло и уютно, но расположение двери относительно направления ветра вызвало опасения, что утром мы её сможем открыть. Связались по радиации с другим вагоном и сообщили, что если к завтраку не придём, то нас замело, и нас нужно откапывать. На этом закончился запоминающийся день 18 марта 2020 г.

Белый плен

Надежда, что утро следующего дня будет таким же ясным, как накануне, не оправдалась. Открыв глаза, я первым делом услышал всё тот же шум пурги за бортом и ощутил резкие толчки от порывов ветра, которые сотрясали модуль. Снег нас порядком засыпал, но дверь не заблокировал, так что выбраться наружу получилось без особых проблем, не считая того, что, открыв дверь, обратно её закрыть уже не получалось из-за мгновенного проникновения снега на порог. В образовавшуюся щель внутрь модуля сразу же наметало целый сугроб, и чтобы предотвратить это,

нужно было сразу же хвататься за лопату, очень быстро откидывать снег от двери и с порога, а затем с силой захлопывать дверь. Проведя эту операцию, мы отправились в самый большой модуль, расположенный совсем рядом, но который всё так же не был виден в ревушей белой мгле. Однако ровно по расписанию, в 6:30 утра, был готов вкусный завтрак, горячий чай, а все члены нашей экспедиции казались на удивление бодрыми и весёлыми.

Сегодня был день рождения у Веры, которая приготовила очень вкусный торт из шоколадной пасты и обломков печенья. Мы же дружно её поздравили и подарили рисунок, который нарисовали ещё в поезде. Женя накануне придал ему оригинальный вид, сделав паспорт из топографической карты (у нас была запасная), а также соорудил открытку, в которой каждый написал свои пожелания имениннице. Да, такого дня рождения у Веры ещё не было!

Здесь не могу не сделать отступление и не восхититься выдержкой всей нашей команды, состав которой преимущественно был женским. Не каждый до этого

бывал в столь суровых условиях, но на протяжении всего похода и даже в этот не самый простой момент, когда мы оказались заперты нескончаемой пургой в тесных вагончиках, никто не терял самообладания и не падал духом. Всё так же звучали шутки и смех, Коля играл на гитаре, Максим не спал ночами, следя за печкой, девчонки целыми днями топили снег, чтобы всех напоить и накормить... и лишь иногда можно было заметить чей-то усталый взгляд, который быстро отводили в сторону, понимая, что сейчас не время для слабости.

Пурга тем временем стихать не спешила. Прошло уже больше 12 часов с момента, как она началась, но ни малейшего намёка на прояснение не было. В нашем графике был запасной день, и мы могли отсрочить время нашей высадки, позвонив по спутниковому телефону, но появилась другая проблема: за 2 дня мы сожгли почти все запасы газа и бензина, которые не были рассчитаны на столь активное использование. По плану мы должны были готовить на печках, но никто нам не сказал, что в модулях на них в лучшем случае удастся растопить снег. О том, чтобы приготовить сублиматы, речь уже не шла, и мы питались хлебцами, колбасой, салом, сыром, горчицей, чесноком и различными сладостями. Жидкость старались экономить, как и остатки топлива. Рюкзаки наполовину собрали, чтобы в случае малейшего прояснения сразу же стартовать. Нельзя сказать, что в плену пурги нам было скучно. Полина загадывала интересные загадки, которые мы все дружно пытались отгадать, Коля выдавал шедевр за шедевром на гитаре, Женя чинил лыжи, а все остальные занимались поеданием шоколадного торта. Я же почему-то вспомнил Георгия Ушакова и его экспедицию на Новую Землю в 30-х годах XX в.

Сразу после полудня внезапно появилась видимость, а ветер стал заметно слабее. Давление при этом оставалось всё таким же низким. Принимаем решение начать подготовку к старту, в процессе которой будет возможность понаблюдать за тенденцией изменения погоды. Сборы продлились около часа, и за это время окончательно стало понятно, что горы нас отпускают и нужно ловить момент. Выносим рюкзаки на улицу, упаковываем волокуши, наспех убираемся в вагончиках, подпираем двери досками и выходим. Кто-то идёт пешком, благо снег держит неплохо, а кто-то на лыжах. Двигаемся примерно с одной скоростью, но на затяжном спуске с седловины всё-таки растягиваемся. Только бы опять не налетела пурга! На небе в разрывах между облаками просматривается голубое небо, а склоны гор на горизонте освещены солнцем, что на самом деле ещё ничего не значит, но придаёт бодрости.

Внизу под склонами свежее выпавший снег оказывается глубоким, рыхлым и влажным. Снова начинают переворачиваться волокуши, которые теперь ещё и плохо скользят. Натираем их свечками, как и подлипающие лыжи. На траверсе для двух самых больших волокуш организуем сопровождение, как для пострадавшего в акье. Благодаря этому они перестают без конца кувиркаться, и мы успешно спускаемся в уже знакомый нам березняк.

Тропу полностью замело, и мы не сразу её находим в прозрачном лесу, открытом всем ветрам. Зато в тайге, под покровом хвойных деревьев, даже замёрзшая тропа неплохо читается, так что наша скорость снова возрастает. Обратная дорога почему-то всегда кажется быстрее, и мы не успели оглянуться, как достигли вершины горы, поросшей лесом, и начали затяжной спуск. Прямо на тропе встретили ещё одну группу лыжников — они только встали на ночёвку. Как вскоре выяснилось, они идут до горного модуля за три дня. Пожелав друг другу удачи, продолжили спуск.

Лыжи сегодня снова по большей части ехали на волокушах, но на спуске многие их надели и унеслись вперёд. Временами начинался снег, над лесом кружил ветер, но нас ему было не достать. Какой же гостеприимной и уютной нам тогда показалась заснеженная тайга! С таким же чувством, с каким мы спустились с гор в её объятия, возвращается домой моряк после долгого и трудного плавания. Ещё засветло прибыв на нашу первую ночёвку, мы наслаждались теплом костра, уютном шатров, бесконечным запасом воды в реке, вкусным ужином и нашей весёлой компанией. В тот вечер мы долго сидели у огня и пели песни, а на небе снова мерцали звёзды. Завтра решили выходить попозже.

Возвращение

20 марта 2020 г. Позавтракали в 8:30, не спеша собрались и вышли на маршрут примерно в 10:30. Наша команда, несмотря на свой значительный размер, окончательно сходилась. Главный тому признак — ощущение, что всё происходит само собой. Печки сами топят, чай сам варится, вода сама из ручья прыгает в котелки, затем палатки как-то сами оказываются в чехлах и т.д. На самом деле так бывает только тогда, когда каждый проявляет инициативу и что-то предпринимает для общего дела, а не ждёт просьб и указаний — и это верный признак хорошей команды.

Сегодня мы повторили наш маршрут первого дня, но теперь двигались вниз по Луцоулье. Утром нас немного посыпало снегом, но зато потом вышло солн-



проскочить до начала бури, а остальные 15 человек медленно, плотной группой поднимаются по склону на ураганном ветру. Сегодня ветер ещё сильнее, чем вчера. Каждый шаг даётся с трудом, а от одной вещи другую совсем не видно.

Вагончики становятся заметны, только когда мы почти вплотную к ним подходим. Набиваемся внутрь, кипятим чай и слушаем, как ветер трясёт обшивку вагона. Андрей откапывает палатку, но ветер её минут за 10 снова наполовину засыпает. Буря становится ещё сильнее. Туалет, расположенный в 30 м от нашего основного вагончика, становится настолько труднодоступной целью, что снаряжается целая экспедиция, цель которой — отыскать его в пурге. Впоследствии этот подвиг получил название «первой женской экспедиции на Вологодской грани» и навсегда вошёл в историю «великих» путешествий. Конечно, стоило натянуть до туалета верёвку, и проблема была бы решена, но у нас не было подходящей. Поэтому мы зажигали огни, как на взлётной полосе, чтобы видеть хоть какие-то ориентиры, и выходили цепочками, чтобы не потеряться в белой мгле.



це и светило всю дорогу. По дороге останавливались перекусить и поиграть в «крокодила», а потом снова шли по заснеженному руслу реки. Хотелось растянуть этот крайний ходовой день.

Около семнадцати часов вернулись на базу Трёхречье. Заняли ту же избушку, поставили рядом с ней палатку и стали готовить ужин. Под вечер порядком похолодало, и мы переместились в столовую базы, где пили чай и долго играли на гитаре.



Ночью, когда все разошлись спать, из леса стали появляться снегоходы — это наши друзья-манси приезжали заранее, чтобы завтра утром доставить всю команду обратно на Турват. Гуляю по спящей базе и любуюсь звёздным небом, к которому высокие сосны тянут свои мохнатые лапы. Спать не хочется.

Утром после завтрака мы принялись за погрузку саней. В этот раз получилось уложить всё намного

быстрее и качественнее — сказывался опыт. Сами расположились тоже как будто удобнее. Снова ревут моторы, мгновение — и Трёхречье остается где-то за снежным холмом, а мы уже несёмся по льду Большой Сосьвы.

Километров через 10 стали на привал и сфотографировались вместе с нашими водителями, а потом ещё раз остановились в тайге, где девушки исполнили танец маленьких лебедей. На следующем привале, который был уже на льду озера Турват, сделали масштабную постановку про маленьких голодных крабов и не только... Финальный участок пути по озеру пролетели с ветерком!

Две машины ГАЗ-66 пунктуально ждали нас в условленном месте, так что мы быстро перекидали в них снаряжение, попрощались с ребятами на снегоходах, с озером и запрыгнули в кузов. Обратная дорога почему-то прошла намного легче — то ли потому, что сегодня порядком подморозило и по зимнику ехалось легче, то ли сказывался опыт.

Под вечер мы прибыли в Ивдель, где заселились на второй этаж городской бани. Посетили местный магазин, попарились, приготовили ужин на плитке, попили песни под гитару и вручили всем сувениры на память о нашем походе, которые долгими зимними ночами делал Женя. Это было хорошее завершение путешествия.

Весь следующий день мы тоже провели в Ивдели. Первым делом решили посетить местный историко-этнографический музей, но из-за последних событий экскурсию нам проводить отказались. Наконец, экскурсоводу удалось убедить местного начальника культуры в том, что мы только что из тайги вернулись, а поэтому стерильны, и экскурсию для нас всё-таки провели. Музей оказался очень познавательным, а экскурсовод увлечённым человеком, умеющим интересно рассказывать. После музея посетили местное кафе-столовую, которое тоже нас не разочаровало — очень вкусно и недорого. После обеда отправились гулять вдоль реки Ивдель. Улица, идущая вдоль берега, вскоре превратилась в тропинку, которая привела нас к высоким скалистым обрывам, поросшим сосновым лесом. Мы залезли на самый верх и долго фотографировались.

Вечером всё тот же бессменный ГАЗ-66 доставил нас на ж/д вокзал, где мы перепаковали рюкзаки, согрелись под руководством Татьяны, спели несколько песен на прощание и снова за 5 минут загрузились в проходящий поезд. А дальше всех ждала пересадка в Екатеринбурге и дорога домой — кого по воздуху, кого на поезде. Тепло попрощавшись, мы расстались, в надежде на скорые новые встречи.



Несколько выводов.

Об одежде

Набор одежды для зимнего похода на Маньпупунёр можно назвать классическим горным: три слоя (термобелье, флис, мембрана), пуховка, тёплые варежки и флисовые перчатки, балаклава, шапка, очки и маска, шерстяные носки, гамаши или бахилы (в зависимости от обуви). Надевать кошки на данном маршруте не придётся, поэтому в качестве основной обуви мы бы рекомендовали использовать зимние сапоги типа Nordman Ultra или Classic. Они лёгкие, тёплые, непромокаемые, удобные и недорогие. В них удобно идти как на лыжах (если установлены соответствующие крепления), так и пешком, а вкладыш удобно вытаскивать и вешать на ночь в палатке над печкой. В нашей группе у многих были подобные сапоги, в таких же ходят почти все местные жители, включая манси. Если у вас есть двухслойные альпинистские ботинки, то можно пойти и в них — жесткость управления лыжами будет намного выше, чем в сапогах, но альпинистские ботинки стоят дорого, а у костра запросто могут развалиться. Если вы идёте по маршруту на беговых лыжах, то сапоги пригодятся вечером в лагере на смену ботинкам для беговых лыж.

О лыжах

Прежде чем покупать себе какие-либо лыжи, нужно определиться, будете ли вы в дальнейшем регулярно ходить в многодневные лыжные походы или это разовая акция. Если будете, то покупайте себе летом на распродаже сразу нормальный комплект. Например, лыжи Fisher Sbound с насечкой и съёмным камусом, а к ним крепления Hagap Xtrase. Это не дешёвый комплект, но хороший, с которым вы будете получать удовольствие от похода, а не бороться всю дорогу с неработающим снаряжением. Если же поход на Маньпупунёр для вас разовая акция лыжного туризма, то нет смысла тратить большие деньги. Идите на тех лыжах, которые у вас есть, и к которым вы уже привыкли. Если это беговые лыжи, то подберите к ним максимально тёплые ботинки с запасом по размеру, чтобы внутрь помещался шерстяной носок, а также сшейте бахилы. В феврале мороз может достигать отметки –30 и ниже, а ноги, как известно, всегда замерзают первыми. У нас в марте было только –20, но никто из 2 участников, идущих на беговых лыжах, не замёрз. Во всяком случае, не жаловался. Также не забудьте взять мази на разные температуры, если лыжи у вас без насечки, и свечку — на случай подлипа. Большая часть нашей команды шла по старинке на широких туристских дерево-пластиковых лыжах с тросиковыми креплениями. Лыжи у нас были производства «Новой лыжной фабрики». Сказать, что мы с ними намучались — это не сказать ничего. Такие лыжи годятся только для армии — солдаты всё равно там не ради удовольствия. Палки у нас тоже были разные: трекинговые, современные лыжные и советские из толстого алюминия. Лучше всего себя показали обычные трекинговые палки — они жёсткие, не гнутся, удобны в транспортировке, в любой момент можно подрегулировать их длину. Нужно только обзавестись (если не было в комплекте) большими снежными кольцами и поставить их на палки перед походом.

О волокушах

Если у вас среди снаряжения есть печки и бензопила, то волокуши вам понадобятся. При походе на лыжах по ровной местности волокуши являются незаменимым элементом снаряжения: можно идти совсем без рюкзака и с лёгкостью тянуть за собой огромное количество груза, но когда на маршруте появляется рельеф — сразу же ощущаются все минусы волокуш. У нас было много разных саней, но лучше всего себя чувствовал Рустам с его системой подготовки волокуш (см. фото). Ключе-



вые слова здесь — компактность упаковки груза (высота гружёных саней не превышает их ширину) и жёсткая сцепка саней с лыжником. В результате волокуши у Рустама совсем не переворачивались даже на траверсе, но в них, правда, не было печек и бензопилы. На наш взгляд, это лучший вариант волокуш. Если на всю группу будет несколько таких волокуш, то увезти на них получится очень много, в том числе печку и бензопилу.

Общая тактика похода

Важно иметь запасной день в графике. К радиальному выходу на плато Маньпупунёр с Вологодской грани можно смело относиться как к штурму вершины, особенно с учётом того, что с этого года заповедник строго запретил ночёвки в домиках инспекторов рядом со столбами. Поэтому, чтобы успешно и безаварийно преодолеть 20 км пути и успеть полюбоваться столбами, погода должна быть хоть какая-то сносная. В такую пургу, которая застала нас по возвращению на Вологодскую грань, сходить до столбов и обратно не представляется возможным, а если даже и получится дойти, то всё равно ничего не увидишь. Было бы обидно проделать столь долгий путь и так и не увидеть Маньпупунёр, а поэтому запасной день нужен. Если он не пригодится, то можно провести его в мансийском посёлке или в прогулках по Ивдели.

**Филипп Терец, наш корр., инструктор
Клуба походов и приключений City Escape,
г. Москва**



Полёты — это тоже путешествия



В конце июля в один из выходных небольшая группа отправилась из Москвы на Восток. В планах, свёрстаных Сергеем Макаровым и Ильёй Дубровским было посещение Военно-Технического музея близ Черноголовки и участие в прыжках с парашютом на аэродроме Слободка во Владимирской области. Некоторые из участников путешествовали на собственном транспорте, а остальные перемещались на небольшом автобусе, заказанным Сергеем. Идея родилась и была согласована буквально за день до мероприятия и к кому было обратиться с предложением отобрать кандидатов и организовать участников в столь короткие сроки? В Москве не просто найти организацию, занимающуюся инваспортом и способную на такую немедленную реакцию. Тем не менее, такая организация есть, уже 30 лет известна всем заинтересованным лицам и о проведённых ей мероприятиях не раз рассказывалось на страницах нашего журнала — это АМИ «Аппарель». Николай Будюкин и Любовь Юлдашева — руководящие работой «Аппарели» — проводят сплавы по рекам на Приполярном Урале, собирают инвалидов и волонтеров со всей



страны в лагерях на берегах Чёрного моря, отправляются с визитами в войсковые части, где организуют встречи и даже знакомство с боевой техникой и вооружением. После участия в путешествии, о котором здесь идёт речь, «Аппарель», буквально через несколько дней, отправилась во Ржев и далее в Санкт-Петербург с пробегом памяти героев Великой Отечественной войны, а затем, ближе к середине августа, в Севастополь чтобы провести лагерь спорта и отдыха для активных инвалидов России, Белоруси и Украины. В прошлом номере журнала редакция поздравляла «Аппарель» с её тридцатилетием.

Появилась возможность у аэродрома и его руководства, желающие имеются, инструктора готовы и пилот не против поднять в небо самый надёжный самолёт — Ан-2. Вперёд! И, как было сказано в самом начале, группа в пути!

Дорога до Слободки не близкая. Нужно пересечь всю Московскую область. Решено было посетить Военно-Технический музей, тем более, что из участников группы в этом интереснейшем месте бывал только Сергей Макаров, а посетить музей стоит — это вне всякого сомнения!



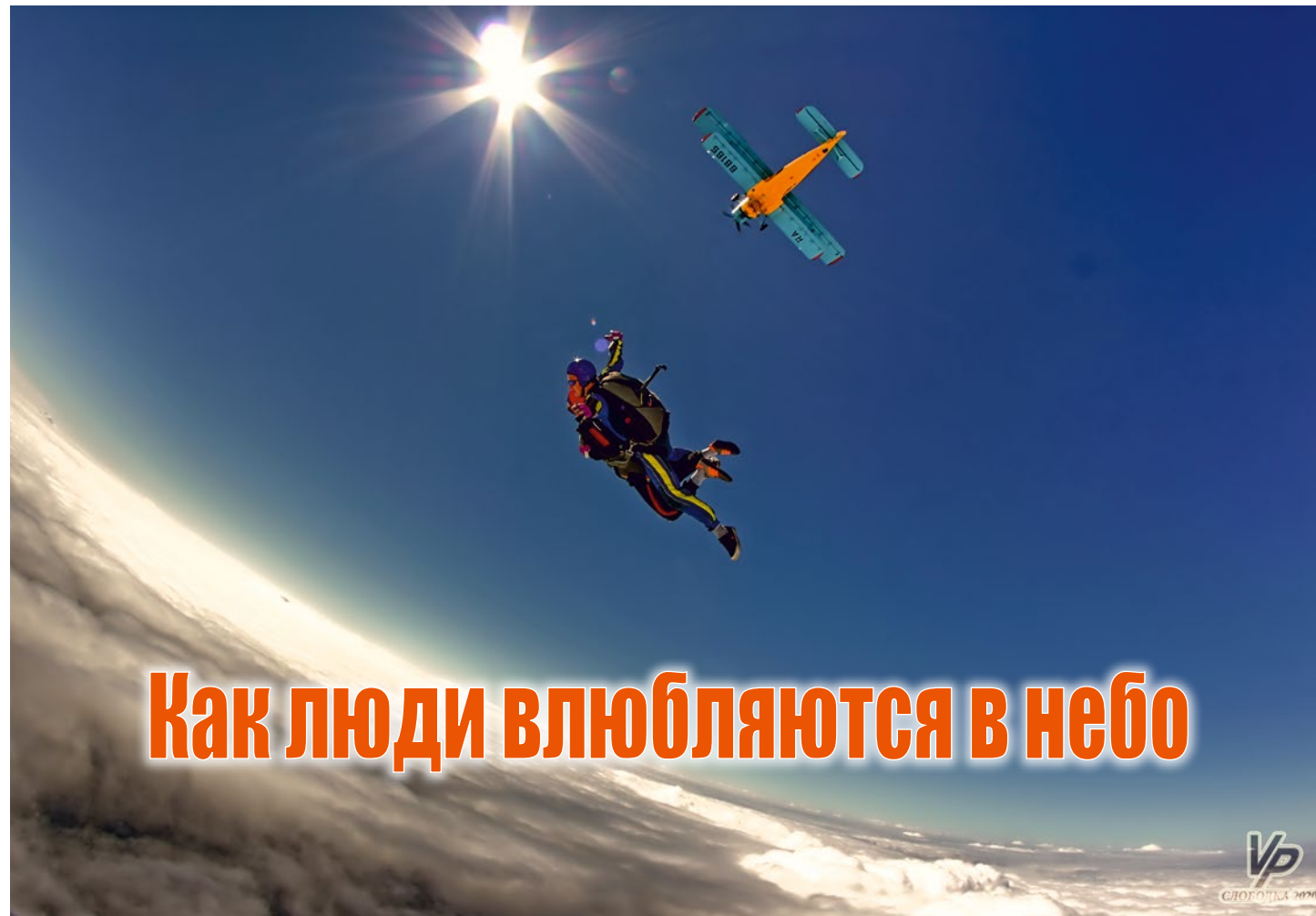
Намеченные на знакомство с музеем два часа затянулись... Экскурсия, которую провела Марина Юрьевна Ушакова, оказалась настолько интересной, информативной и захватывающей, что не было сил оторваться от её рассказа. Если бы группу не ждал аэродром, то и всего дня не хватило бы на знакомство со всеми экспанатами. Чего стоит одна только коллекция специальных вездеходов завода ЗиЛ! У каждого своя история и есть даже могучий автомобиль, покоритель любого бездорожья, главным конструктором которого была женщина.

Не смотря на небольшое время экскурсии, группа успела осмотреть и узнать много, начиная от «Сорокопятики» и заканчивая экспериментальным лазерным танком. Даже летающая тарелка есть в музее.

После позднего завтрака из полевой кухни группа покинула музей, тепло попрощавшись с Мариной Юрьевной и гостеприимными работниками.

Небо и ни с чем не сравнимые новые ощущения ждали троих смельчаков.





Как люди влюбляются в небо

VP
СЛОБОДКА 2020



Прыжок с парашютом..даже не могла серьезно мечтать о нем.

Небо, полет, приземление. Это не реально!

Ведь я совсем не спортсмен и даже наоборот, после автоаварии не могу ходить, не то что летать...

Когда я была совсем юной девушкой и ходила в «Студию моды» где мы шили одежду и потом её показывали, это было до автоаварии, мне часто говорили: «Не летай!» — такой стремительной я была, обожала ходить на каблучках. Едва касаясь земли.

Стоит ли говорить, что волей случая оказавшись на аэродроме «Слободка» и получив одобрение врача на прыжок, я не очень верила, что всё получится и даже не думала как всё произойдёт — это ведь не реально!

Ведь я даже спину не очень держу, в силу травмы, не смотря на занятия дома с инструктором.

Просто доверилась магии момента.

И вот! Сбор, комбинезон, инструктаж, самолёт!

Кругом парашютисты, они покоряют небо и у кого-то, как и у меня, первый прыжок.

Забегая вперёд, скажу: потом я видела девушку, которая прыгала со мной в одной группе. Она танцевала, она была танцем.

Мы сидели с друзьями в машине, я без сил пошевелиться, и этот танец — он передал всё что мы чувствовали.

И инструктор тандема — Андрей! Он рискует собой, принимая всё на себя, ведя парашют за себя и за того, кто с ним в тандеме, кто неразлучен с ним на момент полёта и полностью зависит от его мастерства... Он знакомит с небом. Показывает, куда за что надо потянуть и что будет... И я управляла парашютом!

Как люди влюбляются в небо.

Обалдеть, правда? Я бы вряд ли смогла работать тандем мастером, даже если бы не было той автоаварии; такая ответственность и такой риск...

Это мега люди кто способен на это!

Небо-о-о!

Скажу одно, было страшно, классно моментами, я такого ещё не ощущала состояния как при прыжке из самолета в небо... и приземлившись — очень бережно — я первое, что сказала, что больше ни за что, что как люди прыгают, как это возможно второй и далее разы...

А потом меня накрыло... На следующий день.

Я почувствовала зажимы тела, которые незримо мешали мне двигаться, зажимы, стереотипы в общении. Поняла как от них избавиться.

И огромную наполненность, обновление — это как результат мега медитации!

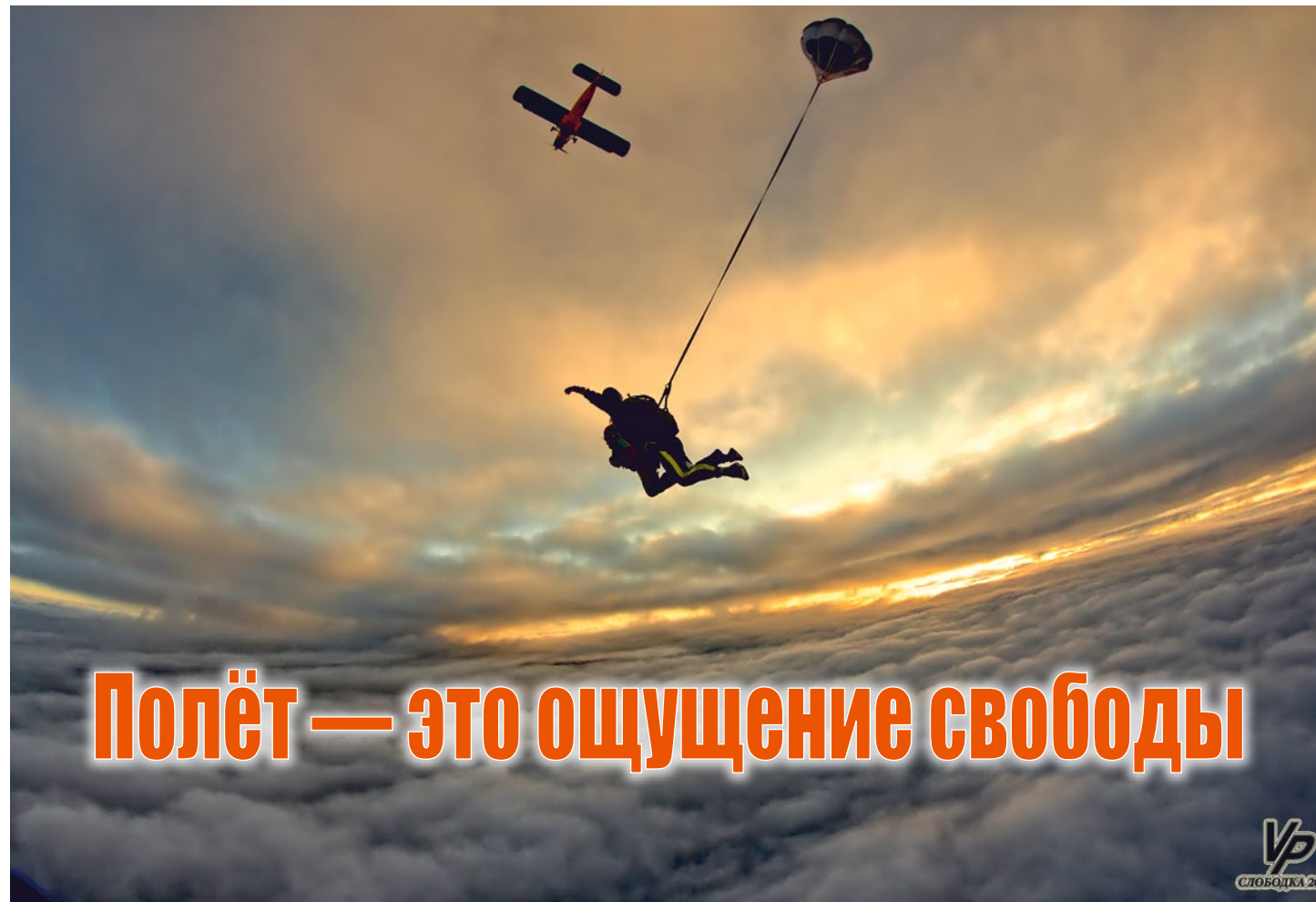
Это шквал энергии!

И конечно же, теперь мечтаю полететь вновь!

Спасибо огромное за возможность увидеть что такое прыжки с парашютом и люди, которые умеют летать! За мега организацию этого праздника всем: и Сергею Макарову, так заботливо и скурпулезно всё подготовившему и чудом успевающего помочь, за мега программу на целый день! И Любе из Апарели — есть такие люди, которые Мамы всем и любят весь мир, и Илье Дубровскому за всё. Картинка сложилась благодаря каждому мгновению проведенному на аэродроме и всем, с кем в той или иной степени свела жизнь в этот один из офигительных дней моей жизни.

Теперь понятно, как люди влюбляются в небо!





Здравствуйте, читатели. Меня зовут Александр. Я родом из небольшого подмосковного города. Родился я, вроде бы, здоровым ребёнком, но в год случился мой первый перелом. А потом ещё один и это, как оказалось, было только начало моей «дружбы» с моим диагнозом. До шести лет я ходил, но после многочисленных травм, мне пришлось сесть на инвалидную коляску. Так как я был ребёнком, то не всегда удавалось уберечь меня от опасных моментов, но со временем мы научились более менее найти способ моего сосуществования. Конечно, я был всегда под надзо-



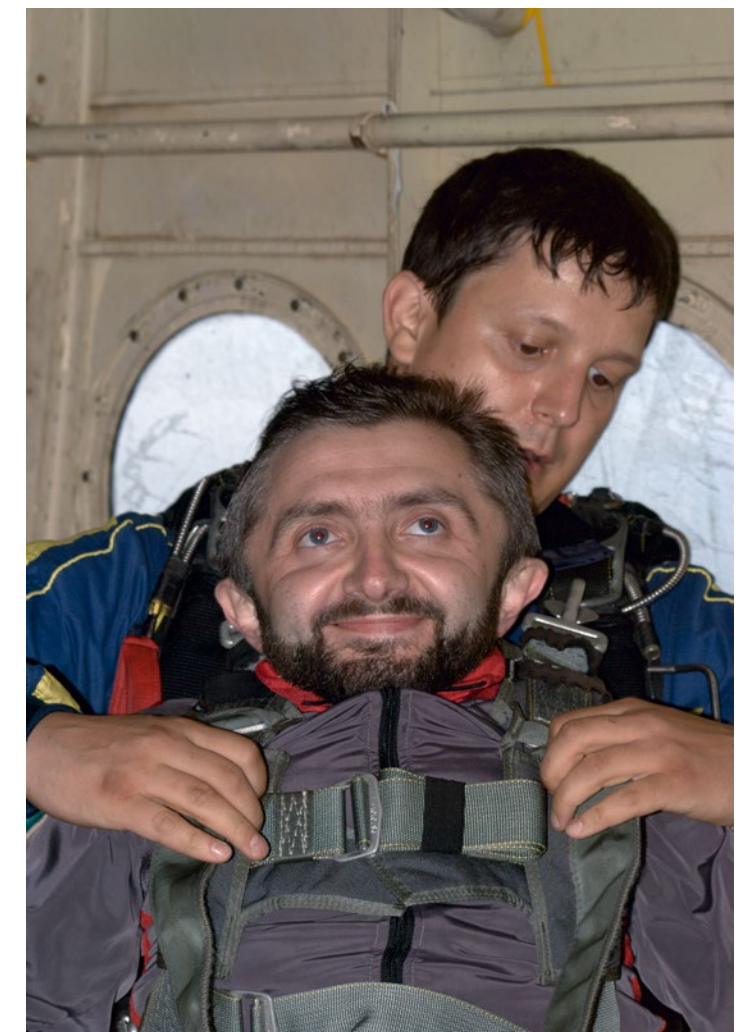
ром и опекаем моих родных. Они за мной следили и по мере возможности оберегали меня, хотя я им и доставлял хлопот) В школе я учился на домашнем обучении, поэтому социализация меня с другими детьми, сверстниками проходила не так, как хотелось бы. Уже после того как закончил школу. Я стал задумываться, что надо бы получить высшее образование. Встал вариант учиться мне дистанционно на дому или поступить в специализированный социальный институт. Я решился на второй вариант и смог

Полёт — это ощущение свободы.



убедить родных, что я уже готов к более самостоятельной жизни и мне это нужно самому. В первый год поступить у меня не получилось, но со второй попытки я прошёл отбор)) И вот начался у меня этап в жизни, когда я начал учиться перебарывать свои всевозможные страхи, будь-то общение с незнакомыми людьми, самостоятельное передвижение по городу и т.п. Также в институте я услышал, что на его базе есть спортивная секция паралимпийского фехтования. До этого, по понятным причинам, я не занимался ничем подобным, но в этот раз моё любопытство пересилило мои страхи и я записался. И вот, до сих пор, я занимаюсь этим интересным видом спорта. Однажды меня пригласили поучаствовать в мероприятии по воздухоплаванию, которые организовали специально для людей с особенностями по здоровью. Там можно было выбрать один из летательных аппаратов на котором можно будет прокатиться: воздушный шар, дельталёт и парашютан. Услышал, что самое экстремальное это парашютан - я записался на него. После мероприятия я был под впечатлением от полёта и мне захотелось не останавливаться на этом. Я узнал, что где-то проводят ещё прыжки с парашютом в тандеме с инструктором. Я загорелся этой идеей и решил, что когда-нибудь, как представится случай, обязательно прыгну. Несколько раз я пытался это сделать, но по разным причинам, не получалось это реализовать. И вот, наконец, недавно мне предложили поучаствовать в одном мероприятии и сказали, что некоторым повезёт и он смогут прыгнуть с парашютом. В начале дня мы посетили военный музей где осмотрели экспонаты времён Великой Отечественной войны, а затем мы поехали во владимирскую область на аэродром

Слободка, где должны были проходить сами прыжки. Пока ехали туда я, мягко скажем, колебался, стоит ли мне это делать, но товарищи, с кем мы были в этот день, решили за меня и записали меня на прыжок. Я был один из трёх «добровольцев», которые согласились это сделать. В этот день была очень переменчивая погода, поэтому когда мы приехали пошёл дождь и все мероприятия в воздухе прекратились. Через некоторое время, всё же, распогодилось и прыжки возобновились. Вообще, на территории аэропорта царит своя особая атмосфера. Вначале мы смотрели как делают свои прыжки профессионалы. У некоторых уже более 5-ти тысяч прыжков за плечами. Потом к нам вышел Александр Михайлович - руководитель аэродрома. Он рассказал нам историю его основания, интересные факты из своей жизни и моменты из личного опыта. Все кто собирался в этот день прыгать и люди которые поехали с нами поддерживали нас. Я должен был прыгать третьим по счёту, но так как было решено, что тандем должен был быть только один в самолёте, моя очередь подошла уже ближе к вечеру. За ранее до прыжка, я познакомился с моим инструктором. Звали его как и меня - Александр. Открытость и дружелюбное отношение добавило мне уверенности в том, что всё пройдёт хорошо) Он провёл со мной инструктаж, рассказал как всё будет происходить и основные моменты которые мне надо будет выполнить в полёте и при приземлении. Затем я одел комбез, Александр надел на меня весь обвяз. Подогнал под меня и проверил несколько раз надёжность всех соединений. И вот настал наш черёд садиться в самолёт. Далее следовало долгое томительно-волни-





VP
СЛОБОДКА 2020



тельное набирание высоты. В голове, чтобы не забыть, я постоянно прокручивал алгоритм действий, которые мне нужно будет сделать в полёте. Помимо меня в самолёте были ещё спортсмены, которые прыгали с нами вместе. Я чувствовал их взгляды и невидимую поддержку, так как они знали, что я сегодня это делаю первый раз. Мой инструктор постоянно спрашивал как я себя чувствую и всё ли у меня в порядке. Ещё был один запоминающийся момент: когда оставалось немного времени до начала прыжков каждый участник друг с другом начал обмениваться определёнными жестами рукой. Как я понял, это был своеобразный ритуал на удачу. Со мной, не смотря на то, что я был новичок в этом, его провели тоже и стало ясно, что парашютисты это одна большая семья и я в этот день, тоже, стал частью её. И вот зазвучал звуковой сигнал. Подходим к выходу. Секундная пауза. Прыжок.. Конечно эмоции словами не передать. Могу сказать, что как не стараешься представить как это будет проходить, до конца всё равно этого сделать нельзя. Всё намного ярче. Смесь разных эмоций в этот момент захватывает тебя. В первые секунды перехватывает дыхание, но потом, начинаешь приходить в себя. Не знаю сколько у нас продолжалось время свободного падения, но потом Александр дал сигнал, что пора открывать парашют. Я сгруппировался, почувствовал небольшой толчок и вот мы уже не «падаем», а медленно планируем к земле. Вот теперь стало возможно по настоящему насладиться красивыми видами земли в лучах заходящего солнца. Затем Александр дал попробовать поуправлять мне парашютом. Далее следовало мягкое приземление и обдумывание того, что сегодня произошло) Полёт это ощущение свободы и преодоление себя, своих страхов. Переосмысление своей жизни и ощущение натушего момента. Я всегда старался узнать на что я способен и это один из шагов, который мне помог стать более уверенным в себе. Эти впечатления останутся на всю жизнь. Хотел бы сказать огромное спасибо всем кто помог реализовать эту мечту: руководителю аэродрома Александру Михайловичу, Сергею Макарову, моему инструктору Александру, Илье Дубровскому за советы и видеосъёмку(которое я ещё пока не решился посмотреть) и всем кто меня поддер-

живал и подбадривал в этот день! Небо меня всегда привлекало, и я до сих пор увлекаюсь авиацией и всё что с ней связано. С детства мечтал, научиться управлять вертолётom. Понятное дело, что по состоянию здоровья - это вряд ли получится, но теперь, после прыжка, я понял, что мечты имеют такую способность, как сбываться! Поэтому от этой идеи я решил не отказываться, а вдруг..

Александр Мартенкевич. Орехово-Зуево.





Заполнение обязательных документов. Алексей Маюк, Мария Любарова, Александр Мартинкевич, врач Надежда Афанасьева, Любовь Юлдашева

убывало, становилось чем-то второстепенным, перефирийным, а Небо и Полёт становились во главу угла. Кандидаты в парашютисты из нашей группы наблюдали, как каждого, отправляющегося в самолёт для прыжка, Александр Михайлович проверяет лично, для каждого, кто в этом нуждается, находит нужные слова, нужный тон, нужный совет. С рацией в руках он постоянно на связи с парашютистом, который первым выходит из самолёта, парит в небе и крайним приземляется дождавшись приземления всех прыгавших. — Вижу девять куполов, полёт нормальный! — слышим мы голос «беркута» из рации в руке Александра Михайловича. — Принято! Продолжайте наблюдение! — по-военному кратко отвечает руководитель. — Есть продолжать наблюдение!

На аэродроме шла рутинная жизнь. Самолёт поднимался в небо, спортсмены, а порой и новички, выходили в небо и над ними раскрывались цветные купола. Один за другим парашютисты приземлялись, собирали парашюты и уходили их укладывать для нового прыжка. При наблюдении за этой рабочей, даже на вид рутинной жизнью, страха перед первым прыжком становилось меньше.

Еще спокойнее стало, когда группа познакомилась с руководителем аэродрома Александром Михайловичем Гладковым. Александр Михайлович, человек с огромным опытом и глубокими знаниями, настоящий специалист своего дела и Учитель — рядом с ним, под его спокойным и очень позитивным взглядом волнение само собой



Алексей Маюк и Мария Любарова с супругами, Сергей Макаров (справа)

И спокойное мирное июльское небо средней полосы России расстилается над нами, впитывает наши глаза, и несёт в себе десять разноцветных куполов, которые реют, реют, парят, и всё не приближаются к земле. Спортсмены выполняют упражнения управления парашютом, тренируются, готовятся к соревнованиям и новым рекордам.

Подходит очередь первого из нашей группы — это Алексей Маюк. Для него это уже второй прыжок в его жизни, но не смотря на некоторый опыт, он заметно волнуется. Инструктор помогает ему влезть в комбинезон, нацепить обвязку, спеленывает парализованные ноги. Специалисты знают, что парализованные ноги, которыми невозможно управлять, во время прыжка не должны занимать случайное положение и их следует зафиксировать определённым образом, чтобы оптимизировать их положение и при выходе из самолёта, и для создания правильной обтекаемости воздушным потоком при свободном падении, и для возможности безопасного приземления. Для инструкторов это не первый опыт работы с инвалидами-колясочниками и заминок не возникает. Но Алексей волнуется. Обвязка кажется ему то слишком тугая, то не удобно уложенной... Подходит Александр Михайлович, и всё быстро улаживается, очередная группа парашютистов вместе с Алексеем уходит в самолёт.

Николай Будюкин занимает место второго пилота и самолёт поднимается в небо.



Алексей Маюк с супругой Дарьей

Наши парашютисты один за другим выполняют свои прыжки, Александру достаётся крайний, самый зрелищный прыжок, совпавший с закатом солнца. Краски становятся особенно насыщенными, видео-оператор включает специальные лампы. Специалист по фото-видео выполняет прыжок параллельно нашим товарищам, параллельно тандему, он запечатлевает на память событие в реальном времени. Он выходит из самолёта раньше, летит рядом, а потом успевает приземлиться и снять приземление тандема.

День заканчивается. Впечатления. Впечатления. И ещё раз впечатления. Хочется больше молчать. Как правильно скажет потом Маша — прыжок с парашютом — это мега-медитация.



Мария Любарова



Любовь Юлдашева



Николай Будюкин



Прекрасные юные спортсменки-парашютистки и Илья Дубровский



Александр Мартинкевич

ЭСТАФЕТА АЛСИБа



АЛСИБ — одна из страниц героической эпопеи Великой Отечественной войны. Кратко о предшествующих событиях.

В ходе Второй мировой войны фашистская Германия в 1940 г. захватила Данию, Норвегию, нанесла поражение Голландии, Бельгии, Франции, вышла к побережью Ла-Манша и подвергла массированным ударам бомбардировочной авиации Британские острова. Главными целями были Лондон, промышленные центры, аэродромы, порты, склады, нефтехранилища. Удары наносились и в ночное и в дневное время. Противовоздушная оборона англичан работала с полной нагрузкой.

В Вашингтоне видели масштаб опасности, нависшей над Лондоном, и знали, что агрессивным планам Германии нет предела. В случае падения Англии, обеспечив контроль над Атлантикой, агрессор, используя Англию, Ирландию и Гренландию как естественные плацдармы, получит возможность для вторжения в Северную Америку.

Президент США Ф.Рузвельт в декабре 1940 г. выступил на пресс-конференции: «У абсолютного большинства американцев сейчас нет сомнений: лучший способ защитить Соединённые Штаты — это помочь Великобритании защитить себя; вот почему, не говоря уже о нашем традиционном стремлении сохранить в мире демократию, с точки зрения эгоистических интересов американцев, ради нашей собственной безопасности нам следует сделать всё возможное, чтобы помочь Британской империи».

6 января 1941 г. президент, обращаясь к Конгрессу с годичным посланием, просил о полномочиях и средствах для того, чтобы увеличить производство оружия и боеприпасов для передачи в страны, подвергнувшиеся нападению: «Я, как это ни печально, должен заявить, что будущее и безопасность нашей страны теперь тесно

связано с событиями, происходящими вдали от наших границ».

Через несколько дней Сенату и Палате представителей был представлен законопроект о ленд-лизе, который разрешал президенту «продавать, обменивать, давать в долг и в аренду или передавать иным способом любые материалы, нужные для обороны» любой стране, чью оборону он признает «жизненно важной для национальной безопасности США». 11 марта 1941 г. закон получил одобрение обеих палат и был подписан президентом, который в тот же день подписал директивы к этому закону о поставках 28 торпедных катеров Великобритании и 50 артиллерийских орудий Греции, воевавшей против Италии.

22 июня 1941. Германия напала на Советский Союз, но закон о ленд-лизе был распространён на СССР только в октябре 1941 г. Такая пауза, вероятно, потребовалась Вашингтону для анализа развития событий и перспектив на советско-германском фронте. В Советский Союз направлялись танки, самолёты, бронетранспортёры, орудия, миномёты, стрелковое оружие, корабли, автомобили, паровозы, бензин, взрывчатые вещества, сталь, цветные металлы, станочное оборудование, продовольствие. Все это составило 25% в стоимостном выражении от всего объёма поставок США по ленд-лизу (для сравнения доля Великобритании — 69%).

Грузы шли по нескольким маршрутам. Наибольшее их количество — 8,2 млн. т. или 46% — доставлено от западного побережья США до советских дальневосточных портов. Самым коротким, но и самым опасным из-за активного противодействия немецкой авиации и флота стал путь арктических конвоев от восточного побережья США до Мурманска или Архангельска, который занимал две недели, в разы меньше, чем другие морские маршруты. По нему направлено 23% грузов.

Эстафета АЛСИБа.

В сентябре 1941 г. (согласно советско-иранскому договору 1921 г.) Красная Армия вошла в северную часть Ирана в связи с антисоветской деятельностью в стране германских агентов и возникшей угрозой безопасности южных границ СССР; одновременно британские войска вошли в южную часть Ирана. Так, были созданы условия для организации трансиранского маршрута, обеспечившего 24% поставок. Грузы от восточного побережья США через Атлантику, огибая Африку, морем направлялись в порты северной оконечности Персидского залива, далее по территории Ирана автомобильным и ж/д транспортом, а затем судами Каспийской военной флотилии. Самолёты прибывали в Иран в разобранном виде, собирались на специально построенных заводах и последнюю часть пути преодолевали перелётом до Кировакана. Существовала и чисто воздушная трасса, когда самолёты с большим радиусом действия «своим ходом» летели из США через Атлантику, Африку, Персидский залив и Иран.

Но самым результативным — по числу полученных самолётов — стал полярный перегонный маршрут «Аляска-Сибирь» (АЛСИБ), подсказанный успехами в освоении Арктики. В 30-е годы прошлого века высокие широты стали полигоном для героических свершений: хорошо известны первые Герои Советского Союза, спасавшие челюскинцев, зимовка папанинцев на дрейфующей льдине у полюса, открытие Северного морского пути.

Ещё в тяжёлые октябрьские дни битвы за Москву Государственный Комитет Оборона (ГКО) принял постановление об организации и оборудовании воздушной линии — советской части АЛСИБа. Контролировал изыскания и строительство знаменитой трассы уполномоченный ГКО, прославленный полярный летчик, Герой Советского Союза, начальник Гражданского воздушного флота Василий Сергеевич Молоков. Работы велись в мало изученных районах Крайнего Севера. В ходе изысканий подходящих для аэродромов участков выполнялись полёты по различным маршрутам на тысячи километров над тайгой, горными хребтами и тундрой часто в условиях ненадежной работы магнитного компаса и радиосвязи. Изыскатели забрасывались самолётами, а дальше передвигались на оленьих и собачьих упряжках, на лыжах или пешком. В результате был предложен вариант воздушной авиалинии — с Аляски через Берингов пролив, центральные районы Чукотки, Колымы, Якутии до Красноярска общей протяжённостью 6500 км. С учётом радиуса действия истребителей намечены 5 узловых точек трассы — мест для промежуточных посадок. В 1941 г. на севере Дальнего Востока имелся только один аэродром в Якутске, способный принимать военные самолёты всех типов того времени. Ещё была посадочная площадка для небольших самолетов в 380 км севернее Магадана в посёлке Сеймчан близ Колымы. Другие аэродромные пункты пришлось готовить с нуля. Например, самый восточный, который первым принимал прилетевшие с Аляски самолёты, построили в эскимосском посёлке Уэлькаль, расположенном в 400 км от мыса Дежнёва на берегу залива Креста Берингова моря. Вечная мерзлота требовала оригинальную технологию. Поверх расчищенной и выравненной земли легла плоская деревянная решётчатая конструкция, изготовленная из лиственницы, соты которой заполнили утрамбованной смесью из гравия, песка и глины. Километровая взлетно-посадочная полоса (ВПП) исправно прослужила более 20 лет.



К октябрю 1942 г. для перегонки самолётов из США в СССР была подготовлена трасса, включающая 5 участков: Фербенкс (Аляска)-Уэлькаль-Сеймчан-Якутск-Киренск-Красноярск. Кроме базовых аэродромов строились вспомогательные для обеспечения бесперебойной работы воздушного моста, если какие-то участки будут недоступны из-за бурь, снегопадов, туманов, низких температур. Строительство продолжалось и в последующие годы с привлечением местных жителей, включая детей. Техники не хватало, работали вручную. В аэродромные пункты морским и речным путем доставлялись из США металлические листы для ВПП, заправщики, горючее и смазочные материалы.

До войны на всём пространстве от реки Лены до Берингова пролива имела одна метеостанция для авиации в Якутске. Потребовалось развернуть вдоль трассы сеть метеостанций, коллективы которых (5-6 чел.) первое время жили в палатках в безлюдной тайге и тундре. Результаты постоянных наблюдений за скоростью и направлением ветра, высотой облачности и уровнем осадков по радию передавались в Якутск, чтобы обеспечить прогноз погоды. Создавались узлы связи, радионавигации, уточнялись полётные карты.

С завершением основных работ на трассе новый этап ожидал и её организатора. С мая 1943 г. генерал-майор Молоков командует 213-й ночной бомбардировочной авиационной дивизией на Западном фронте, а с апреля 1944 г. до конца войны — на 3-м Белорусском фронте.

Продолжение следует

Виктор Власов, наш корр., писатель, г. Москва

Хожде́ние на три моря, или Путешествие с чайками

Часть 3. У Белого моря

Поморье (или Голубая Русь) — обширная территория севера европейской части России, побережье Белого моря.
Продолжение, начало см. журнал «Турист» №№1 и 2

Мы не выбираем пути, они сплетаются сами каким-то непостижимым и таинственным образом. Мы просто следуем им, держа в руках волшебную нить своей дороги. Когда я писала про Белую Русь, я еще не догадывалась, что увижу ещё и Голубую Русь — Поморье. Когда гуляла по вечно транзитной Москве, не ожидала встретить там северное деревянное зодчество и уж тем более не думала так скоро увидеть его родину. Иногда некоторые мелкие детали, связывающие разные места, открываются уже после, и я всегда удивляюсь, как так получилось, хотя что же тут удивительного, если нас всегда ведёт наш волшебный клубок.

Итак, Ричард Ченслер, капитан «Эдуарда Бонавентуры», появившись в моём прошлом рассказе, перенёс нас из музея Малые Корелы в Северодвинск, а точнее, на остров Ягры. Именно здесь он бросил якорь, возле Николо-Корельского монастыря. Говорят, остров он назвал Розовым, ибо был впечатлён обилием растущего там шиповника. Именно цветок шиповника изображён на гербе города, хотя одновременно он символи-



Цветёт шиповник в Северодвинске

зирует лопасти винта атомной подводной лодки. (Замечу, что у Северодвинска есть ещё эмблема города, на которой помимо моря и шестерёнки, обозначающей кораблестроение, летит чайка. Должна же она, наконец, появиться в моем рассказе!) Шиповник и сейчас украшает берег моря на острове Ягры, и было очень любезно с его стороны зацвести именно к нашему приезду, в начале июля. Обычно шиповник, у нас цветущий в конце мая, здесь цветёт в конце июня, но нам досталось качественное северное лето, холодное и промозглое, чтобы уж север, так север. На набережной есть памятный знак, посвящённый установлению торговых отношений Англии и России, начало которому было положено прибытием в 1553 году корабля Ченслера, направлявшегося в Китай и Индию



Памятный камень в честь Ричарда Ченслера

по неправильной карте. А вот Николо-Корельский монастырь, с которого и началась торговля с англичанами через порт на острове Ягры, известный под названием «Рейд Святого Николая», мы видели лишь в окошко автобуса. Попастъ туда можно, но сложно, и желательно для этого быть не просто любопытным туристом, а верующим паломником, так как монастырь сейчас находится на территории «Севмаш», а для посещения нужно оформлять специальный пропуск. В монастыре сохранились

Хожде́ние на три моря.

каменные строения XVII века: Успенская церковь, собор Святого Николая и колокольня. А вот деревянная стена и 7 башен не сохранились, за исключением той, что сейчас живёт в Коломенском. Так что помимо проплывших вдаль за окном куполов мы всё-таки видели кусочек старого монастыря далеко отсюда, в Москве.

Белое море было серым, почти таким же, как хмурое небо. Северное море очень хотело произвести на нас впечатление, и у него получилось. Оно выгля-



Башня Николо-Корельского монастыря, Коломенское, Москва

дело холодным, опасным, пустынным, неприветливым. Мне вспомнилась поморская быль про братьев Ивана и Андриана, чьи имена должен помянуть всякий помор, выходя в море. Море опасно, напоминают братья. Но море и прекрасно, думаю я. Нет здесь ни буйства красок, ни головокружительных пейзажей. Здесь вообще почти ничего нет. На берегу всего несколько фигурок людей. Вдали на волнах замер корабль. Мокрый песок усеян тёмными водорослями и мидиями. (А на мидиях



Балыну́сы на мидии



пристроились усонogie раки балыну́сы). Продрогшие чайки парами патрулируют берег, стремительные, деловитые. Даже они, обычно плачущие и кричащие детскими голосами, не нарушают здесь тишину, лишь беззвучно рассекают крыльями серое небо и ускользают от взгляда. Море хочет, чтобы были только ветер и волны, бегущие ко мне и убегające от тянущихся к ним пальцев. Волны холодные и почти не соленые. Я впервые трогаю



воду Северного Ледовитого океана. И хотя я в южной его части, бескрайнее холодное безмолвие видится мне вдаль. Нигде не чувствуешь глобальность мироздания и бесконечность времени и крошечность себя самого, своей жизни и своих свершений так отчетливо, как на берегу моря. Белое не только погрузило меня в задумчивость, но и поселило внутри кусочек севера. Теперь ещё более дальние берега зовут в путь. Но об этом потом, всему своё время.

Северодвинск был насквозь мокрым, что придавало печальную ноту его внешнему облику. А может, это море продолжало оттенять восприятие, окрашивая его в свои свинцово-серые тона. Центр города — в моём вкусе, с широкими площадями и монументальными советскими зданиями. А вот старые деревянные дома выглядели довольно печально. Типичные северные дома доживают свой век и скоро сменятся красивыми, удобными, современными, но, увы, однообразными многоэтажками. Личностные особенности города постепенно растворяются и уходят в прошлое.

А родился нынешний Северодвинск, город кораблестроителей, в 1936 г. и был назван при рождении посёлком Судострой, но уже в 1938 г. получил статус города и новое имя Молотовск. Одновременно с городом строился судостроительный завод №402, во многом силами заключённых Ягринского лагеря. Своё нынешнее имя город носит с 1957 г.



Дом культуры «Дом корабела»



Дом по ул. Советской, 50

путешествуем по России



Фото из музея Северодвинска

Главное предприятие города ПО «Севмаш» (бывший завод №402) известно прежде всего строительством военных подводных лодок, в том числе атомных, хотя занимается также надводными судами, в том числе гражданскими.

Молотовск сыграл важнейшую роль в годы ВОВ. Являясь базой ледокольного флота, он вместе с Архангельском стал одним из важнейших портов, принимавших боеприпасы, технику, продовольствие, медикаменты по ленд-лизу. Отсюда уходили ледоколы сопровождения арктических конвоев, сюда же они возвращались, ведя британские корабли из Исландии или Великобритании. Другим портом, принимавшим корабли северных конвоев, был незамерзающий порт Мурманск. Интересно, что долгое время роль Молотовска в приеме арктических конвоев скромно умалчивалась, полностью передаваясь Архангельску, что неудивительно, ведь городу, строящему военный флот, в том числе атомный, лишнее внимание не нужно. Тем не менее, стоит лишь посмотреть на географическую карту, и станет понятно, что Северодвинск, стоящий на берегу моря — более удобный порт, нежели Архангельск, находящийся в устье Северной Двины, в особенности в зимний период, когда льда в реке много, а воды мало. История северных конвоев героична и трагична. Корабли шли в зоне действия немецкой авиации и флота, да и погодные условия Северного Ледовитого океана — сами по себе испытание не для слабых. За годы войны погибло около 3000 моряков и более сотни кораблей. Наиболее трагична была судьба конвоя PQ-17, потерявшего две трети кораблей. На северном морском пути трудился, чтобы обеспечить сопровождение ленд-лизовских конвоев, почти весь ледокольный флот: ледоколы «Ленин», «Красин», «Иосиф Сталин», «Анастас Микоян», «Лазарь Каганович», ледокольные пароходы «Георгий Седов», «Александр Сибиряков», ледорез «Фёдор Литке», пароход «Семён Дежнёв», а также переданные по ленд-лизу ледокол «Северный ветер» и ледокольное судно «Монкальм».

Нет в нашей стране ни города, ни деревни, что Великая Отечественная война обошла стороной. Кто на линии фронта, кто в глубоком тылу, разная

у всех судьба, по-разному вкладывались они в общую Победу. Но одно объединяет все города, все сёла, все посёлки — каждый отправил на защиту Родины своих сыновей. Вечный огонь в память павших горит и в Северодвинске пламенем не остывающей памяти. Я люблю Вечный огонь. В нем видится мне сила горячей отважной жизни, отданной во имя других жизней. Все мы, потомки защитников, греемся теплом их жертвенного пламени.



Голуби у Вечного огня

И не только мы, кстати. Июльский Северодвинск был довольно промозглым, и возле огня собралась целая стая мокрых голубей. Похоже, местные жители избаловали их многообразием питанием, ведь стоило нам появиться, голуби-гриль собрались вокруг меня кучкой в ожидании вкусняшек, разве что салфеточки не повязали. Нахальные попрошайки изрядно развеселили меня, украсив задумчиво-меланхоличный образ города жизнеутверждающей ноткой.

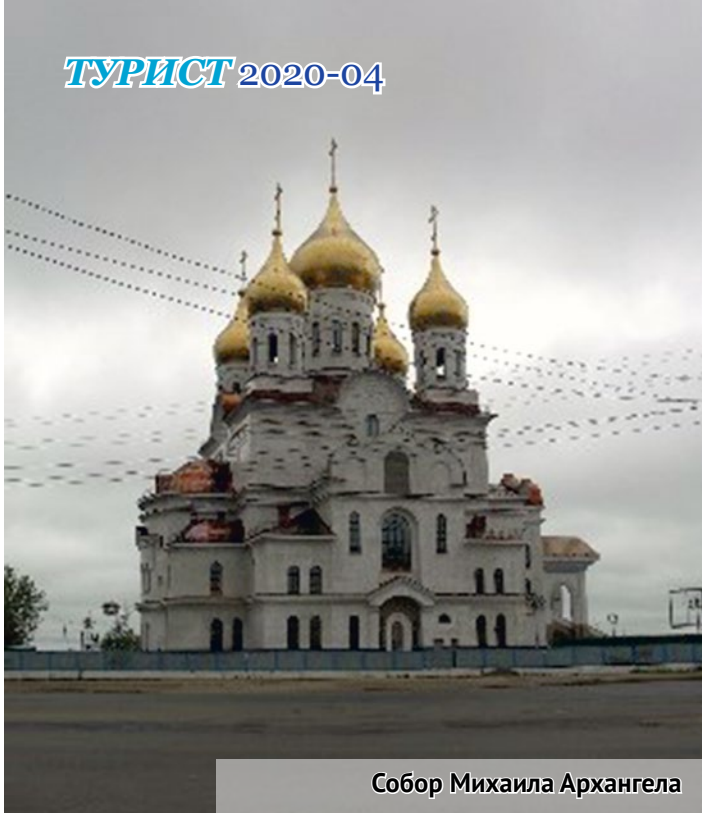
После войны, в 1946 г. началось строительство завода №893, ныне это центр судоремонта «Звёздочка». Именно здесь ремонтировали легендарный атомный ледокол «Ленин», первый в мире атомный ледокол, когда произошла авария на его ядерном реакторе. Энергетическая установка была заменена, и ледокол снова встал в строй. Старый реактор, кстати, утопили в море. А сейчас «Звёздочка» занимается утилизацией ядерных отсеков атомных подводных лодок. И поэтому в Северодвинске на цельнозерновом хлебе пишут не только о том, что он улучшает пищеварение, содержит витамины, снижает уровень холестерина и так далее, но и то, что он выводит из организма радионуклиды. Уникальный хлебушек.

Ещё предприятие строит суда и занимается огранкой алмазов. Алмазы поставляются с месторождения имени Ломоносова в Архангельской области (да, не Якутией единой...). Добыча алмазов началась в 2005 г., а первый именитый алмаз получил имя «425-летие Архангельска», так как найден в 2009 г. накануне юбилея этого города. Так получилось, что мы приехали в город Михаила Архангела ровно через 10 лет, в год его 435-летия.

Полуденный Архангельск выглядел куда веселее, чем утренний, окутанный мгlistой туманной дымкой. Пока мы были в Малых Корелах, туман уплотнился в облака, которые игриво носились по небу, время от времени проливаясь короткими дождями, а в перерывах позволяя солнцу радовать нас теплом и светом, играющим в лужах и на мокрых листьях. Весь город был мокрым и парил под солнечными лучами. Улицы благоухали сиренью, а тротуары были щедро усыпаны лиловыми лепестками.



На набережной Северной Двины гулял ветер, по воде скакали резвые солнечные зайчики, а над водой чайки носились туда-сюда и приветствовали радостно солнышко. Набережная — одна из главных достопримечательностей Архангельска. Отсюда открываются виды на просторы реки, на холодной спине которой отдыхают после работы корабли. В некоторых городах есть морской порт, в других — речной вокзал. В Архангельске есть МРВ, эта загадочная аббревиатура часто встречается в маршрутных картах городских автобусов. А означает она — морской речной вокзал. Поскольку Архангельск находится в устье Северной Двины, город не только является крупнейшим в регионе центром речного судоходства, но и может принимать морские суда. В военные годы сюда приходили ленд-лизовские транспорты, особенно в летний период, по высокой воде. Самые крупные суда с большой осадкой направлялись в морской Молотовск.



Собор Михаила Архангела

Как многие другие города Архангельск начинался с монастыря Михаила Архангела, первое летописное упоминание которого относится к 1419 г. После установления торговых отношений с Англией роль региона возросла, а в 1584 г. в связи с угрозой нападения Швеции Иван IV велел на мысе Пур-Наволоок вокруг монастыря построить крепость, выросшую потом в город, получивший название Ново-Холмогоры. (Древнее село Холмогоры, находившееся выше по течению Северной Двины, в то время было центром региона.) Однако первый морской порт России и центр кораблестроения довольно быстро получил самостоятельность от Холмогор, и постепенно центром Двинской земли стал Архангельский город (официально это произошло в 1702 г.). В конце XVII в. здесь была заложена Соломбальская верфь, ставшая одним из главных центров кораблестроения России.

У Архангельска действительно удобное и выгодное географическое положение — в устье судоходной реки, всего в 30 км от моря. Казалось бы, город, активно занимающийся внутренней и внешней торговлей и кораблестроением, обречён на процветание. Но всё оказалось не так просто. В 1703 г. Пётр I основал Санкт-Петербург, новому городу он придавал огромное значение, рассчитывая сделать его главными воротами в Европу. Конечно, торговля по Балтике удобнее, чем по Северному морскому пути — путь короче и менее опасен. Возможно, в условиях свободной конкуренции прорубленное Петром «окно» на Балтийском море естественным путем стало бы основным и главным путём сообщения с Европой. Но царь решил форсировать темпы роста новой столицы, в частности, прикрыл уже существующую и неплохо работающую «дверь» в Европу на Белом море. Если в начале Северной войны Белое море стало единственным безопасным путем сообщения с Европой, то ближе к её концу, уже в 1713 г. Пётр наложил ограничения на торговлю через Архангельск, а спустя 5 лет уже большая часть товаров была запрещена для торговли через Беломорский порт в пользу Балтийского. Во времена наполеоновских войн роль порта Архангельска вновь возросла, но временно, свою былую значимость центра международной торговли город так и не вернул. В конце XIX в. — начале XX в. Архангельск стал важным

центром лесной промышленности и торговли, а также базой для арктических экспедиций. Однако основание в 1916 г. незамерзающего порта Мурманск окончательно лишило город Михаила Архангела притязаний на главенствующую роль на северном морском побережье.

А монастырь, давший название городу, сгорел в 1637 г., но его имя продолжает жить. Пожары уничтожили позже и деревянную крепость, и гостиные дворы, и сейчас старейшим зданием города являются каменные гостиные дворы с элементами крепости, строительство которых закончилось к столетию города. Сейчас в этом здании на набережной расположен краеведческий музей области. Набережная Северной Двины полна интересных и красивых объектов: здесь и церкви, и театр, и музеи. В честь Михаила.

А ещё вы найдёте здесь ряд печальных памятников: участникам северных конвоев, Соловецким юнгам и тюленю. И монумент Победы, конечно. О грустной истории северных конвоев я уже рассказывала. Памятник тюленю — это знак благодарности: жители Поморья



Памятник участникам северных конвоев



Памятник Соловецким юнгам

не могли полностью полагаться на щедрость северного лета, очень большое значение имели для них рыбная ловля, охота и, конечно, промысел морского зверя. Грустный памятник животным, чьими жизнями спасены жизни людей. Ещё более грустный памятник молодому парнишке, почти мальчику — юнге. В 1942 г. на базе учебного отряда северного флота была создана школа юнг, за 3 года существования давшая флоту более 4000 квалифицированных специалистов: радистов, рулевых, боцманов, электриков, мотористов-дизелистов. Более тысячи мальчишек погибло в боях за Родину. На памятнике высечены строчки юнга Льва Вахрамеева:

Вдоволь надышавшись речной свежестью, мы отправились чуть глубже в город — на заповедную пешеходную улицу имени Чумбарова-Лучинского, революционного деятеля времён гражданской войны. Улица невелика, но весьма познавательна в плане истории и архитектуры, к тому же выглядит уютно и мило. Жалко только, что внешний облик северных деревянных домов и старинных каменных зданий совершенно нехотят дополнен обилием рекламных вывесок, не соответствующих их образу. Это, впрочем, общая беда старых городов — сплошь и рядом кричащая современность закрывает собой изысканную старину, оттягивая внимание на себя. Тем не менее, внимательный взор отбросит в сторону всё лишнее и найдет на этой улице настоящие архангельские дома, являющиеся неотъемлемой частью столицы Двинской земли.

Гуляя, мы встретили четверых замечательных людей, вернее, их скульптурные изображения. Эти люди заслуживают, чтобы о них сказали хоть пару слов.

Писатель-фольклорист, публицист и художник Борис Шергин, уроженец Архангельска, любил родное Поморье, изучал его культуру, записывал сказки и песни, былины и сказания, по его книгам создан ряд мультфильмов, рассказывающих как весёлые сказки, так и трагические были. Другой архангелогородец, Степан Григорьевич Писахов, тоже писатель, этнограф и художник, прежде всего известен как сказочник. Мультфильм «Смех и горе у Бела моря» снят по мотивам сказок двух этих любящих сынов Поморья. А поморский мужичок Сеня Малина верхом на Налиме Малиныче — весёлый рассказчик сказок и небылиц, герой книг Писахова. Козьма Петрович Прутков родился в 1803 г. в деревне Тентелевой Архангелогородской губернии и был, как известно, писателем-сатириком. Не менее известно также, что изображённый в бронзе человек на самом деле не существовал — в этом образе скрывается коллектив из четырех авторов: графа Алексея Толстого и братьев Жемчужниковых.

По улице Чумбарова-Лучинского любят гулять горожане. С одной молодой парой мы имели удовольствие пообщаться. Одни выразили вслух одну мысль, что уже витала в воздухе — о том, что старый Архангельск постепенно ветшает, век его сочтен, и, спустя какое-то время, виденная нами деревянная архитектура сохранится лишь в виде фотографий и документов в архивах, а ещё в памяти тех, кто хоть однажды смотрел на эти милые домишки нежным взором, тем самым взором, который бережно запечатлевает картинки и затем передаёт их на хранение в наш дворец памяти.

В последний день, в день отъезда, мы неторопливо бродили под проливным дождём. Стоит лишь свернуть с широкой улицы Воскресенской, современной, застроенной высотными зданиями и заполненной магазина-



Вид на проспект Чумбарова-Лучинского и высотку

ми и прочими благами цивилизации, как попадаешь в другой Архангельск. Покинув туристические маршруты, мы отправились на улицы, не умытые и не причесанные перед смотрящими, улицы, живущие обыкновенной и самой что ни на есть настоящей жизнью. Вообще-то мы во всех своих путешествиях стараемся уделить время тому, чтобы уйти с проторенных туристами троп, покинуть парадно-показательные достопримечательности, свернуть в укромные закоулки, куда гостей города не приглашают, где их не ждут. Там, в этих неприукрашенных местах, правдивая история жизни города. Деревянные дома на улицах не туристических, хоть и расположенных в центре города, ветхие и печальные, стены их покосились, краска выгорела и облезла, все они требуют ремонта, но, скорее всего, не дождутся его и вскоре умрут. Многие из них уже закончили свои дни: в них не живут люди, а что такое дом без людей? От других остались лишь чёрные обугленные скелеты, зарастающие бурьяном по самые крыши. Мы шли по деревянным тротуарам, каких нигде ещё не видели, с серого неба лил непрестанно нудный дождь, дома смотрели на нас подслеповатыми глазами окон, и было грустно, но вместе с тем спокойно. Ощущение тихой обречённости, непреодолимости судьбы смешивалось с пониманием неотвратимости хода времени и робкой надеждой на грядущие перемены. Невозможно остановить время, и дерево — материал не вечный, уязвимый, подверженный воздействию стихий больше, чем камень, к примеру. Но так хочется верить, что своеобразная красота деревянной архитектуры города Архангельска не канет в небытие, не застынет навеки в истории, а продолжится в новом виде, родится заново, в другом исполнении, но сохраняющая память о былом.

И снова был вокзал: отсюда мы вошли, отсюда и выходим. А на вокзале в зале ожидания чирикают воробьи, громко обсуждая счастливое избавление из лапок невозмутимой вокзальной кошки, что время от времени разминает мышцы, гоняясь за ними, а чаще подолгу спит в креслах, пока пассажиров не станет в зале ожидания слишком много, и кто-нибудь не выдворит её на пол. Кошка трёхцветная, говорят, такие приносят удачу. Нам удача пригодится: у нас впереди дорога дальше на север. А кошка останется приносить удачу другим пассажирам и городу, лежащему под сенью архангелова крыла на берегу холодной северной реки, в конце её пути к Белому морю.

Венера Шакирова, г. Казань.

Фото из личного архива, исключая взятые из интернета изображения гербов Северодвинска и памятника Северным конвоям.

Чухорный ручей, или нарушители режима

Это рассказ о весне 2020, когда в воздухе витала коронавирусная инфекция, но мы понемногу нарушали карантин, в результате чего я занялась делом, на которое ранее не находилось времени.

В конце марта после введения в Рязани режима самоизоляции мы с внучками стали находить безлюдные места для прогулок. Это совсем не трудно, так как наш десятиэтажный дом располагается на окраине города в районе Шереметьево — Песочни, где уже зацветают побеги мать-и-мачехи, зеленеют малюсенькие листочки папоротника, звонко перекликаются птицы на все голоса и по - апрельски пахнут арбузами. Скоро потеплеет и повеселеет от лягушачьего кваканья у мелкого ручейка, через который мы поднимаемся к Серёжиной горе мимо серого реабилитационного центра в неприглядном здании бывшего детского дома, переведённого в Солотчу. Извилистая дорожка, по которой зимой я с ветерком и опаской скатывалась на лыжах, обезображена мусором, накиданным вдоль деревянных поваленных заборов у заросших нищенских садовых участков. Под американскими клёнами кто-то задол-

го до covid-19 жарил шашлыки, но не подумал убрать остатки «пира». За перекрёстком виднеется двухэтажная дореволюционная постройка старинной усадьбы Шереметевых. Можно представить, какой тщательный порядок и аккуратная ухоженность процветали не только у огороженного здания из красного кирпича, но и на всей территории, где со времён Иоанна Грозного жили работники Львовского монастыря. И как же неуместно торчат фрагменты многолетней помойки в чёрном овраге, где накануне зачем-то пожгли прошлогоднюю траву, обнажив «культурные слои» цивилизованного общества. Среди всенародного, общего хлама между уютными улицами Бугровка и Старое село, соединёнными высоким полусгнившим мостом, слышится призывный шум водоёма, который вблизи оказывается беззаботным ручьём в окружении древних вётел и осин, местами поросших ярким мховым малахитом.

Чтобы развлечь девочек, отправляю в плавание по безымянному ручью сухой стебель чертополоха с разветвлёнными концами. Он медленно движется по неспешному течению, сдвинув с места застрявшую коричневую пластиковую бутылку, и так они робко перегоняют друг друга среди множества преград - ветвей. Доска от забора с гвоздём перегораживает водный путь «корабликам». Шестилетняя Мира ломает затор толстым сучком, отодвинув его к берегу. Затем она бросает в воду сухой гриб с дерева, валявшийся в сухой пожелтевшей траве. Таким образом, в регате принимают участие три наших отважных судна: сухой стебель от чертополоха, сморщенная чага и ловкая бутылочка, которая ведёт себя очень деликатно: задерживается, пропуская вперёд - то гриб, то стебель. Серая глазастая утка, замерев у низкого берега, наблюдает, как мы — то поочерёдно, то одновременно — шумно толкаем длинными палками «плавсредства». Держа за руку трёхлетнюю Стешу, чтобы та не нырнула в воду, в азарте сама оступаюсь, чуть намочив кроссовки. У поваленного тополя соревнование заканчивается: первое место занимает бутылочка, второе стебель, третье — чага.

Ни души вокруг, лишь молодой мужчина на другом берегу ремонтирует забор дачного участка и сообщает, что ручей называется Чухорный, буквально чёрным юморком обзывая его «зачуханным». Если навести порядок, то этот уголок природы можно назвать райским местом. Не долго думая, начинаю собирать стеклянные и пластиковые бутылки, битое стекло, скомканые пачки сигарет, коробки от сока из плотной бумаги, одноразовые стаканчики, посуду и много чего оставшегося от «шашлыков». Обязательно приберу полюбившуюся нам поляну с жёлтыми одуванчиками дочиста, и вот уже среди человеческого свинства и красоты природы возвышаются четыре огромных аккуратных мешка. Домой мы рискованно следуем по кое-где сохранившимся дощечкам полусгнившего моста мимо залежей отбросов у сожжённого дере-

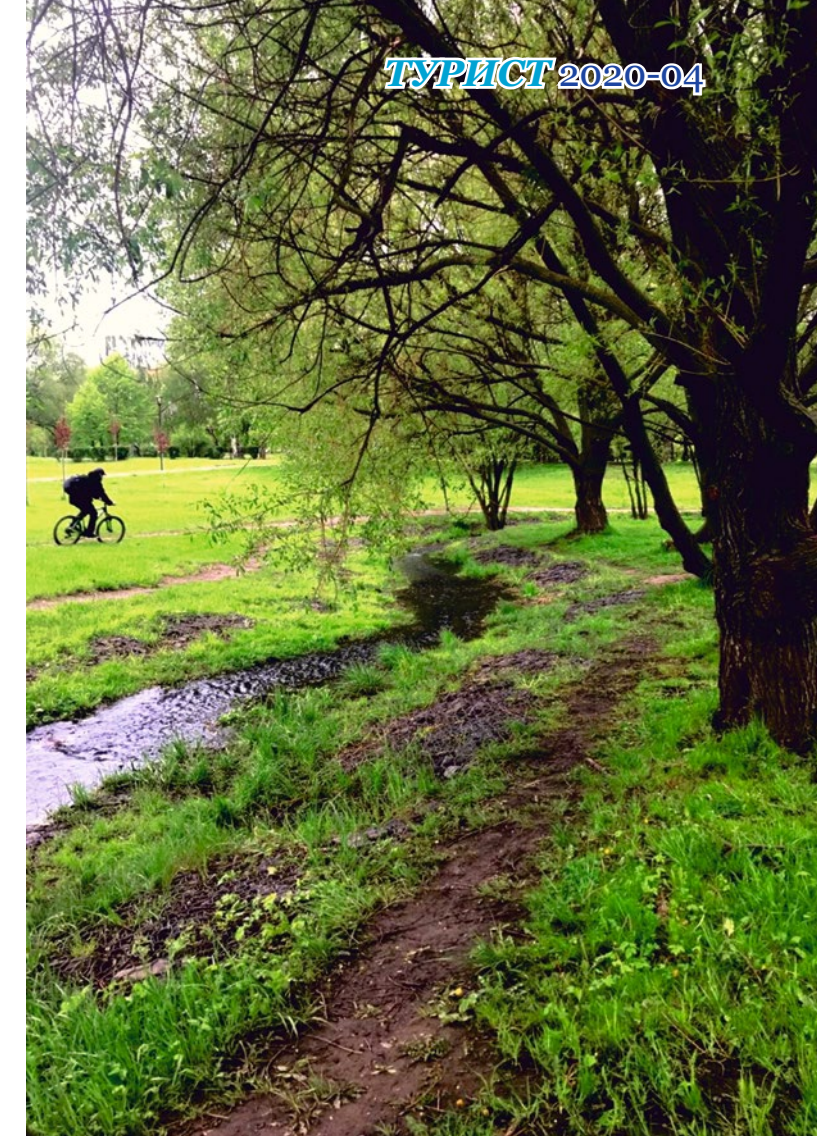
вянного дома и делимся впечатлениями, как, изменив привычные маршруты, обнаружили «у себя под носом» чудный уголок природы с весёлым Чухорным ручьём!

На следующей неделе Тепло и безветренно. Зеленеют кусты шиповника и листья рябинки. Веселит душу прекрасно ухоженный цветник из распустившихся нарциссов и крокусов у одноэтажного дома, отделанного салатным сайдингом. В конце улицы Полевой высокие лапы чертополоха грозно цепляют своими необновлёнными, засохшими колючками, а не испугаешься их, возьмёшь в ладонь, они легко рассыплются. И как бы не хотелось написать, что «привлекательность извилистой дорожки не портит даже мусор», не буду кривить душой. Правда, заботливые хозяева земель навели некоторый порядок — разобрали покосившиеся, переломанные колья, служившие долгие годы забором. В отсутствие границ, мы срезаем путь к бурному ручью, сворачивая вправо через «калитку» убогого участка с травой по колено, открывая для себя новые тропы. Дети одобряют наш смелый поступок, когда, осторожно пробираясь сквозь заросли цепких вётел и колючек, выходят к поваленной иве и неожиданно оказываются прямо у застрявших в гавани «корабликов» - грибе чага и стебле чертополоха. А лёгкая коричневая бутылочка, видимо, уплыла дальше по Чухорному ручью, который тянется параллельно улице Старое село, вливаясь через луга в Оку.

Удивлением было то, что чёрные мешки исчезли! Неужели мусор разбросали под деревьями? Нет: в середине частично прибранной поляны чернеют остатки пепелища с обожжёнными бутылочными стеклами. Одну часть хлама сожгли, а другую отнесли на помойку! Теперь я стала сортировать его: в один мешок - целые бутылки, в другой - отходы, поддающиеся сожжению, а в третий - осколки. Девочки бегают от водопада к тихой заводи, где почему-то сегодня нет Серой шейки. За нашей деятельностью наблюдают слоняющиеся с мобильниками парень и девушка, которые соглашаются вынести мешки с зелёной поляны. Приятно смотреть на бурлящий водопад у разлапистого ствола старой ивы на прибранной полянке с чернотой костровища. Хорошо здесь отдыхать в тени молчаливых деревьев, только не забывать убирать за собой, как это практикуют опытные туристы.

Через три дня после неожиданно выпавшего снега погода налаживается, и мы снова отправляемся к весёлому ручью. В палисадниках частных домов кусты сирени хватают заметно подросшими, но ещё не распустившимися листочками. Вокруг ивы с позеленевшими серёжками жужжат шмели и осы, раскрылись набухшие почки каштана. У деревьев вида ясеневых, по наблюдению шестилетней Мирославы, соцветия стали похожи на маленькие плоды брокколи. С бугра далеко виднеется молодая ивовая зелень. Девочки бегут с горы к нашему месту наводить порядок под старой раскидистой ветлой, продолжая преобразовывать территорию в уютный дом, после чего мы отправляем в путь новые «кораблики» и бегаем за ними вместе с бабочками среди шумящих на ветру берёзок и осин.

16 апреля я обращаюсь к волонтерам в социальных сетях: «Друзья! У меня есть мечта - превратить любимый город, а именно территорию Шереметьево-Песочни под Серёжиной горой и между улицами Бугровка и Старое село, в райский уголок! Для этого я уже немало поработала, убрав двадцать с лишним мешков хлама. Но это - капля в море, потому что на берегах ручья находятся несанкционированные свалки. Много лет мест-



ные жители платят за вывоз отходов, но им эта услуга не оказывается городскими службами. Нравнодушные люди, помогите! Нужен транспорт, чтобы вывезти мешки, которые предстоит собрать. Добровольцы, встретимся после отмены карантина в Рязани в 18.00 у дома 50 улицы Старое село!

Откликнулись многие. Полина, моя бывшая ученица, написала: — А всё, что находится за остановкой «Дендропарк», вообще - натуральный кошмар! Я и моя семья будем принимать самое активное участие. Это малая Родина моих прапрадедов. Транспорта у нас нет, но руки-то имеются!

За время многочисленных прогулок в аромате распустившейся черёмухи под жужжание майских жуков я познакомилась с Ольгой, которая систематически наводит порядок у места, где наш шумный ручей перетекает по трубе через дорогу в Дядьковские луга и Оку. Она сообщила мне телефон председателя сельского поселения Ирины Григорьевны, которая обрадовалась появлению единомышленников и обещала собрать местных жителей на субботник, обеспечив волонтеров мешками и транспортом.

Пик пандемии ожидается в середине мая. Хотелось бы не захворать и скорее «привести в порядок планету», как маленький принц из сказочной повести Антуана де Сент Экзюпери, который следовал замечательному правилу: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету».

Татьяна Боронтова,
наш корр., г. Рязань.

Путешествие на Родину Винни Пуха

Кого-то наверно тянет посетить родину Ван Гога, а кого-то Шопена. Может даже есть такие, которых тянет на родину Бойля-Мариотта. Меня же, уже очень давно, тянуло на родину Винни Пуха — в маленький канадский городок Белореченск (White River). Даже стыдно признаться, но на свою собственную Родину, на которой я не был уже больше 20 лет, тянуло гораздо меньше. На моей родине, в Краснодарском Крае, тоже есть небольшой город Белореченск, стоящий на реке с таким же названием — Белая. Но туда меня тянуло всё же намного меньше или, если совсем честно, то вообще не тянуло.

Может это потому, пытался я перед собой оправдаться, что на родине Винни Пуха я ни разу не был, а в своём Белореченске когда-то очень давно уже был. Или может потому, что Винни Пух с детства был одним из моих любимых книжных героев, или может сразу всё — и то, и другое? Правда, имелся ещё один Белореченск — в Южной Африке, но в этой стране я недавно уже побывал, и меня туда тоже не тянуло. И хотя я знал, что было три настоящих Винни Пуха, родившихся в разные годы, все они слились у меня в один — тот, с детства знакомый образ ворчащего медвежонка, который поёт речитативом свои собственные стихи.

Конечно, в местном роддоме нет записи, что 24 августа 1914 г. там родился самый первый Винни Пух. Однако такая запись есть в дневнике «папы» первого Винни Пуха, лейтенанта Харри Колборна: «Август 24, 1914. ... Купил медведя. \$20» Харри знал, что этот медвежонок особенный и предложил за него целых 20 долларов! По сегодняшним ценам, это около 400 канадских долларов. Так Винни Пух родился в первый раз — ... девочкой. Харри назвал её «Мишка Виннипег» по аналогии с городом Виннипег в провинции Манитоба, где он до этого работал ветеринаром. Позже он сократил имя медвежонка до Винни. Медвежонок и правда был особенный. Отличался весёлым и дружелюбным характером. Винни была ласковой и абсолютно ручной. С ней можно было играть, не опасаясь длинных

медвежих когтей и острых зубов.

Подразделение лейтенанта Колборна направлялось в Англию, точнее в Лондон, для участия в боях Первой мировой войны. Во время транспортировки в Англию Винни стала всеобщим любимцем Второй Канадской Пехотной Бригады. Харри и Винни были неразлучны всё время путешествия в Старый Свет на корабле «Маниту» (на языке индейцев Маниту означает Душа, или Дух). Однако, через несколько месяцев после прибытия, к тому времени уже капитан Колборн получил приказ убрать медвежонка из рядов ополченцев в связи с передислокацией подразделения на фронт, во Францию.

Таким образом Винни оказался в Лондонском Зоопарке. С тех пор медведица Винни стала знаменита во всём Лондоне. О ней часто писали в газетах. Писали о том, что она очень любит сгущённое молоко и о трюках, которые Винни любила показывать посетителям зоопарка. Винни прожила довольно длинную для медведя жизнь — 20 лет. Винни не стало 12 мая 1934 г. До самой своей смерти она оставалась совсем ручной и посетители зоопарка, заходя к ней в вольер, радовались, когда Винни подходила к ним и терлась боком, совсем как большая черная кошка.

Однако только уже вторая жизнь Винни Пуха сделала его знаменитым на весь мир. Второй раз он уже родился мальчиком, и его «папой» стал писатель Алан Милн. Начиная с 1924 г., писатель приводил своего сына Кристофера Робина в Лондонский Зоопарк. 4-летний Кристофер Робин проводил часы в вольере своего любимца Винни, кормя медвежонка сгущённым молоком.

В октябре 1926 г. родился второй Винни, получивший дополнительное имя Пух! Так как «h» не произносится, то имя Винни Пу(х) для английского уха звучит как «Винни Какашка» (именно так — с заглавной буквы, из-за артикля the)! «Роо или Рооh» с английского языка ласково переводится как «какашка». Это имя, конечно, сразу же понравилось детям, так как оно соответствовало

и другим необычным способностям медвежонка Винни.

В канадских лесах, в тех местах, откуда был Винни родом, я много раз видел кучи помёта оставленные Чёрным Американским Медведем (латинское название Ursus Americanus). Если владелец собачки (даже и огромной овчарки) ходит по городу с небольшим кульком для сбора кучек, оставленных его домашним любимцем, то для такого питомца, как медведь, будет нужен пакет из продовольственного магазина! В начале книги про Винни Пуха даётся объяснение имени «Пу». Так, совсем незаслуженно, по моему мнению, мальчик Кристофер Робин называл лебедя (хотя «пу» ещё можно перевести как «вонючий запах»). А когда медвежонок Винни услышал это имя, то оно ему так понравилось, что он захотел взять его себе. И конечно, Робин сразу же согласился!

Этот второй — «их» Винни Пух, походил на маленького, хорошо воспитанного, английского мальчика-джентльмена. Он хорошо себя вёл, совсем не так, как в последующем «наш» Винни Пух. Но как «наш», у него на всё было своё собственное непоколебимое мнение. Вместе с друзьями — поросёнком, осликом и другими персонажами книги — Винни Пух участвовал во многих приключениях. Сказку читали на радио, и она стала невероятно популярной у маленьких слушателей.

Я считаю, что в третий раз Винни Пух родился в 1958 г. в СССР от «папы» Бориса Заходера (хотя первый перевод на русский язык книги Милна появился в 1939 г. в журнале «Мурзилка»). Только в изложении Заходера, в книге «Винни-Пух и все-все-все», Винни появился таким, каким мы его теперь знаем — смешным и ужасно милым. Борис Заходер подчёркивал много раз, что его книга не перевод, а пересказ, плод сотворчества и «пересоздания» Винни Пуха по-русски. Этот третий — «наш» Винни Пух поёт песенки: Шумелки, Кричалки, Вопилки, Сопелки, Пыхтелки. Отвечает на вопрос Пятачка: «Любит ли

Слонопотам поросят? И как он их любит?», прикидывается тучкой и спрашивает: «А что, у вас ещё что-то есть?»

Несмотря на трёх разных Винни Пухов, я думаю, что это был один и тот же медвежонок, просто живший тремя различными жизнями, в которые он по-очереди переходил («реинкарнировался» или «отпочковывался» от предыдущего, как, например, «детка» кактуса). Так происходило 3 раза, пока он не дошёл до совершенства и не превратился в «нашего» любимого Винни Пуха. Ведь, если бы не было первого Винни, то не было бы и второго и, уж конечно, не появился бы последний! Ведь, Винни Пух — везде Винни Пух! И на Острове Пасхи, и в Гондурасе, и на Галапагосских Островах, в чём я сам смог убедиться.

Путешествие в Белореченск из Торонто даже по канадским меркам, где проехать 100 км за хлебом туда и обратно считается обычным делом, было не близким — больше 1000 км. Так как родина Винни Пуха находилась рядом с одним из Великих озёр, а именно Верхним, мы с женой решили заодно объехать это озеро (ехать, так ехать!) и посмотреть другие достопримечательности. Вокруг озера много загадочных и удивительных мест, происхождение которых до сих пор не могут объяснить историки, археологи, палеонтологи и физики. Но об этом я может расскажу в другой истории.

Торопиться было некуда. По дороге к Винни Пуху мы часто останавливались на берегу небольших и необычайно красивых озёр. Не могли налюбоваться захватывающими дух видами природы. Часто приходило сравнение, что находишься прямо в какой-нибудь из известных картин Тома Томсона или одного из художников знаменитой канадской «Группы Семи».

Через несколько дней нам оставалось проехать до Белореченска только с десятков километров. Я сильно волновался. В своей голове я представлял образ места, где на свет появился (или даже скорее объявился) Винни, в последствии Пух. Поэтому, с одной стороны, хотелось побыстрее его увидеть, а с другой, не хотелось разрушать образ, созданный моим воображением.

Белореченск оказался совсем маленьким городком, скорее посёл-

ком. Домами он был похож на другие небольшие американские поселения. Однако с обочины транс-канадской дороги, по которой мы ехали, был виден уже памятник Винни Пуху. Памятник был создан канадцем Джорджем Бароном в 1992 г. Винни Пух сидит на дереве, с бочонком мёда в левой лапе, а правой приветствует всех присутствующих. Под статуей находится красивый и ухоженный цветник.

Побродив по улицам, мы вышли к дому с названием «Музей Винни Пуха». Музей был закрыт, но на окне была набросанная фломастером записка: «Позвоните по этому номеру, и кто-нибудь придёт и откроет вам музей». Там же давался номер телефона. Хорошо, что мой мобильный был заряжен, и имелся сервис. Я позвонил по телефону. Ответившая на звонок женщина сказала, что будет через 15 мин. Мы стали ждать.

В обещанное время пришла женщина и открыла дом-музей Винни Пуха. В музее собраны все какие-либо упоминания об этом персонаже, а также всё, что имело отношение к медвежонку и его литературному собрату. Там были кружки в виде Винни Пуха, ложки, кресла, чайники и даже одна машина с мордочкой Винни на капоте. Экспонаты были собраны буквально со всего мира. Книжки и надписи о Винни Пухе на разных языках рябили в глазах. Музей был довольно большой и интересный. Купив сувениры с изображением Винни Пуха и книжку с историей Винни и Колборна, мы вышли на улицу.

Всем трём Винни Пухам благодарное человечество установило памятники. В зоопарке Виннипега, городе, где работал Колборн, есть памятник ему вместе с маленьким Винни. В Белореченске установлен памятник второму Винни Пуху (Winnie-the-Pooh), а в Москве — нашему Винни Пуху и Пятачку. В других российских городах и по всему миру тоже есть скульптуры всех трёх Винни Пухов.

Винни Пух настолько популярен, что его именем называют детей, детские сады, школы и даже научные медицинские тесты по определению вашей психологической личности! Как указывают эти разработанные психотерапевтами тесты, все люди на земле соответствуют по поведению одному из семи персонажей книги о Винни Пухе.



Я не хочу приводить здесь определение, согласно этим «научным» исследованиям, характеру Винни Пуха. Скажу лишь только, что он очень любит мёд и готов идти на многое, чтобы его получить. А кто не готов?!

После музея мы побродили по городку. Поели мороженое и посидели на лавочке в красивом саду возле памятника Винни Пуху. Вспоминали смешные выражения из его мультфильма, Шумелки, Кричалки, Вопилки, Сопелки и Пыхтелки. Смеяться, вспоминать, как Винни Пух с Пятачком пришли в гости к Кролику и как Винни Пух, буквально рискуя жизнью, прикидывался тучкой, а не медведем.

Надо было ехать дальше, но покидать родину Винни Пуха совсем не хотелось. Как будто я должен был выйти из сказки, а выйдя из неё, покинуть во второй раз своё детство. Первый переход из детства во взрослую жизнь прошёл как-то незаметно. Даже хотелось побыстрее стать взрослым. А вот теперь второй переход (как и второй Винни Пух) из детства в будни взрослой жизни был хоть и другим, но таким же грустным и неизбежным. Я думал: «Когда ещё удастся попасть назад в сказку, беззаботно смеяться, есть мороженое, болтать чепуху и никуда-никуда не торопиться? Может третий переход (как и третий мишка) будет ещё более грустным?»

А может первый переход так никогда и не произошёл?

**Борис Лоза, наш корр.,
г. Торонто, Канада**

Сенот Ик-Киль: подземное чудо Юкатана

Когда очень сильно чего-то хочешь, это сбывается. По крайней мере, если прикладываешь усилия, то, кажется, вся Вселенная помогает в исполнении мечты. Вся моя Мексика — это чудо, желаемое и долгожданное. Сложно представить: 14 городов своим ходом и в одиночку, в распоряжении — всего месяц отпуска. Маршрут был спланирован тоже самостоятельно — с севера на юг по наиболее интересным и аутентичным городам. Мехико, Теотиуакан, Гуанахуато, Сан-Мигель-де-Альенде, Таско, Оахака, Сан-Кристобаль де Лас Касас, Паленке, Яшчилан, Кампече... Названия мелькали, как в калейдоскопе. Передвигалась я по всей стране автобусами, это наиболее развитый вид транспорта и очень комфортный: даже ночные переезды были терпимы. Но, проехав уже большую часть страны, добравшись даже до того, о чём не смела мечтать, я ждала ещё более сильных впечатлений.

Новой вехой на пути стал городок Мерида. Выбран он был как стартовая площадка для посещения главного природного чуда Мексики. Речь идёт о сенотах. Это уникальное явление, больше в мире в таком количестве (более 6000 на небольшой полуостров) их нет.

Сенот — это образовавшийся в результате обвала свода пещеры своеобразный природный колодец. На полуострове Юкатан находится самая большая подземная река в мире — Сак-Актун, имеющая множество притоков. Протяжённость её исчисляется тысячами километров. Там, где её воды подходят слишком близко к поверхности земли, и образуются сеноты: подмываемая водами земля оседает и обваливается вниз, создавая природный колодец. Это — один из главных природных достопримечательностей Мексики, поэтому активно посещаемые.

Сеноты входили в систему представлений древних майя о мире: именно на их дне, согласно верованиям, был вход в царство бога подземелья Ах-Пуча (местного Аида). Ему регулярно приносили жертвы — сокровища и даже людей: то и дело водолазы-археологи находят на дне сенотов кости и черепа, а иногда — и драгоценности майя. Глубина колодцев достигает 100 метров.

Особой популярностью у туристов пользуется сенот Ик-Киль, расположенный неподалёку от раскопанных руин майя — Чичен-Ицы. Это самая популярная экскурсия: автобусная пробка на въезде исчисляется километрами. Туристов пачками привозят в Чичен-Ицу из курортных городов Канкуна и Плайи-дель-Кармен и завозят к сеноту.

С одной стороны, это, наверное, удобно: довезли, высадили, подождали и дали покататься. Но после Яшчилана, почти не тронутого археологами и спрятанного в джунглях на границе с Гватемалой, Чичен-Ица в планах не стояла никак, поэтому ещё в России решено было доехать до сенота своим ходом и как-то успеть до толп на входе.

Поэтому и подъём в 4 часа утра, и это считается, что я проспала. Быстрая прогулка по абсолютно безлюдным улочкам Мерида, и вокзал. Автобус едет 2 часа, довозит до автовокзала Чичен-Ицы, у которого даже нет терминала — просто стоянка у входа в комплекс, и тут же — рынок сувениров. Но выбор тут приличный, и можно торговаться.

Я заранее ничего не знала (отзывов туристов почти нет, большинство едет с экскурсиями или на арендованных автомобилях), ехала в неизвестность. Но, как говорится, язык и до Ик-Кили доведёт. Местные подсказали, что нужно прямо здесь ловить автобус, следующий в сторону города Вальядолида, и договариваться с водителем, чтобы остановил у указателя на трассе. Минут десять спустя, нужный автобус был найден, в нём уже сидело несколько человек, и вуа-ля: за 20 песо (в 10-15 раз меньше цены экскурсии) он домчал меня до вывески на трассе с надписью «Ik-Kil» и уехал.

Представьте: утреннее шоссе, указатель куда-то вглубь тропических зарослей, и никого. Как добираться потом назад и вообще — куда идти, если до открытия ещё целый час, — не знаю. Дух приключений не просто витал в воздухе — казалось, он захватил всё окружающее пространство.

Пока шла, познакомилась с семьёй из Канады, а вскоре показался вход. Несмотря на ранний час, касса уже работала. На парковке, где обычно яблоку негде упасть от наплыва автобусов турфирм, было пусто.

И тут (кстати, впервые в Мексике) мне дорогу преградил огромный варан. Чует утро, ищет солнышко. Увидев меня, вальяжно взбирается на камень и принимает самую фотогеничную позу. Будем считать, место меня приняло! Прямо по курсу, среди пальм, виднеется дыра в земле. Я подхожу почти с закрытыми глазами к ней, боясь увидеть толпу людей. От избытка эмоций перехватывает дыхание... Смотрю вниз: мои

канадцы-попутчики уже плещутся внизу. Только они, и больше ни души. Вперед!

Спуск в пещеру напоминает квест: кручёная лестница, скользкая от влаги и сырости, уводит всё глубже в недра земли. Очень скользко даже в резиновых тапках. С каждым шагом сердце бьётся сильнее. Неужели это наяву? После стольких городов всё ещё не перестаю удивляться реальности.

На входе есть отверстие в скале — своеобразная смотровая площадка, ниже — ещё одна. Краем глаза уже вижу природную красоту воочию... «Здравствуй, Ах-Пуч! Позволь потревожить твои владения...»

Диаметр сенота Ик-Киль — 62 м, глубина — 42. Эти цифры заставляют содрогнуться: спуск в воду происходит по деревянной лестнице, как в бассейн: несколько ступеней и... бездна. Но с водой у меня с детства дружеские отношения, поэтому ныряю уверенно.

Вода очень прохладная — +20 градусов, а на поверхности воздух +40. По периметру колодца плавают чёрные карпы. Им нет абсолютно никакого дела до туристов, но впечатление производят огромное. А цвет воды... такого, наверное, в палитре оттенков ещё не придумали. Она прозрачна настолько, что видно на десятки метров вниз. Но дна не видно, и это придаёт свой оттенок: не страшно, но несколько жутковато. Особенно, помня о сокровищах и черепах...

И тут я осознаю, что канадцы куда-то испарились, и в самом туристическом месте я осталась совершенно одна! Эти эмоции сложно описать: наступает сумасшедшая эйфория: неверие сменяется ликованием.

Внутри пещеры отовсюду слышен звук капающей воды... Он эхом отражается от каменных сводов и разносится по территории. По краям сенота разместились звуковые колонки, которые проигрывают национальную музыку майя. Звуки барабанов и флейты красочно дополняют звуки воды, создавая эффект потустороннего. Музыка очень давит на сознание, и через считанные минуты наступает какой-то транс: мозг отключается, а в глазах всё начинает кружиться. Учитывая отсутствие дна, это небезопасно: на этот случай наискосок по воде протянут канат. Резко хватаюсь за него и делаю несколько глубоких вдохов... Немного темнеет в глазах, но стоит их закрыть, как становится легче.

Что это было? Ответа на вопрос до сих пор не знаю. Но уже дома, просматривая фото, я нашла целый блок фотографий с таким же раздвоением лиан, какой был в глазах... Как бы то ни было, эмоции зашкаливали, а Ах-Пуч где-то на глубине ехидно посмеивался...

Сколько я была одна в сеноте? Да минут 25, не больше, но они показались вечностью. Эти ощущения единения с природой и древними верованиями не забудутся никогда! Именно поэтому я стремилась всеми силами поймать момент: невозможно погрузиться в атмосферу, которую дарит сенот (не только этот — любой), в свете и при бесконечных щелчках затворов фотокамер.

Уже очень скоро пещера стала наполняться людьми, которые нарушили ауру таинственности места и превратили его в туристический аттракцион, которым, по сути, Ик-Киль и является в настоящее время. А мне, кажется, удалось (пусть очень поверхностно) прикоснуться к его древним корням и вкусить ту неповторимую атмосферу, когда он был священным местом космогонии майя.

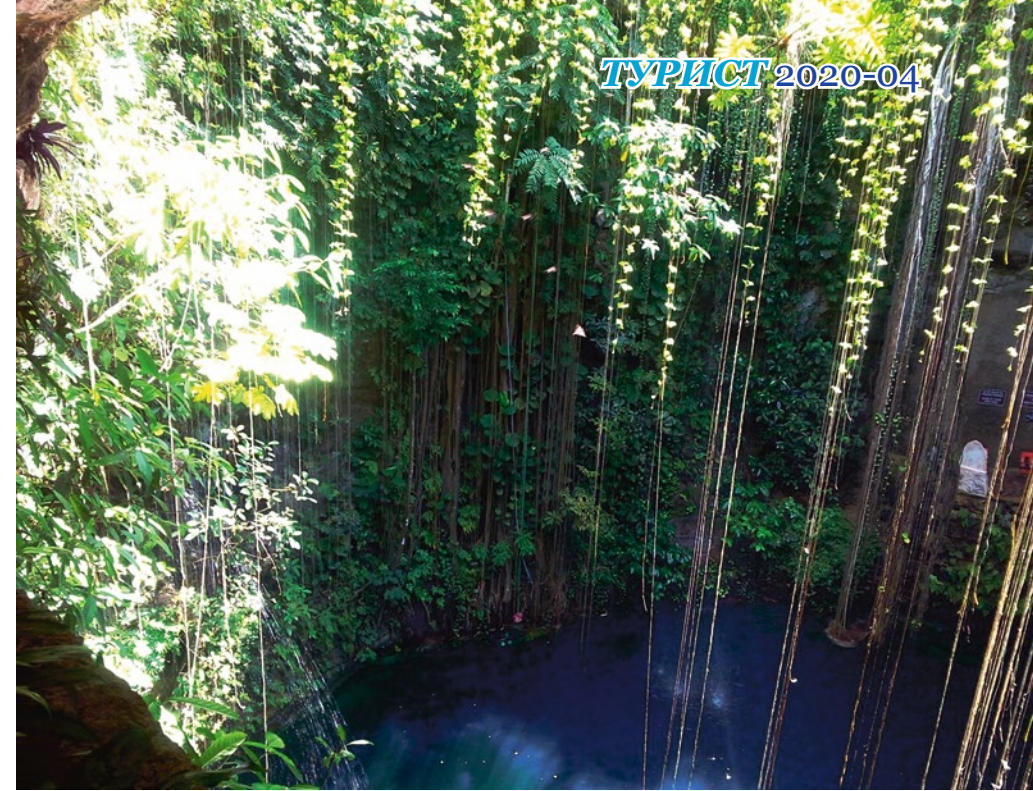
Несмотря на всё прибывающих туристов, я не могла выйти из воды — барахтаюсь уже в окружении десятков человек. Когда стало тесно, я-таки выбралась, завершив посещение сенота экстремальным прыжком в воду с 8-метровой высоты. Итого, в сеноте я провела более 4 часов. А кажется — всего ничего. Поднявшись по тем же скользким ступеням и глянув вниз, я увидела «интернетовские» картины с толпами туристов. Конечно, экскурсиями удобно, но атмосфера при этом напрочь исчезает.

И тут, как будто слыша мои мысли, рядом оказалась русскоязычная группа — человек 20 и гид с флажком, классика жанра. Он им вещал о регламенте: «Хотите — снимайте виды сверху или можете нырнуть, но у вас не более 40 минут!»

И тут я не выдержала: «Это же мало!» Гид опешил, не ожидал, видимо, услышать русскую речь. Познакомились, группа с интересом на меня смотрела. — Что можно там сделать за 40 минут? Разве что спуститься. Скользко! — Ну, что поделать. У нас тайминг... — А как же Ах-Пуч?! — Вы в него верите? — Вот там — верю! — энергично указываю вниз.

Гид улыбается. А я напоследок добиваю народ фактами: — За 4 с лишним часа я не накупалась... И да, там верится!

После этого большая часть группы побежала вниз... И пусть атмосфера была уже не та, но окунуться в эту воду нужно обязательно! Считаю свой долг выполненным. Гид сдался, на прощанье пожал мне руку.



Эмоции переполняли, а до обратного автобуса оставалось ещё около 5 часов. Ну, что ж, гуляем. Обойдя территорию, я заметила несколько заведений общепита. Рестораны здесь дорогие и рассчитаны на группы: меня даже не пустили в один, сказав, что всё закрыто на турэгентство. А вот бар пришёлся по душе: огромная деревянная изгородь под пальмовой крышей идеально вписывалась в атмосферу места. Цены вполне сносные. После всего, что было сегодня, захотелось дополнить коллекцию вкусовых впечатлений. Заказываю текилу и местный лимонад со льдом. Viva, Mexico!

Выйдя обратно к парковке, я увидела типичную картину: десятки огромных автобусов, разноязычный гомон туристов и гидов. Народ всё прибывал, а я отправилась в обратный путь. Кое-как перебежав трассу, встала на обочине и по-киношному подняла руку. Трасса эта — федеральная, поэтому очень оживлённая. Один за другим проносятся автобусы и машины. Солнце палит нещадно, кожа горит. Но, похоже, сегодня мой день: с четвертого раза огромный автобус замедлил ход. В салоне прохладно и играет одна из моих любимых песен группы Safe Tercio.

И вот тут меня накрыли эмоции: до слёз, до мурашек. Все утренние приключения и сейчас автостоп (первый в жизни) сложились в безумную эйфорию. Я смогла! А любимая песня всё не смолкала...

У входа в Чичен-Ицу тоже творилась неразбериха: туристический конвейер поочерёдно менял автобусы и цвета флажков гидов. Нет, не хочу туда, да и неоправданно дорого... Остаток времени я прогуляла по территории, дошла до неприметного ресторанчика

на обочине, там, наконец, поела. А дальше — своего рода испытание: более двух часов до автобуса я просидела на бордюре, периодически гуляя по рынку сувениров и возвращаясь назад — посидеть там больше негде, а ноги гудели.

И вот на этом самом рынке с завышенными ценами мне удалось купить две красивых сувенирных поделки — маску майя и яркую свистульку в виде тукана. Продавец, увидев мой интерес, стал рассказывать о своём товаре, но от цены я опешила: 200 песо за каждую безделушку. Ну, амиго, держись! После пяти минут торгов цена была снижена более чем вдвое.

Напоследок, когда истекало время ожидания автобуса, небо разразилось настоящим тропическим дождём. Все туристы побежали к автобусам, а я села на каменное ограждение в окружении агавы и просто поддалась погоде: после невыносимой жары дождь стал настоящим спасением.

Забравшись, наконец, в свой автобус, я мгновенно уснула. Разбудил только крик водителя: «Мерида». По пути в хостел я немного свернула и попала в самый центр, в который раз вдохновившись колониальным стилем Мексики.

Это приключение стало ключевым: самая туристическая достопримечательность открылась мне с другой стороны — с настоящей, не туристической. И это было главным итогом. Всего за 40 песо в обе стороны я добралась от Чичен-Ицы до цели. Проведя более 4 часов в сеноте, мне было его мало... Но время звало к новым открытиям, которых ещё предстояло немало... Что ж, в путь! А сеноту — до новых встреч...

Дарина Устич, г. Санкт-Петербург

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОГРАММА «ДЕРЕВЬЯ – ПАМЯТНИКИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ»



ОДИНОКИЙ ТОПОЛЬ

ДЕРЕВО №390 реестра

Паспортные данные

Вид: Тополь лавролистый – *Populus laurifolia* Ledeb.,
syn. *Populus balsamifera* var. *laurifolia* (Ledeb.) Kuntze

Место произрастания:

Республика Калмыкия, Целинный район, пос. Хар-Булак

GPS-координаты: N46°16'829" E44°00'673"

Высота: 22 м

Диаметр ствола: 1,51 м

Возраст: 104 года

(установлен дендрохронологическим методом)

Бронзовый призёр

Согласно легенде, это дерево было посажено в начале XX в. монахом Пурдаш-багши, который привёз тополиные семена из Тибета, собрав их там во время поездки к Далай-Ламе. Ранее это была тополиная роща, но со временем все деревья, за исключением одного, самого стойкого, погибли. Многие десятилетия этот тополь возвышается над калмыцкой степью в гордом одиночестве — ни одного дерева не видно вокруг. За это его так и прозвали: Одинокий тополь. Он почитается всеми жителями Республики Калмыкия и буддистами из других регионов и стран. Вокруг него совершаются обряды и молебны, по окружности на равном удалении от дерева и друг от друга установлено 8 белоснежных ступ (субурганов).

Дерево произрастает в окрестностях посёлка Хар-Булак, название которого с калмыцкого переводится как «чистый родник». И действительно, неподалеку от дерева расположен целый каскад родников с целебной водой.

В 2019 г. Одинокий тополь принял участие в национальном конкурсе «Европейское дерево года» и среди 12 конкурсантов из других регионов со значительным отрывом занял 1-е место. Это позволило ему принять участие в начале 2020 г. в международном конкурсе «Европейское дерево года», на котором он занял 3-е место, уступив сосне из Чехии и гинкго из Хорватии.



В период голосования дерево активно поддерживал глава Республики Бату Хасиков. Церемония объявления и награждения победителей существующего с 2011 г. международного конкурса обычно проводится в здании Европарламента в Брюсселе, однако в этом году она впервые из-за пандемии коронавируса проходила заочно и транслировалась в интернет.

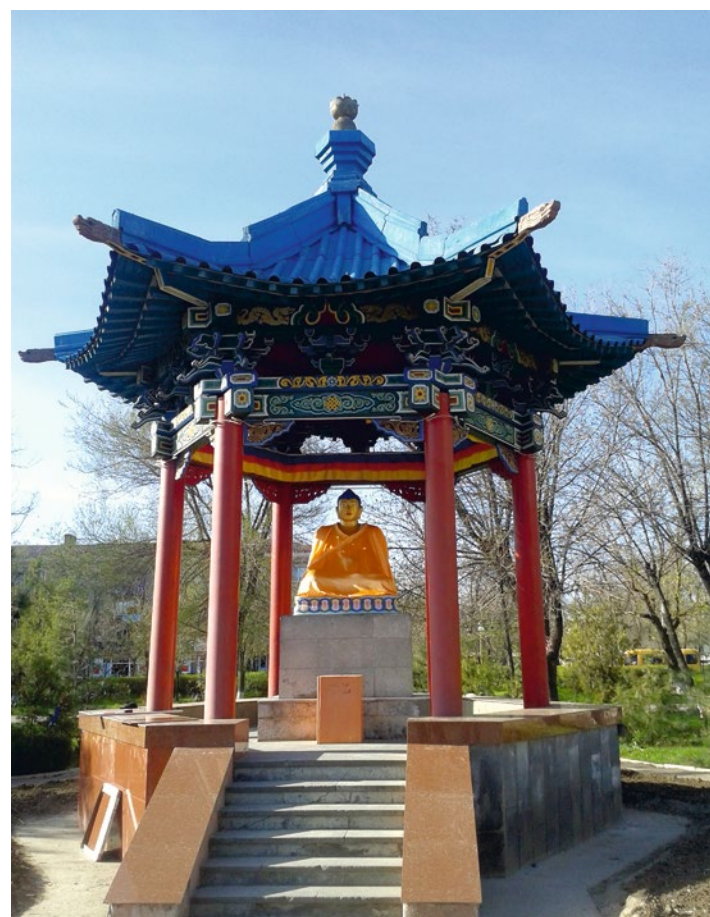
Друг степей

Окружающие тополь ландшафты наглядно демонстрируют, что калмыцкая степь (общей площадью около 100 000 км²) неоднобразна: здесь имеются живописные холмы и впадины, водоёмы, красивоцветущие травянистые растения, в течение вегетационного сезона сменяющие друг друга. Особо привлекательны цветущие в апреле тюльпаны — символы калмыцкой степи. Здесь даже ежегодно проводят посвящённый им фестиваль. Всего в степи встречается три вида этого луковичного растения: первым зацветает тюльпан двухцветковый (лепестки белые, у основания — жёлтые), затем — тюльпан Биберштейна (с жёлтыми цветками) и далее — тюльпан Шренка (красноцветковый). Летом степь украшают переливающиеся на ветру соцветия ковыля. Из представителей фауны символом калмыцкой степи является сайгак. К сожалению, численность этого животного невелика, и его будущее вызывает большие опасения.



Песчаная столица

Элиста является столицей и самым крупным городом Калмыкии с населением около 102 тысяч человек. Она была основана в 1865 г. в балке реки Элиста, благодаря которой и получила своё имя. Название реки, в свою очередь, восходит к калмыцкому слову «элст» — «песчаный».



Оказавшись в Элисте, обязательно посетите её основные достопримечательности: хурулы (буддийские храмы) «Золотая обитель Будды Шакьямуни» (с самой высокой статуей Будды в Европе) и Сякюсн-Сюме, Казанский собор, костёл Святого Франциска Ассизского, пагода «Семь дней», фонтан «Три лотоса», Золотые ворота (Алтын босх), Национальный музей Республики Калмыкия, парк Дружба, многочисленные памятники. Наиболее впечатляющими из них являются «Золотой всадник», «Джангар», «Улан Хонгор — Алым лев», «Убаши-Хан», мемориальный комплекс «Исход и возвращение».

Неприменно посетите Сити-Чесс (Город Шахмат), построенный на южной окраине Элисты по предложению бывшего главы Республики Кирсана Илюмжинова для проведения XXXIII Шахматной Олимпиады и 69-го конгресса ФИДЕ в 1998 г. В центре городка расположен Дворец шахмат с музеем шахмат внутри (и не только), окружённый жилыми коттеджами.

Гастрономическое путешествие

Приезжая в новые регионы, не упустите возможность познакомиться с национальными кухнями — это часть культуры народов мира. Хинкали и хачапури в Грузии, ховоац и ариса в Армении, буузы и сагудай в Бурятии сделают ваше путешествие более ярким и насыщенным.

Пожалуй, самым известным блюдом калмыцкой кухни является калмыцкий чай (джомба), который готовят на основе зелёного прессованного чая с добавлением большого количества молока и соли по вкусу. Также в чай добавляют специи: лавровый лист, гвоздику, мускатный орех. Из других национальных напитков в Калмыкии можно попробовать кумыс и молочную водку (араку).

Самый популярный суп — махан. Это простой, но вкусный суп из крупно нарезанных кусков бараньего мяса, картофеля и репчатого лука. При этом бульон и отварное мясо с луком и картофелем иногда подаются отдельно. Чуть менее популярен дотур, который готовится из бараньих внутренностей (печень, почки, лёгкие, кишки, рубец, нутряное сало) с добавлением кровяной колбасы и специй. Из вторых блюд очень популярны бёреки (они же бёриги) — крупные овальные пельмени и хурсн махн — домашняя лапша, обжаренная с мясом, луком и другими овощами. Ни один приём пищи как правило не обходится без борцовгов (или борцовков) — мучных изделий различной формы, напоминающих нечто среднее между пончиками и хворостом. Для завершения трапезы отлично подойдёт булмг — очень калорийное густое десертное блюдо на основе яблок, груш, изюма, варенья, сливочного масла, сахара и муки.

Алексей Анциферов, г. Москва



Ливан — земля, обласканная богами

По следам древних легенд

Часть 3

Во власти гор

Самый высокогорный (~ 1700 м) римский храм находится в Ливане, в Факре. Из сохранившихся надписей следует, что строили его по приказу императора Клавдия в 43 г.н.э. А посвящался он Адонису (сотрудники местного Департамента древностей уверены, что возвели его на фундаменте финикийской святыни во славу Баала).

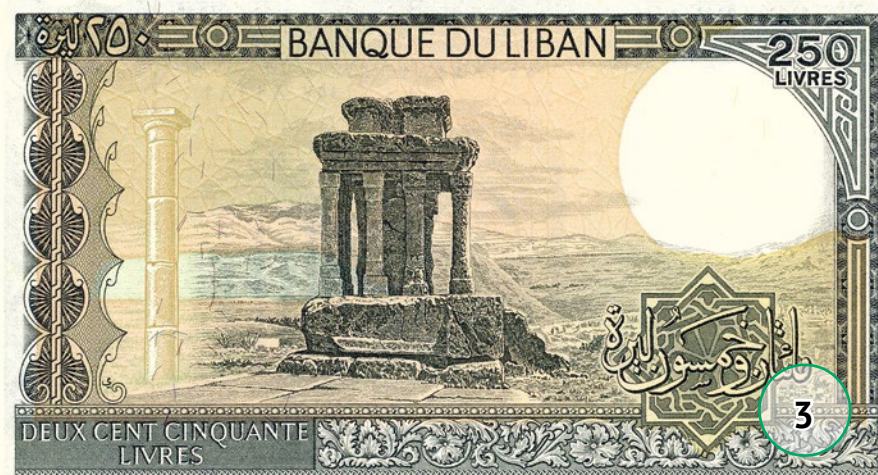


(Рис. 1 — самый высокогорный римский храм в мире. Рис. 2 — башня возрастом в несколько тысячелетий)

Неподалеку от монументальных римских руин находятся и ещё более древние постройки.



ки. Это каменная башня в честь семитского божества Атаргатис (искажённое греками арамейское имя Астарта) и расположенные рядом каменные алтари. Один из них увековечен на 250 ливрах 1985 г. (Рис. 3 Ливан — 250 ливров 1985 г. Рис. 4 — древний алтарь в Факре)



Священные деревья, знавшие финикийцев

Если уж вы, преодолев серпантины и перевалы, оказались в горах, давших название целому государству (Ливан на языке древних означал «белый», ибо первое, что бросалось в глаза мореходам, были покрытые снегом вершины), то не пожалейте времени и посетите ближайший к вам заповедник редчайшего ливанского кедра. Некогда густые леса его безжалостно вырубали ещё в древности. (Рис. 5 Ливан — 100 ливров 1963 г. Рис. 6 — апрель в ливанских горах)

Древесина кедра шла на строительство византийских городов,



а ещё раньше — на возведение храма Соломона в Иерусалиме. Большая часть деревьев погибла под топорами финикийских кораблестроителей. Кстати, смола ливанского кедра вовсю использовалась при мумификации в Египте. А римские легионеры склеивали ею свои раны.



11

(Рис. 7 Ливан — 10 ливров 1981 г. (памятная монета в честь Всемирного дня продовольствия))

По подсчетам японских учёных, в двух национальных парках страны сохранилось от силы 800 ливанских кедров. Самому старшему дереву 6000 лет! Вот как своё впечатление от встречи с ними описал немецкий журналист Штэфан Шолль: «Меж их толстенных морщинистых стволов чувствуешь себя под защитой миролюбивых реликтовых гигантов». (Рис. 8 Ливан — 100 ливров 1988 г. Рис. 9 Ливан — 1 ливр 1968 г.)

Ливанский кедр украшает герб, флаг и национальную валюту страны. Рубить его строго запрещено. Впрочем, местные горцы уверены, что священные для них деревья находятся под защитой высших сил. В ходу не мало быличек о нерадивых пастухах, отары которых дошли после того, как паслись в сени ливанских кедров. А один солдат, не внявший предупреждениям стариков, и «кормивший» костёр ветками кедра, будто бы пропал, а затем был найден с переломанными костями и еле живой. (Рис. 10 Ливан — 1 ливр 1939 г. Рис. 11 — Хорш-Арз-эр-Раб («Божественный кедровый лес») в ливанских горах)

По следам легенд

Ливанцы называют свою землю Берегом Богов. Ведь именно отсюда громовержец Зевс в образе огромного белого быка с золотыми рогами похитил Европу (дочь финикийского царя Агенора) и унес её на Крит. (Рис. 12 Греция — 2 евро 2003 г.

Рис. 13 Кипр — 50 центов 2002 г.)

В Ливане решалась судьба и другого героя средиземноморских мифов — Адониса. Пленённая красотой юноши Афродита (у финикийцев — Астарта, у римлян — Венера) так увлеклась им, что позабыла о своих божественных обязанностях. Она дни напролёт сопровождала своего избранника на охоте, оберегая его от хищных зверей. Но Арес (у финикийцев — Решеп), притворившийся богиню любви, наслал на Адониса дикого вепря. И тот смертельно ранил юношу, пронзив его грудь ужасными клыками. Адонис умер на руках у Афродиты у входа в грот Афка, где случился их первый поцелуй. (Рис. 14 Испания — 10 евро 2013 г. (картина Тициана «Афродита и Адонис», ок. 1553 г.). Рис. 15 — автор у барельефа на саркофаге в Баальбеке, иллюстрирующем легенду об Адонисе)



12



13



14

В отчаянии Афродита стала умолять супругу владыки царства мёртвых вернуть возлюбленному жизнь. Сжалившись, Персефона позволила юноше раз в году, весной, ненадолго возвращаться на землю. С тех пор Адонис символизирует пробуждение природы после зимнего сна. (Рис. 16 Буркина-Фасо — 1000 франков 2015 г. (монета «Афродита»). Рис. 17 Ниуэ 5 долларов 2020 г. (монета «Афродита-Венера»). Рис. 18 Палау — 20 долларов 2017 г. — (фрагмент картины Сандро Боттичелли «Рождение Венеры», 1482-1486 гг.). Рис. 19 Тувалу — 2 доллара 2015 г. (монета «Афродита» из серии «Богини Олимпа»)

Грот Афка, где по легенде уединялись эталоны божественной красоты, одно из топовых мест, посещаемых как самими ливанцами, так и иностранными туристами. Влюблённые же ещё и сегодня вплетают в кроны деревьев вблизи одноимённого водопада бело-голубые ленточки как символ вечной любви. (Рис. 20 — Грот и водопад Афка) Ещё финикийцы принимали Афку за место гибели Адониса (на одном из наречий слово «адон» означало «господин»). И верили, что из пролитой им крови по весне вырастают нежные анемоны. А одна из легенд связывает с именем несчастного бога и удивительный природный феномен. Весной, после ливней, вода в реке Нахр Ибрахим (берёт начало в Афке) нередко окрашивается в красноватый цвет. Стари-

ки говорят, что так природа сообщает о возвращении Адониса на землю. Впрочем, уже во времена древнегреческого писателя Лукиана (ок. 120-180 гг. н.э.) факт окрашивания воды «кровью бога» подвергался сомнению. И уже древние скептики объясняли это явление тем, что «из-за обильных дождей в реку смывается горный красноватый». Но когда собствен-



16



17



20



18



19



15

ными глазами видишь, как насыщенная седиментом речная вода смешивается с морской, хочется верить именно в мифическую версию чудного природного явления... (Рис. 21 — Устье реки Нахр-эль-Кальб)

Вниз по Собачьей реке

Не правда ли, странное название для водного потока?! Но с арабского Нахр-эль-Кальб и в самом деле переводится, как «Собачья река». Конечно, искать лающих хищников по её берегам — занятие неблагодарное и безнадежное. Их там нет. Хотя легенды и утверждают, что в былые времена собаки во множестве населяли густые прибрежные камыши и никому не давали проходу. О злобных псах, а точнее, одном, но огромном и кровожадном, повествует и сказание из репертуара новейших легенд. Концовка его, впрочем, переключается с мифом об Адонисе. Ибо некий древний герой, победив чудовище, сбрасывает его тело в реку. И с тех пор каждую весну вода в ней будто бы окрашивается в красный цвет, напоминая о подвиге безымянного спасителя.

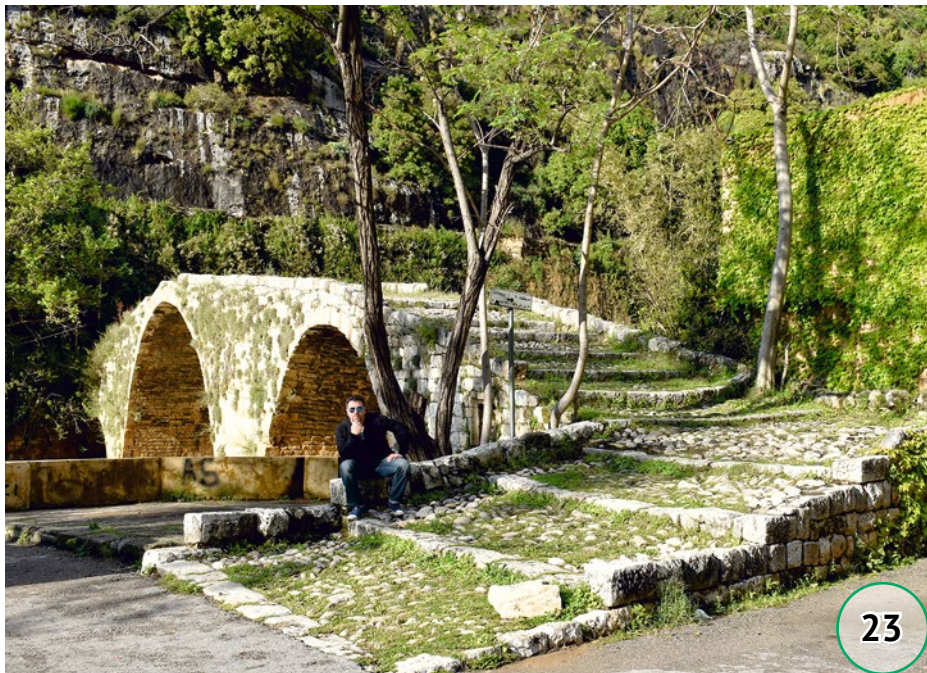
Неподалеку от устья через реку переброшен каменный мост. Его рисунок в своё время украшал ливанские 5-ливровые купюры. (Рис. 22 Ливан — 5 ливров 1964-86 гг. (вид со стороны моря). Рис. 23 — мост у Собачьей реки)

Существует ошибочное мнение, что мост построили римские солдаты императора Каракаллы. Но это не так. Того моста и след простыл. Этот же столетиями позже (XIV в.) воздвигли мамлюки султана Баркука (был родом из Черкесии), о чём свидетельствует и соответствующая табличка. (Рис. 24 Ливан — 25 ливров 1952 г. (вид на мост с противоположной морю стороны))

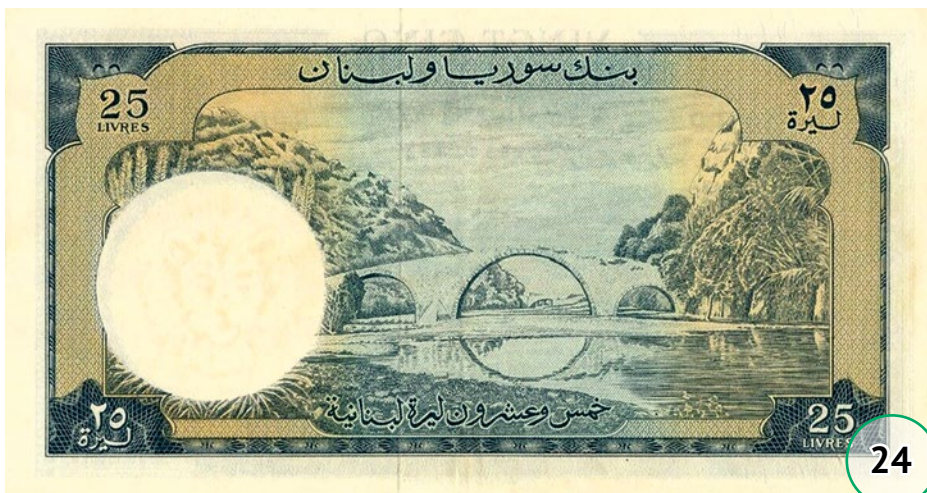
В непосредственной близости от оригинальной каменной переправы, один конец которой упирается в гору на противоположной стороне, сохранились хроники знаменательных событий далёкого прошлого. В былые времена Собачья река представляла собой трудно преодолимую преграду. И каждый завоеватель, переправившийся через неё со своим войском, с гордостью фиксировал это событие в прибрежных скалах. До наших дней сохранились 17 плит-барельефов, древнейшие из которых относятся



22



23



24

к XIII в. до н.э. Это «автографы» египетского фараона Рамзеса II (1290-1223 гг. до н.э.). Отметились у Собачьей реки и ассирийцы. Например, Навуходоносор. А также греки, римляне и многие другие. Кстати, есть упоминания и о ещё более древней стеле. Её автор-

ство приписывают верхнемесопотамскому царю Шамши-Ададу I, правившему в XIX в. до н.э. Но она пока не найдена. (Рис. 25 — у ассирийских стел)

Среди полувыветрившихся древних артефактов, «развешанных» вдоль вырубленной в скале тропы, рано или позд-



21

но спотыкаешься об очередное упоминание загадочного зверя, давшего реке имя. На одной из информационных табличек угадываются очертания то ли пса, то ли волка. Возможно, это ссылка на изображение, найденное археологами в 1943 г. вместе с основанием поста-мента и фрагментом колонны. Тогда-то исследователи и вспомнили, что греки первыми называли реку «Собачьей»

или ликос (собака, волк). Грохот от столкновения бурного потока с морскими волнами, который, как считалось, слышали даже на Кипре, вселял в них панический страх. Так был рождён миф о жутком демоне в образе огромного закованного в цепи пса (или волка). Кроме того, учёным известны упоминания статуи собаки, установленной римлянами в устье реки. Она, якобы, начинала лаять, учуяв

приближение вражеских войск. Но в средние века уже турецкие завоеватели сбросили её в море. (Рис. 26 — памятная табличка у места, где стояла стела с изображением зверя)

(Продолжение следует)

Рольф Майзингер,
наш корр., писатель,
г. Майннхайм, Германия.
Фото автора.



26



25

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА ПЕРВОГО И АННЫ ЛОПУХИНОЙ, ИЛИ ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ЛЮБВИ

Летний день только занялся и обещал быть ясным и солнечным. На небе не было ни облачка. Свежий утренний воздух бодрит и дышал ароматами цветущих фиалок, незабудок, свежескошенной травы. Чёрно-жёлтые бархатистые шмели уже сердито жужжали среди бело-синего буйства ромашек и васильков на огромной клумбе прямо перед большим парадным крыльцом светлого двухэтажного здания. В центре клумбы располагался изящный фонтан из итальянского мрамора и бил в небо переливавшимися в лучах солнца сверкающими радужными струями. Сквозь его негромкое журчание было слышно, как монотонно стрекотали кузнечики и звонко щебетали лесные птицы, юрко перелетавшие с ветки на ветку разлапистых елей и задумчиво-перешёптывавшихся зелёной листвою густых берёз. Всё располагало к неге и благодущию.

Анна стояла у распахнутого окна на втором этаже и, нервно покусывая кончик лёгкой шёлковой шали, не сводила глаз с широкой берёзовой аллеи, уходившей в бесконечную даль от цветочной клумбы. Грудь молодой женщины взволнованно вздымалась, в глазах стояли неуверенность и ожидание. Искусно вырезанные пунцовые губы кривились в подобии жалкой улыбки. Увлечённая раздумьями, она не замечала ничего вокруг себя: ни суеты мачехи и её приживалок, ни испуганных глаз прислуги, метавшейся по дому с тряпками в руках и наводившей чистоту во всех углах, ни внезапно наступившую тишину по всей усадьбе. — Скачет, скачет! — Анна вздрогнула всем телом от придушенного восклицания мачехи за своей спиной и устремила свой взор в дальний конец берёзовой аллеи. И, правда! Маленькая фигурка всадника на белом коне, вдруг возникшая, казалось бы, из ниоткуда, стала буквально расти на её глазах. Анна почувствовала слабость в ногах, дыхание стало прерывистым. — Да иди, иди уже скорее в залу-то, — раздался

торопливый шёпот мачехи. — Другая бы за счастье почитала, а ты... Вон, довыкобенивалась, что муженёк твой сбежал на службу чуть ли не сразу после венчания. И полгода не минуло... Хотя сейчас-то дурой не будь, счастья своего не упusti, да и нас не подведи!

Анна, стараясь не обращать внимания на её причитания, на неверных ногах спустилась по витой лестнице вниз на первый этаж. Она прошла через большой светлый музыкальный зал в правую боковую комнату и замерла... Стараниями дальновидной мачехи здесь уже всё было подготовлено: большая кровать, усталая светлым шёлковым бельём, округлые столики, заставленные фарфоровыми тарелками с фруктами и ягодами. В серебряном ведёрке стояла бутылка шампанского, и рядом поблёскивали всеми гранями два великолепных хрустальных бокала. В античных вазах по углам комнаты красовались незнакомые на Руси необыкновенной красоты цветы из оранжереи. В комнате стоял нежный цветочный аромат...

Внезапно до ушей Анны донёсся приближавшийся топот копыт. Она быстро подошла к окну и глубоко вздохнула: «Вот и всё! Через минуту он будет здесь, и тогда я смогу сказать ему... сказать, что ...». Анна не успела додумать волновавшую её мысль — решительные шаги послышались в музыкальном зале, и через несколько секунд на пороге комнаты возникла такая знакомая невысокая мужская фигура в парике. — Я получил ваше послание, сударыня. Оно поразило меня до глубины души. И вот я здесь, — отрывисто бросил государь Павел Первый, устремив на Анну быстрый взволнованно-блестящий взгляд. — Правильно ли я понял, что вы пригласили меня для того, чтобы... чтобы... — Да, Ваше Величество, — почти шёпотом отозвалась она и, не выдержав его настойчивого, требовательного взгляда, залилась краской и опустила глаза.

Государь с облегчением выдохнул: — Наконец-то! Я так долго ждал этого и уже не смел надеяться, — он торопливо подошёл к собеседнице и порывисто прижал её к своей груди. Анна неуверенно положила руки ему на грудь и робко посмотрела в его глаза: — Сможете ли вы простить меня, государь? — Я?! Вас?! — поразился тот и чуть отстранился от молодой женщины. — За что вы просите у меня прощения?

Анна прерывисто вздохнула и, приложив кончики пальцев к вискам, жалобно улыбнулась: — За то, мой государь, что только сейчас я окончательно поняла — кто истинно любит меня и кто, действительно, готов пойти ради меня на всё. — И кто же этот герой? — негромко спросил государь. Ноздри его затрепетали от волнения. Он едва сдерживал чувства. — Этот герой — вы, мой государь! — чуть с вызовом, но уверенно и чётко прозвучал голос Анны. — А как же ваш супруг? Ведь не далее, как зимой, в этой же комнате, вы уверяли меня, что только он является вашим избранником. И я отозвал его из армии, чтобы вы могли сочетаться с ним браком. Я сделал это для того, чтобы вы были счастливы, несмотря на то, что в глазах окружающих мой поступок выглядел смешным и нелепым. — Я ошиблась... очень сильно ошиблась... Приняла ворона за сокола, — в отчаянии прошептала она, и глаза её наполнились слезами. Судорожно вздохнув, она вновь повторила: — Могу ли я надеяться на прощение Вашего Величества?

Павел Первый нежно провёл рукой по зардевшейся от переживаний щеке молодой женщины и счастливо улыбнулся: — Милое дитя, ваши слова словно бальзам мне на душу. Вы можете не молить о прощении. Я уже не раз говорил вам, что значит для меня ваше расположение. И доказывал вам свою привязанность не только словами, но и делом. Моё сердце всецело принадлежит вам, и вы вольны распорядиться им, как вам вздумается.

Он осторожно приподнял голову Анны за подбородок и приник устами к её пунцовым губам. Анна несмело ответила на его поцелуй и в тот же момент почувствовала, как сильные мужские руки подняли её и понесли к застланному шёлком ложу... Павел Первый бережно посадил молодую женщину на край постели и неожиданно опустился перед ней на одно колено: — Сударыня, вы — Дама моего сердца, и вы оказали мне великую честь, сделав свой окончательный выбор. Я клянусь, что до последнего минуты своей жизни, до последнего вздоха останусь вашим верным рыцарем. И заверяю вас, что вы никогда не пожалеете о своём предпочтении.

Анна, прижав руки к груди и часто дыша, взволнованно проследила за тем, как небольшие, с аккуратной стриженными ногтями, пальцы императора коснулись красной атласной туфельки и бережно сняли её. Анна ещё сильнее прижала руки к груди и невольно закусил губу. — Вам неприятно? — негромко спросил император, не сводя глаз с побледневшего лица собеседницы. — Нет-нет, — торопливо ответила та. — Простите, государь. Это всё из-за того, что я очень сильно волнуюсь... я боюсь... я боюсь, что... — Чего же вы опасаетесь, сударыня? — Павел Первый бережно приподнял изящную ступню Анны и губами прикоснулся к её пальчикам в тонком белом чулочке. — Боюсь, что не смогу сейчас оправдать ваших ожиданий... я ведь так несведуща в любовных утехах... мой краткий опыт супружеской жизни... — выдохнула Анна.

Павел Первый тихим, коротким смешком прервал её путанную речь и влюблённым взглядом посмотрел на молодую женщину: — Не беспокойтесь, сударыня. Ваша неопытность льстит моему самолюбию, и я счастлив, что смогу сам посвятить вас во все эти таинства...



Анна Лопухина

Спустя некоторое время в небольшой уютной комнате послышались нарастающие женские стоны, перешедшие в истерические всхлипывания и даже рыдание... — Что это?! Почему это со мной?! Простите Ваше Величество... — залепетала смущённая, зарёванная раздумавшаяся молодая женщина, пытаясь прикрыть свою наготу шёлковым покрывалом.

Император с довольной улыбкой на губах, остановил её и тихо поинтересовался: — Пришёлся ли вам по душе сей катарсис, сударыня? — Я... я не знаю. Наверное, да, Ваше Величество. Никогда ещё в жизни я не испытывала ничего подобного... — смущенно пробормотала Анна, чувствуя, как умиротворяется всё её тело под умелыми ласками и нежнейшими поцелуями государя. — Это и есть те чувственные радости, которые могут подарить друг другу мужчина и женщина. Таковыми нас создала матушка-природа, и нет в этом ничего постыдного, — прошептал Павел Первый, касаясь губами молодого женского тела и с наслаждением вдыхая его запах...

Спустя час император велел приготовить завтрак на его любимом островке, что находился посередине большого пруда усадьбы Введенское. Приведя себя в порядок и дождавшись, когда то же самое сделает Анна, он предложил ей свою руку, и они, не торопясь, вышли из комнаты. В музыкальном зале их ждали только люди государя, готовые по его первому слову исполнить любой приказ. Они неслышно прошли вслед за государем и его спутницей. Казалось, что весь дом вымер, хотя и сам государь, и Анна понимали, что близкие молодой женщины и дворовая челядь попрятались по своим углам, не желая беспокоить государя. Спускаясь по ступенькам парадного крыльца здания, Павел Первый обвёл взглядом всё вокруг и вновь восхищённо пробормотал: «Каков умелец этот Львов! Такую усадьбу всего за один год отстроил. Не зря мне его братья рекомендовали». — И мне здесь так по душе, Ваше Величество, — несмело улыбнулась ему Анна. —

Я никогда не смогу отблагодарить Вас за столь щедрый дар. — Милое дитя, вы сегодня уже сделали это, и я буду счастлив и впредь потакать все вашим желаниям и капризам, — добродушно рассмеялся Павел Первый и отечески похлопал спутницу по руке. Они пошли по выложенной брусчаткой дорожке, огибавшей с двух сторон большую клумбу с фонтаном. Густо разросшиеся ромашки и васильки радовали взор своей юной хозяйки и её спутника. Двое придворных слуг государя чуть поодаль бесшумно следовали за ними.

Дорога вела прямо к придомовому храму с колокольней, стоящему на возвышении, и большая поляна вокруг него казалась сказочно голубой от обилия произрастающих здесь незабудок. Из открытых дверей храма доносилось благоухание ладана и мирры.

Почти сразу же после холма с храмом начиналось большое озеро с жёлтыми и розовыми кувшинками у берега. Над его ослепительно-сверкающей под лучами летнего солнца гладью носились вверх и вниз большие и маленькие стрекозы. В центре озера находился зелёный островок, на котором была построена большая резная деревянная беседка, увитая плющом и хмелем. В самой беседке приятная прохлада и лёгкий полумрак располагали к романтическому настроению. Здесь также находились широкое ложе, устланное красивыми покрывалами, и три бархатных пуфика.

Две рукастые бабы в белых накрахмаленных фартуках под зорким присмотром стольничего быстро накрыли еду на небольшом серебряном столике с хрустальной столешницей.

Завидев государя со спутницей, усаживавшихся в небольшую, украшенную яркими лентами и цветами лодку, слуги быстро покинули беседку и на другой посудине поспешили удалиться на берег.

Император Павел Первый решил грести сам. Он закатал рукава летней белой рубашки и, сидя на скамеечке напротив своей спутницы, резкими, сильными взмахами вёсел, направил лодку прямо к острову. Анна, придерживая руками изящную соломенную шляпку с широкими полями, сидела, выпрямив спину. Она не сводила блестящих, виноватых глаз со своего царственного спутника и буквально ловила каждое его слово. А он — счастливый и воодушевленный признанием молодой женщины и произошедшим между ними недавним событием, буквально пел соловьём. Проникнувшись с юных лет духом рыцарских романов, государь с первой же минуты увидел в этой милой, живой девушке с бездонными карими глазами и копной тёмных шелковистых волос свою Даму сердца. С того дня он стал её преданнейшим, бескорыстным рыцарем и ничего не требовал взамен. Любил свою избранницу платонической любовью, терпеливо ожидая взаимности, и даже назначил фрейлиной в свиту императрицы, чтобы только иметь возможность каждый день видеть свою Даму сердца. В честь любимой Аннушки были названы корабли, на знамёнах гвардии было вышито её имя, и её любимым красно-коричневым цветом был выкрашен только что отстроенный Михайловский дворец.

И вот теперь необыкновенная радость переполняла всё его существо, и он был готов бросить к ногам своей избранницы все богатства мира. Павел Первый не устоял восторгаться её красотой, постоянно твердил о своей радости в общении с нею. Анна же, молча, улыбалась и просто согласно кивала головой. Лишь один раз она взглянула на своего спутника жалобным взглядом и чуть дрогнувшим голосом спросила: «Прошу покорнейше простить меня за излишнее любопытство, Великий государь...» — Спрашивайте, о чём хотите, милое дитя, — благосклонно кивнул Павел Первый, подавая ей руку и помогая сойти с лодки на берег. — Я бы хотела узнать свою дальнейшую участь, государь. Супруг мой стал мне ненавистен... В вас же я души не чаю. Самое большое моё желание теперь — быть всегда рядом с вами, Ваше Величество, сопровождать вас везде и никогда более не расставаться. Ибо только в вас отныне заключается смысл всей моей жизни, — с надеждой в голосе закончила она свою речь. — Милая моя, Аннушка! — Павел Первый порывисто привлёк к себе молодую женщину. — Вы не представляете себе, какую радость вы сейчас доставили мне своим вопросом. Я тоже мечтал об этом с того момента, когда увидел вас в первый раз. К моему огорчению, есть условности, которые не позволяют нам обручиться. Но, если вас не будет смущать роль просто Дамы моего сердца, то с этого момента мы с вами более никогда не расстанемся вплоть до гробовой доски.

Анна, откинув рукой лёгкую кисею, прошла вовнутрь большой, красиво убранной беседки и, повернувшись лицом к государю, по-детски доверчиво улыбнулась: «Я буду счастлива, Великий государь, быть вашей Дамой сердца... Только позвольте мне всегда находиться рядом с вами и преданно служить вам».

Павел Первый с нескрываемым облегчением выдохнул и, счастливо рассмеявшись, потянулся к бутылке с шампанским: «Воистину, вы — ангел, милая Аннушка! Клянусь вам, что никогда не обижу вас ни словом, ни делом. Теперь вы — смысл всей моей жизни. В Михайловском заканчива-

ют строительство моего изумительного дворца-крепости, и самые лучшие покои уже отведены в нём для вас. Мои же покои будут находиться ровно под вашими, и соединять их будет тайная лестница. Так мы сумеем и приличия соблюсти, и наслаждаться нашим счастьем».

Великий государь протянул своей спутнице бокал шампанского и нежно увлёк её к большому, богато убранному ложу, где они вновь предались любовной страсти.

Когда солнце встало в зените, они вышли из беседки и, улыбаясь друг другу, направились на лодке к берегу. Там их уже ждали придворные слуги, которые помогли государю и его спутнице выбраться на берег и тут же раскрыли над ними большие белые зонты, спасая от жарких лучей солнца. — Прошу вас, государь, пойдёмте в оранжерею. Я хочу сама угостить вас теми заморскими ягодами, что цвели в начале весны. Помните тот кустарник, что сидит рядом с вашей любимой пальмой? — Анна с милой непосредственностью улыбнулась государю и чуть потянула его за рукав. — Как же я могу отказать вам в такой малости? — пожал плечами тот и, обняв её, повёл в сторону большого, высотой двадцать метров сооружения из стекла и дерева. Оранжерея находилась примерно в полукилометре от основного здания усадьбы, и по дороге к ней архитектор-затейник расположил изящные фонтаны, цветущие и благоухающие кустарники и цветы. Здесь же находились небольшие, но очень изящные мраморные скульптуры. Радующие глаз клумбочки из любимых Анной ромашек, васильков и незабудок были разбросаны по всему пути следования к оранжерее.

Придворные слуги предупредительно распахнули перед ними массивные деревянные двери, и Павел Первый с Анной оказались в сказочно-красивом, благоухающем необыкновенными цветочными ароматами зелёном мире удивительной оранжереи. Невиданные на Руси деревья и цветы радовали глаз своим изяществом и буйством красок. Большие бабочки, словно драгоценные украшения, порхали вокруг них, задевая лица вошедших тончайшими бархатными крыльями. Пение заморских птиц в больших, искусно разукрашенных клетках, подвешенных к высоким деревьям, разносилось вокруг. Тихое журчание воды в небольших фонтанчиках умиротворяюще действовало на любого, кто попадал в это сказочное место. Среди этого праздника зелени и красоты белели мраморные фигуры античных статуй. — Вот, государь, я говорила про эти ягоды, — Анна подбежала к невысокому кустарнику, усыпанному красновато-бурыми ягодами, и, ловко сорвав несколько штук, тут же протянула государю. Павел Первый, с юности опасавшийся отравлений, внимательно посмотрел ей в глаза и ни минуты не колеблясь, взял из рук молодой женщины пару ягод. Отправил их себе в рот и согласно кивнул головой: «Да, Аннушка, ягоды вкусны, как и ваши поцелуи...»

Потом они как дети стали бегать по выложенным мелкой галькой дорожкам, прячась друг от друга за деревьями, скульптурами, фонтанчиками, и их весёлый громкий смех гулко отражался под сводами огромной оранжереи, пронизанной сквозь стеклянную крышу летними солнечными лучами...

Из оранжереи они, веселясь и хохоча, направились в сторону небольшой расчищенной дорожки, ведущей вниз со склона прямо к Москве-реке. Вековые сосны окружали их со всех сторон, и пряный хвойный аромат сопровождал



Павел Первый

всю дорогу до самого низа. Здесь, прямо среди янтарно-коричневых стволов сосен и жасминовых кустарников располагался большой, выложенный из камня грот. Внутри грота стояла прохлада и полумрак. Заранее зажжённые факелы ярко освещали каменные изваяния, находившиеся там. Тихое журчание природного ручейка, заключённого в обрамление из мраморных амфор и лиан, да звук падающих крупных капель с влажного, каменного потолка нарушали мрачную тишину грота. — Я сюда одна никогда не хожу, — почти шёпотом произнесла Анна, тесно прижимаясь к государю и настороженно оглядываясь по сторонам. Такие страсти мне здесь иногда мерещатся! То водяной кажется вот-вот появится из темноты, а то вдруг женский вздох послышится. Может, какая русалка заглядывает сюда, когда здесь никого нет — река-то вон отсюда как близко — рукой подать... — Милое моё дитя! — как-то озабоченно вздохнул Павел Первый. — Не того вы боитесь, сударыня. Лешие, да русалки могут и существуют, да только больше в сказаниях и в былинах. Другого нужно бояться, Аннушка. — Чего же, Ваше Величество? — растерянно посмотрела на него молодая женщина. — Мне всегда говорили, что ... — Людей нужно бояться, именно людей! — воскликнул государь и, нахмурившись, добавил: — Нет страшнее и коварнее врага, чем человек. Улыбается тебе, в глаза заискивающе смотрит, а в кармане фигу держит или ещё чего похуже. Мне вон некоторые осмеливались пенять, что я, дескать, жестокий самодур. А я не самодур, ангел мой! Я за справедливость и порядок. Оттого и муштрую солдат, да пишу регламенты своим подданным, что хочу видеть вокруг себя исполнительность и мастерство высшего порядка. А враги спят и видят, как бы



Место клятвы Павла и Анны

скорее меня с престола скинуть, да государственную власть к рукам прибрать. — Трудно мне представить, что у такого образованного, умнейшего и добрейшего человека есть враги! — с искренней интонацией всплеснула руками Анна. — Это я с вами, милое дитя, такой, — тихо рассмеялся Павел Первый. — Только вы на меня так умиротворяющее и действуете, — он нежно прижал свою спутницу к груди и добавил: — Этим некоторые мои придворные и пользуются, умоляя вас передать мне на подпись для помилования очередные списки каких-нибудь арестантов... — Так это же благое дело — оказывать милость к оступившимся! — горячо воскликнула его спутница, глядя ему прямо в глаза. — Разумеется, — кивнул Павел Первый и повёл свою спутницу к выходу. — Милость к оступившимся — это всегда хорошо. Только никогда не стоит забывать о том, что и враги не дремлют. Денно и ночью я думаю об этом, стараясь уберечь себя и близких мне людей от бед, что замышляют эти негодяи. Потому и здесь, в Введенском, по моему приказу отстроены тайные подземные ходы, чтобы и у меня, и у вас, ангел мой, была возможность беспрепятственно покинуть усадьбу на лошадях в любое время.

Они вышли из гота, и проголодавшийся Павел Первый велел слугам готовить обед в трапезной усадьбы. Один из них тут же побежал в сторону поварни, стоявшей поодаль от главного здания усадьбы.

Анна, тем временем, кротко улыбаясь, сделала несколько шагов в сторону тропинки, ведущей обратно наверх — к зданию усадьбы. Павел Первый тут же нагнал её и, вновь отечески обняв за округлые плечи, тихо рассмеялся: — Я так счастлив сегодняшним днём, милое дитя! Это вы меня сделали таким. В благодарность я велю следующую

ший корабль из моего флота назвать в вашу честь. — Так уже есть же два корабля с моим именем, государь, — нерешительно возразила его спутница, смущённо глядя на государя. — Я готов весь мир положить к вашим ногам, моя прекрасная Дама сердца! — государь неожиданно опустился перед ней на одно колено и склонил голову. — Вы единственная, кому я буду служить всем сердцем до конца своих дней. И хочу верить в искренность вашего сегодняшнего признания. — И не сомневайтесь, Ваше Величество. Одно только жаль — что я не сразу поняла, что только ваши любовь и забота и есть смысл всей моей жизни. — Готовы ли вы, Аннушка, поклясться, что не покинете меня ни при каких обстоятельствах до самой нашей смерти? — маленькие, светлые глаза Павла Первого с тревогой и надеждой взглянули на молодую женщину. — Готова, мой государь, — без промедления ответила та, протягивая ему свою маленькую ручку в белой перчатке. Он припал губами к её руке и, поднявшись с колена, торжественно заявил: «Тогда, ангел мой, мы сейчас же должны пойти к нашему месту и дать друг другу эту клятву».

Они быстрым шагом, молча, направились к усадьбе и, поднявшись по ступенькам, прошли в небольшое помещение с высоким белым куполом. Прямо под самим куполом на полу из деревянных деталей была искусно выложена многолучевая коричневая звезда. Павел Первый и Анна встали в центр этой звезды и, подняв головы кверху, громко и чётко поклялись друг другу в вечной любви и верности. Голоса их странным образом изменились и зазвучали как-то особенно звучно и торжественно, что объяснялось необычной постройкой купола, отражавшим неповторимым образом все звуки именно в этой точке.

Стольничий сообщил, что в трапезной всё готово, и великий государь со своей спутницей отправились трапезничать.

Вкусные ароматы еды смешивались с ароматами цветов и зелени. Солнечные лучи уходящего на закат солнца освещали большое светлое помещение трапезной. Пение птиц и стрекотание кузнечиков приятным дополнением звучали за окном... Всё располагало к благодущию и радости жизни.

Анна сидела напротив императора и с искренней любовью смотрела на него. Она не могла не видеть, что человек этот внешне неказист, что у него маленькие глазки, курносый нос, оттопыренные уши, почти женские ручки и смешное телосложение. Всё это молодая женщина, конечно же приметила с самой их первой встречи, но и всё это с сегодняшнего дня стало казаться её таким милым и трогательным. Анне очень захотелось вновь прижаться к тщедушному, но крепкому телу государя, почувствовать запах табака, шедший от него, и ощутить себя маленькой девочкой под защитой волшебного царевича из сказки...

Всего несколько месяцев назад она была уверена, что любит своего мужа — красавца князя Гагарина и верила, что это было взаимно. Но пелена с её глаз упала сразу же после того, как три дня назад он заявил Анне, что женился только по велению государя и никогда не испытывал к ней никаких романтических чувств. После чего князь вновь вернулся в армию.

Потрясение, испытанное Анной после признания супруга, помогло ей наконец-то осознать, что всё это время она не понимала и не видела, как был добр, тактичен и щедр по отношению к ней и к её чувствам император Павел Первый. Пришедшие к ней с той минуты благодарность, восхищение и признание к этому некрасивому внешне человеку в этот вечер так переполнили молодую женщину, что ей захотелось плакать от таких чувств...

Спустя два часа, они поднялись на второй этаж и прошли в большую комнату Анны. В вечерних сумерках были хуже различимы очертания предметов в комнате. Чуть колыхавшиеся огоньки свечей создали причудливую игру света и тени вдоль стен. Из приоткрытого окна повеяло речной свежестью. Павел Первый подошёл к Анне, вставшей у окна с устремлённым вдаль взором. Там, на быстро темневшем фиолетово-чёрном небосводе, загорелись первые звёздочки. Прямо перед зданием, сразу за смотровой площадкой располагался крутой, заросший черневшими вековыми соснами спуск. По велению архитектора Львова широкая полоса леса перед зданием была вырублена, и потому из окна, где стояли император Павел Первый и его спутница открывался необыкновенно красивый вид на белевшие в свете факелов античные скульптуры, расположенные вдоль всего спуска, кирпичные стены гота, стоявшего в низине слева, и тоненький, острый серпик молодого месяца, отражавшегося на маслянисто-глянцевой тёмной поверхности Москвы-реки. — Вот, ангел мой, и подходит к концу мой самый счастливый день. Сегодня вы подарили мне себя и это самый драгоценный дар, который был в моей жизни и о котором я мечтал с первой минуты нашей встречи, — государь приобнял молодую женщину со спины за плечи и горячим поцелуем прикоснулся к её нежной шее. — И я очень счастлива, Ваше Величество, — взволнованно прошептала она. — И тешу себя надеждой, что смогу более никогда не разлучаться

с вами. — Будьте покойны, ангел мой. Завтра я возвращаюсь в Москву и тотчас же велю ускорить подготовку ваших комнат в Михайловском дворце. Вы будете приятно удивлены, сударыня. — Чем же? — Анна повернулась к нему лицом. Её чёрные глаза загорно заблестели в сгущавшихся сумерках. — Я приказал весь дворец выкрасить в ваш любимый цвет — цвет той перчатки, что вы обронили на первом нашем балу, — довольно похвастался великий государь.

Анна только судорожно вздохнула и от избытка чувств, переполнивших её, обвила руками своего собеседника за шею и впервые посмела сама прильнуть губами к его сухим устам. Павел Первый крепко прижал к себе молодую женщину...

Так они долго простояли у окна, обнимая друг друга и не догадываясь о том, что это было последнее лето их любви. Что через десять месяцев в покои российского императора Павла Первого в промозглом Михайловском дворце ночью ворвутся его враги-предатели и потребуют отречься от престола. А он, имея возможность скрыться по тайной лестнице через покои Анны этажом выше, и не подумает этого сделать, чтобы не подвергнуть опасности любимую. И на его отказ подписать отречение несколько здоровенных, крепких мужчин, вначале ударив императора в висок золотой табакеркой, затем набросаются, подобно шакалам, гуртом на одного и станут кромсать ножами, пинать ногами и душить последнего царственного рыцаря... Не ведали влюблённые и того, что и сама Анна переживёт своего возлюбленного всего на четыре года и скончается в изгнании на чужбине от чахотки...

Ничего этого они не знали и потому пока были счастливы и полны надежд, стоя у окна на втором этаже искусно выстроенной великим архитектором Львовым усадьбы Введенское, что и по сей день можно увидеть неподалёку от древнего града Звенигорода...

Софья Орех, наш корр., г. Москва

Автор о себе. (Фото) Римма Сабагатулина (Софья Орех — псевдоним) родилась 27 июня 1961 г. в городе Термез, Узбекская ССР, в семье служащих. В 1984 г. окончила мединститут и начала трудовую деятельность в качестве детского врача. Позже переехала в Москву и обучалась на курсах ВЛК Литературного института имени М. Горького. Мои рассказы были опубликованы в разное время в таких изданиях, как «Космополитен», «Турист», «Метаморфозы», «Вечерняя Москва», «Дочки-матери», «АиФ», «Моя семья», «Работница» и др. Некоторые из них стали призёрами различных литературных конкурсов. Историческую фэнтези-трилогию «Долгий путь скомороха» можно прочесть в открытом доступе в интернете.



Введенское усадьба



ПРО ДАЧУ

Проходит неделя! А что это значит?
А, что это значит, спросите меня!
Ведь, значит, поеду я завтра на дачу,
Поеду на дачу, как дачница я!

Не тянется время, оно будто скачет,
Секунды стучат, как копыта коня...
Поеду на дачу! Вот это удача!
Соседи мои отдохнут от меня.

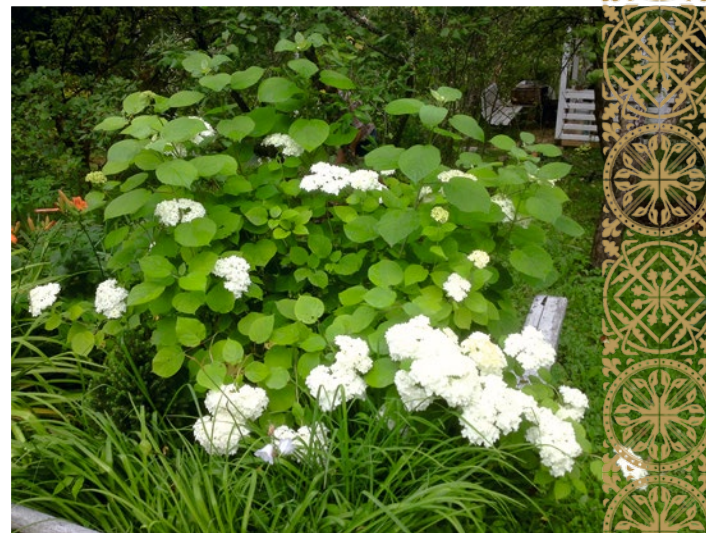
Земля там теплее, и солнце там ярче,
А звёзды в ночи не жалеют огня.
Поеду на дачу, где воздух маячит,
Лягушек и птиц голосами звеня.

Лесные богатства, за елями прячась,
Грибы там и ягоды встретят меня.
Неделю здоровье я в городе трачу,
А дача поправит его за два дня!

Луч солнца в реке, будто солнечный зайчик,
Бежит по волнам, за собою маня.
Я еду на дачу! Я еду на дачу!
Все мрачные мысли подальше гоня.

Красивее быть не хочу и богаче,
Пожить бы такой, как природа дала...
Чтоб каждую пятницу ездить на дачу
И чтобы, в придачу, та дача... БЫЛА!!!

Ольга Трушина, г. Москва

ПАМЯТЬ О СТАЛИНГРАДЕ
(Отрывки из поэмы)

Колёса стучат, стучат, стучат,
Мы едем на встречу с тобой, Сталинград.
Священную землю увидеть хотим,
Которую больше врагам не дадим.

То памятники, то обелиски стоят,
На постаментах букеты лежат.
Люди чтут подвиг Героев своих,
Память в душе и сердцах сохранив.

Руины мельницы как памятник стоят,
Напоминая нам военный Сталинград.
Как будто лишь вчера здесь бой прошёл,
Он навсегда в историю вошёл.

Напротив дом, он тоже был в огне,
Теперь там Павлова портрет на всей стене.
Он подвиг беспримерный совершил,
Такие славные дела народ вершил.

А вот знаменитый Мамаев курган.
Здесь в 43-м гремел ураган.
Солдаты стояли на смерть, не на жизнь,
Твердили такие слова, как «Держись...»
Ни шагу назад, Постойм до конца...»
И слышно, как бились в груди их сердца.

Солдат и Земля и биения стук,
Прошло много лет, но пойми меня, Друг,
Люди вмерзали, горели в огне,
Чтоб счастливо жили в советской стране.

Много видела эта земля,
Омыта слезами и кровью.
И плачет, и плачет внутри она,
Молчит, но исходит болью.

И если снова горе придёт,
Мы грудью тебя закроем.
И как бы жить не хотелось нам,
Мы славой тебя покроем.

Герои, живые и мёртвые, мы в долгу перед вами.
Помним вас поимённо и очень гордимся вами.
Подвиги ваши и славу, выше которых нету,
Мы сохраним навеки и пронесём по свету.

Но скоро колёса опять застучат,
С тобою прощаемся мы, Сталинград.
Тебе до земли поклониться хотим,
И скажем врагам: «Мы всегда победим!»

Наш русский, великий, могучий народ
Лишь к МИРУ и ДРУЖБЕ планету ведёт.

Светлана Макарова,
г. Электросталь, Московская обл.



Память о Сталинграде.

ТУРИСТ № 4 (492) 2020 г.

Международный журнал
Ордена Дружбы Народов
Основан в 1929 году.

Учредитель:
АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг)
Издатель: АНО «Издательский дом «Турист»
Подписано в печать 15.08.2020.

Адрес редакции:
115054, Москва, Озерковская наб., д. 50, стр. 1.
Тел.: (905) 585-62-09, (905) 713-13-35,

Редакционный совет:
В.Г. Пугиев — Председатель совета, президент АО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг), профессор, действительный член Национальной академии туризма;
Ю.Е. Мачкин — Шеф-редактор журнала, кандидат технических наук, доцент; Почётный профессор, действительный член Академии русской словесности;
И.В. Дубровский — Главный редактор журнала;
Б.М. Бероев, доктор географических наук, профессор, академик МАНЭБ;
В.П. Савиных, президент Московского государственного университета геодезии и картографии, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН;
Э.Н. Овчар — советник по международным связям.

В работе над номером принимала участие Т.В. Суляева.

Издание зарегистрировано в Комитете РФ по печати.
Регистрационное удостоверение № 015638 от 20.01.1997.
Тираж 3000 экз.
Отпечатано: Типография «Вива-Стар»
ул. Электровзводская д.20 стр.3
Сайт: www.vivastar.ru

Мнение редакции не всегда совпадает с мнениями авторов статей.
Перепечатка материалов только с разрешения редакции и ссылкой на источник.

Журнал «Турист» можно приобрести в редакции журнала:
8-905-585-62-09, 8-905-713-13-35,
в городской туристской библиотеке:
(495) 911-27-40, 8-915-083-58-43
Журнал распространяется:
— В офисах туристических компаний;
— На ежегодных фестивалях;
— На Международных туристских выставках;
— В Администрации Президента РФ;
— В Государственной Думе РФ;
— В библиотеках Москвы; — Российская Государственная библиотека; — Историческая библиотека; — Общественно-политической литературы; — Библиотеки РАН и МГУ; — Библиотеки Санкт-Петербурга, Новосибирска, Хабаровска.



Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

новости туризма	
Новости ФСТР.	1
Праздник мировой литературы в Баку.	3
история спортивного туризма	
Студенческий спортивный туризм.	6
вести из регионов	
Дороги, которые мы выбираем.	10
поздравление юбиляру	
Игорю Дрогову — 75.	14
на спортивных маршрутах	
Лыжный поход на Маньпупунёр.	16
инватуризм	
Полёты — это тоже путешествия.	22
Как люди влюбляются в небо.	24
Полёт — это ощущение свободы.	26
Полёты — это тоже путешествия. Продолжение.	30
к 75-летию Дня Победы	
Эстафета АЛСИБа.	32
путешествуем по России	
Хождение на три моря.	34
Чухорный ручей.	40
наши туристы за рубежом	
Путешествие на родину Винни Пуха.	42
Сенот Ик-Киль.	44
в мире интересного	
Деревья — памятники живой природы.	46
Ливан — земля облаканная богами.	50
литературные страницы	
Последнее лето любви.	56
страницы поэзии	
Про дачу.	62
Память о Сталинграде.	63

ОТ КАРЕЛИИ ДО КАМЧАТКИ, ОТ АЛЯСКИ ДО ЯПОНИИ

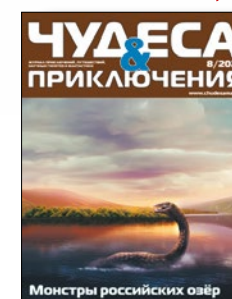
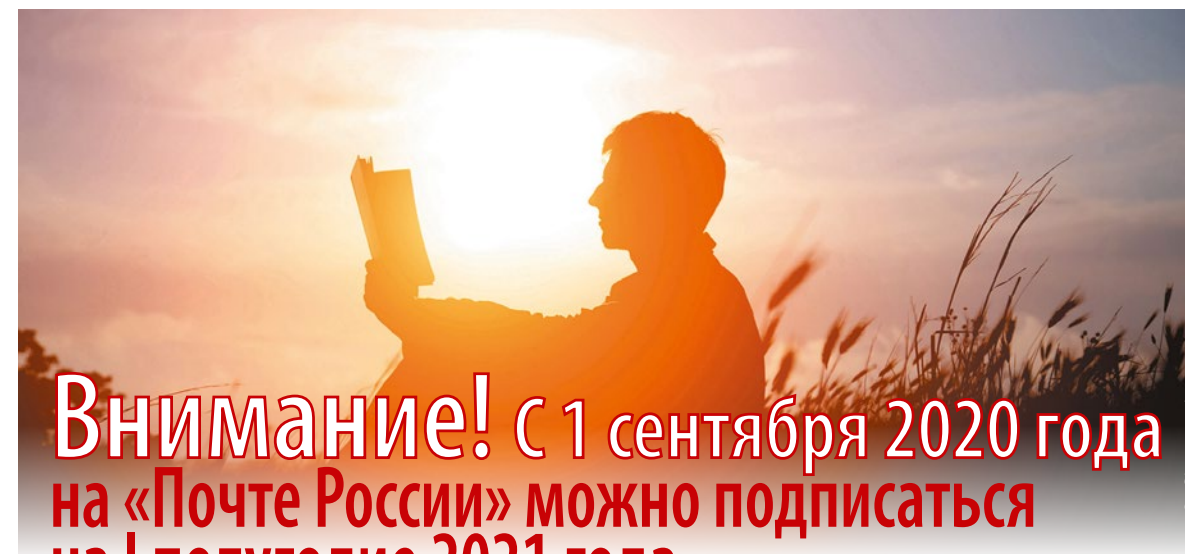
Зовёт своих читателей в путешествия журнал «Турист»!
Его читают во всех регионах Российской Федерации, в странах СНГ и Балтии, в дальнем зарубежье.
Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении:
Объединённый каталог «ПРЕССА РОССИИ» индексы **72830** и **372830**.
Подписка на электронный журнал индекс **91774**.
Подписка онлайн на сайте **Почты России**:
<http://podpiska.pochta.ru/press/P4295>

или через **агентство АРЗИ**:
на бумажную версию — <http://www.akc.ru/itm/turist>
на электронную версию — <http://www.rucont.ru>

Оформить подписку можно также в редакции журнала, отправив заявку по почте, по электронной почте или позвонив по телефонам редакции.
ВНИМАНИЮ ТУРИСТОВ!
Журнал «Турист» приглашает авторов на свои страницы.
Если у Вас есть новости, интересные статьи, имеющие отношение к туризму, отдыху, путешествиям, экспедициям, соревнованиям, свяжитесь с редакцией журнала.
К рассмотрению принимаются как отпечатанные, так и рукописные материалы.

Контактные телефоны: **+7 (495) 398-33-21**,
Мобильный: **+7-905-585-62-09, +7-905-713-13-35**,
Email: **id-tourist@ya.ru; m4335351@yandex.ru**,
www.tourist-journal.ru; www.tourist-journal.info

Издательский Дом «Чудеса и приключения»



Индексы журнала «Чудеса и приключения»

В каталоге «Почта России»:
П5373 — подписка на полугодие
П0372 — льготная для пенсионеров
П0373 — годовая подписка
П0376 — комплект: «Чудеса и приключения» с приложением «Тёмные аллеи»
В объединённом каталоге «Пресса России»:
71083 — для всех подписчиков
42080 — «Чудеса и приключения» с приложением «Тёмные аллеи» (комплект)
42436 — льготная подписка для пенсионеров



Индексы журнала «Чудеса и приключения» — детям — ЧИП»

В каталоге «Почта России»:
П5378 — подписка на полугодие
П0376 — подписка на полугодие
П0370 — годовая подписка
В объединённом каталоге «Пресса России»:
41221 — для всех подписчиков



Индексы журнала «Тёмные аллеи»

В каталоге «Почта России»:
П5378 — подписка на полугодие
П0376 — комплект: «Тёмные аллеи» и «Чудеса и приключения»
В объединённом каталоге «Пресса России»:
41220 — подписка только на журнал «Тёмные аллеи»
42080 — комплект: «Чудеса и приключения» с приложением «Тёмные аллеи»

Дорогие и верные друзья журнала «Чудеса и приключения»!

На протяжении многих лет вы подписываетесь на наш журнал, который мы стараемся делать ещё интереснее, содержательнее, разнообразнее. Вы, наши дорогие подписчики, — главная сила, которая заставляет «Чудеса и приключения» не стоять на месте, поступательно двигаться вместе с вами только вперёд!

ВНИМАНИЕ! Если вы не успели оформить подписку на наши издания на II полугодие 2020 года, то у вас есть отличная возможность сделать это в нашей редакции (Москва, ул. Черняховского, 16, м. «Аэропорт») Звоните — (499)152-88-71, (499) 152-57-51, и мы будем рады видеть вас с понедельника по четверг, с 11 до 16.

Адресная редакционная подписка

Зайдите на наш сайт в раздел «Подписка» (www.chudesamag.ru/podpiska-na-izdaniya). В этом случае вы будете ежемесячно получать журнал на указанный вами почтовый адрес в индивидуальной упаковке или непосредственно в нашей редакции.

Оформить подписку можно также через сайт www.arpk.org

Наш сайт: www.chudesamag.ru



Вверху: Белуха с перевала Каратюрк.
Фото Михаила Вершинина (Красноярск)

Внизу: Белуха Восточная

См. 2-я страницу обложки

