

**«Аннотации программ дисциплин по направлению подготовки
Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство»**

Б.1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

Б.1.1. Базовая часть

«История»

1. Цель освоения учебной дисциплины: формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «История» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1).

б. Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Отечественная история», «Всемирная история», «Обществознание» в общеобразовательной школе.

в. Изучение дисциплины История является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Философия» базовой части (Б.1.1.2), «Культурология, политология» (Б.1.2.1) вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла, «История психологии. Психология человека» (Б.3.1.1), «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли» (Б.3.1.2) базовой части профессионального цикла, «История изобразительного искусства» (Б.3.2.1), «История художественной культуры» (Б.3.2.8), «История и теория развития художественного образования» (Б.3.2.9) вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные направления, проблемы, теории и методы истории;
- особенности формирования различных цивилизаций, их культурно-исторического развития;

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- движущие силы и закономерности исторического процесса;
- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;

уметь:

- осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- осознавать необходимость бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;
- формировать и отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

владеть:

- навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики;
- методами обобщения и анализа информации;
- навыками сопоставления и сравнения событий и явлений всемирно-исторического процесса;
- навыками логического построения устной и письменной речи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. ист. наук, доцент кафедры социально-экономических и общественных наук ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Смирнова В. К.

«Философия»

- 1. Цель дисциплины:** формирование философской культуры студентов, развитие способностей логического, методологического и философского анализа природных и социальных процессов.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Философия» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.1.2).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «История», «Социология».
 - в. Изучение дисциплины «Философия» является необходимой основой для последующего изучения «Экономики образования», «Основ экологической культуры», «Культуры речи» (дисциплин базовой и вариативной частей гуманитарного, социального и экономического цикла, математического и естественнонаучного цикла) и курсов по выбору студента.
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- о логике и необходимости перехода от одной эпохи развития философского знания к другой; о философии как учении о мире в целом, об общих принципах и закономерностях его бытия и познания; о философии, которая не только формирует мировоззрение человека, но и выступает методологией научного познания;
- о значении философии для общественно-исторической практики и культуры; об основах философских, религиозных и естественнонаучных картин мира; о специфике философских проблем;

- разные виды информации по философии: тексты, схемы, таблицы; содержание и проблематику теории познания, специфику общественных процессов; содержание исторического процесса и философскую интерпретацию глобальных проблем современности;
- предмет философии в анализе общественной жизни; наиболее общие основы общественной жизни; связь природы философского знания с конкретно-научным, в том числе гуманитарным, естественнонаучным, техническим знаниями;
- о содержании философского подхода в анализе проблемы сознания, об общественно-исторической сущности сознания;
- ценностно-смысловые ориентации современности; проблематику человеческого бытия;
- учения знаменитых философов; ведущих отечественных мыслителей;

уметь:

- выделять связи различных философских концепций; использовать философское знание в качестве руководства в духовной и практически-преобразовательной деятельности;
- выделять предмет, цели, методы, стратегии различных картин мира;
- соотносить объективное и субъективное в анализе социальных отношений;
- иерархизировать и структурировать информацию, расставлять приоритеты;
- делать выбор, принимать решение;
- давать философское определение явлениям и соотносить их с определениями различных наук;
- находить предмет философского анализа в анализе различных явлений действительности; опираться на интуицию, оперировать пространственными структурами и осмысливать прошлое;
- выявлять смысл происходящего в мире;
- выделять предмет и методы гуманитарной модели исследования; объяснить сущность принципа гуманизма;
- определять автора философской концепции на основе анализа его основных понятий и идей;
- видеть преемственность современных философских учений с предшествующими способами философствования;

владеть:

- способностью к синтезу и обобщению, убеждению собеседников;
- навыками использования философских методов в своем исследовательском проекте;
- навыками коммуникативной культуры;
- навыками активизации рефлексии, работы воображения, мысленной концентрации; навыками анализа антропологических проблем;
- способностью предвосхищать и оценивать человеческие реакции;
- методологическими принципами изучения общества;
- навыками философского осмысления социальной действительности;

- логикой философского подхода в анализе процессов окружающего нас мира;
- навыками междисциплинарного анализа;
- навыками активизации рефлексии, работы воображения, мысленной концентрации; основными понятиями и исследовательскими стратегиями гуманитарной программы;
- приемами саморегуляции, самовоспитания;
- навыками поисковой и креативной деятельности;
- основными концепциями зарубежной и отечественной философской мысли.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. филос. наук, доцент кафедры философии ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Дараган Н. Д.

«Иностранный язык»

1. Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части цикла ГСЭ (Б.1.1.1.).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык» (образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по иностранному языку).

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно использовать устную и письменную речь (ОК-6);
- способен владеть одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК-10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- базовую грамматику и лексику в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме 1200 лексических единиц;

уметь:

в области аудирования:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

в области чтения:

- понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

в области говорения:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

в области письма:

- заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.);

владеть:

- способностью осуществлять речевую деятельность на иностранном языке в профессиональных ситуациях общения, т.е. коммуникативной компетенцией.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

5. Разработчики: зав. кафедрой, канд. филол. наук, доцент Дебердеева Е. Е.; канд. филол. наук, доцент Шатун О. А.; канд. филол. наук, доцент Плотникова Г. С.; ст. преподаватель Войченко В. М. (кафедра иностранных языков ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова»).

«Экономика образования»

1. Цель дисциплины: развитие современного экономического мышления педагогов, позволяющего:

- верно, оценивать экономические процессы в отрасли;
- разбираться в основах экономической и хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций;
- при необходимости выполнять работу руководителя и(или) квалификационного исполнителя предпринимательской идеи в образовании.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

- а. Учебная дисциплина «Экономика образования» относится к базовой части гуманитарного, естественнонаучного и экономического цикла дисциплин (Б.1.1.3.).
- б. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История», «Философия».
- в. Освоение дисциплины «Экономика образования» является необходимой основой для выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и метод экономики образования; особенности хозяйственного механизма в образовании; структуры хозяйственного механизма в образовании; положения законодательства и подзаконных актов, регламентирующие труд в сфере образования;
- особенности регламентации педагогического труда, квалификационные требования, предъявляемые к работникам образования;
- механизмы оплаты труда в образовательных учреждениях различных типов и видов;

уметь:

- приводить примеры реализации хозяйственного механизма в образовании;
- приводить примеры объектов собственности в образовании, принадлежащих к различным формам; определять возможные источники бюджетных и внебюджетных средств образовательного учреждения;
- формулировать цели развития образовательного учреждения; определять источники финансирования затрат на развитие образовательного учреждения;

владеть:

- понятиями: хозяйственный механизм; форма собственности; финансы; финансирование; смета расходов образовательного учреждения; бюджет образовательного учреждения; бюджетные средства; внебюджетные

средства; нормативное финансирование; казначейское исполнение бюджета; цена; ценообразование; ценовая политика; затраты; смета затрат; рентабельность; налогооблагаемая прибыль; чистая прибыль.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. экон. наук, доцент кафедры экономики и предпринимательства ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» А. П. Белобородов.

«Культура речи»

- 1. Цель дисциплины:** формирование коммуникативно-речевой компетентности педагога на основе овладения законами эффективного профессионального общения.
- 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.1.5.).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла «Логика и культура мышления».
 - в. Изучение дисциплины «Культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Психология», «Педагогика» базовой части профессионального цикла и курсов по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- нормы современного русского литературного языка;
- свободно владеть языком;
- особенности организации общения;
- о языке и его функциях, разновидностях, стилях;
- закреплять теоретические сведения, полученные на лекциях и практических занятиях, а также в результате самостоятельной работы с научной и справочной литературой;

уметь:

- совершенствовать орфоэпические, орфографические и пунктуационные навыки;
- применять знания о нормах, стилях и жанрах в своей речевой практике;
- прививать навыки самостоятельной работы с научной и справочной литературой, а также с дидактическим материалом;

владеть:

- орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими и грамматико-стилистическими нормами современного русского языка; нормами кодифицированного и некодифицированного русского литературного языка;

пользования словарями и справочниками.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: декан факультета педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова», канд. филол. наук, доцент С. В. Гармаш.

Б.1.2. Вариативная часть **«Логика и культура мышления»**

- 1. Цель дисциплины:** формирование научного теоретического мировоззрения и овладение элементами общей методологии научного познания, так как современный мир – сложная, динамически целостная система, правильное и всестороннее понимание которой невозможно без определенных мировоззренческих представлений.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Логика и культура мышления» относится к вариативной части социального, гуманитарного и экономического цикла (Б.1.2.2).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Философия».
 - в. Изучение дисциплины «Логика и культура мышления» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла и курсов по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры, как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные формы мышления: понятие, суждение, умозаключение, их виды, свойства, правила, отношения, основные операции;
- основные методы и средства научного, в частности гуманитарного, исследования;
- атрибутивные признаки науки в аспекте универсального способа познания;
- нормы, критерии правильности осуществления интеллектуальных процедур, формируя тем самым канон, стандарт, идеал, следование которому является

необходимым условием успешного осуществления научной и вообще любой рациональной деятельности;

- логические принципы, определяющие правильность мышления;
- общекультурные и общенаучные понятия, их структуру и природу;
- основы теории аргументации, ее структуру, виды, правила и ошибки, особенности в различных сферах деятельности;
- основные виды логических ошибок в отношении тезиса, антитезиса, аргументов, софизмы и логические парадоксы;

уметь:

- различать эмпирические, теоретические и частно-научные методы;
- анализировать и оценивать актуальную социальную и политическую информацию, научные тексты, нормативные документы;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- делать вывод по полной и неполной научной индукции, строить умозаключения по аналогии, делать статистические обобщения, прямые и косвенные выводы;
- правильно интерпретировать понятия при межкультурном взаимодействии; рационально критически анализировать позиции оппонентов в ходе дискуссии;
- анализировать логику рассуждений, высказываний и действий;
- применять правила и законы логики для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

владеть:

- навыками анализа, обобщения философской информации;
- навыками использования ряда методов в своем исследовательском проекте;
- способностью к логичному, последовательному и непротиворечивому представлению собственных знаний;
- способностью анализа рассуждений, определением их последовательности, непротиворечивости, доказательности;
- логическими формами, приемами и операциями для работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- навыками корреляции различных видов культурного мышления;
- способностью аргументированно и этически корректно отстаивать собственную позицию;
- навыками доказательства и опровержения; навыками разработки задач, анализа и объяснения полученных данных и результатов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. филос. наук, старший преподаватель кафедры философии ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Иваненко А. А.

«Культурология, политология»

1. Цель освоения учебной дисциплины. Преподавание раздела «Политология» имеет целью формирование современной политической культуры выпускника, его гражданственности, его основных социально-личностных компетенций. Преподавание раздела «Культурология» имеет целью формирование систематизированного представления о развитии мировой и отечественной культуры, ознакомление с основными культурными ценностями и нормами морали, формирование умения контактировать с представителями других культур и толерантного отношения к ним.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «Культурология, политология» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.2.1).
- б. Изучение курса опирается на знания и умения, выработанные в процессе освоения соответствующих разделов курса «Обществознание» в средней школе, а также на компетенции, приобретенные студентами при изучении курса «История», «Социология» гуманитарного, социального и экономического цикла.
- в. Изучение дисциплины «Культурология, политология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Философия».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные принципы человеческого существования: толерантности, диалога и сотрудничества;

- значение культуры как регулятора социального взаимодействия и поведения;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества, обеспечивающих культурно-этнические условия развития личности, ее толерантных качеств;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- социальные и культурные условия, в которых протекают процессы социализации;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;
- анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, место человека в политической организации общества, многовариантность исторического процесса;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных знаний;
- навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;
- информацией о движущих силах исторического процесса в политической борьбе партий и социальных групп; об аксиологическом измерении истории.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. филос. наук, доцент кафедры социально-экономических и общественных наук ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Шляхтин М. Ю.

Б.1.3. Курсы по выбору студента «Социология»

1. Цель освоения учебной дисциплины: формирование целостного представления об эволюции социальной мысли; ознакомление с важнейшими социологическими теориями и подходами; приобретение знаний о социальном положении человека в обществе; рассмотрение основных принципов организации и функционирования социальных систем; формирование целостного представления о содержании и сущности основных процессов социального развития современного общества; ознакомление с содержанием социологической деятельности; выработка навыков подготовки и проведения конкретного социологического исследования в сфере будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «Социология» относится к курсам по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла (Б.1.3.1).
- б. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые в процессе изучения дисциплин «Обществознание», «Отечественная история» в школе.
- в. Изучение дисциплины «Социология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Культурология, политология», дисциплин вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно использовать устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате изучения студент должен:

знать:

- понятие и структуру социального действия, социальные взаимодействия;
- основные направления развития цивилизации в XXI веке;
- межнациональные и межэтнические конфликты и их последствия для современного общества;
- закономерности развития общества;
- социальную структуру общества и социальные группы в структуре общества;
- социальные статусы и роли;
- глобализацию общественных процессов;

уметь:

- диагностировать проблемы современного общества;
- выявлять причины и возможные пути решений данных проблем;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- применять социологические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных знаний;
- методами проведения социологических исследований и способами обработки полученной информации;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных знаний;
- методами социального взаимодействия;
- способами социального контроля как механизма социальной регуляции поведения людей.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд.социол.наук, доцент кафедры социально-экономических и общественных наук ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Арямов А. В.

«История религии и основы православной культуры»

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов интерес к предмету как составляющий важную часть мировоззренческой системы личности; сформировать навыки творческой работы с источниками по проблемам исторических и догматических концепций мировых и национальных религиозных систем, а также умение использовать изучаемый материал в педагогической практике. Сформировать систему знаний по основам православной культуры, с учетом отличительных особенностей взглядов православия на понятия свободы, самой культуры, смысла жизни, долга, патриотизма и др.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «История религии и основы православной культуры» относится к курсам по выбору цикла (Б.1.3.1).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «История».
- в. Изучение дисциплины «История религии и основы православной культуры» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Философия», «История», дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла и курсов по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен понимать значение культуры, как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет изучения религии;
- исторический экскурс религиоведения как научной дисциплины;
- взаимосвязь религиоведения с другими отраслями научного знания;
- структуру религиоведения, особенности религиоведческого анализа религии;
- задачи курса история религии, место религиоведения в системе

- гуманитарного образования;
- роль религии в истории человечества;
 - связь религии с искусством, моралью и другими сферами общественной жизни;
 - роль религии в формировании культуры народов мира;
 - основы взглядов православия на культуру, свободу, отношения Бога и человека, на православное учение о человеке, на понятия совести и раскаяния, заповедей, милосердия, золотого правила нравственности, подвига, заповеди блаженств, добра и зла, христианского отношения к природе, христианскую семью, защиту Отечества, патриотизм, смысл жизни;

уметь:

- работать с различными источниками рекомендуемой литературы по курсу, как на бумажных, так и на электронных носителях; анализировать изучаемый материал; оформлять конспекты лекций и семинарских занятий; пользоваться услугами библиотеки института и кафедры философии;
- свободно применять на практикумах и при сдаче зачета специфическую терминологию и понятия религиозных систем, понимать различие терминов и понятий в связи с различием, а так же сходством догматики и обрядности религий. Студент должен свободно ориентироваться в исторической хронологии религий и оперировать датами этих событий;
- различать вероучительную основу, деятельность и применяемые психометодики агрессивного прозелитизма деструктивных, тоталитарных, оккультных некультов, сект и деноминаций;

владеть:

- навыками свободного применения терминологии по каждой теме, понимания терминов и понятий, для преодоления спонтанно возникающей путаницы по примеру схожести в созвучии терминологии: суфизм (течение ислама) и сикхизм (течение индуизма); хадж (паломничество в исламе), хиджра (исход Мухаммеда из Мекки, и новое летоисчисление мусульман) и Хадиджа (жена Мухаммеда); монофизиты (еретики раннего христианства, утверждающие только Божественную природу во Христе) и монофелиты (еретики раннего христианства, утверждавшие наличие только Божественной воли во Христе, при наличии двух природ), схима (безбрачное монашество) и схизма (раскол) и т. д.;
- навыками работы с различными источниками рекомендуемой литературы по курсу, как на бумажных, так и на электронных носителях;
- навыками анализа изучаемого материала;
- навыками оформления конспектов лекций и семинарских занятий;
- навыками пользования услугами библиотеки института и кафедры философии;
- навыками публичного выступления (студент должен овладеть техникой устных докладов на семинарских занятиях и знанием структуры написания докладов, тезисов и рефератов по темам курса). Владеть навыками культурного общения, работы с литературой, работы с тестами.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. филос. наук, доцент кафедры философии ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Жданова В. И.

Б.2. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЦИКЛ

Б.2.1.Базовая часть

«Основы математической обработки информации»

1. Цели дисциплины: формирование у студентов понятийного аппарата по техническим средствам обучения; закрепление знаний об основных закономерностях и психофизиологических основах переработки информации человеком; раскрытие специфики аудиовизуальной информации и форм ее предъявления; создание и использование аудиовизуальных и мультимедийных учебных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

а. Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла (Б. 2.1.1.).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Математика и информатика»

в. Изучение дисциплины «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать знания современной естественнонаучной картины мира в образовательной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные возможности информационных технологий и методы их использования в учебном процессе начальной школы;
- перспективные направления разработки и использования средств ИКТ в образовании;
- приемы и методы использования средств ИКТ в различных видах и формах учебной деятельности;
- педагогико-эргономические условия эффективного и безопасного использования средств вычислительной техники;

уметь:

- грамотно применять в своей профессиональной деятельности ИТ, используя весь спектр возможностей, предоставляемой компьютерной техникой;

эффективно работать с мультимедийной информацией;

владеть:

– навыками логического мышления; использования информационных технологий в профессиональной деятельности; поиска информации в Интернет.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры математики и методики преподавания математики ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова», канд. техн. наук Л. Н. Аксайская.

«Информационные технологии в образовании»

1. Цели дисциплины: формирование у студентов понятийного аппарата по техническим средствам обучения; закрепление знаний об основных закономерностях и психофизиологических основах переработки информации человеком; раскрытие специфики аудиовизуальной информации и форм ее предъявления; создание и использование аудиовизуальных и мультимедийных учебных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

а. Дисциплина «Информационные технологии в образовании» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла (Б.2.1.2.).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Математика и информатика»

в. Изучение дисциплины «Информационные технологии в образовании» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе; соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационных, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные возможности информационных технологий и методы их использования в учебном процессе начальной школы;
- перспективные направления разработки и использования средств ИКТ в образовании;
- приемы и методы использования средств ИКТ в различных видах и формах учебной деятельности;
- педагогико-эргономические условия эффективного и безопасного использования средств вычислительной техники;

уметь:

- грамотно применять в своей профессиональной деятельности ИТ, используя весь спектр возможностей, предоставляемой компьютерной техникой;

эффективно работать с мультимедийной информацией;

владеть:

– навыками логического мышления; использования информационных технологий в профессиональной деятельности; поиска информации в Интернет.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры математики и методики преподавания математики ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова», канд. технических наук Л. Н. Аксайская.

«Естественнонаучная картина мира»

1. Цель дисциплины: формирование готовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла (Б.2.1.3).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин:

– Философия

Знания: законов диалектики.

Умения: применять законы диалектики к объяснению законов и явлений природы.

Навыки: объяснения законов природы на основе диалектического метода познания.

– Математика и информатика

Знания: основ евклидовой и неевклидовой геометрии.

Умения: применять положения евклидовой и неевклидовой геометрии к объяснению особенностей структуры пространства–времени в макро- и мегамире.

Навыки: простейших геометрических построений в евклидовой геометрии.

в. Изучение дисциплины «Естественнонаучная картина мира» является необходимой основой для последующего изучения естественнонаучных дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности (ОК-4);

– готов работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2).

В результате изучения студент должен:

знать:

– основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в ней;

– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

– сущность и структуру образовательных процессов; современные образовательные технологии, их достоинства и недостатки;

уметь:

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

владеть:

- методами использования знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и культурно-просветительской деятельности;
- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. техн. наук, доцент кафедры теоретической, общей физики и технологии ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» С. А. Донских.

Б.2.2. Вариативная часть «Геометрия в искусстве»

1. Цели дисциплины: формирование логического мышления, способствующего интеллектуальному развитию студентов, представлений об идеях и методах геометрии, применяемых в искусстве, овладение конкретными геометрическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП

- а. Дисциплина «Геометрия в искусстве» относится к вариативной части математического и естественнонаучного цикла (Б. 2.2.1.).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «История художественной культуры», «Живопись», «Рисунок», «Перспектива».
- в. Изучение дисциплины «Геометрия в искусстве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «История и теория развития художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экологических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю возникновения и развития основных геометрических представлений и понятий, методы их использования в учебном процессе школы;
- определения и свойства основных геометрических объектов, встречающиеся в произведениях искусства, основы симметрии, пропорции и перспективы;

уметь:

- грамотно применять в своей профессиональной деятельности возможности геометрии;

владеть:

- навыками логического мышления, использования полученной информации для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры математики и методики преподавания математики ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Ю. В. Трофименко.

Б.2.3. Курсы по выбору студента «История числа: жизнь числа в искусстве»

- 1. Цель дисциплины:** формирование у студентов понятия числа и цифры, знаний об истории возникновения и развития нумерации, выявление связи математики и искусства.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП**
 - а. Дисциплина «История числа: жизнь числа в искусстве» относится к курсам по выбору студентов математического и естественнонаучного цикла (Б. 2.3.1.).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Перспектива».
 - в. Изучение дисциплины «История числа: жизнь числа в искусстве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История и теория развития художественного образования».
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экологических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историю возникновения и развития нумерации, использование числа в искусстве, различные системы счисления;

уметь:

- грамотно применять в своей профессиональной деятельности знания нумерации и систем счисления, понимать значение культуры как формы человеческого существования и использовать весь спектр возможностей произведений искусства, анализировать, обобщать, систематизировать;

владеть:

- навыками логического мышления, использования полученной информации для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

- 5. Разработчик:** канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры математики и методики преподавания математики ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Ю. В. Трофименко.

«Золотое сечение в искусстве»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов представлений о числах Фибоначчи и золотом сечении как основной теории пропорций, получение знаний об использовании золотого сечения в произведениях искусства (музыке, архитектуре, живописи, скульптуре).

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «Золотое сечение в искусстве» относится к курсам по выбору студентов математического и естественнонаучного цикла (Б. 2.3.1.).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Перспектива».
- в. Изучение дисциплины «Золотое сечение в искусстве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История и теория развития художественного образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экологических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- способен реализовать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теорию построения чисел Фибоначчи и золотого сечения, использование золотого сечения в произведениях искусства;

уметь:

- грамотно применять в своей профессиональной деятельности знания свойств золотого сечения, понимать значение культуры как формы человеческого существования и использовать весь спектр возможностей произведений искусства;

владеть:

- навыками логического мышления, использования полученной информации для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Разработчик: канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры математики и методики преподавания математики ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Ю. В. Трофименко.

Б.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Б.3.1.Базовая часть

«Психология»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов представления о структуре психики человека, об индивидуально-типологических особенностях личности, о способах профессионального самопознания и саморазвития; умения использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся, создавать психологически безопасную образовательную среду, бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; владения способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Психология» относится к основной части профессионального цикла (Б.3.1.1) и подразделяется на следующие разделы: «История психологии. Психология человека» (4 з.е.), «Психология развития и педагогическая психология» (3 зач. ед.) и «Основы специальной психологии» (2 зач. ед.).

б. Для освоения дисциплины студенты применяют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

в. Изучение дисциплины «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Педагогика» базовой части профессионального цикла (Б.3.1.2.) и курсов по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной среде.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

5. Разработчики: зав. кафедрой, канд. психол. наук, профессор Юров А. К., канд. филол. наук, доцент Петрова Е. Г., канд. психол. наук, доцент Холина О. А., канд. пед. наук, доцент Бойченко О. В., канд. филол. наук, доцент Нестеренко О. В., канд. филол. наук, ст. преподаватель Пономаренко И. В., канд. филол. наук, доцент Щербань О. А., ассистент Мищенко В. И. (кафедра психологии ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова»).

«Педагогика»

«Введение в педагогическую деятельность»

История образования и педагогической мысли»

- 1. Цели дисциплины:** ознакомить с образовательной политикой России, с основными направлениями образования в России, с сущностью педагогической деятельности, ее видами, с профессиональной компетентностью и культурой педагога; формирование у студента историко-педагогического мышления как важного компонента общей и профессиональной культуры учителя, способности видеть педагогические факты и явления в их развитии, понимать связи и закономерности обучения, воспитания и развития личности.
- 2. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли» относится к базовой части профессионального цикла (Б.3.1.2.)
 - б. Педагогических дисциплин, предшествующих данной дисциплине нет.
 - в. Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли» является основой для последующего изучения студентами дисциплин профессионального цикла базовой части «Педагогика профессионального образования», «Педагогика образовательной деятельности» и курсов по выбору студентов.
- 3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно устную и письменную речь (ОК-6);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

В результате изучения студент должен:

знать:

- особенности педагогической деятельности учителя начальных классов;

- педагогическое общение, его виды, влияние педагогического общения учителя с учащимися на развитие личности школьника;
- педагогическая культура учителя, ее влияние на профессиональную деятельность учителя;
- самообразование и самовоспитание как пути развития педагогической культуры учителя;
- историю развития педагогической теории и практики воспитания, обучения и образования; основные педагогические теории и концепции зарубежной школы и педагогики, выдающихся представителей зарубежной педагогической мысли;

уметь:

- оценивать деятельность учителей общеобразовательной школы и сделать выводы об их профессиональной деятельности в соответствии с требованиями концепции модернизации российского образования;
- изучать себя с точки зрения направленности на педагогический труд и наличия показаний к учительскому труду;
- выявлять свой стиль общения с людьми и стремиться его совершенствовать во всех жизненных ситуациях;
- анализировать образ учителя в художественных произведениях и делать выводы о личностных качествах, педагогической деятельности и педагогическом общении;
- критически оценивать и использовать педагогические теории и опыт прошлого, использовать методы историко-педагогического исследования;

владеть навыками:

- составления библиографии об учителе и его профессиональной деятельности;
- проектирования самосовершенствования на основе самооценки и результатов самообследования своих личностных качеств;
- написания конспектов в процессе самостоятельной работы над первоисточниками.
- самостоятельной работы с историко-педагогической литературой, важнейшими первоисточниками курса.

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры педагогики начального обучения ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Е. В. Лопаткин.

«Педагогика образовательной деятельности»

1. Цель дисциплины: формирование у будущих бакалавров ИЗО базовых знаний, умений и способов деятельности в области общих основ педагогики, развитие теоретического мышления будущих бакалавров ИЗО, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Педагогика образовательной деятельности» относится к базовой части профессионального цикла (Б.3.1.2).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической деятельности».

в. Изучение дисциплины «Педагогика образовательной деятельности» является необходимой основой для последующего изучения: «Педагогика профессионального образования», «Управление образовательными системами».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно устную и письменную речь (ОК-6);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

- основы профессиональной этики педагога;
- основы просветительской деятельности;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь:

- вступать в диалог и сотрудничество;
- использовать теоретические знания и практические умения, полученные при изучении различных областей педагогической науки при организации педагогического процесса;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

владеть:

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры педагогики начального обучения ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. Е. Буршит.

«Педагогика профессионального образования»

1. Цели дисциплины: усвоение будущими учителями изобразительного искусства основ технологии целостного педагогического процесса; формирование представлений о современных педагогических технологиях, реализующихся в школе; развитие осознанного отношения к их выбору; ознакомление студентов с теоретическими и практическими основами педагогики, способствующих становлению профессионального мастерства будущего учителя изобразительного искусства; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога; ознакомление с основными технологиями и концепциями обучения; формирование основ педагогического мастерства.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «Педагогика профессионального образования» относится к базовой части профессионального цикла и является одним из главных в структуре общепрофессиональной подготовки учителей изобразительного искусства (Б.3.1.2.).
- б. Включает в себя базовые знания следующих педагогических дисциплин: «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли», «Педагогика образовательной деятельности».
- в. Дисциплина «Педагогика профессионального образования» является основой для последующего изучения студентами дисциплин для блока методических и специальных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно устную и письменную речь (ОК-6);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

В результате изучения студент должен:

знать:

- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; классификацию методов обучения и воспитания;
- алгоритм решения педагогической задачи;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- основы просветительской деятельности;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь:

- вступать в диалог и сотрудничество;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- осуществлять образовательный процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

владеть навыками:

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны;
- навыками организации досуга и учебно-познавательной деятельности учащихся;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры педагогики начального обучения ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. Е. Буршит.

«Управление образовательными системами»

1. Цель дисциплины: сформировать общее представление о системе государственно-общественного управления образованием в Российской Федерации на основе овладения знаниями о развитии образования в современном мире.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «Управление образовательными системами» относится к базовой части профессионального цикла (Б.3.1.2).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической деятельности», «Педагогика образовательной деятельности», «Педагогика профессионального образования».
- в. Изучение дисциплины «Управление образовательными системами» завершает цикл изучения психолого-педагогических дисциплин и является базовой частью профессионального цикла и курсов по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно устную и письменную речь (ОК-6);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы государственной политики в области образования;
- назначение школы, ее место в системе образования, ее основные цели и функции;
- аттестацию педагогических работников школы;
- основные функции педагогического управления;

- принципы управления педагогическими системами;

уметь:

- распознавать школу как педагогическую систему и объект управления;
- определять условия гуманно-личностного управления школой;
- управленческую культуру руководителя, инновационную направленность педагогической деятельности;
- разрабатывать Устав школы;

владеть:

- видами планов школы и основными требованиями к ним;
- устанавливать контакты с семьей школьника;
- владеть формами и методами работы учителя с родителями;
- уметь анализировать и решать педагогические ситуации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики начального обучения ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Т. Ф. Иванова.

«Методика обучения и воспитания».

- 1. Цель дисциплины:** теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Методика обучения и воспитания» относится к Базовой части Профессионального цикла (Б.3.1.3).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины базовой части математического и естественно-научного цикла «Информационные технологии в образовании»; дисциплин базовой части профессионального цикла: «Психология», «Педагогика»; дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Композиция», «Перспектива», «Основы декоративно-прикладного искусства», «История и теория развития художественного образования».
 - в. Изучение дисциплины «Методика обучения и воспитания» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);

- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- содержание преподаваемого предмета;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать дополнительное образование для обучающихся;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» М. М. Баранова

«Безопасность жизнедеятельности»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности человека и защиты человека от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПП:

- а. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к относится к базовой части профессионального цикла (Б.3.1.4.).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения на предыдущем уровне образования дисциплины «Биология».
- в. Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья, обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;
- правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии и рациональные условия деятельности;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;
- методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий;

уметь:

- эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;
- разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности образовательной деятельности;

- планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости образовательных систем;
- планировать и осуществлять мероприятия по защите персонала образовательного учреждения и населения в чрезвычайных ситуациях;

владеть:

- проведения спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- применения средств защиты от негативных воздействий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ассистент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» А. В. Олейникова.

«Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в области обеспечения охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПП:

а. Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б. 3. 1. 5.).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла и курсов по выбору студентов.

в. Изучение дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Педагогика», «Психология».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- готов использовать основные методы защиты от возможных последствий; аварий; катастрофических бедствий (ОК-11);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе информационные для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени образовательного учреждения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях;
- понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие;
- комплекс сердечно-легочной реанимации и показания к ее приведению, критерии эффективности;
- меры профилактики травм и первая помощь при них;
- принципы и методы формирования здорового образа жизни;
- проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп;
- о роли учителя в формировании здоровья учащихся в профилактике заболеваний;

уметь:

- оказывать первую медицинскую помощь при утоплении и поражении электрическим током;
- накладывать шины при переломах, ушибах, вывихах, растяжениях связок;

- оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, обмороках, солнечном ударе;
- делать непрямой массаж сердца и искусственное дыхание;
- накладывать повязки при различных повреждениях;
- оказывать помощь при укусах змей, ос, пауков.

владеть:

- навыками определения функционального состояния организма;
- оказания помощи при отравлениях;
- навыками наложения повязок при ранениях;
- навыками остановки разных видов кровотечения;
- навыками формирования мотивации здорового образа жизни, предупреждения вредных привычек.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: д-р. ветеринар. наук, профессор, зав. кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова»
В. В. Подберезный.

«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в них, механизмов деятельности на различных возрастных этапах.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПП:

- а. Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (Б. 3. 1. б.).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Биология».
- в. Изучение дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы медицинских знаний»: базовой части профессионального цикла «Педагогика», «Психология».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления. Способен к общению, анализу, восприятию информации как постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы индивидуального развития человека;
- возрастные периоды жизни человека;
- строение тела человека;
- знать анатомо-физиологические особенности детей и подростков, влияющих на воспитание и обучение;

уметь:

- работать с различными источниками рекомендуемой литературы, как на бумажных, так и электронных носителях;
- анализировать изучаемый материал;
- оформлять конспекты лекций и семинарских занятий;
- пользоваться услугами библиотеки института и кафедры естествознания;
- работать с микроскопом;

владеть:

- основными понятиями возрастной анатомии, физиологии и гигиены;

- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками работы с литературой;
- навыками работы с тестами;
- навыками культурного общения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5.Разработчик: д-р. ветеринар. наук, профессор, зав. кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова»,
В. В. Подберезный.

Б.3.2. Вариативная часть «История изобразительного искусства»

- 1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний истории изобразительного искусства.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.1.).
 - б. для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «История художественной культуры».
 - в. Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Живопись», «Рисунок», «Пластическая анатомия», «Композиция», «Декоративно-прикладное искусство»; опрохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);
- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);

- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- природу и содержание искусства;
- общие тенденции развития;
- периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;
- историю сложения и развития архитектурных и художественных школ;
- основные ансамбли и отдельные произведения;
- основы художественного языка;
- историю развития отечественного и зарубежного искусства;
- виды изобразительного искусства, теорию видов, жанров и стилей в искусстве;

уметь:

- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- готовить текущие задания в устной и письменной форме;
- выполнять квалифицированные работы – курсовые и дипломные;
- использовать полученные знания в педагогической деятельности;
- определять автора конкретного произведения (архитектурного, художественного и т.д.);

владеть:

- навыками работы с научной литературой по специальности и произведениями различных жанров;
- оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде исследования – заметки, тезисы, статьи, каталоги;
- подготовки бесед по искусству, текстов лекций, экскурсий и других форм учебной работы;
- способами ознакомления с достижениями мирового искусства;
- культурой мышления, правилами и приемами композиции, перспективы;
- приемами изображения в различных художественных техниках;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц.

5. Разработчик: зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Т. В. Смолина.

«Рисунок»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной графики.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Рисунок» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.2).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, полученные на предыдущем уровне образования.

в. Изучение дисциплины «Рисунок» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла и курсов по выбору студента: «Живопись», «Скульптура» и «Пластическая анатомия».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;

– ступени процесса рисования разных живых и неживых объектов;

уметь:

– рисовать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

владеть:

– навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова», член СХ России Ю. А. Смолин.

«Живопись»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области живописи.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Живопись» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.3).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования.

в. Изучение дисциплины «Живопись» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Композиция», «Скульптура» и курса по выбору студента: «Пластическая анатомия».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы;

– технологию живописи и живописных материалов, техники живописи;

уметь:

– писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками;

владеть:

– навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. Ю. Моисеенко.

«Композиция»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по построению композиции натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Композиция» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.4).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Живопись», «Рисунок».

в. Изучение дисциплины «Композиция» является необходимой основой для последующего изучения курса по выбору студента «Станковая графика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2);
- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- последовательность работы над композицией;
- теорию перспективы (линейной, воздушной);
- разновидности композиции;
- закономерности построения изображения;

уметь:

- выразить идею эскиза к станковому графическому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции;

владеть:

- навыками грамотного графического изображения сюжетных сцен в станковых произведениях и книжной иллюстрации;
- культурой грамотного оформления живописных работ и экспонирования их на выставке-просмотре.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. Ю. Моисеенко.

«Перспектива»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов понятия о перспективе как основе композиционного построения любого изображения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «Перспектива» относится к Вариативной части Профессионального цикла (Б.3.2.5).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования.
- в. Изучение дисциплины «Перспектива» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», и курсов по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы перспективы в композиционном построении любого изображения;
- закономерности построения простейших геометрических фигур;
- особенности отображения пространства в различных культурных традициях;
- роль перспективного масштаба в отображении различных объектов;

уметь:

- изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве;
- строить композицию с использованием всех изобразительных средств;
- анализировать композиционное построение объекта с точки зрения закономерности перспективы;

владеть:

- построением линейной перспективы;
- алгоритмом построения теней в пространстве при различных источниках света;
- построения отражений объектов в зеркальной поверхности;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Н. С. Федорко.

«Основы декоративно-прикладного искусства»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к Вариативной части Профессионального цикла (Б.3.2.6).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

в. Изучение дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» является необходимой основой для последующего изучения по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции;
- технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, металл);

- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;
- закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой;
- художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ;
- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт народных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских;
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;

владеть:

- инструментами и оборудованием, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- ручными и механическими способами художественной обработки материалов;
- профессиональными навыками создания изделия для экспозиции (выставки, презентации) в интерьерной и экстерьерной среде;

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова», А. Ю. Шаханская.

«Скульптура»

1. Цель дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры; формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Учебная дисциплина «Скульптура» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.7.).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Рисунок», «История изобразительного искусства», «Живопись»; курса по выбору студента «Пластическая анатомия».

в. Изучение дисциплины «Скульптура» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Скульптура» направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- выдающиеся произведения скульптуры;
- пластическую анатомию и способы ее применения при освоении скульптуры;
- виды скульптуры и синтез искусств,
- композиционные закономерности, технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий;
- скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности;

уметь:

- лепить разнообразные объекты действительности;
- работать с различными скульптурными материалами (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.);

- использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения;

владеть:

- навыками работы с различными материалами, оборудованием и инструментами;
- техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки;
- приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа, горельефа, а также круглой скульптуры;
- навыками передачи художественного опыта в области скульптуры школьникам.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. П. Фартушный.

«История художественной культуры»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов общей и художественной культуры; воспитание в будущих поколениях качеств высоконравственной, эстетически развитой и духовно богатой личности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Учебная дисциплина «История художественной культуры» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.8.).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне обучения.
- в. Изучение дисциплины «История художественной культуры» является необходимой основой для последующего изучения истории изобразительного искусства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- природу и содержание искусства;
- общие тенденции развития;
- периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;
- историю сложения и развития архитектурных и художественных школ;
- основные ансамбли и отдельные произведения;
- основы художественного языка;

уметь:

- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;
- готовить текущие задания в устной и письменной форме;
- выполнять квалифицированные работы – курсовые и дипломные;

– использовать полученные знания в педагогической деятельности;

владеть:

- навыками работы с научной литературой по специальности и произведениями различных жанров;
- оформления результатов работы с литературой и произведениями в виде исследования – заметки, тезисы, статьи, каталоги;
- подготовки бесед по искусству, текстов лекций, экскурсий и других форм учебной работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Т. В. Смолина.

«История и теория развития художественного образования»

1. Цель дисциплины: на основе информации о путях и основных этапах развития художественного образования, анализа методологических основ художественного творчества и образования способствовать становлению и развитию профессионально-педагогического мышления, опыта методической рефлексии и проективной педагогической деятельности будущих учителей изобразительного искусства в образовательных учреждениях различных уровней и типов, а также в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Дисциплина «История и теория развития художественного образования» относится к Вариативной части Профессионального цикла (Б.3.2.9).
- б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла «История изобразительного искусства».
- в. Изучение дисциплины «История и теория развития художественного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины базовой части профессионального цикла «Методика обучения и воспитания».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием с способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методологические и теоретические основы современного художественно-образовательного процесса, концепцию художественного образования в Российской Федерации от 28.12 2001 г.;
- основные исторические этапы и парадигмы развития художественного образования, художественного творчества и методов преподавания изобразительного искусства;
- ценностные основания, определяющие выбор дидактических методов, технологий, форм и средств обучения изобразительному искусству, а также программно-методические материалы, отражающие передовой мировой и отечественный методический опыт;
- тенденции перспективного развития методики и практики художественного образования в России и мире;

уметь:

- методически грамотно анализировать содержание, методы и формы учебно-воспитательного процесса сквозь призму специфики предмета ИЗО;
- методически грамотно проектировать учебно-воспитательный процесс;

владеть:

- квалифицированной психолого-педагогической диагностикой обучающихся с целью организации индивидуального и дифференцированного подходов в учебно-воспитательном процессе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: д-р пед. наук, профессор кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Е. П. Александров.

«Основы черчения и начертательной геометрии»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний и навыков черчения и начертательной геометрии.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.10).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в сформированные на предыдущем уровне образования.

в. Изучение дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла: «Рисунок»; курсов по выбору студента: «Пластическая анатомия», «Художественное оформление в образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность метода проекций;
- свойство параллельных проекций;
- признаки взаимного расположения точки и прямой на чертеже;
- сущность способов вращения и введения дополнительных плоскостей проекций;
- координатный метод построения аксонометрических проекций;
- правила построения стандартных изометрической и диметрической проекций;
- способы нанесения светотени при рисовании предметов;

уметь:

- строить чертежи параллельных, пересекающихся и скрещивающихся прямых;
- строить чертежи плоских фигур и плоскостей общего и частного положения;
- определять натуральную величину плоских фигур и отрезков прямых;
- строить проекции многогранников и тел вращения;
- выполнять аксонометрические рисунки геометрических тел;
- строить проекции линий взаимного пересечения многогранников и тел вращения;

- строить проекционный чертеж и выполнять рисунок модели произвольного объекта;
- строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей, деталей;
- строить разрезы на аксонометрических изображениях;

владеть:

- способами определения натуральной величины длины отрезка прямой;
- способами задания поверхностей на чертеже;
- способами построения проекций точек, заданных на поверхности геометрических тел;
- способами построения проекций точек пересечения прямой с поверхностями многогранников и тел вращения;
- способами построения проекций линий взаимного пересечения поверхностей;
- способами построения теней точки, прямой, плоских фигур, геометрических тел.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. Б. Аббасов.

«Компьютерная графика»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области компьютерной графики.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Компьютерная графика» относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2.11).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины базовой части математического и естественно-научного цикла «Информационные технологии в образовании», дисциплины вариативной части профессионального цикла «Основы черчения и начертательной геометрии».

в. Изучение дисциплины «Компьютерная графика» является необходимой основой для последующего изучения курса по выбору студента «Художественное оформление в образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные виды компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями;
- тенденции развития компьютерной графики;
- способы визуализации информации;
- области применения трехмерной графики;
- устройство интерфейса современных графических редакторов;
- основные приемы обработки растровых и векторных изображений;
- основные принципы и понятия трехмерной графики;

уметь:

- создавать и редактировать растровые изображения;
- создавать анимированные графические изображения;
- создавать трехмерные сцены;

- осуществлять предпечатную подготовку графических документов;
- оптимизировать изображения для размещения в сети Интернет;

владеть:

- способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации;
- способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

5. Разработчик: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. Б. Аббасов

«Образовательное право»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых для усвоения представлений о работе в образовательном правовом пространстве; изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием; механизмов и процедур управления качеством образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

- а. Учебная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.
- б. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «История», «Философия»:
 - анализировать, логически грамотно излагать содержание основных социально и личностно значимых философских проблем;
 - логически излагать изученный материал в устной и письменной форме.
- в. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая педагогика»; «Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач»; «Экономика образования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6).

В результате изучения студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- особенности социального партнерства в системе образования;

уметь:

- применять правовые знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения;

владеть:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и правовых знаний.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры общей педагогики ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Н. В. Топилина.

Б.3.3. Курсы по выбору студента «Пластическая анатомия»

- 1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений, навыков по изображению фигуры человека.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Пластическая анатомия» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.1).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись».
 - в. Изучение дисциплины «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла «Скульптура».
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- анатомические термины;
- о пропорциях, строении скелета, форме и функциях мышц, движениях выполняемых в различных суставах фигуры человека;

уметь:

- рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах;

владеть:

- навыками изображения фигуры человека различными рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина);

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. П. Фартушный.

«Анатомия для художника»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов общих представлений о культуре работы художника в области изобразительного искусства; воспитание в будущих преподавателях устойчивого интереса к профессиональной деятельности художника.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Анатомия для художника» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.1).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись».

в. Изучение дисциплины «Анатомия для художника» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла «Скульптура».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы анатомического строения тела человека и животного;
- приемы работы крупных мастеров ИЗО, основанные на глубоких знаниях анатомии.

уметь:

- изобразить в технике рисунка фигуру человека или животного.

владеть:

- навыками перевода эскизных зарисовок в материал.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. П. Фартушный.

«Основы дизайна»

1. **Цель дисциплины:** дать профессиональные знания будущему педагогу; развить его творческие способности в области дизайна; подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.
2. **Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Основы дизайна» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.2).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы декоративно-прикладного искусства», «История изобразительного искусства».
 - в. Изучение дисциплины «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору «Ландшафтный дизайн», «Цвет в графическом дизайне».
3. **Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы дизайна, историческое развитие и истоки дизайнерского творчества, виды дизайна их особенности.

уметь:

- ясно конструктивно мыслить, четко формулировать задачу и решать ее соответственно с требованием программных установок, целенаправленно действовать, лаконичными изобразительными и точными средствами добиваясь эффекта выразительности и функциональности решений

владеть:

- работы над простыми беспредметными композиционными и цветовыми композициями.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. И. Топилина.

«Рекламная деятельность»

- 1. Цель дисциплины:** изучение студентами природы рекламного информирования и воздействия, реального существования рекламы в современном социуме наряду с другими коммуникационными потоками, роли рекламы в жизни общества.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Рекламная деятельность» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.2).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы декоративно-прикладного искусства», «История изобразительного искусства».
 - в. Изучение дисциплины «Рекламная деятельность» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору «Ландшафтный дизайн», «Цвет в графическом дизайне».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- знать содержание основных теоретических концепций, сформировавшихся в процессе становления и развития рекламы как науки
- структуру системы рекламных коммуникаций,

- знать основные этапы становления рекламы;
- технологию оформления внутренней и внешней рекламы организации.

уметь:

- планировать рекламную кампанию;
- организовывать работу по созданию рекламных материалов;
- пользоваться основными понятиями рекламы

владеть:

- использованием POS-материалов;
- создания внутренней атмосферы организации.
- иметь представление об организации рекламной деятельности в организации.
- технические приемы проведения рекламных кампаний,

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. И. Топилина.

«Ландшафтный дизайн»

1. Цель дисциплины: Формирование у студентов понимания роли компонентов природного ландшафта, значения окружающей среды для жизни и здоровья человека, познания законов функционирования фитоценозов и биогеоценозов.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Ландшафтный дизайн» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.3).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла и курса по выбору студента: «Основы дизайна».

в. Изучение дисциплины «Ландшафтный дизайн» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы садово-паркового искусства, методы и приемы цветочно-декоративного оформления;
- основы проектирования объектов озеленения, особенности объектов различного назначения (общего, специального назначения, ограниченного пользования);
- технологию озеленительных работ, нормы и правила их проведения;
- современные направления озеленения интерьеров. Используемые материалы, оборудование, ассортимент, используемых растений, основы построения цветочных аранжировок;

- особенности морфологии, биологии и физиологии растений, используемых в озеленении, технологию выращивания посадочного материала;
- биологию роста и развития декоративных растений в условиях различных экологических зон, распространение древесно-кустарниковых и цветочных растений по природным зонам;
- типы посадок, подбор ассортимента растений для различных типов посадок.

уметь:

- применять знание особенностей морфологии, анатомии и физиологии растений для использования их в ландшафтном дизайне;
- определять систематическое положение растений с помощью определителей;
- составлять простейшие проекты озеленения объектов различного назначения, проектно-сметную документацию;
- производить инвентаризацию существующих насаждений;
- проводить необходимые агротехнические мероприятия при устройстве газонов, цветников, альпинариев, озеленении интерьеров помещений,
- осуществлять правильный подбор растений для различных форм озеленения,
- производить обследование объектов в натуре и анализировать собранные материалы;
- определять вредителей и болезни растений, правильно применять химические, биологические, механические и др. способы борьбы с ними;
- производить подкормки растений органическими и минеральными удобрениями;

владеть:

- самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные, информационные технологии;
- самостоятельно работать с определителями, таблицами, схемами, планами, проектами и т.д.
- анализировать морфологическое строение растения, его биологию, возможность использования в зеленом строительстве;
- посадки и пересадки цветочных и древесно-кустарниковых растений;
- построения цветочных аранжировок, тематических композиций, внешнего цветочно-декоративного оформления;
- выполнения некоторых агротехнических приемов по выращиванию, размножению и защите растений,
- экологически грамотного поведения и отношения к природе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Н. С. Федорко.

«Дизайн окружающей среды»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов понимания роли компонентов окружающей среды, значения окружающей среды для жизни и здоровья человека.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Дизайн окружающей среды» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.3).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла и курса по выбору студента: «Основы дизайна».

в. Изучение дисциплины «Дизайн окружающей среды» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы методы и приемы дизайна окружающей среды;
- основы проектирования объектов различного назначения (общего, специального назначения, ограниченного пользования);
- современные направления озеленения интерьеров. Используемые материалы, оборудование, ассортимент, используемых растений, основы построения цветочных аранжировок;
- типы посадок, подбор ассортимента растений для различных типов посадок;

уметь:

- применять знание особенностей морфологии, анатомии и физиологии растений для использования их в дизайне окружающей среды;
- составлять простейшие проекты озеленения объектов различного назначения, проектно-сметную документацию;

- производить обследование объектов в натуре и анализировать собранные материалы;
- осуществлять правильный подбор растений для различных форм озеленения;

владеть навыками:

- самостоятельного овладения новыми знаниями, используя современные образовательные, информационные технологии;
- самостоятельно работать с определителями, таблицами, схемами, планами, проектами и т.д.
- экологически грамотного поведения и отношения к природе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Н. С. Федорко.

«Станковая графика»

- 1. Цель дисциплины:** дать профессиональные знания будущему педагогу; развить его творческие способности в области дизайна; подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Станковая графика» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.4).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Композиция».
 - в. Изучение дисциплины «Станковая графика» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- научно-теоретические и методические основы станковой графики;
- технологию и технику различных видов станковой графики;
- материалы, применяемые в станковой графике;

уметь:

- грамотно рисовать (гравировать) все объекты реальной действительности в различных графических техниках (рисунок, различные виды гравюры, такие как офорт, линогравюра и др.);

владеть:

– работы в различных графических техниках и различными графическими материалами.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» член СХ России Ю. А. Смолин.

«Искусство гравюры»

1. Цель дисциплины: обеспечить профессиональную подготовку будущего педагога, развить в нем творческие способности в области изобразительного искусства; формирование у студентов пространственного мышления и интереса к работе в различных техниках гравюры, к работе в материале; подготовить к самостоятельной работе в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Искусство гравюры» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.4.).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Композиция».

в. Изучение дисциплины «Искусство гравюры» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов к применять полученные знания и навык в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительных искусств (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- научно-теоретические и методические основы искусства гравюры;
- технологию и технику различных видов искусства гравюры;
- материалы применяемые в искусстве гравюры.

уметь:

- грамотно работы в различных гравюрных техниках (офорт, линогравюра, ксилография и др.);

владеть:

- навыками работы в материале (учитывая возможности не только черно-белой, но и цветной гравюры, выполненной в несколько досок).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» член СХ России Ю. А. Смолин.

«Основы искусства мультипликации»

1. Цель дисциплины: Изучение основных технологий создания анимации, организация ее работы и оформление анимационных приложений.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Основы искусства мультипликации» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.5).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

в. Изучение дисциплины «Основы искусства мультипликации» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия, соответствующие термины и их определения о компьютерной анимации;
- основные принципы работы с компьютерной анимацией;
- теоретические основы и принципы создания компьютерной анимации;

уметь:

- создавать анимированные ролики для web и независимых приложений;

- создавать анимированные баннеры;
- имитировать графические объекты из других приложений;
- работать с видео и аудио файлами;
- создавать простейшую 3D-анимацию;

владеть:

- основными методами, способами создания анимации;
- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования анимации;
- векторной и растровой графикой при создании анимации;
- навыками создания анимации в соответствии с техническим заданием.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. Б. Аббасов.

«Художник в кино»

1. Цель дисциплины: Изучение основных технологий создания художественного образасредствами изобразительного искусства в кино, организация работы художника в кино и оформление графических, текстовых, анимационных титров, сцен.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Основы искусства мультипликации» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.5).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

в. Изучение дисциплины «Основы искусства мультипликации» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия, соответствующие термины и их определения о работе художника в кино;
- основные принципы работы с компьютерной анимацией;

- теоретические основы и принципы создания художественного образа, средствами изобразительного искусства в кино;

уметь:

- создавать анимированные ролики для web и независимых приложений;
- создавать анимированные баннеры;
- имитировать графические объекты из других приложений;
- работать с видео и аудио файлами;
- создавать простейшую 3D-анимацию;
- создавать композиционно обоснованные сюжеты к фильму средствами изобразительного искусства;
- создавать эскизные разработки к фильму средствами живописи и графики;
- создавать художественный образ средствами изобразительного искусства в кино;

владеть:

- основными методами, способами создания анимации;
- компьютерным обеспечением дизайн-проектирования анимации;
- векторной и растровой графикой при создании анимации;
- навыками создания анимации в соответствии с техническим заданием;
- средствами живописи, графики, композиции, фотоискусства;
- основами теории киноискусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» член СХ России Ю. А. Смолин.

«Трёхмерное моделирование»

1. **Цель дисциплины:** развитие умений и навыков моделирования разнообразных трёхмерных (в том числе и художественных) объектов средствами компьютерной графики.
2. **Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Трёхмерное моделирование» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.6).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла: «Компьютерная графика».
 - в. Изучение дисциплины «Трёхмерное моделирование» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения трёхмерного моделирования предметов, в том числе и средствами компьютерного моделирования;

уметь:

- анализировать геометрическую форму реальных физических объектов; выполнять синтез разнообразных трёхмерных предметов из простейших геометрических форм; выполнять проекционные чертежи разнообразных трёхмерных объектов;

владеть:

- основами знаний, умений и навыков для трёхмерного моделирования предметов в среде типового пакета трёхмерного моделирования (включая навыки разработки графических документов проектов по их трёхмерным моделям).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. Б. Аббасов.

«Компьютерное моделирование трехмерных изделий»

- 1. Цель дисциплины:** развитие умений и навыков моделирования разнообразных (в том числе и художественных) объектов средствами компьютерного моделирования.
- 2. Место дисциплины в структуре ООП:**
 - а. Дисциплина «Компьютерное моделирование трехмерных изделий» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.6).
 - б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла: «Компьютерная графика».
 - в. Изучение дисциплины «Компьютерное моделирование трехмерных изделий» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения компьютерного моделирования предметов.

уметь:

- анализировать геометрическую форму реальных физических объектов; выполнять синтез разнообразных трехмерных предметов из простейших геометрических форм; выполнять проекционные чертежи разнообразных трехмерных объектов;

владеть:

- основами знаний, умений и навыков для компьютерного моделирования предметов в среде типового пакета трехмерного моделирования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. Б. Аббасов.

«Цвет в графическом дизайне»

1. Цели дисциплины: дать профессиональные знания будущему педагогу; развить его творческие способности в области цвето-дизайна; подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Цвет в графическом дизайне» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.7).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины вариативной части профессионального цикла: «Основы дизайна».

в. Изучение дисциплины «Цвет в графическом дизайне» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);

– способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);

– владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);

– готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4);

– готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– теоретические основы цветоведения;

уметь:

– ясно конструктивно мыслить, четко формулировать задачу и решать ее соответственно с требованием программных установок, целенаправленно дейст-

вовать, лаконичными изобразительными и точными средствами добиваясь эффекта выразительности и функциональности решений;

владеть:

– навыками работы над простыми беспредметными цветовыми композициями.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. И. Топилина.

«Композиционно-художественное формообразование в дизайне»

1. Цель дисциплины: дать профессиональные знания будущему педагогу; развить его творческие способности в области дизайна; подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Композиционно-художественное формообразование в дизайне» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.7.).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Основы дизайна».

в. Изучение дисциплины «Композиционно-художественное формообразование в дизайне» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культуры образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- готов к применению полученные знания и навык в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительных искусств (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы цветоведения;
- технологию и технику художественного формообразования;
- материалы применяемые в дизайне;

уметь:

- ясно конструктивно мыслить, четко формулировать задачу и решать ее соответственно требованиям программных установок, целенаправленно действовать лаконичными изобразительными средствами выразительности;

владеть:

- навыками работы в различных областях художественного дизайна.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» И. И. Топилина.

«Основы исследовательской деятельности в сфере художественного образования»

1. Цели дисциплины: формирование компетентностного мышления в исследовательской деятельности в сфере художественного образования; приобретение и развитие умений научного обоснования, планирования, осуществления и презентации исследовательских проектов в сфере художественного образования.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Основы исследовательской деятельности в сфере художественного образования» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.8).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины базовой части профессионального цикла: «Методика обучения и воспитания».

в. Изучение дисциплины «Основы исследовательской деятельности в сфере художественного образования» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности научного обоснования исследования в сфере художественного образования как разновидности современных интеллектуальных технологий;
- сущностные характеристики научного текста, принципы его создания и оформления;
- структуру и содержание этапов исследовательского процесса;
- требования к оформлению промежуточных и итоговых результатов научных работ;
- общие принципы научного менеджмента;

уметь:

- осуществлять поиск, сбор, сопоставление, систематизацию, интерпретацию, экстраполяцию научной и методической информации для решения конкретных исследовательских задач в сфере художественного образования;
- планировать, организовывать и проводить теоретическую и опытно-экспериментальную научную деятельность в сфере художественного образования;
- составлять научные тексты различного уровня сложности и другие тексты, презентующие научную информацию в сфере художественного образования;
- публично и доказательно представлять результаты своей научной деятельности;

владеть:

- ориентации в профессионально ориентированном информационном пространстве;
- устной и письменной форм коммуникации по вопросам искусствоведения, педагогики и методики художественного образования, исследовательской работы в сфере художественного образования;
- аналитической работы с данными и результатами опытно-экспериментальной работы в сфере художественного образования, с документами и образцами детского и подросткового художественного творчества;
- критического суждения в отношении различных источников информации в профессиональной сфере (Интернет, СМИ, реклама и др.);
- презентации исследовательских проектов и методических поисков в сфере художественного образования, формирующих позитивный имидж учителя изобразительного искусства, ученого-гуманитария, творческой личности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: д-р пед. наук, профессор кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Е. П. Александров.

«Основы музыкальной культуры»

1. Цели дисциплины: формирование компетентностного гуманитарного типа мышления студентов посредством: а) ознакомления с психологическими, социально-психологическими особенностями музыкального восприятия; б) анализа воспитательных возможностей музыкального искусства как части целостной художественной культуры общества; в) формирования представлений об основных средствах музыкальной выразительности и этапах развития музыкального искусства; г) знакомства с выдающимися образцами музыкального искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Основы музыкальной культуры» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.8).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины базовой части профессионального цикла: «Методика обучения и воспитания».

в. Изучение дисциплины «Основы музыкальной культуры» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6).
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);

- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-8);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- психологические закономерности художественного восприятия и художественного творчества в сфере музыкального искусства детей и подростков различных возрастных групп;
- сущностные характеристики музыкального текста, принципы его организации и исполнения;
- основные этапы развития музыкальной культуры в социально-историческом контексте;
- особенности анализа и интерпретации музыкальных произведений применительно к художественно-творческой и аналитической деятельности детей и подростков на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе;

уметь:

- осуществлять поиск, сбор, сопоставление, систематизацию, интерпретацию музыкальной искусствоведческой информации для решения воспитательных задач на уроке изобразительного искусства и во внеклассных мероприятиях;
- осуществлять поиск и подбор музыкальных текстов для решения воспитательных задач на уроке изобразительного искусства и во внеклассных мероприятиях;
- давать стилистически обоснованную и непротиворечивую интерпретацию музыкальных текстов;
- участвовать в дискуссии по искусствоведческим и методическим вопросам музыкального образования;

владеть:

- атрибуции (авторской и стилистической) музыкальных текстов и исполнительских школ;
- устной и письменной форм коммуникации по вопросам музыкальной культуры и методики художественного образования;
- критического суждения в отношении различных источников информации в сфере музыкального творчества и исполнительства.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: д-р пед. наук, профессор кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Е. П. Александров.

«Художественное оформление в образовательном учреждении»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» является курсом по выбору студента профессионального цикла (Б.3.3.9).

б. Для освоения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства».

в. Изучение данной дисциплины необходимо для освоения дисциплины базовой части профессионального цикла «Методика обучения и воспитания», прохождения художественно-оформительской практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;
- научные основы комплексного подхода при решении художественно-оформительских задач;
- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;

- приемы проведения оформительских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения;

уметь:

- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу;
- использовать современные технологии и материалы оформительского искусства;
- применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды;

владеть:

- навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого);
- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);
- навыками организации оформительских работ в школе с привлечением учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5.Разработчики: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. П. Фартушный.

«Декоративно-прикладное искусство в образовательном учреждении»

1. Цель дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по применению декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении с учетом его типа и вида.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство в образовательном учреждении» является курсом по выбору студента Профессионального цикла (Б.3.3.9.).

б. Для освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в образовательном учреждении» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства».

в. Изучение дисциплины «Декоративно-прикладное искусство в образовательном учреждении» является необходимой основой для освоения базовой части профессионального цикла «Методика обучения и воспитания», последующего прохождения художественно-оформительской практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога, сотрудничества (ОК-3);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна (СК-1);
- готов к применять полученные знания и навык в самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительных искусств (СК-4).
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики (СК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения, колористики;
- научные основы комплексного подхода при решении художественно-творческих задач;
- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- условия использования художественных материалов, инструментов, оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения (стенды, плакаты и прочее);

уметь:

- осуществлять практическую художественную деятельность;
- использовать современные технологии и материалы применяемые в декоративно-прикладном искусстве;

владеть:

- навыками работы в различных декоративных техниках.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» А. Ю. Шаханская

Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Цель дисциплины: формирование физической культуры личности, способности целенаправленно использовать знания, умения и навыки в области физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

а. Дисциплина «Физическая культура» относится к базовой части раздел «Физическая культура» (Б.4.).

б. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные средней (полной) школой при освоении предмета «Физическая культура».

в. Знания, умения и практические навыки, приобретаемые на учебных занятиях дисциплины «Физическая культура» имеют важное значение для всех остальных изучаемых дисциплин вуза, так как способны сохранять и укреплять здоровье студента, повысить его работоспособность; обучить практическим навыкам межличностного общения, толерантного отношения к окружающим, различным типам коммуникаций; способны предоставить обширный выбор видов спорта, или подобрать индивидуальные системы физических упражнений для повышения уровня физической подготовленности; создать мотивацию к организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом; овладеть методами самоконтроля.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- роль физической культуры в развитии человека и ее значимость в подготовке будущего специалиста;

- государственную политику в области физической культуры и спорта в Российской Федерации. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- деятельностную сущность физической культуры в различных сферах жизни;
- особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности;
- ценностный потенциал физической культуры;
- основы формирования физической культуры личности;
- основы здорового образа жизни;
- научно-биологические и практические основы физической культуры;
- психологию физкультурно-спортивной деятельности;
- основы контроля и самоконтроля за состоянием своего организма;

уметь:

- использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;
- применить знания направленные на совершенствование психофизиологических способностей;
- организовать самостоятельные формы занятий и занятия в малых группах;
- выбирать вид спорта или индивидуальные системы физических упражнений для повышения уровня развития своих физических способностей и совершенствования профессионально-прикладной физической подготовленности;
- применять физические упражнения и избранные виды спорта, способствующие сохранению и укреплению здоровья;
- вести контроль за состоянием своего организма во время занятий физической культурой и спортом;

владеть навыками:

- использования различных средств физического воспитания для поддержания общей и специальной физической подготовленности;
- обеспечивающими оптимальное развитие двигательных и функциональных возможностей своего организма (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);
- использования различных средств физического воспитания для совершенствования профессионально значимых качеств;
- межличностного общения, толерантного отношения к окружающим, различными типами коммуникаций;
- организации и проведения самостоятельных занятий, связанных с физкультурно-спортивной деятельностью;
- самоконтроля за состоянием своего организма.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры физической культуры ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А.П.Чехова» Кибенко Е. И.

Б.5. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ

Б.5.1. Учебная практика

«Пленэр»

1. Цели практики: изучение новых специальных знаний, умений и навыков по рисунку, живописи, композиции, их закрепление, необходимых будущему художнику-педагогу в области работы в условиях пленэра.

2. Место пленэрной практики в структуре ООП:

а. Пленэрная практика является частью учебной практики (Б.5.1.) и подразделяется на следующие разделы: 2 сем. – «Пленэр» (1,5 з. е.), 3 сем. – «Пленэр» (1,5 з. е.), 4 сем. – «Пленэр» (3 з. е.). Пленэрная практика опирается и продолжает углубление опыта и знаний, полученных на дисциплинах вариативной части профессионального цикла: «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Перспектива».

3. Требования к результатам освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике (СК-2);
- владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека (СК-3);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне (СК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- процесс формирования художественного образа;
- последовательность работы над композицией;
- теорию перспективы (линейной, воздушной);

уметь:

- рисовать окружающую действительность с натуры;
- изображать перспективу построения конструкций и положения предметов в пространстве;
- строить композицию с использованием всех изобразительных средств;

владеть:

- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина);
- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. Ю. Моисеенко.

Б.5.2. Производственная (культурно-просветительская) практика

«Музейная практика»

- 1. Цели практики:** сформировать у студентов общее представление об истории развития музейного дела, об особенностях формирования различных коллекций, о специфике хранения, изучения и экспонирования произведений искусства, являющихся музейными экспонатами. Определить значение музеев и музееведения в современном культурном пространстве. Познакомить с крупнейшими музеями мира. Посетить музеи разного профиля; познакомить студентов с оригиналами произведений выдающихся художников.
- 2. Место музейной практики в структуре ООП:**
 - а. Музейная практика является частью производственной (культурно-просветительской) практики (Б.5.2.).
 - б. Музейная практика опирается на знания, умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «История художественной культуры».
 - в. Музейная практика необходима для освоения курса по выбору студента профессионального цикла «Художественное оформление в образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- организации музейного дела, научно-фондовую работу;
- историческую и культурную миссию музеев;
- периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;

уметь:

- использовать полученные знания в педагогической деятельности;
- в соответствии с научно-методическими требованиями анализировать, оценивать, описывать различного рода художественные явления и конкретные произведения;

владеть:

- реставрационной работой музейных экспонатов;
- приемами изображения в различных художественных техниках;
- навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус, сепия, сангина).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1,5 зачетные единицы.

5. Разработчик: канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» Т. В. Смолина.

«Художественно-оформительская практика»

- 1. Цели практики:** усвоение теоретических навыков на практике, постигая мастерство художника-оформителя в школе, на базе школ, где студенты проходят практику; углубление знаний студентов в области предметной подготовки, по дисциплине художественное оформление в школе.
- 2. Место художественно-оформительской практики в структуре ООП:**
 - а. «Художественно-оформительская практика» является частью производственной (культурно-просветительской) практики (Б.5.2.).
 - б. «Художественно-оформительская практика» опирается на знания, умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История изобразительного искусства», «Рисунок», «История художественной культуры».
 - в. «Художественно-оформительская практика» необходима для освоения курса по выбору студента профессионального цикла «Художественное оформление в образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;
- научные основы комплексного подхода при решении художественно-оформительских задач;

- приемы ведения художественно-оформительских и декоративно-оформительских работ;
- условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;
- приемы проведения оформительских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения;

уметь:

- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу;
- использовать современные технологии и материалы оформительского искусства;
- применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды;

владеть:

- навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого);
- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);
- навыками организации оформительских работ в школе с привлечением учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ст. преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» В. П. Фартушный.

Б.5.3. Производственная (педагогическая) практика

«Педагогическая практика»

- 1. Цель практики:** дать профессиональные знания будущему педагогу; подготовить к целостному выполнению функций учителя ИЗО, и классного руководителя к проведению системы учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе.
- 2. Место производственной (педагогической) практики в структуре ООП:**
 - а. «Педагогическая практика» является частью производственной практики и подразделяется на разделы: 6 сем. – 7,5 з. е., 7 сем. – 9 з. е.
 - б. Для прохождения практики студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла: «Психология человека», «Психология развития», «Педагогическая психология», «Введение в педагогическую деятельность», «История образования и педагогической мысли», «Практикум по решению профессиональных задач», «Методика обучения и воспитания», «Особенности анатомического строения человека», дисциплин вариативной части профессионального цикла и курса по выбору «Художественное оформление в школе».
 - в. Процесс прохождения педагогической практики является необходимой основой для последующей подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- способен логически верно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-12);
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности педагогической деятельности учителя изобразительного искусства, видах педагогической деятельности;
- специфику гуманистической направленности педагогической деятельности;
- формы педагогической поддержки учащихся в обучении и воспитании;
- технологии оценки достижений учащихся;

уметь:

- решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на анализ научной и научно-практической литературы в области образования;
- проектировать самообразование с целью совершенствования профессиональной компетентности;
- находить источники педагогических идей по интересующей проблеме исследования;
- анализировать собственную профессиональную деятельность;
- выбирать формы педагогической поддержки учащихся в обучении и воспитании;
- профессионально осуществлять оценку достижений учащихся;
- взаимодействовать, сотрудничать с учащимися;

владеть навыками:

- анализа уроков, внеклассных дел;
- сотрудничества с учащимися;
- оценки достижений учащихся;
- самообразования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16,5 зачетных единиц.

5. Разработчик: ассистент кафедры художественного образования ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А. П. Чехова» М. М. Баранова.