**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины** Б1.Б.1 «Современные проблемы науки и образования» заключается втом, чтобы способствовать повышению педагогической культуры обучающихся, формированию научного представления об образовании как системном социокультурном феномене, развитию умений анализировать актуальные проблемы педагогической науки, управления образованием и предвидеть перспективы их развития.
2. **Задачи изучения дисциплины:**познакомить магистрантов с современным состоянием,основными проблемами развития педагогики как науки и функционирующей в Российской Федерации системой образования, а также с концептуальными основами, особенностями, тенденциями и перспективами менеджмента в образовании, проблемами подготовки менеджеров для управления педагогическими системами.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* приемы абстрактного мышления, анализа и синтеза в работе с научной литературой (ОК-1); ресурсно-информационную базу для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4); методику профессионального и личностного самообразования, проектирование образовательного маршрута и систему профессиональной карьеры (ОПК-2); принципы ведения учета и отчетности в деятельности руководителя образовательной организации (ПК-1); современные методики, технологии и приемы анализа результатов обучения (ПК-4).

*Уметь:* совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); использовать ресурсно-информационную базу для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4); осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); рационально организовать деятельность персонала и соблюдать этические и психологические аспекты работы в команде; применять информационные технологии в профессиональной деятельности; применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1); анализировать результаты процесса обучения (ПК-4).

*Владеть:* приемами совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня (ОК-1);ресурсно-информационной базой для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4); способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); приемами организации работы в команде, современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ОК-1, ОК-4, ОПК-2, ПК-1, ПК-4.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Современные проблемы науки и образования | Стеценко Ирина Александровна | ТГПИ иняз 1986г., «иностранные языки» | Доктор педагогических наук, доцент  | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. Институциональные основы государственной молодежной политики, 2017 г.2. «Управление и маркетинг в системе образования», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** ориентация на подготовку студента к выполнению основных видов профессиональной деятельности: научно-исследовательская и педагогическая, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

*вобластинаучно-исследовательскойдеятельности:*

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;

*вобластипедагогическойдеятельности*:

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста

1. **Задачи изучения дисциплины**«Методология и методы научного исследования» конкретизируют типовые задачи профессиональной деятельности.

К ним относятся задачи дисциплины в области теории:

- освоение методолого-теоретических основ психолого-педагогических исследований;

- развитие способностей для проведения методологического анализа достижений гуманитарных наук;

- задачи дисциплины в области применения теоретических знаний

- формирование теоретических навыков разработки программы педагогических исследований;

- формирование навыков работы с источниками научного исследования задачи дисциплины в области формирования практических навыков

- планирование и организация опытно-экспериментальной работы, обработки результатов и их оформления;

- апробация материалов педагогических исследований.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*методологию педагогических исследований (ОК-1), (ОК-3); теоретические основы организации научно-исследовательской работы (ПК-3); теоретические основы организации научно-исследовательской работы (ПК-5); теоретические основы педагогических исследований; классификацию методов исследования и условия их применения в научном исследовании (ПК-6).

*Уметь:*использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности (ОК-1); адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу (ОК-3); адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу (ПК-3); использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности (ПК-5); выполнять научно-исследовательскую работу; проводить опытно-экспериментальную работу в учреждениях образования; составлять заключения и практические рекомендации на основе исследовательских данных (ПК-6).

*Владеть:* современными методами научного исследования в предметной сфере (ОК-1), обработкой, анализом и интерпретацией результатов исследования (ОК-3); методами, приёмами и способами организации и проведения педагогических исследований (ПК-3); способами осмысления и критического анализа научной информации (ПК-5); навыками совершенствования и развития своего научного потенциала (ПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-3, ПК-3, ПК-5, ПК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Методология и методы научного исследования | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ, музфак, музыка с доп. спец. педагогика  | Доктор педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. «Информационные технологии в образовании» по проблеме «Интерактивные педагогические технологии и онлайн-сервисы в деятельности учителя-предметника», 72 ч. 2018 г.2. Использование электронных сценариев учебных занятий в рамках «Российской электронной школы», 36 ч., 2018 г.3. «Инновационные модели организационно-методического сопровождения реализации ФГОС» по проблеме: Проектирование пространства профессионального развития педагога как творческой профессонально-компетентной личности в условиях НСУР, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка выпускника магистратуры к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП магистратуры и видами профессиональной деятельности..
2. **Задачи изучения дисциплины**«Инновационные процессы в образовании»:организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области; проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий; исследование, проектирование, организация и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*приемы абстрактного мышления, анализа и синтеза в работе с научной литературой (ОК-1), социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); основные нормативные и правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; использование информационных технологий в образовании (ОК-5); дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-4);способы формирования образовательной среды и применения профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);специфику использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

*Уметь:*совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); действовать в нестандартных ситуациях (ОК-2); приобретать новые знания самостоятельно (ОК-5); осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-4); формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2); использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

*Владеть:* приемами совершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня (ОК-1), навыками принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях(ОК-2); навыками самостоятельной работы для поиска новой информации с помощью информационных технологий (ОК-5); способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-4); навыками самостоятельной научной и исследовательской работы; методикой построения организационно-управленческих моделей (ПК-2); креативными способами самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОПК-4, ПК-2, ПК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Инновационные процессы в образовании | Быкасова Лариса Владимировна | Пермский институт, 1982г. «Немецкий и английский языки» | Доктор педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** изучение обучающимися основ организации современных информационных технологий и их применение на различных уровнях управления образовательных учреждений, а также формирование знаний и умений в области компьютерной подготовки, необходимых для успешного применения современных информационных технологий в сфере математического образования.
2. **Задачи изучения дисциплины**: получить правильное и всестороннее представление о возможностях использования компьютерных технологий в науке и образовании; научить использовать компьютерную технику и программное обеспечение в своей профессиональной деятельности; научить использовать информационные системы поддержки учебного процесса.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*современные источники ин формации (интернет – базы данных) в области профессиональных интересов магистранта (ОК-4);основные источники информации для решения задач профессиональной сферы деятельности (ОК-5).

*Уметь:*использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу (ОК-4); проводить первичный поиск ин- формации для решения профессиональных задач (ОК-5).

*Владеть:* базовыми навыками использования стандартного программного обеспечения в профессиональной деятельности (ОК-4);основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях (ОК-5).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-4, ОК-5.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Информационные технологии в профессиональной деятельности | Белоконова Светлана Сергеевна | ТГПИ, 2000г., «Математика и Экономика» | Кандидат технических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 .2. Программа профессиональной переподготовки «Информатика»3. Современные образовательные информационные технологии (EdTech) в работе учителя, 2017 .4. Использование электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) университета в учебном процессе, 24 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.05Деловой иностранный язык

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** Целью освоения учебной дисциплины «Деловой иностранный язык» в педагогическом вузе является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

Основной практической целью курса «Деловой иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой и научной речью для использования иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Критерием практического владения иностранным языком является умение пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух, чтении и письме.

Практическое владение языком специальности предполагает умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации, а также умение вести на иностранном языке беседу – диалог общего и профессионального характера, пользоваться правилами речевого этикета, переводить тексты со словарём, составлять аннотации, рефераты и резюме на иностранном языке.

1. **Задачи изучения дисциплины**: Решение образовательных задач в процессе подготовки магистра обеспечивает как формирование коммуникативной компетенции студента, так и реализацию собственно воспитательной, обучающей и развивающей целей образования, формируя социальные, интеллектуальные и личностные качества студента.

Профессиональные задачи дисциплины предполагают следующее:

- понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

- знать базовую грамматику и лексику в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме 1200 лексических единиц.

- уметь воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;

*-* начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;

*-* заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов, а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, т.д.).

- владеть иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников; навыками письменного аргументирования изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, ведения дискуссий и полемики.

Решение образовательных задач в процессе подготовки магистра обеспечивает как формирование коммуникативной компетенции студента, так и реализацию собственно воспитательной, обучающей и развивающей целей образования, формируя социальные, интеллектуальные и личностные качества студента.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*Знать иностранный язык (английский) и применять его как средство общения в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности (ОК-3); русский и иностранный языки на уровне, необходимом для ведения профессиональной деятельности (ОПК-1); как организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, проводить профессиональные консультации на предприятиях и в организациях на иностранном языке (ОПК-3).

*Уметь:*вести диалог, используя оценочные суждения и соблюдать правила речевого этикета(ОК-3); взаимодействовать с профессиональными партнерами на иностранном языке, организовывать и проводить переговоры с представителями заказчика и профессиональные консультации на предприятиях и в организациях на иностранном языке(ОПК-3).

*Владеть:* навыками речевой деятельности на иностранном языке в профессиональных ситуациях общения и повседневной жизни(ОК-3);навыками устного и письменного изложения точки зрения на тот или иной вопрос, навыками публичной речи, ведения дискуссий и полемики (ОПК-1); речевым этикетом, навыками речевой деятельности на иностранном языке в профессиональных ситуациях общения, навыками ведения переговоров на иностранном языке (ОПК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3, ОПК-1, ОПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Деловой иностранный язык | Кликушина Татьяна Георгиевна | Барнаульский госпедуниверситет, 2000 г., «Филология» | Кандидат филологических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 2. «Организация образовательной деятельности с использованием ИКТ в рамках Федерального образовательного стандарта» направление «Современные тенденции инновационных процессов в образовании: ИКТ–компетентность педагога», 72 ч. 2017 г.3. Преподавание дисциплин образовательной области «Филология» (специализация: английский язык)Направления:- «Стратегии речевого поведения в англоязычной среде»- «Разработка и использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в работе педагога»108 ч., 2017 г.4. «Современные методы и модели в преподавании иностранных языков», 144 ч., 2018 г.5. Повышение профессионального уровня владения английским языком (уровень С2), 72 ч., 2018 г.6. Лингводидактические аспекты профессиональной подготовки переводчика, 2018 г. 36 ч.7. Использование интерактивных игр на разных этапах изучения иностранного языка, 7 ч., 2018 г.8. «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.01 Психология творчества и креативная педагогика

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование компетентности педагога на основе изучения тенденций и свойств психологии творчества и раскрытия особенностей креативной педагогики. Осваивая теоретические знания об исследовательской деятельности, дать возможность овладеть приемами и методами, направленными на развитие художественно-творческих способностей в различных видах искусства.
2. **Задачи изучения дисциплины**:
* рассмотреть концепции психологии творчества и креативной педагогики;
* познакомить с различными уровнями креативного мышления;
* выявить отдельные компоненты, отвечающие за творческую активность и показать совокупную эффективность их взаимодействия;
* проанализировать особенности формирования творческой личности.
1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*особенности абстрактного мышления, анализа, синтеза (ОК-1); Особенности индивидуальных креативных способностей (ПК-6).

*Уметь:*абстрактно мыслить, анализировать (ОК-1); Использовать различные формы совершенствования и развития интеллектуального и культурного уровня (ПК-6).

*Владеть:* Навыками к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ПК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Психология творчества и креативная педагогика | Топилина Ирина Ивановна | РГМПИ 1980г. теор. - композиц. ф-т «музыковедение»ПП ЮМЦ ДПО РГК (академия) им. Рахманинова, 2008 г. «Менеджмент организации: Event-менеджмент»,ПП МЭСМИ, 2012 г., «Основы маркетингового управления» | Кандидат искусствоведения, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.02 Современные теории и технологии воспитания

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины**Б1.В.02 «Современные теории и технологии воспитания» – способствовать формированию общекультурных и профессиональныхкомпетенций студентов; на основе современных представлений о содержании воспитательного процесса способствовать повышению педагогической культуры магистров.
2. **Задачи изучения дисциплины**: формировать у магистрантов системное представление процесса воспитания; Ознакомить с современными методологическими подходами и концепциями воспитания; сформировать потребность совершенствовать практику воспитания на основе современных представлений о содержании воспитательного процесса.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*ресурсно-информационную базу для осуществления практической деятельности в различных сферах(ОК-4); основные нормативные и правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; использование информационных технологий в образовании (ОК-5); принципы ведения учета и отчетности в деятельности руководителя образовательной организации (ПК-1).

*Уметь:*использовать ресурсно-информационную базу для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4); приобретать новые знания самостоятельно (ОК-5);рационально организовать деятельность персонала и соблюдать этические и психологические аспекты работы в команде; применять информационные технологии в профессиональной деятельности; применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1).

*Владеть:* ресурсно-информационной базой для осуществления практической деятельности в различных сферах(ОК-4);навыками самостоятельной работы для поиска новой информации с помощью информационных технологий(ОК-5); приемами организации работы в команде, современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-4, ОК-5, ПК-1.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Современные теории и технологии воспитания | Кирюшина Ольга Николаевна | ТГПИ, 2001 г., «Музыкальное образование» | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. Организационно-управленческие основы инклюзивного профессионального образования72 ч., 2017 г.2. «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.03 Медиаобразование как ведущая тенденция педагогики XXI века

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины**Б1.В.03 «Медиаобразование как ведущая тенденция педагогики XXI века» – ознакомление студентов с теоретическими основаниями, спецификой содержания, форм и методов медиаобразовательной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины**:изучение направлений, моделей медиаобразования, особенностей восприятия медиатекстов различными аудиториями; анализ разных теоретических подходов, применяемых в медиаобразовании; актуализация умений составления медиаобразовательных программ, целом – формирование представлений студентов о содержании и методах медиаобразования и некоторых умений по осуществлению медиаобразовательной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*принципы и подходы к освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); методы и средства осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры (ОПК-4); приемы и методы анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельного осуществления научного исследования (ПК-5).

*Уметь:*осваивать и использовать новые методы исследования, новые сфер профессиональной деятельности (ОПК-4); анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

*Владеть:* навыками использования новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);приемами и технологиями осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры (ОПК-4); приемами и технологиями анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельного осуществления научных исследований (ПК-5).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3, ОПК-4, ПК-5.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Б1.В.03 Медиаобразование как ведущая тенденция педагогики XXI века | Челышева Ирина Викториновна | ТГПИ 1987г. соцфак, «педагогика и методика воспит. работы» | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | Институциональные основы государственной молодежной политики, 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.04 История искусств в контексте современной культуры

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**

– формирование у студентов общей и художественной культуры;

– воспитание в будущих специалистах качеств высоконравственной, эстетически развитой и духовно богатой личности.

1. **Задачи изучения дисциплины**:формирование системы знаний об истории изобразительного искусства.
2. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*теоретические основы изобразительного искусства (ОК-1); принципы самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства (ОК-4); приемы передачи художественного опыта в образовательном учреждении (ОПК-2); основные этапы развития искусства (СК-4); содержание и особенности учебных программ (ПК-3).

*Уметь:*бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям страны(ОК-1); формировать ресурсно-информационные базы (ОК-4);применять на практике художественный опыт (ОПК-2); применять теоретические знания в практической работе (СК-4); реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-3) .

*Владеть:* способностью толерантного восприятия социальных и культурных различий стран и народов(ОК-1);теоретическими основами изобразительного искусства(ОК-4); навыками практического применения теоретических и методических знаний (ОПК-2);навыками работы с информационными источниками в области изобразительного искусства (СК-4); навыками практического применения теоретических и методических знаний (ПК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-4, ОПК-2, СК-4, ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История искусств в контексте современной культуры | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ 1973г. литфак «русский язык и литература»,Ордена тр. Красного Знамени ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.05 Мировая художественная культура

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**

– формирование у студентов общей и художественной культуры;

– воспитание в будущих специалистах качеств высоконравственной, эстетически развитой и духовно богатой личности.

1. **Задачи изучения дисциплины**:

- сформировать у студентов четкое представление о роли театра в мировой художественной культуре;

- научить определять театральный стиль эпохи;

- соотносить с современностью особенности сценического искусства (актерскоемастерство, сценография, музыкальное оформление исторических эпох).

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*теоретические основы изобразительного искусства (ОК-1); принципы самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства (ОК-4); основные этапы развития искусства (СК-4); содержание и особенности учебных программ (ПК-3).

*Уметь:*бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям страны(ОК-1); формировать ресурсно-информационные базы (ОК-4);применять теоретические знания в практической работе (СК-4); реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-3) .

*Владеть:* способностью толерантного восприятия социальных и культурных различий стран и народов(ОК-1);теоретическими основами изобразительного искусства(ОК-4); навыками работы с информационными источниками в области изобразительного искусства(СК-4); навыками практического применения теоретических и методических знаний (ПК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-4, СК-4, ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Мировая художественная культура | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ 1973г. литфак «русский язык и литература»,Ордена тр. Красного Знамени ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.06 Технологии дополнительного образования школьников

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов ценностного, творческого отношения к организации и проведению внеурочных форм работы в современной школе; формирование комплекса теоретических и методических знаний, необходимых для музыкально-эстетической работы в учреждениях дополнительного образования.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

- реализация процесса обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой;

- формирование конструктивных, исполнительских, коммуникативно-организаторских и исследовательских умений и навыков;

- овладение специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для организации разных видов и форм внеклассной и внешкольный деятельности;

- стимулирование творческого отношения магистров к профессионально-педагогической деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*теоретические основы педагогики искусства; нормативно-правовые документы дополнительного образования(ОК-2); основные цифровые и электронные образовательные ресурсы (ОК-4); технологии педагогического контроля и оценки художественно-творческого развития школьников (ОПК-3); особенности содержания и процесса дополнительного художественного образования в учреждениях общеобразовательного типа;технологии планирования, проведения и анализа внеклассных и внешкольных мероприятий(ПК-1); формы организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях разного типа, внеурочной и внеклассной работы по художественному образованию; образовательные программы по дополнительному образованиюметодики организации внеклассной и вне-школьной работы(ПК-2).

*Уметь:*выявлять тенденции и закономерности в развитии дополнительного художественного образования;оценивать ФГОС, анализировать базисный план, концепцию художественного образования, программы дополнительного образования (ОК-2); самостоятельно создавать и реализовать полученные информационные данные (ОК-4); применять технологии коммуникативного взаимодействия в соответствии с особенностями обучения искусству в младшем и под-ростковом возрасте (ОПК-3); осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики искусства;конструировать и организовывать содержание и процесс художественного образования с учетом психовозрастных особенностей развития школьников(ПК-1); проводить комплексный (педагогический, психологический, методический) анализ внеклассного или внешкольного мероприятия осуществлять процесс обучения искусству в соответствии с программой дополнительного художественного образования(ПК-2).

*Владеть:* основными терминами, понятиями, целями и содержанием нормативно-правовой базы художественного образования (ОК-2); методами анализа, синтеза и обработки полученных данных (ОК-4); навыками рефлексии и самоанализа результатов проведенных внеклассных и внешкольных мероприятий (ОПК-3); структурными компонентами и технологией организации дополнительных форм художественного образования (ПК-1); технологиями организации и проведения внеклассных и внешкольных мероприятий,навыками планирования внеклассных или внешкольных занятий с учетом специфики тем и разделов программы дополнительного образования(ПК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-2, ОК-4, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Технологии дополнительного образования школьников | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ, музфак, музыка с доп. спец. педагогика  | Доктор педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. «Информационные технологии в образовании» по проблеме «Интерактивные педагогические технологии и онлайн-сервисы в деятельности учителя-предметника», 72 ч. 2018 г.2. Использование электронных сценариев учебных занятий в рамках «Российской электронной школы», 36 ч., 2018 г.3. «Инновационные модели организационно-методического сопровождения реализации ФГОС» по проблеме: Проектирование пространства профессионального развития педагога как творческой профессонально-компетентной личности в условиях НСУР, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.07 Художественное творчество во внеурочной деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**формирование творческого опыта в системе ценностей народного искусства.
2. **Задачи изучения дисциплины**:формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков организации внеурочной художественно творческой деятельности с детьми на материале народного искусства.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*методы взаимодействия с участниками образовательного процесса;этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); способы организации внеурочной художественной творческой деятельности с детьми на материале народного искусства (СК-4); возможности образовательной среды (ПК-4).

*Уметь:*организовывать работу в этноконфессиональных группах (ОПК-3); организовывать художественно творческую работу учащихся (СК-4);работать в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ПК-4) .

*Владеть:* навыками коллективной работы (ОПК-3);навыками творческой работы на материале народного искусства (СК-4); навыками использования возможностей образовательной среды (ПК-4).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-3, СК-4, ПК-4.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Художественное творчество во внеурочной деятельности | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ 1973г. литфак «русский язык и литература»,Ордена тр. Красного Знамени ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.08 Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности в школе

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины** Б1.В.ОД.8 «Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности в школе» - формирование у магистрантов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве, изучение законодательной и нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления качеством внеурочной деятельности в школе.
2. **Задачи изучения дисциплины**:

а) изучить основные задачи российской системы образования на современном этапе развития общества.

б) рассмотреть основные законодательные акты в области образования, виды и содержание нормативных правовых актов, особенности их использования в условиях внеурочной деятельности в школе.

в) познакомить магистрантов с современным состоянием системы государственного контроля качества образования в Российской Федерации.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* ресурсно-информационную базу для осуществления практической деятельности в сфере нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности (ОК-4); особенности использования нормативно-правовой базы в условиях осуществления внеурочной деятельности в современной школе (ПК-4); современные проблемы науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2); технологии профессионального и личностного самообразования в области нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности, проектирования образовательного маршрута и системы профессиональной карьеры (ОПК-4).

*Уметь:* использовать ресурсно-информационную базу для осуществления практической деятельности в сфере нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности (ОК-4); применять основные положения нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности на практике(ПК-4); использовать знания и умения для работы в образовательном правовом пространстве внеурочной деятельности в школе (ОПК-2); осуществлять профессиональное и личностное самообразование в области нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-4) .

*Владеть:* ресурсно-информационной базой для осуществления практической деятельности в сфере нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности (ОК-4); основными способами применения положений нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности на практике (ПК-4); способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование в области нормативно-правового обеспечения внеурочной деятельности (ОПК-2); проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру в области внеурочной деятельности (ОПК-4).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-4, ОПК-2, ОПК-4, ПК-4.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности в школе | Карнаухова Татьяна Ивановна | РГМПИ, 1982г., «Аккордеон» | Кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги пов электронном виде, 24 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.09 Теория и практика креативного развития обучающихся во внеурочной деятельности (магистерский семинар)

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у магистров комплекса методических знаний, необходимых для развития творческого потенциала обучающихся во внеурочной деятельности,освоение креативных технологий, направленных на повышение эффективности и качества художественно-творческого процесса в учреждениях общеобразовательного типа.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

- овладеть специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для творческого развития школьников во внеурочных формах художественно-творческой деятельности;

-изучить особенности художественно-эстетической среды как фактора формирования творческих качеств личности школьника;

- изучить методики диагностики и развития креативности школьника как интегральной творческой способности;

- показать пути реализации творческого потенциала школьника на основе применения креативных технологий в кружковых формах работы.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*теоретические основы креативной педагогики;специфику творческой продуктивности и мотивации творческой деятельности(ОК-1);особенности материально-технического и ресурсного обеспечение программ дополнительного образования;современные возможности использования информационно-коммуникационных технологий,обеспечивающих творческое развитие школьников(ОК-4); концепции модернизации российского образования, нацеленные на создание механизма творческого развития системы дополнительного образования, обеспечение условий для творческой самореализации личности (ОПК-2);цели и задачи Концепции развития дополнительного образования;специфику художественно-эстетической среды как фактора формирования творческих качеств личности школьника (ПК-2); особенности креативных технологий, направленных на повышение эффективности и качества художественно-творческого процесса в учреждениях общеобразовательного типа;методические основы внеурочной и вне-классной работы по художественному образованию (ПК-4); структуру общеобразовательных учреждений в соответствии с задачами инновационного развития;формы организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях разного типа, внеурочной и внеклассной работы по художественному образованию(СК-1).

*Уметь:*выявлять тенденции и закономерности в развитии коллективного творчества;анализировать типы творцов и стили творческой деятельности(ОК-1); ориентироваться в многообразии информационных, технических и программных средств;рационально применять полученные знания и умения в своей профессиональной деятельности(ОК-4); решать задачи педагогической практики на основе межпредметных знаний и системного культурологического подхода;использовать социокультурный компонент предметных знаний для формирования творческих компетенций личности школьника(ОПК-2); осуществлять комплексный (педагогический, психологический, методический) анализ внеклассного или внешкольного мероприятия;осуществлять процесс обучения искусству в соответствии с программой дополнительного художественного образования(ПК-2); проводить многоаспектный анализ внеклассного или внешкольного мероприятия;осуществлять процесс обучения искусству в соответствии с программой дополнительного художественного образования (ПК-4);сформировать готовность к индивидуальной творческой самореализации в условиях внеклассной работы в школе;осуществлять процесс обучения искусству в соответствии с Концепцией и программой дополнительного художественного образования (СК-1).

*Владеть:* основными терминами, понятиями, целями креативного развития личности, методами анализа и сопоставления социокультурных ситуаций (ОК-1);информационно-коммуникационными технологиями как средством создания информационного пространства внеурочного занятия (ОК-4); навыками рефлексии и самоанализа результатов проведенных внеклассных и внешкольных мероприятий (ОПК-2); технологиями организации художественно-эстетической среды на внеклассных и внешкольных мероприятиях;навыками планирования внеклассных или внешкольных занятий с учетом специфики тем и разделов программы дополнительного образования(ПК-2); технологиями развития и диагностики креативности обучающихся;навыками рефлексивного анализа и внеурочных форм работы и специфики содержания программы дополнительного образования (ПК-4);методикой организации и проведения вне-классных форм работы;навыками планирования внеклассных или внешкольных занятий с учетом психовозрастных особенностей школьников (СК-1).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-4, ОПК-2, ПК-2, ПК-4, СК-1.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Технологии дополнительного образования школьников | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ, музфак, музыка с доп. спец. педагогика  | Доктор педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. «Информационные технологии в образовании» по проблеме «Интерактивные педагогические технологии и онлайн-сервисы в деятельности учителя-предметника», 72 ч. 2018 г.2. Использование электронных сценариев учебных занятий в рамках «Российской электронной школы», 36 ч., 2018 г.3. «Инновационные модели организационно-методического сопровождения реализации ФГОС» по проблеме: Проектирование пространства профессионального развития педагога как творческой профессонально-компетентной личности в условиях НСУР, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.10 Основы организации внеурочной деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов компетентности на основе овладения закономерностями планирования и организации внеурочной работы в избранной области деятельности; использования различных методов и форм организации внеурочной работы, построенных с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; выявления, развития и поддержки творческих способностей обучающихся.
2. **Задачи изучения дисциплины**:
* ознакомиться с педагогическими целями организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся;
* осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;
* выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
* анализировать организацию внеурочной работы в избранной области деятельности.
1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*современные методики и технологии организации образовательной деятельности (ПК-1); особенности образовательной среды(ПК-2); особенности образовательной среды (СК-1); креативные методы формирования художественно-культурной среды в условиях внеурочных занятий (СК-3).

*Уметь:*оценить качество организации образовательной деятельности по различным образовательным программам (ПК-1); формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики(ПК-2);организовывать и осуществлять внеурочную деятельность в школе (СК-1); применять креативные методы формирования художественно-культурной среды в условиях внеурочных занятий (СК-3).

*Владеть:* методиками и технологиями, диагностикой качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);профессиональными знаниями и умениями в реализации задач инновационной образовательной политики(ПК-2); навыками организации и осуществления внеурочной деятельности в школе (СК-1); креативными методами формирования художественно-культурной среды в условиях внеурочных занятий (СК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-2, СК-1, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет с оценкой.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Психология творчества и креативная педагогика | Топилина Ирина Ивановна | РГМПИ 1980г. теор. - композиц. ф-т «музыковедение»ПП ЮМЦ ДПО РГК (академия) им. Рахманинова, 2008 г. «Менеджмент организации: Event-менеджмент»,ПП МЭСМИ, 2012 г., «Основы маркетингового управления» | Кандидат искусствоведения, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.01.01 Исполнение детского музыкального репертуара

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**

- формирование соответствующих компетенций, позволяющих успешно осуществлять практическую деятельность, связанную с исполнением детского музыкального репертуара;

- расширение художественно-музыкального кругозора магистранта посредством освоения исполнительского репертуара различных жанров, форм и стилей для реализации различных форм и видов внеурочной деятельности;

- освоение магистрантами базового объема музыкального репертуара, необходимого педагогу дополнительного образования детей для использования во внеурочной деятельности;

- накопление багажа исполнительских знаний и умений для освоения нового музыкального репертуара с целью его использования во внеурочной деятельности;

- овладение навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением.

1. **Задачи изучения дисциплины**:

- совершенствовать комплекс умений и навыков игры на музыкальном инструменте, необходимый для дальнейшей самостоятельной деятельности: развивать умение грамотно, художественно, выразительно и технически точно исполнять детский музыкальный репертуар, воспринимая его как творческий багаж для внеурочной работы с детьми;

- инициировать работу магистрантов по поиску нового исполнительского репертуара с целью использования в различных формах и видах внеурочной деятельности;

- создать условия для совершенствования исполнительского мастерства магистрантов, обогащения опыта концертных выступлений, развития артистических качеств, навыков анализа и самоанализа исполнительской деятельности;

- осваивать эскизную форму изучения музыкальных произведений; играть произведения по нотам в темпе, близком к настоящему, накапливая творческий багаж для реализации различных форм и видов внеурочной деятельности, связанных с исполнением музыкального репертуара;

- постигать способы осмысления художественного содержания музыкальных произведений, раскрывать основные черты художественного замысла;

- овладевать формами и методами руководства инструментальным коллективом, взаимодействия с его участниками.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*формы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); основные элементы образовательной среды и образовательной политики (ПК-2); закономерности реализации различных форм и видов внеурочной деятельности, связанной с исполнением музыкального репертуара (СК-2).

*Уметь:*взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания в реализации задач инновационной образовательной политики в области осуществления внеурочной деятельности (ПК-2); планировать и проводить внеклассные формы работы, реализовывать различные формы и виды внеурочной деятельности, связанные с исполнением музыкального репертуара (СК-2).

*Владеть:* готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);профессиональными знаниями и умениями для решения задач инновационной образовательной политики (ПК-2); навыками организации внеурочной культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, связанной с исполнением музыкального репертуара (СК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-3, ПК-2, СК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 7
3. **Форма контроля:** зачет, зачет с оценкой, экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Исполнение детского музыкального репертуара | Бурякова Любовь Александровна | РГМПИ, 1972г., «Баян» | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный |  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.01.02 Творческое музицирование во внеурочной деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цели изучения дисциплины:**

-воспитание широко образованных магистров, владеющих исполнительскими умениями и навыками, умеющих совершенствоватьсамостоятельные виды исполнительской деятельности, готовых к педагогической и музыкально-просветительской работе;

-углубление знанийуровня подготовки бакалавров, полученных в классе основного музыкального инструмента, концертмейстерского мастерства, предмета «Изучение школьного инструментального репертуара»;

-расширение профессионального кругозора при знакомстве с инструментальной музыкой различных стилей и направлений.

1. **Задачи изучения дисциплины**:

-сформировать технологическую базу (исполнительские навыки) для изучения инструментального репертуара у магистрантов профиля «Организация внеурочной деятельности в школе»;

-освоить основные стили и жанры инструментальной музыки и особенности их исполнения;

-изучить и накопить инструментальный репертуар для использования его в практической музыкально-просветительской внеурочной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*современные методики, технологии и приёмы анализа результатов обучения (ПК-4), содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-1); цели и задачи внеурочной деятельности как педагогического процесса: обучающие, воспитывающие, развивающие; современные образовательные технологии: личностно-ориентированные технологии, технологии исследовательского обучения(СК-2); репродуктивные методы (стимулирования, соревнования, поощрения), средства вербального общения с коллективом: слово, пение, игра на музыкальном инструменте (СК-3).

*Уметь:*анализировать результаты процесса обучения (ПК-4); синтезировать и практически реализовывать в работе профессиональные исполнительские навыки,полученные в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин;анализировать исполняемые произведения, составлять аннотацию, используя исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин(ОК-1); анализировать, синтезировать и применять информационно - коммуникационные технологии, технологию развития критического мышления, технологию проблемного обучения (СК-2);делать инструментальные переложения музыкальных произведений для занятий в кружках и секциях культурно-творческой внеурочной деятельности (СК-3).

*Владеть:* способностью руководить исследовательской работой обучающихся(ПК-4), навыками перспективного планирования музыкально-педагогической внеурочной деятельности;навыками анализа инструментального материала;самостоятельным поиском и освоением инструментального репертуара различных стилей и жанров(ОК-1); индивидуальной и групповой формой организации внеурочной деятельности (СК-2); навыками вербального общения с участниками детских коллективов (СК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-4, ОК-1, СК-2, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет с оценкой, зачет, экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Творческоемузицирование во внеурочной деятельности | Четверикова Галина Михайловна | ТГПИ музфак 1973г., «музыка и пение» | доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.02.01 Технологии организации и работы в кружке «Школьное ТВ»

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование аудиовизуальной грамотности магистров, направленной на понимание языка экранных искусств, развитие информационных компетенций в процессе создания медиатекстов разных жанров средствами технологий мультимедиа.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

- изучение теоретической и методической литературы по медиаобразованию, истории возникновения и развития школьного телевидения;

- выявление специфики языка экранных искусств в целях личностного и творческого развития школьников;

- овладение содержанием, методами и формами работы в кружке «Школьное ТВ», необходимых для развития у школьников навыков восприятия в процессе просмотра и анализа фильма;

- изучение этапов создания авторского фильма средствами мультимедийных технологий;

- развитие медиатворчества магистра как фактора его профессиональной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*основные медиаобразовательные концепции, специфику средств массовой информации; нормативно-правовые документы медиаобразования (ОК-3); функции и классификацию масс-медиа, роль искусства кино в художественном образовании детей(ОПК-3); закономерности массовой коммуникации; направления медиаобразования, виды и жанры медиа;этапы работы при создании авторского фильма (ПК-6); специфику кинематографа как вида искусства; методику создания экранного образа; эвристические методы работы с видеоматериалом; технологию и этапы работы в киностудии (СК-3).

*Уметь:*выявлять проблемы и перспективы развития медиаобразования в России и за рубежом; анализировать основные направления и концепции медиаобразования, программы дополнительного образования (ОК-3); применять технологии мультимедиа в соответствии с особенностями обучения кино-искусству в школьном возрасте (ОПК-3); осуществлять теоретический анализ категорий медиа;развивать навыки восприятия в процессе просмотра и анализа фильмов разных жанров с учетом психовозрастных особенностей школьников; сформировать сюжет и дизайнерское решение авторского фильма (ПК-6); определить дидактические и методические цели и задачи авторского видео; пользоваться видеокамерой, работать с трансфокартором, использовать масштаб изображения и определенный ракурс (СК-3).

*Владеть:* ключевыми понятиями, целями и содержанием нормативно-правовой базы кинообразования и медиапедагогики(ОК-3), навыками анализа, критического осмысления и интерпретации медиатекстов и ценностей (ОПК-3); структурными компонентами и технологией создания и монтажа кинофильма (ПК-6); технологиями мультимедиа для конструирования медиатекстов разных видов и жанров;навыками анализа медиатекстов и первичной структуры учебного фильма (СК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3; ОПК-3; ПК-6; СК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет с оценкой.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Технологии организации и работы в кружке «Школьное ТВ» | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ, музфак, музыка с доп. спец. педагогика  | Доктор педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. «Информационные технологии в образовании» по проблеме «Интерактивные педагогические технологии и онлайн-сервисы в деятельности учителя-предметника», 72 ч. 2018 г.2. Использование электронных сценариев учебных занятий в рамках «Российской электронной школы», 36 ч., 2018 г.3. «Инновационные модели организационно-методического сопровождения реализации ФГОС» по проблеме: Проектирование пространства профессионального развития педагога как творческой профессонально-компетентной личности в условиях НСУР, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.02.02 Театральные технологии во внеурочной деятельностисовременного педагога

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** изучить особенности применения театральных технологий в образовании, направленных на гуманизацию процесса обучения искусству школьников во внеурочных формах работы.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

- изучение теоретической и методической литературы по театроведению, общей педагогике, психологии и художественной дидактике;

- выявление специфики театрального искусства в целях личностного и творческого развития школьников;

- овладение содержанием, формами и методами театральной работы с учащимися, необходимыми для осуществления художественно-педагогической и творческой деятельности во внеурочной деятельности в школе;

- овладение технологией драматизации как вида полихудожественной деятельности в школьном театре;

-выявление особенностей игрового стиля общения учителя с учащимися, изучение творческих методови приемовтеатральной работы во внеклассной и внешкольной работе.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*теоретические основы театральной педагогики искусства;нормативно-правовые документы дополни-тельного художественного образования(ОК-3); технологии педагогического контроля и оценки театрально-творческого развития школьников (ОПК-3); особенности содержания и процесса дополнительного художественного образования в учреждениях общеобразовательного типа;технологии планирования, проведения и анализа театрализованных внеклассных и внешкольных мероприятий (ПК-4); пути осуществления феномена театральности в музыке и закономерности кодирования эмоций в искусстве;технологию проведения и анализа театрализованных игр (драматизаций) в школьном театре(СК-1); театрализованные формы организации воспитательного процесса в образователь-ных учреждениях разного типа; образовательные программы по дополнительному художественному образованию(СК-3).

*Уметь:*выявлять тенденции и закономерности в развитии дополнительногохудожественного образования;анализировать учебный план, Концепцию художественного образования, программы дополнительного образования(ОК-3); применять театральные технологии в со-ответствии с особенностями обучения искусству в школьном возрасте (ОПК-3); осуществлять теоретический анализ категорий и положений театральной педагогики;конструировать и организовывать содержание театрализованных форм работы с учетом психовозрастных особенностей развития школьников (ПК-4);проводить эстетико-философский и рефлексивный анализ драматизации;подбирать художественный материал для драматизации на основе критериев художественной ценности, педагогической целесообразности и воспитательного потенциала(СК-1); проводить комплексный (педагогический, психологический, методический) анализ внеклассного или внешкольного мероприятия осуществлять процесс обучения искусству в соответствии с программой дополни-тельного художественного образования (СК-3).

*Владеть:* основными категориями, понятиями, целями и содержанием нормативно-правовой базыдополнительного художественного образования (ОК-3), навыками рефлексии и самоанализа результатов проведенных театрализованных внеклассных и внешкольных мероприятий (ОПК-3); структурными компонентами и технологией организации театрализованных форм в школьном художественном образовании (ПК-4); содержанием, формами и методами организации и проведения театрализованных внеклассных и внешкольных мероприятий,навыками планирования театрализованных внеурочных занятий с учетом специфики тем и разделов программы дополнительного художественного образования(СК-1); педагогической режиссурой и театральными методами конструирования внеклассных и внешкольных мероприятий, навыкамипроведения театральных игр и драматизаций в школьном театре(СК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3, ОПК-3, ПК-4, СК-1, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:**
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Технологии организации и работы в кружке «Школьное ТВ» | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ, музфак, музыка с доп. спец. педагогика  | Доктор педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | 1. «Информационные технологии в образовании» по проблеме «Интерактивные педагогические технологии и онлайн-сервисы в деятельности учителя-предметника», 72 ч. 2018 г.2. Использование электронных сценариев учебных занятий в рамках «Российской электронной школы», 36 ч., 2018 г.3. «Инновационные модели организационно-методического сопровождения реализации ФГОС» по проблеме: Проектирование пространства профессионального развития педагога как творческой профессонально-компетентной личности в условиях НСУР, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.03.01Использование компьютерного программного обеспечения

во внеурочной работе

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 "Педагогическое образование" |
| **Профиль (специализация)** | 44.04.01.11"Организация внеурочной деятельности в школе" |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов знаний, умений и навыков применения компьютерного программного обеспечения во внеурочной работе в образовательных учреждениях. Курс «Использование компьютерного программного обеспечения во внеурочной работе» направлен на формирование системы знаний в области мультимедийных, в том числе музыкально-компьютерных технологий; развитие навыков анализа и пользования различными компьютерными программами в сфере музыки; стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению компьютерных программ.
2. **Задачи изучения дисциплины:**ознакомление с основными компьютерными технологиями, используемыми в современном музыкальном образовании; творческое овладение музыкантами новым инструментом на базе музыкального компьютера.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*структуру системного и прикладного программного обеспечения, основные методы работы с сетью Интернет (ОК-5); основные возможности ИКТ в развитии креативных способностей (ПК-6); основные типы компьютерных музыкальных программ (СК-1); функциональные возможности развивающих, обучающих и креативных компьютерных музыкальных программ (СК-2).

*Уметь:*применять современные технологии по обработке информации, эффективно использовать технологии и ресурсы Интернет (ОК-5); создавать визуальные носители информации (ПК-6); анализировать компьютерные музыкальные программы и находить им подходящее место во внеурочной деятельности СК-1); работать с компьютерными музыкальными программами различных типов (СК-2).

*Владеть:* типовыми современными средствами ИКТ (ОК-5); технологиями создания визуальных носителей информации (ПК-6); навыками работы с компьютерными музыкальными программами (СК-1); методами использования компьютерных музыкальных программ в различных формах и видах внеурочной деятельности (СК-2).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ОК-5; ПК-6; СК-1; СК-2

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 6
2. **Форма контроля:**зачет с оценкой, экзамен, зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе[[1]](#footnote-1):**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Использование компьютерного программного обеспечения во внеурочной работе | Дядченко Мария Сергеевна | РГК им. С.В. Рахманинова, Музыковедение | Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство, доцент  | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |

Разработчик: доцент кафедры музыкального и художественного образования, Дядченко М.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.03.02 Изучение инструментов детского оркестра

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**формирование у магистрантов знаний, умений и навыков музицирования на инструментах детского оркестра в процессе внеурочной деятельности в образовательных учреждениях. Курс «Изучение инструментов детского оркестра» направлен на формирование навыков как сольного, так и ансамблевого исполнения музыкальных произведений различных жанров, на стимулирование готовности и способности к самостоятельному освоению музыкальных инструментов детского оркестра.
2. **Задачи изучения дисциплины**: ознакомление с музыкальными инструментами детского оркестра; формирование умений и навыков исполнения на акустических и электронных инструментах детского оркестра; овладение навыками и приемами сольного и ансамблевого музицирования.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*специфику инструментов детского оркестра и особенности их использования в различных формах и видах внеурочной деятельности (СК-2); креативные методы формирования художественно-культурной среды в условиях внеурочной деятельности (СК-3);специфику образовательной среды и задачи инновационной образовательной политики (ПК-2).

*Уметь:*проектировать учебно-воспитательный процесс на основе различных форм и видов внеурочной деятельности с использованием инструментов детского оркестра (СК-2); создавать музыкальные проекты и ставить художественно-творческие задачи с исполь-зованием инструментов детского оркестра(СК-3);осуществлять формирование образовательной среды и использовать профессио-нальные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики(ПК-2) .

*Владеть:* навыками и приемами музицирования на инструментах детского оркестра и методикой их использования в процессе реализации различных форм и видов внеурочной деятельности (СК-2);приемами и навыками творческого музицирования на инструментах детского оркестра в сольной и ансамблевой формах (СК-3); способами формирования образовательной среды и способами применения профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2, СК-3, ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 6
3. **Форма контроля:** зачет, зачет с оценкой, экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Изучение инструментов детского оркестра | Карнаухова Татьяна Ивановна | РГМПИ, 1982г., «Аккордеон» | Кандидат педагогических наук, профессор | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги пов электронном виде, 24 ч., 2017 г. |
| Изучение инструментов детского оркестра | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский госудагственный институт культуры, 1984г., «музыка и пение» | нет | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.01 Технологии проведения культурно-массовых мероприятий

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов знаний, умений и навыков проведения культурно-массовых мероприятий в образовательных учреждениях. Курс «Технологии проведения культурно-массовых мероприятий» направлен на формирование системы знаний в области культурно-досуговых программ, навыков их создания и реализации, на стимулирование готовности и способности к самостоятельности во внеурочной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины**: знакомство со спецификой, функциями и особенностями организации культурно-массовых мероприятий; определение этапов их подготовки; формирование пред-ставления о сценарно-режиссерском замысле как основе сценарно-режиссерского решения; формирование организационно-практических навыков во внеурочной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основыруководства коллективами при проведении культурно-массовых мероприятий, толерантно воспринимать социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); коммуникационную основу процесса проведения культурно-массовых мероприятий (ПК-4); особенности драматургии и функции культурно-массовых мероприятий (СК-2).

*Уметь:* использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач (ПК-4); выполнять аналитические и организационные работы при подготовке массовых мероприятий (ОПК-3); разрабатывать проект и осуществлять постановку культурно-массовых мероприятий, корректировать их проведение (СК-2).

*Владеть:* навыками коллективной работы в условиях внеурочной деятельности (ОПК-3); навыками планирования культурно-массовых мероприятий различных типов(ПК-4); технологиями организации и проведения культурно-массовых мероприятий;

техникой безопасности при организации и проведении культурно-массовых мероприятий(СК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-3, ПК-4, СК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Изучение инструментов детского оркестра | Карнаухова Татьяна Ивановна | РГМПИ, 1982г., «Аккордеон» | Кандидат педагогических наук, профессор | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги пов электронном виде, 24 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.02. Основы искусства мультипликации

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:**формирование у магистрантов знаний, умений и навыков работы в области искусства мультипликации, а также умений по организации внеурочной работы на данном материале.
2. **Задачи изучения дисциплины**:развитие творческих способностей в области изучаемой дисциплины.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*креативные методы формирования художественно-культурной среды в условиях внеурочных занятий (СК-3); основные этапы развития искусства мультипликации(СК-4); содержание и особенности учебных программ(ПК-3).

*Уметь:*применять креативные методы формирования художественно-культурной среды на практике (СК-3); применять теоретические знания в практической работе (СК-1);реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-3) .

*Владеть:* навыками организации внеурочной работы на материале мультипликации (СК-3);навыками работы различными живописными и графическими материалами(СК-4); навыками практического применения теоретических и методических знаний(ПК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-3, СК-4, ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы искусства мультипликации | Шаханская Анастасия Юрьевна | ТГПИ начфак | нет | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»,ст. преп. | штатный |  |
| Основы искусства мультипликации | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ 1973г. литфак «русский язык и литература»,Ордена тр. Красного Знамени ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

ФТД.01 Интерпретация произведений искусства во внеурочной деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.04.01 «Педагогическое образование» |
| **Магистерская программа** | 44.04.01.11 «Организация внеурочной деятельности в школе» |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цели изучения дисциплины:** формирование творческого интерпретационного опыта в системе ценностей различных видов искусства.
2. **Задачи изучения дисциплины**:

- формирование системы ориентаций в области художественной интерпретации произведений искусства в условиях внеурочной деятельности;

- приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, развитие способности к восприятию, грамотному прочтению и воспроизведению произведений искусства;

- расширение профессионального кругозора при знакомстве с произведениями искусства различных стилей и направлений в условиях внеурочной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины магистрант должен

*Знать:*

- особенности освоения произведений искусства при их прочтении, современные методики использования новых интерпретационных подходов и практик в работе с произведениями искусства (ОК-3);

- современные методики и технологии организации творческого интерпретационного процесса, особенности и содержание интерпретации, а также методы диагностики и оценивания ее качества (ПК-1);

- технологии разработки и организации приемов обучения в работе с произведениями искусства, современные методики, технологии и приёмы анализа результатов обучения (ПК-4),

- технологии и особенности организации и осуществления внеурочной деятельности в школе с использованием произведений различных видов искусства (СК-1);

- особенности реализации различных форм и видов внеурочной деятельности, связанных с интерпретацией, исполнением либо выполнением творческих работ, инструментальный репертуар для использования его в практической музыкально-просветительской внеурочной деятельности(СК-2).

*Уметь:*

- самостоятельно осваивать и использовать новые методы исследования в условиях внеурочной деятельности (ОК-3);

- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, (ПК-1);

- разрабатывать и реализовывать технологии организации творческого интерпретационного процесса с использованием произведений различных видов искусства (ПК-4);

- организовать деятельность по интерпретации и использованию произведений искусства во внеурочной деятельности в школе (СК-2);

- реализовать различные формы и виды интерпретационной деятельности во внеурочной работе (СК-2).

*Владеть:*

*-* способностью к самостоятельному освоению и использованию методов интерпретации произведений искусства (ОК-3);

- способностью применять современные подходы к интерпретации произведений искусства, навыками анализа художественного материала, самостоятельным поиском и освоением репертуара различных стилей и жанров (ПК-1);

- анализировать исполняемые произведения, составлять аннотацию, используя исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин (ПК-4);

- навыками перспективного планирования музыкально-педагогической внеурочной деятельности, навыками вербального общения с участниками детских коллективов (СК-1);

- индивидуальной и групповой формой организации внеурочной деятельности; самостоятельным поиском и освоением инструментального репертуара различных стилей и жанров (СК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-3способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

СК-1 готовностью к организации и осуществлению внеурочной деятельности в школе

СК-2 способностью к реализации различных форм и видов внеурочной деятельности.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** Кандидат педагогических наук, профессор Карнаухова Т.И.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ФТД.01Интерпретация произведений искусства во внеурочной деятельности | Карнаухова Татьяна Ивановна | РГМПИ, 1982г., «Аккордеон» | Кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой | ФГБОУ ВО«РГЭУ (РИНХ)»ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)» | штатный | Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги пов электронном виде, 24 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

ФТД.02 Организация музыкально-инструментального коллектива в условиях внеурочной деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.01 «Педагогическое образование»* |
| **Профиль (специализация)** | *магистерская программа 44.04.01.11 "Организация внеурочной деятельности в школе"* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

 **1.Цель** освоения дисциплины: формирование у магистрантов профессиональных и специальных компетенций, необходимых для реализации знаний, умений и навыков организация музыкально-инструментального коллектива, используемых в практической деятельности учителя музыки общеобразовательной школы во внеклассной работе.

 **2.Задачи:** Изучение дисциплины направлено на формирование готовности магистрантов к практической деятельности в школе путем изучения методов организации музыкально-инструментального коллектива, его репертуара, используемого в работе школьного учителя, приобретения и развития навыков игры в ансамбле, освоения технологий ансамблевого исполнительства.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| В результате изучения дисциплины студент должен***Знать:*** основы организации музыкально-инструментального коллектива; методики, технологии и приемы организации и работы в музыкально-инструментальном коллективе**;** произведения ансамблевого репертуара, наиболее известные музыкальные произведения, изучение которых в ансамбле способствует организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, формировать творческие способности учащихся. (ПК-4);- Различные формы и виды деятельности музыкально-инструментального коллектива; основы формирования ансамблевых умений и навыков; оп­ределенный объем инст­рументальных произведений, кото­рый используется в учебном про­цессе во внеклассной работе. Принципы переложения музыкальных произведений для инструментального ансамбля однородного и смешанного составов. Особенности обучения игре в ансамбле учащихся различных возрастных категорий (СК-2). |
| ***Уметь****:* использовать полученные знания и умения для достижения поставленных профессиональных целей; анализировать и оценивать результаты своей деятельности; корректировать образовательный процесс в соответствии с выстроенной методикой; проявлять активность и инициативу в организации инструментального ансамбля в процессе внеклассной работы в общеобразовательной школе(ПК-4);-Использовать в процессе проведения внеклассных мероприятий различные формы ансамблевой деятельности; технически точно и выразительно исполнять собственную партию в ансамбле; применять принципы синхронного исполнения в ходе совместной игры; исполнять в ансамбле произведения различных стилей и жанров, доступных для восприятия учащимися различных возрастных категорий. (СК-2). |
| ***Владеть:*** технологиями организации музыкально-инструментального коллектива; методиками, технологиями и приемами организации и работы в музыкально-инструментальном коллективе; методиками игры в ансамбле, обеспечивающими формирование самостоятельности, творческих способностей, умений ансамблевого музицирования у учащихся различных возрастных категорий (ПК-4);- Навыками игры в ансамбле; умениями репетиционной работы с коллективом; основами подготовки к концертным выступлениям; основами переложения для инструментального ансамбля однородного и смешанного составов. Приемами психологической подготовки к концертным выступлениям (СК-2).**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ПК-4: готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность СК-2: способность к реализации различных форм и видов внеурочной деятельности |

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2 з. е.

**6.Форма контроля:**  Зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании, присвоенная квалификация | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации,  |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ФТД.02 Организация музыкально-инструментального коллектива в условиях внеурочной деятельности | Карнаухова Т.И. | Ростовский музыкально-педагогический институт, 1982 г; аккордеон; концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра | Канд. пед. наук, профессор, засл. Раб. Культуры РФ | Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ «РИНХ» | штатный | Г. Москва ООО СП «Содружество»: программа «Совершенствование деятельности эксперта по аккредитации образовательных программ вузов»с 03.10.2017 по 06.10.2017 |

1. Число преподавателей не должно превышать двух (лектор и преподаватель практических занятий) [↑](#footnote-ref-1)