**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.01 История**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *истории* |

**1.Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов комплексных знаний о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской истории; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучении истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

**2.Задачи изучения дисциплины** заключаются в: развитии понимания гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе защите национальных интересов России; приобретении знаний движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества; воспитании нравственности, толерантности; развитии понимания многообразия взаимовлияния, взаимодействия культур и цивилизаций, многовариантности исторического процесса; развитии понимания места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами; развитии способности работы с разноплановыми источниками; способности к эффективному поиску информации и критике источников; развитии навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; развитии умений логически мыслить, вести научные дискуссии; развитии творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** основные направления, проблемы, теории и методы истории; особенности формирования различных цивилизаций, их культурно-исторического развития;

важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития; движущие силы и закономерности исторического процесса; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории.

**Уметь:** осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; осознавать необходимость бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения

**Владеть:** навыками сопоставления и сравнения событий и явлений всемирно-исторического процесса; навыками анализа исторических источников; приемами ведения дискуссии и полемики; методами обобщения и анализа информации; навыками логического построения устной и письменной речи; навыками поиска, открытия нового знания.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-2, ПК-1

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):3*

**6. Форма контроля:** ЗаО

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Рабочую программу составил к.ист.н., доц. И.Н Смирнов

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.02 Философия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* | |
| **Профили** | | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* | |
| **Кафедра** | *Теории и философии права* | |
|  |  | |
|  |  | |

1. **Целью изучения дисциплины:** является формирование философской культуры студентов, развитие способности логического, методологического и философского анализа природных и социальных процессов.
2. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; способствовать овладению базовыми принципами и приемами философского познания; ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения информации, связанной с мировоззренческими проблемами; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| ***Студент должен знать:***  основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;  знать основные способы к самоорганизации и самообразованию |
| ***Студент должен уметь:***  логически верно выстраивать устную и письменную речь;  использовать способность к самоорганизации и самообразованию |
| ***Студент должен владеть:***  навыками философского осмысления социальной действительности и способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;  способностью к самоорганизации и самообразованию |
| 1. **У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций**: ОК-1; ОК-6 |

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):*4
2. **Форма контроля:** зачёт
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе**

Разработчик: доцент, к.филос.н. Агафонова Т.П.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**\_Б1.Б.03 Иностранный язык**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05. «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Английского языка* |

1. **Цель изучения дисциплины:** является *формирование коммуникативной компетенции обучающихся* в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции.

Основной практической целью курса «Иностранный язык» в неязыковом вузе является обучение практическому владению разговорно-бытовой и научной речью для активного пользования иностранным языком, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

**2. Задачи изучения дисциплины:** формирование умения достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме; формирование практического владения языком специальности, умения самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации, а также умения вести на иностранном языке беседу – диалог общего характера, пользоваться правилами речевого этикета, переводить тексты со словарём, составлять аннотации, рефераты и деловые письма на иностранном языке; формирование произносительных и интонационных навыков с последующей их реализацией в связной речи; формирование дискурсивной, социолингвистической и социокультурной компетентностей, а также лингвистических компетентностей, необходимых учителю основной школы.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***знать***

* ***значения новых лексических единиц***, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
* ***значение изученных грамматических явлений*** в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
* ***страноведческую информацию***, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

***уметь:***

***в области говорения***

* вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках тематики старшего этапа обучения), беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
* рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

***в области аудирования***

* относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать не- обходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

***в области чтения***

* читать аутентичные тексты различных жанров: публицистические, художественные, научно-популярные, функциональные, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое / просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;

***в области письменной речи***

* писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

***владеть способами познавательной деятельности:***

* ***применять информационные умения***, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять, обобщать и фиксировать необходимую информацию из различных источников, в том числе из разных областей знаний;
* ***понимать*** контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры;
* ***пользоваться*** языковой и контекстуальной догадкой, перифразом; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать словарь, текстовые опоры различного рода (сноски, комментарии, схемы, таблицы).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-4, 6; ОПК-5
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 6*
3. **Форма контроля:** зачет (1курс, 2 семестр); экзамен (2 курс, 2 семестр)
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Разработчики: к.филол.н., доцент кафедры английского языка Аханова Марина Геннадьевна; к.филол.н., доцент кафедры английского языка Плотникова Галина Степановна.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.04 Педагогическая риторика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Кафедра русского языка, культуры и коррекции речи* |

**1. Цель изучения дисциплины:** сообщить студентам основные сведения о предмете и задачах педагогической риторики, об основных этапах развития риторики как науки, о современных риторических направлениях и школах в отечественной и зарубежной риторике, о закономерностях педагогического общения, сформировать навыки речевого общения в педагогической деятельности.

**2. Задачи изучения дисциплины:** усвоение знаний о закономерностях и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; овладение коммуникативно-речевыми умениями; осознание особенностей педагогического общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности учителя; овладение умением решать коммуникативно-речевые задачи в конкретных ситуациях общения; изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний; развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в различных ситуациях общения, способной искать и находить собственные решения многообразных профессиональных задач.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* механизмы и этапы формирования речи, требования к хорошей речи, уровни культуры речи, риторические приёмы изобретения, расположения и осуществления речи; причинно-следственные связи между предложениями, между отдельными частями текста и средства выражения таких связей; разновидности публичной речи, функции и особенности строения каждой разновидности такой речи; основные жанры и формы педагогической речи, особенности построения речи учителя в разных педагогических жанрах; основные понятия теории устной речи, необходимые для усвоения культуры публичной речи; специфику и речевые потребности разных учебно-речевых ситуаций.

*Уметь:* требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её идентичности, полноценности выражения мысли; планировать свою речь, отдельные высказывания; прогнозировать появление в речевой цепи следующих единиц, которые будут развивать мысль субъекта речи и способствовать достижению цели речи; при необходимости вносить в речь изменения; установить целесообразность обращения к конкретному речевому жанру; требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её соответствия задачам общения, целесообразности речевой ситуации, адекватности; определить конкретную учебно-речевую ситуацию, подобрать соответствующую ей форму речи; отличать хорошую речь от плохой, уметь выбирать соответствующие речевой ситуации жанры речи, стиль речи, речевые средства, подбирать ораторские приёмы, уметь прогнозировать результаты собственной речевой деятельности и в зависимости от этого прогноза управлять ею.

*Владеть:* навыками анализа информации, подлежащей передаче; навыками словесного оформления этой информации, определения приоритетов в достижении целей общения, определения соответствующей речевой подачи данных приоритетов; навыками обобщения и подведения итогов речевой деятельности; навыками отбора и целесообразного расположения языковых средств с соблюдением норм правильного соединения частей высказывания; навыками анализа устной речи, отбора и расположения как композиционных частей речи, так и отдельных её фрагментов; навыками украшения речи, усиления её прагматической функции, способами привлечения и удержания внимания аудитории; навыками организации и проведения дискуссии, полемики и других форм публичных выступлений; навыками осуществления монологической и диалогической речи; навыками стимулирования речевой деятельности учеников (ОПК-5); навыками управления речевой ситуацией.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-4 ОПК-5

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3.*

**6. Форма контроля:** зачет.

*7.* **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к. филол. наук, доцент Ваганова А.К.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.05 Основы математической обработки информации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Информатики* |

* + 1. **Цель изучения дисциплины:** «Основы математической обработки информации», являются изучение: понятия информации, общей характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технических и программных средств реализации информационных процессов; моделей решения функциональных и вычислительных задач; локальных и глобальных сетей ЭВМ; основ защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методов защиты информации.

**2. Задачи изучения дисциплины: р**аскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации; ознакомить с основами организации вычислительных систем; развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда; прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные способы математической обработки информации;

*Уметь:* применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения;

*Владеть:* типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций: Ок-3, ПК-2**

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):2*

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** Заика Ирина Викторовна, к. тенх. наук, доцент

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.06 Информационные технологии в образовании**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Информатики* |

**1.Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: освоения дисциплины: «Информационные технологии в обучении» являются формирование системы знаний, умений и навыков в области использования информационных технологий в обучении, составляющие основу формирования компетентности специалиста по применению информационных технологий в учебном процессе

**2.Задачи изучения дисциплины:** раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации; дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств, для решения задач профессиональной области; ознакомить с основами организации вычислительных систем; сформировать навыки самостоятельного решения задач на с использованием ИТ; развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда; прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* структуру системного и прикладного программного обеспечения, основные методы работы с сетью Интернет; принципы создания современной информационной образовательной среды.

*Уметь:* применять современные технологии по обработке информации, эффективно использовать технологии и ресурсы Интернет; использовать современные ИТ для подготовки учебно-методических материалов; применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения.

*Владеть:* владеть навыками работы с электронными таблицами; типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1 ПК-2 ОПК-2

**5.Общая трудоемкость** 2 *ЗЕТ:*

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** кандидат технических наук, доцент кафедры информатики Белоконова Светлана Сергеевна.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**\_Б1.Б.07 Естественнонаучная картина мира**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Теоретической, общей физики и технологии* |

**1.Цель изучения дисциплины:** формированиеготовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.

1. **Задачи изучения дисциплины:** научить использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.
2. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы философских и социогуманитарных знаний, основные положения естественнонаучной картины мира, место и роль человека в ней.

*Уметь:* использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся, применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности.

*Владеть:* методами использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся, методами использования знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и культурно-просветительской деятельности

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

кандидат физико-математических наук, доцент Киричек В. А.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.08.01 История психологии. Психология человека**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Психологии* |

**1.Цель изучения дисциплины:** обеспечение необходимых содержательных предпосылок для достижения будущими учителями уровня психологической компетенции, который необходим как для последующего качественного усвоения курсов «Психология развития и педагогическая психология» и «Основы специальной психологии», так и для профессионального становления, самопознания и саморазвития.

**2.Задачи изучения дисциплины:** формирование у будущих педагогов направленности на применение в профессиональной деятельности научных психологических знаний, преодоление характерной для многих студентов ориентации на житейские психологические представления; систематизация имеющихся научно-психологических знаний; развитие проблемности, гибкости, критичности психологического мышления студентов; формирование направленности на понимание природы внутреннего мира человека, овладение способами его познания, осознание тех перспектив, которые по мере усвоения научно-психологических знаний открываются в сферах профессионального и личностного роста; углубление представлений студентов о психологии как науке, с позиций современного науковедения, раскрытие специфических особенностей человека как биосоциального существа, знание которых необходимо для понимания природы и генезиса его психической деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* содержание работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия социально-психологические характеристики команды, приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур, основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей, как осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся, как осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, как осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

*Уметь:* определять социально-психологические особенности формирования команды в образовательной организации, организовывать образовательный процесс, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия, оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества, анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей, осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся, осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

*Владеть:* содержанием работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, приемами межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур, приемами работы в команде, умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития, приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6.

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*

**6.Форма контроля:** экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

кандидат филологических наук, психолог-консультант, магистр психологии, доцент кафедры психологии Петрова Е.Г.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.08.02 Психология развития и педагогическая психология**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у будущих учителей готовности к учету закономерностей возрастного психологического развития, возрастных особенностей учащихся в педагогическом процессе.
2. **Задачи изучения дисциплины:** ознакомление студентов с основами возрастной психологии, её возможностями, методами и конкретными методиками; с основными категориями, понятиями и терминами учебной дисциплины и основными принципами и закономерности возрастного развития психики человека; особенностями психического развития на отдельных этапах жизни человека; формирование умения практического применения знаний по возрастной психологии в педагогической деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач, социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования, социальную значимость образования, историю развития образования, роль русских и зарубежных педагогов, перспективы развития образования,

основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, как осуществлять организацию воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, как осуществлять планирование самовоспитания и духовно-нравственного развития как осуществлять внеучебные воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие.

*Уметь:* решать различные задачи образовательного процесса, анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую

деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей, осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, осуществлять воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, осуществлять воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, осуществлять воспитанности и духовно-нравственного развития обучающихся.

*Владеть:* навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии,

умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития, приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, приемами, позволяющими осуществлять планирование самовоспитания и духовно-нравственного развития, приемами, позволяющими осуществлять внеучебные воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, приемами, позволяющими осуществлять воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, приемами, позволяющими осуществлять оценку воспитанности и духовно-нравственного

развития обучающихся.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
3. **Форма контроля:** дифференцированный зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

кандидат филологических наук, психолог-консультант, магистр психологии, доцент кафедры психологии Петрова Е.Г.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.08.03 Основы специальной психологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* | |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* | |
| **Кафедра** | | *Психологии* | |

**1. Цель изучения дисциплины:** знание ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса, закономерности нормального и аномального психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды.

1. **Задачи изучения дисциплины:** изучить закономерности нормального и аномального развития ребенка, узнать критерии аномального развития, познакомиться с понятием и видами дефекта, с принципами диагностики и коррекции аномальных детей, с понятием компенсации и условиями ее эффективности.
2. **Результаты обучения по дисциплине.**

*Знать:* основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Уметь:* анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей, осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Владеть:* умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития, приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОПК-2 ОПК-3 ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

кандидат филологических наук, психолог-консультант, магистр психологии, доцент кафедры психологии Петрова Е.Г.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.09.01 Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Общей педагогики* |

1. **Целями** **освоения дисциплины** являются: формирование у студента историко-педагогического мышления как важного компонента общей и профессиональной культуры педагога, способности видеть педагогические факты и явления в их развитии, понимать связи и закономерности обучения, воспитания и развития личности; ознакомить студентов с образовательной политикой РФ, с сущностью педагогической деятельности, ее видами, с профессиональной компе­тентностью педагога.
2. **Задачи изучения дисциплины:** раскрыть исторические предпосылки зарождения и развития воспитания, формирования системы образования в России и за рубежом, истоки становления государственно-общественного характера этой системы; выявить основные тенденции, направления и этапы формирования системы образования; усвоить базовые понятия по данному курсу; научить студентов самостоятельно работать с первоисточниками, анализировать их и творчески использовать полученные знания в своей педагогической практике.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* структурные компоненты профессиональной компетентности педагога, способы профессионального самопознания и саморазвития; специфику гуманистической направленности педагогической деятельности, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества, ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; свою ответственность в рамках правовой компетенции; показатели педагогической культуры как функции педагога в образовании, основы профессиональной этики; историю развития педагогической теории и практики воспитания; основные тенденции, направления и этапы формирования системы дошкольного и начального образования, методы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

*Уметь:* проектировать самообразование с целью совершенствования профессиональной компетентности, находить источники педагогических идей по интересующей проблеме исследования; критически оценивать и использовать педагогические теории и опыт прошлого; системно анализировать и выбирать образовательные концепции; проводить собственные решения в рамках правовой компетенции; выделять показатели педагогической культуры как функции педагога в образовании; осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации воспитанников, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.

*Владеть:* способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, образовательные порталы и т.д.), способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, навыками написания конспектов в процессе изучения педагогической литературы; способностями выявлять причинно-следственные связи историко-педагогических явлений, способностями соединения образовательного опыта прошлого с настоящим; способностью принимать нестандартные решения в профессиональной деятельности; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, высоким уровнем речевой культуры; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6; ОПК-1, ОПК- 4, ОПК-5; ПК-6
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** экзамен в 1 семестре.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе: к.п.н.,**  доцент кафедры общей педагогики Терских Ирина Александровна.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.09.02 Теоретическая педагогика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Общей педагогики* |

1. **Цель изучения дисциплины:** овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; развитие теоретического мышления будущих бакалавров педагогического образования, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развить научно-педагогическое мышление бакалавров; сформировать представление бакалавров о педагогике как науке, ее месте в системе научного знания; категориальном аппарате и теоретико-методологических основах педагогики; методах педагогического исследования; сформировать основы педагогической культуры, в том числе готовность логически и терминологически верно строить профессиональную устную и письменную речь, умение работать с научно-педагогической литературой; способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования, о различных путях и средствах его осуществления; содействовать созданию условий для активного включения будущих педагогов в процесс осознанного формирования ценностных ориентаций в образовательно-профессиональной области, выработки у студентов системы педагогических ценностей, умения сознательно ориентироваться в многообразных подходах; содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности; способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** основные закономерности взаимодействия человека и общества, способы построения межличностных отношений; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, методологию педагогических исследований проблем образования.

**Уметь:** участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса, использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач.

**Владеть:** способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний, способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 з.е. (очн., заочн.)/1 з.е. (заочн. ускор.)*
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Лопаткин Евгений Васильевич

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.09.03 Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Общей педагогики* |

**1. Целями** освоения учебной дисциплины «Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач» является формирование у будущих педагогов направленности на применение в профессиональной деятельности научно-педагогических знаний; формирование практических умений грамотного решения педагогических задач.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

развитие умений моделирования, проектирования педагогических ситуаций; формирование диагностических и прогностических умений; формирование у будущих педагогов дошкольного и начального образования мотивации профессионального самовоспитания, саморазвития; усвоение базовых понятий по данному курсу; развитие навыков самостоятельной работы с первоисточниками, их анализа и творческого использования полученных знаний в своей педагогической практике.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного общества; способы построения межличностных отношений с коллегами, особенности социального партнерства в системе образования; методологию практической педагогической деятельности, составляющие методологической культуры педагога; принципы, формы, методы педагогического проектирования; закономерности психического развития и особенности их проявления в различные возрастные периоды; принципы и способы информатизации процесса обучения, компьютерные технологии (информационные, тренинговые, контролирующие, развивающие; методы диагностирования достижений воспитанников; основные компоненты педагогической деятельности (конструктивные, организаторские, коммуникативные); способы психологического и педагогического изучения воспитанников; основные приемы и методы обучения и воспитания; формы взаимодействия с обучаемыми, их родителями, стили педагогического общения.

**Уметь:** включаться в диалог, вырабатывать собственную позицию; вести дискуссию; рационально использовать средства и методы обучения и воспитания; уметь формулировать проблему и цель исследования, использовать полученные результаты исследования в практической деятельности; применять современные методы оценки достижений воспитанников, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

определять предмет взаимодействия с разными субъектами образовательного процесса, осуществлять педагогическое сопровождение социализации воспитанников ; организовывать самостоятельные занятия, развивать творческие способности детей .

**Владеть:** достаточным уровнем коммуникативной культуры, для восприятия существующих различий в социуме и культуре; формами и приемами взаимодействия с коллегами, социальными партнерами; формами и методами обучения и воспитания; технологиями решения педагогических задач, умениями по разрешению конфликтных ситуаций; современными методиками и технологиями диагностирования учебных достижений воспитанников; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; приемами активизации познавательной деятельности воспитанников.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5; ОПК-2; ПК-2,ПК-5, ПК-7.

**5. Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4

**6. Форма контроля:** экзамен в 3 семестре.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе: к**андидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Терских Ирина Александровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.10 Безопасность жизнедеятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование»*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Естествознания и безопасность жизнедеятельности* |

**1. Цель** изучения дисциплины: целями освоения учебной дисциплины являются формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности человека и защиты человека от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.

**2. Задачи изучения дисциплины:** применения в профессиональной деятельности методик сохранения и укрепления здоровья учащихся; формирования мотивации здорового образа жизни, предупреждения вредных привычек.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе, условия формирования личности, еѐ свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма, как овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, как овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях; что граждане имеют право на использование имеющихся средств коллективной и индивидуальной защиты; информацию о возможном риске при пожаре и мерах необходимой безопасности в ЧС, предметную область безопасности жизнедеятельности с позиции обеспечения пожарной безопасности в ОУ.

**Уметь:** находить организационно - управленческие решения в экстремальных ситуациях, применять инструментальные средства исследования к решению поставленных задач, работать самостоятельно и в коллективе, сформировать мотивационно-ценностное отношение к культуре безопасности жизнедеятельности, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания, адекватно воспринимать социальные и культурные различия; использовать знания в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении.

**Владеть:** умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (в случае возникновения пожара в ОУ) и готовностью нести за них ответственность, навыками самостоятельной научно- исследовательской работы; способностью формулировать результат, пониманием социальной роли безопасности жизнедеятельности в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности, навыками исключения возникновение паники, способствовать чёткому и организованному проведению мероприятий, информацией о рассредоточении или эвакуацией населения из зон районов возможных катаклизмов, методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5; ОК-6; ОК-8 ; ОК-9; ОПК-6.

**5. Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 2

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Лапшина Ирина Владимировна – канд. филос. наук, доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.11. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили**  **Кафедра** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"*  *Естествознания и безопасность жизнедеятельности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: формирование готовности использовать знания по основам медицинских знаний и здорового образа жизни в образовательной и профессиональной деятельности, овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области знания по основам медицинских знаний и здорового образа жизни для успешного решения профессиональных задач; формирование у будущих бакалавров базовых знаний, умений и навыков в области знания по основам медицинских знаний и здорового образа жизни; развитие теоретического мышления, ведущего к научному осмыслению педагогической реальности; развитие умений, обеспечивающих развитие профессиональной компетентности будущего педагога.

**2. Задачи освоения дисциплины:** формирование знаний и практических умений у студентов о методах оценки здоровья человека; развитие положительной мотивации сохранения и укрепления собственного здоровья студентами через овладение принципами здорового образа жизни; ознакомление студентов с организационными формами отечественного здравоохранения и медицинского обслуживания школьников; формирование представления о наиболее распространенных болезнях и возможностях их предупреждения; формирование системы знаний о влиянии экологических факторов на здоровье человека;. формирование у студентов навыков по уходу за больными на дому; ознакомление с наиболее часто встречающимися неотложными состояниями и привитие практических навыков оказания доврачебной помощи.

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Результаты обучения по дисциплине.**  *Студент должен знать:* основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях, методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе, цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека. | |
| *Студент должен уметь:* оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты, определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов, правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций; использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. | |
| *Студент должен владеть*: приемами оказания первой доврачебной помощи; применением теоретических знаний на практике, физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся, системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения; основной терминологической и методологической базой дисциплины. | |
| **4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** *ОК-9 ОПК-2 ОПК-6* |

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** заочная форма обучения – зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Подберёзный В. В., д.в.н., к.п.н., профессор, заведующий кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.12 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* | | |
| **Профили**  **Кафедра** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"*  *Естествознания и безопасность жизнедеятельности* | | |
|  | |  |
|  | |  |

**1. Цели** освоения дисциплины: изучение строения тела человека, с учётом биологических закономерностей, а также возрастных, половых и индивидуальных особенностей. Разрабатывает мероприятия, направленные на предупреждение болезней и создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья.

**2. Задачи:** раскрыть важнейшие общебиологические закономерности, развить мышление будущего учителя, вооружая знанием о строении тела человека,

раскрыть связи организма с окружающей средой.

|  |
| --- |
| **3. Результаты обучения по дисциплине.**  *Студент должен знать:* основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях, методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе, цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека. |
| *Студент должен уметь:* оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты, определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов, правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций; использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности, быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.14**  **Физическая культура и спорт**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Физической культуры* |

**1.Цель изучения дисциплины:** Целью учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности студента, способности целенаправленно использовать знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта способствующие сохранению и укреплению здоровья, психофизической подготовке и самоподготовке к будущей профессиональной деятельности.

* + 1. **Задачи изучения дисциплины:** понимание роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры, спортивной деятельности и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физкультурно-спортивной деятельности; обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
    2. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные средства и методы физического воспитания; простейшие методы самоконтроля за состоянием своего организма во время и после занятий физическими упражнениями и спортом; правила и способы планирования систем индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности; основы формирования физической культуры личности студента.

Уметь: рационально использовать средства и методы физического воспитания для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; использовать знания и практические умения, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья человека; организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной деятельностью; применять простейшие формы контроля за состоянием здоровья и физической подготовленностью во время и после занятий физической культурой.

Владеть навыками: использования профессионально-прикладной физической подготовки; самоконтроля за состоянием своего организма во время и после занятий физическими упражнениями и спортом; межличностного общения, толерантного отношения к окружающим, различными типами коммуникаций

* + 1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОПК-6
    2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):*  2 ЗЕТ
    3. **Форма контроля:**  зачет
    4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Кибенко Елена Ивановна – канд. пед. наук, доцент, Сыроваткина Ирина Анатольевна – старший преподаватель кафедры физической культуры

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.14 Основы вожатской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Общей педагогики* |

**1. Цель изучения дисциплины:** овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; формирование профессиональных компетенций в сфере воспитательной работы с детьми и подростками; отработка умений подготовки и проведения коллективно-творческих дел в условия детских оздоровительных центров; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.

**2. Задачи изучения дисциплины:** развить научно-педагогическое мышление бакалавров; овладеть содержанием, различными методами и формами воспитательной работы, охраны жизни и здоровья детей; познакомиться с системой работы детских оздоровительных центров, пришкольных лагерей; познакомиться с особенностями работы вожатого (воспитателя) в условиях детских оздоровительных центров (лагерей), пришкольных площадок; сформировать навыки планирования и проведения коллективных мероприятий воспитательного характера, анализа и самоанализа деятельности; сформировать профессионально-педагогические умения и навыки организации воспитательной работы с детьми и подростками с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в процессе подготовки и проведения мероприятий, коллективно творческих дел; сформировать основы педагогической культуры, в том числе готовность логически и терминологически верно строить профессиональную речь; способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования и воспитания, о различных путях и средствах его осуществления; содействовать созданию условий для активного включения будущих педагогов в процесс осознанного формирования ценностных ориентаций в образовательно-профессиональной области, выработки у студентов системы педагогических ценностей; содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности; способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

***Знать*** основные закономерности взаимодействия человека и общества; основы социальной значимости профессии; способы построения межличностных отношений; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

***Уметь*** участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;анализировать важность профессиональной деятельности в различных сферах общественной жизни; взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса.

***Владеть*** способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками социально-значимой деятельности в различных сферах жизни общества; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ОК-6; ОПК-1;ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-6; ПК-7

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*.

**6. Форма контроля: Зачет.**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., старший препод. Грибанова Вероника Александровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.15 Логика и культура мышления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* | | |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* | | |
| **Кафедра** | *Теории и философии права* | | |
|  | |  |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование научного теоретического мировоззрения и овладение элементами общей методологии научного познания, овладение методами оперирования концептуальным логическим аппаратом и приемами построения логических выводов.

**2. Задачи изучения дисциплины:** изучение форм абстрактного мышления, изучение принципов построения правильного мышления***,*** освоение методов индукции, дедукции, традукции, изучение гипотезы как формы научного познания, освоение способов доказательства и опровержения.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| ***Студент должен знать****:* атрибутивные признаки науки в аспекте универсального способа познания формы**;** формы абстрактного мышления, операции с ними, методы и средства научного, гуманитарного, исследования**;** |
| ***Студент должен уметь:*** выделять предмет, цели, методы, стратегии различных естественнонаучных картин мира**;** различать эмпирические, теоретические и частно-научные методы**;** |
| ***Студент должен владеть:*** навыками анализа, обобщения информации, основными понятиями логики**;** навыками использования научных методов проведения исследования на теоретическом и экспериментальном уровнях**.**  **4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-1 ОК-6  **5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):*2  **6.** **Форма контроля:** зачет  **7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**  Разработчик: к.филос. н., доцент Агафонова Т.П. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.16 Математика и информатика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Математики* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.
2. **Задачи изучения дисциплины:** повышение математической и информационной культуры студентов; определение роли математики в современном мире; раскрытие сути информационных процессов в природе и обществе, углубление представлений о роли и месте информатики в изучении окружающего мира; формирование у студентов необходимых понятий, умений и навыков для использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности; овладение конкретными информационными технологиями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие студентов, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для жизни в обществе; формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности; формирование представлений о математике и информатике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости этих наук для общественного прогресса.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: базовые понятия и методы теории множеств и теории вероятностей, базовые подходы, применяемые для сбора, и обработки информации. |
| ***Студент должен уметь:*** применять математический аппарат к решению исследовательских и педагогических задач, осуществлять обоснованный выбор метода исследования, обрабатывать полученные результаты, проверять релевантность полученных результатов. |
| ***Студент должен владеть:*** основами проведения исследований явлений и процессов с выявлением закономерностей, основными методами получения и обработки прикладной информации. |
| **4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** *ОК-3*.  **5.Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 2.   1. **Форма контроля:** Зачет. 2. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** кандидат технических наук, доцент кафедры математикиДрагныш Николай Васильевич |

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.17 Основы экологической культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Естествознания и безопасность жизнедеятельности* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование экологической культуры, которая характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

**2. Задачи изучения дисциплины:**  формирование представлений о сущности и содержании экологической культуры; ознакомление с процессами возникновения и развития экологической культуры; дать представление об уровнях развития экологической культуры в различных регионах планеты и в России; рассмотреть экологические основы взаимодействия человека и окружающей среды, роль человека в современной биосфере; ознакомление со сферами проявления экологической культуры и с требованиями к экологической культуре личности музыкального работника; показать роль экологической культуры в обеспечении стратегического будущего человечества.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

*Студент должен знать*: об экологической безопасности, о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов; о содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования экологической культуры; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу зданию и помещениям школы; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий.

*Студент должен уметь*: обобщать, анализировать и синтезировать информацию; ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); устанавливать контакты, осуществлять и поддерживать способы взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса для повышения интеллектуального уровня; планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения экологической культуры; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; оказывать неотложную помощь пострадавшим; обеспечить охрану жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.

*Студент должен владеть*: практическими навыками использования знаний, постановки цели и выбору путей для ее достижения; практическими умениями для генерации новых идей в области развития образования для повышения общекультурного уровня; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; основными методами защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приёмами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у учащихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3 ОК-6 ОПК-6

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** очная и заочная форма обучения – зачет.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** Беляева О.А., канд. с.-х. наук, доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.18 История религии и основы православной культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Теории и философии права* |

**1. Цели** освоения дисциплины «История религий и основы православной культуры» являются формирование у студентов интереса к предмету как составляющей мировоззренческой системы личности; формирование навыков творческой работы с источниками по проблемам исторических и догматических концепций мировых и национальных религиозных систем и умение использовать изучаемый материал в педагогической практике.

**2. Задачи изучения дисциплины:**  раскрыть сущность и специфику понятия «религия», основные подходы к ее трактовке, показать структуру религии, специфику религиозного сознания, обосновать взаимоотношение религиозного и философского мировоззрения, изложить основы православной культуры.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

**Студент должен знать:** основы истории религиозных систем: монотеистических и политеистических, роль религий в культуре общества, отличительные особенности национальных и мировых религиозных систем, влияющие на социальный строй и культурные традиции различных обществ; методику ведения публичного выступления, ведения дискуссии и полемики с целью работы в команде с различными социальными и культурными компонентами; знать специфику понятий «воспитание» и «духовно-нравственное развитие».

**Студент должен уметь:** выделять предмет, цели, методы, стратегии различных религиозных систем; вести диалог с представителями альтернативных религиозных систем; демонстрировать знания дляобучающихся дляосуществления цели воспитания патриотизма, правильного представления о семье, труде, нравственности и т.д.

**Студент должен владеть**: навыками сравнительного анализа, обобщения единых вероучительных основ (догматов) монотеистических и политеистических религиозных систем; навыками ведения дискуссий, с применением знаний об отличительных особенностях мировых и национальных религиозных систем; выслушивать оппонента, уважая его позицию, а также аргументировано доказывать свою точку зрения; способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе полученных знаний по истории религий.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-2 ОК-5 ПК-3

**5. Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 2

**6. Форма контроля**: зачёт

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.филос.н., доцент Агафонова Т.П

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.19 Нормативно-правовое обеспечение образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05. Педагогическое образование*  *(с двумя профилями подготовки)* | |
| **Профили** | | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* | |
| **Кафедра** | | *Общей педагогики* | | |

1. **Цель** освоения дисциплины: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

***Знать:*** приемы и методы совершенствования собственного интеллектуального и общекультурного уровня; свою ответственность в рамках правовой компетенции; систему духовных ценностей, их значение в творчестве и повседневной жизни.

***Уметь:*** рационально использовать приемы и методы, позволяющие совершенствовать свой правовой, интеллектуальный и общекультурный уровни; проводить собственные решения в рамках правовой компетенции; использовать методы аргументации и доказательства.

***Владеть:*** навыками самообразования и самосовершенствования в области методологии научного творчества; способностью принимать нестандартные решения в профессиональной деятельности; навыками использования различных мыслительных стратегий.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-7 ОПК-4 ПК-6

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2

**6.Форма контроля:** Зачет (ЗФО-9 сем.).

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Солнышков Максим Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.01 Введение в гармонию и полифонию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование целостных музыкально-слуховых представлений студентов, необходимых для развития их общего музыкально-ассоциативного мышления; освоение будущими специалистами основных элементов музыкального языка; воспитание потребности познания эстетико-содержательной сути музыки; усвоение конкретных методов и приемов ее анализа.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурныхи специальных компетенций, необходимых для грамотного и обоснованного формирования школьного и дошкольного музыкального репертуара, понимания сущности его как текста.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы музыкальной грамоты, основные средства музыкальной выразительности; особенности многоголосия, характерного для народного творчества, для классического и современного периодов развития музыки.

*Уметь:* определять музыкальный склад, жанр и стиль произведений; строить, записывать и играть на инструменте интервалы, аккорды и их последовательности в ладу и от звука.

*Владеть:* навыками устной речи для объяснения содержания музыкального произведения; методами анализа средств музыкальной выразительности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ПК-1, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** Дядченко Мария Сергеевна – канд. искусствовед., доцент кафедры музыкального и художественного образования.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.02 Сольфеджио**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

**1.Цели изучения дисциплины:** формирование музыкальной грамотности студентов как неотъемлемой составной части музыкальной культуры; развитие звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти, необходимых для профессионального восприятия музыки, изучение некоторых педагогических приемов, необходимых для работы в общеобразовательной школе.

**2.Задачи изучения дисциплины:** развитие музыкального мышления студентов;

развитие мелодического и гармонического слуха; формирование метроритмического чувства; развитие музыкальной памяти; выработка навыка пения с листа без инструментального сопровождения одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей; выработка навыка пения модуляций в тональности диатонического и недиатонического родства с соблюдением строгого голосоведения; выработка навыка определения на слух гамм различных ладов, отдельных интервалов, аккордов, ритмических рисунков, ступеней в ладу и тональности, одноголосных, интервальных и аккордовых построений, а также записи одноголосных и двухголосных периодов различного строения в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; выработка навыка использования различных наглядных пособий и сочинения музыкальных построений для последующего пения их с группой или письменного слухового анализа.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать***: основные закономерности взаимодействия человека и обществ; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; основы просветительской деятельности.

***Уметь***: участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм; чисто интонировать мелодии.

***Владеть***: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний; навыками словесных комментариев музыкальных произведений русских композиторов; навыками исполнения мелодий с листа (без сопровождения и под аккомпанемент).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6 СК-3 ПК-1

## 5. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2.

**6. Форма контроля: зачет с оценкой**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** кандидат искусствоведения, доцент Топилина Ирина Ивановна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.03 Хоровой класс и практическая работа с хором**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)* | |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* | |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками хорового класса и практической работы с хором, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования.
2. **Задачи изучения дисциплины:** овладение навыками вокально-хоровой работы в деятельности народно-певческого коллектива, особенностями исполнения народно-певческих партитур; формирование хормейстерского мышления студентов на основе осознания искусства народного пения как формы художественно-образного выражения и творческого процесса создания музыкального произведения; воспитание чувства стиля и формы в исполнении хоровой музыки; развитие эстетического вкуса и способности к художественному обобщению; расширение репертуарного кругозора хормейстеров народно-певческого профиля.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

*Студент должен* ***знать:*** основы функционирования и деятельности хорового коллектива как культурно-образовательного пространства; основные стилевые особенности народно-песенного творчества различных жанров; песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, особенности синкретической природы народно-певческого искусства; специфические черты народно-певческой манеры исполнения.

*Студент должен* ***уметь:*** определять структуру произведения как отражение логики развития музыкального содержания; сопоставлять структуру литературного и музыкального текста, выявляя основное содержание произведения как синтеза музыки и слова; определять роль хоровых средств выразительности в раскрытии музыкального содержания.

*Студент должен* ***владеть:*** навыками сознательного и профессионально-художественного исполнения хоровых произведений; находить особенности данного хорового звучания, передающие музыкальный образ произведения конкретными вокально-хоровыми средствами; стилем народного многоголосия через непосредственное участие в исполнительском процессе; особенностями исполнения народной и авторской музыки для народных голосов, развитой вокально-хоровой технологией исполнения; особенностями народно-певческой манеры исполнения.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5, СК-2, СК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 19*

**6.Форма контроля: зачет и экзамен**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

старший преподаватель Березовская В.А., к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.04 Класс сольного народного пения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)* | |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* | |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками сольного народного пения, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования.
2. **Задачи изучения дисциплины:** развитие и постановка певческого голоса студента-хормейстера на основе универсальных методов и форм вокальной работы; овладение комплексом народно-певческих навыков и совершенствование их на основе систематизации вокально-теоретических знаний; закрепление специфики народной манеры интонирования-артикулирования; овладения навыками сольного пения и способности к мелодической импровизации в стиле народного мелоса; освоение методов работы над диалектным пением, изучение областных певческих стилей; развитие тембрового слуха и чувства музыкального стиля, корректирующих манеру вокального исполнения, то есть тип артикулирования-интонирования.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

*Студент должен знать:* народно-певческие традиции, основной и современный народно-песенный и авторский репертуар для своего типа голоса, принципы строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, способы и приемы народного пения, свойства народного голоса, различные вокально-исполнительские стили, их характеристики.

*Студент должен уметь:* самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; подбирать репертуар и составлять концертные программы; интерпретировать народно-песенные традиции в соответствии с поэтическим текстом, драматургией музыкального произведения; осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; выстраивать форму в соответствии с поэтическим текстом, драматургией песни и собственным исполнительским замыслом; создавать концертный вариант импровизационного распева народной мелодии.

*Студент должен владеть:* основами звукоизвлечения и голосоведения на основе традиций народного пения и акустических законов вокального искусства, основами певческого дыхания, отчетливой дикцией и кантиленой, разными типами интонирования-артикулирования применительно к аутентичным образцам песенного фольклора, обработкам, авторским произведениям для народных голосов, навыками создания концертного варианта импровизационного распева народного певческого искусства, навыками концертного исполнительства.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-6, СК-2, СК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-7

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 11*
2. **Форма контроля:зачет и экзамен**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

старший преподаватель Березовская В.А., к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.05 Класс хорового дирижирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)* | |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* | |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель** освоения дисциплины: формирование у будущих руководителей народных коллективов основных знаний, умений и навыков управления хоровым пением детей и взрослых, подготовка к практической работе с хоровым коллективом; развитие творческой личности квалифицированного педагога-музыканта, владеющего методами вокально-хорового воспитания и музыкально-эстетического развития школьников.

**2. Задачи:** в условиях индивидуальных занятий сформировать чёткие представления студентов о природе дирижёрских жестов, закономерностях их построений и овладения ими; средствами хорового искусства способствовать всестороннему развитию хормейстера; формировать образное мышление и стимулировать развитие музыкальных способностей; обучать методам освоения вокально-хорового произведения, интерпретации образного содержания, моделирования в мысленном представлении хорового звучания и поиска дирижерского жеста, адекватно отражающего созданный в представлении "внутренний хор"; совершенствовать различные виды деятельности дирижера (вокальное и инструментальное исполнение, дирижирование, вербальная характеристика художественного замысла, авторов музыки и литературного текста, композиторских и исполнительских средств выразительности); разрабатывать планы репетиционной работы с хором и анализировать ее результаты; накапливать репертуар для будущей вокально-хоровой деятельности; учить студентов видеть, слышать, понимать певцов хора и внушать им эмоциональное состояние, адекватное художественному образу произведения и исполнительской концепции дирижера.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

Студент должен **знать:** роль класса дирижирования в подготовке руководителя народно-певческого коллектива; средства общения дирижера с хором: слово, пение, мимика, артикуляция, дирижирование; функции дирижирования: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и управленческая (управление исполнением хорового произведения; дирижерский аппарат, дирижерскую постановку и основные принципы дирижерских движений (осмысленность, свобода, графическая ясность и четкость, экономность, «упреждение», художественная целесообразность;специфику дирижерского жеста, типы ауфтактов; различные технические приёмы дирижирования (в простых, сложных, смешанных и других размерах, показы вступлений, снятий, синкоп, акцентов и т.д.), основные закономерности передачи дирижерскими жестами метра, появляющегося в схеме определенной формы; характеристики стилей и жанров, форм хоровых произведений (многочастные, куплетные, куплетно-вариантные, циклические и т.д., полифонические формы, типы полифонического изложения, особенности полифонического развития в хоровых сочинениях); основные компоненты музыкального звучания, подлежащие воплощению в дирижерских жестах: метр, темп, характер звучания, динамика; основы функционирования и деятельности хорового коллектива как культурно-образовательного пространства;

|  |
| --- |
| Студент должен **уметь:** использовать все средства выразительного исполнения произведения; ясно представлять интонационно-высотное звучание партитуры; находить особенности данного хорового звучания, передающие музыкальный образ произведения конкретными вокально-хоровыми средствами: связное, на дыхании звучания хоровых голосов, их тембровые и тесситурные особенности, артикуляция, дикция, строй, ансамбль; воспроизводить голосом в любом месте нотного текста; грамотно, «по хоровому» и выразительно исполнять хоровую партитуру на фортепиано; выявить роль средств музыкальной выразительности и хоровой технологии в реализации авторского замысла. |
| Студент должен **владеть навыками:** дирижирования произведений с применением дирижерско-исполнительской техники: разные приемы вступлений, снятий, показ динамики, штрихов, фразировки, разделение рук в связи с особенностями хоровой фактуры и инструментальным сопровождением; дирижирования произведений различных типов, форм, разнообразных по складу фактуры, стилей и жанров, различного характера, исполняемых а капелла и с аккомпанементом; руководства вокальной стороной звучания хора: мануальный показ прикрытия и округления звука, повышения и понижения интонации и т.д. |

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОК-6** **ПК-3 ПК-4 ПК-**7 **СК-2 СК-3**

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 11*

**6.Форма контроля:** 5, 8, 10 семестры – зачёт с оценкой; 9, 11 семестры – экзамены

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., профессор Богатов В.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.06 История музыкальной культуры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

**1.Цели изучения дисциплины:** дать студентам знания о логике исторического развития русской музыки, общих закономерностях эволюции художественного мышления и форм творческой деятельности отечественных композиторов разных периодов истории, в разных музыкальных жанрах. дать возможность для развития музыкально-исторических знаний музыканта, формирования его мировоззрения, этических и эстетических установок.

**2.Задачи изучения дисциплины:** знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; формирование у учащихся представлений об основных стилевых особенностях русского музыкального искусства в контексте художественной культуры определенной эпохи; приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме творчества отечественных композиторов; формирование у обучающихся эстетического чувства, ценностного отношения к национальному музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.

**3.Результаты обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины студент должен

## Студент должен знать: основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; теоретические основы музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

## Студент должен уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений; реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

***Студент должен владеть***: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; знаниями о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений; способами использования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

## 4.Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОК-2;ПК-1; ПК-3.

## 5.Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 3.

**6.Форма контроля: зачет, экзамен.**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** канд. искусствовед.,доцент кафедры музыкального и художественного образования.

Топилина Ирина Ивановна.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.07 Аранжировка народной песни на синтезаторе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

|  |
| --- |
| **1. Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных и специальных компетенций, позволяющих использовать синтезатор в учебно-воспитательном процессе учреждений дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профили44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)" |

**2. Задачи изучения дисциплины** направлены на выявление специфики электронных музыкальных инструментов и необходимости их использования в педагогической деятельности руководителя детского народного коллектива, на формирование знаний, умений и навыков владения инструментом в объеме, достаточном для будущей профессиональной деятельности

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен **знать:** методы анализа музыкальных произведений для создания электронных аранжировок; педагогический репертуар, включающий народные песни различных жанров; выразительный потенциал цифровых музыкальных инструментов и музыкальных программ; все составляющие электронного музыкального творчества – композиторскую, исполнительскую, звукорежиссерскую, звуковой синтез; специфику сольного и ансамблевого исполнительства; специфику музыкального исполнительства в концертных и студийных условиях; особенности работы со звукорежиссером и звукооператором. |
| Студент должен **уметь:** применять методы анализа народной песни для создания электронных аранжировок; выстраивать интерпретационный план музыкального произведения; исполнять народные песни различного стиля и формы инструментального письма; в процессе исполнения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта; использовать в своей исполнительской и педагогической деятельности звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру и т.п.; применять интернет-ресурсы нотных изданий и исполнений. |
| Студент должен **владеть**: методами анализа народных песен для создания электронных аранжировок; комплексом художественных и технических средств, позволяющих исполнить народную песню в собственной интерпретации; навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; развитыми музыкально-слуховыми представлениями; комплексом музыкально-теоретических и технических навыков и приемов, необходимых для создания аранжировок, записи фонограмм и творческого музицирования. |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2; ПК-2

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 7*

**6. Форма контроля: ЭКЗАМЕН**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

к.п.н., профессор М. В. Кревсун

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.08 Воспитательные традиции народов Юга России**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** **освоения дисциплины**: изучение основ воспитательных традиций народов Юга России как сегмента этнокультурного пространства.

**2.Задачи:** развитие у студентов этнокультурной компетентности, формирование готовности к трансляции ценностных ориентаций традиционной культуры, воспитательных традиций и обычаев народов Юга России; развитие умений применять приобретенные знания о своеобразии национально-психологических особенностей региона в условиях психолого-педагогической деятельности.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** методы работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, принципы и методы проведения культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов

**Уметь:** работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов

**Владеть:** приемами и методами работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, приемами и методиками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, приемами и технологиями проведения культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов

1. **Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5 ПК-3 ПК-6 СК-5

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 2

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.09 Нормативно-правовые и этические основы деятельности педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** освоения дисциплины: получение знаний о нормативно-правовых и этических основах деятельности педагога-организатора, формирование профессиональных умений наиболее целесообразного и оптимального осуществления направлений социально-педагогической деятельности*.*

**2.Задачи:** сформировать знания и умения для работы в образовательном и социальном правовом пространстве.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** способы работы в команде, социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, нормативно правовые акты в сфере образования

**Уметь:** работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, выполнять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

**Владеть:** способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5 ОПК-1

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4

**6.Форма контроля:** экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Шаповалова Виталия Станиславовна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.10Медиаобразование в деятельности педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: анализ организации деятельности на материале медиакультуры и медиаобразования.

**2. Задачи:** изучение понятийного аппарата медиаобразования; характеристика основных этапов исторического развития медиаобразования в мире; анализ современной социокультурной ситуации, особенностей развития медиаобразования в различных странах; изучение медиаобразовательной методики.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** основы учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, знать современные методы и технологии обучения и диагностики, организационные основы сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческие способности,возможности использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе

**Уметь:** осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, использовать медиаобразовательный потенциал в учебно-воспитательном процессе

**Владеть:** технологиями обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, владеть технологиями использования современных методов и технологий обучения и диагностики, технологиями сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческие способности. навыками использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-2 ПК-2, ПК-7, СК-4

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4

**6.Форма контроля:** экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.11 Формирование социальной активности школьников и молодежи**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** освоения дисциплины: формирование у будущих педагогов-организаторов знаний и умений для работы по воспитанию социально-активной личности школьников и молодежи.

**2.Задачи:**  изучить понятие и характеристику социальной активности; раскрыть факторы и этапы формирования социальной активности; рассмотреть методики и технологии формирования социальной активности у детей, подростков и молодежи.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** формы и методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, способы организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** взаимодействовать с участниками образовательного процесса, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса, способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, способностью организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-6 ПК-7 СК-5

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4

**6.Форма контроля:** экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н.. доцент Шаповалова Виталия Станиславовна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.12 Основы педагогического мастерства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоение сущности педагогического мастерства и осмысление его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности; подготовка студентов к проведению консультативной работы с педагогами образовательных учреждений по проблемам эффективности педагогической деятельности и ее совершенствования; становление педагогической культуры студентов и творческого отношения к будущей профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** актуализировать знания студентов о сущности педагогического мастерства; развивать педагогическую технику; научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с учащимися; формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине**

**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции в организации педагогической деятельности, специфические возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Уметь:** анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции в организации педагогической деятельности, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Владеть:** умениями анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции в организации педагогической деятельности ,технологией обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов ,методами педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-2, ОПК-1. ПК-4. ПК-5, ПК-6

**5.Общая трудоемкость***(в ЗЕТ):2.*

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Латышева А.Т.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.13 Организация работы по профилактике и преодолению насилия над детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять социально-психологическую и педагогическую, профессиональную деятельность по диагностике ипрактической работе с детьми, пострадавшими от различных видов насилия: физического,эмоционального и сексуального.

**2. Задачи: с**формировать знания о теоретических, нормативно-правовых основах социально-психологической поддержки детей, подвергшихся насилию. Выявить личностные, социально-психологические, психолого-педагогические факторы,

влияющие на социальную адаптацию и коммуникативные особенности детей, пострадавших от жестокого обращения. Развить умения организовывать различные формы помощи детям, пострадавшим от насилия. Определить особенности социально-психологической и коррекционной реабилитационной

практики, осуществляемой кризисными службами, социально-реабилитационными ентрами, приютами, центрами дневного пребывания.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** принципы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, принципы охраны жизни и здоровья обучающихся, современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Уметь:** применять формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Владеть:** приемами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся, навыками использования современные методы и технологии обучения и диагностики.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-1 ОПК-3 ОПК-6 ПК-2

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 3

**6.Форма контроля:** зачет

**7..Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева Ирина Викториновна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.14Конфликтология**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: изучение теоретических и практических основ конфликтологии и ее роли в работе психолога образования.

**Задачи:** ознакомление с новейшими теоретическими направлениями исследований и школами мировой и отечественной конфликтологии; выявление тенденций развития конфликтологии начала XXI века, возможностей новейших теоретических школ для анализа новых конфликтных процессов в обществе; обобщение знаний в области теории конфликта в ее тесной взаимосвязи с практикой взаимодействия.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** социальные, культурные и личностные различия при работе в команде, социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся

**Уметь:** работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

**Владеть:** навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, навыками осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5 ОПК-2 ОПК-5 ПК-6

**4.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4

**5.Форма контроля:** экзамен

**6.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева Ирина Викториновна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.15 Работа педагога-организатора с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** освоения дисциплины:формирование базовых знаний и умений студентов по использованию разных форм, методов и средств работы педагога-организатора с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**2.Задачи:** сформировать у студентов представление об основных направлениях, формах, методах и средствах работы педагога-организатора с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); дать представление о способах реабилитации и социально-психологической адаптации детей и молодых людей с ОВЗ; подготовить студентов к разработке форм, методов и средств работы педагога-организатора с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); выработать у студентов базовые умения и навыки по практическому применению методов и средств работы педагога-организатора с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**3.Результаты освоения дисциплины**

**Знать:** основные направления, формы, методы и средства социальной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ; нормативные правовые основы образования детей и молодежи с ОВЗ; формы, методы и средства работы педагога-организатора по педагогическому сопровождению детей и молодежи с ОВЗ с целью их социальной реабилитации.

**Уметь:** разрабатывать программы взаимодействия в команде по вопросам социальной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ; применять нормативные правовые основы образования детей и молодежи с ОВЗ; применять формы, методы и средства работы педагога-организатора по педагогическому сопровождению детей и молодежи с ОВЗ с целью их социальной реабилитации.

**Владеть:** навыками анализа программ взаимодействия в команде по вопросам социальной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ; навыками применения нормативных правовых актов по вопросам образования детей и молодежи с ОВЗ; навыками выбора и анализа форм, методов и средств работы педагога-организатора по педагогическому сопровождению детей и молодежи с ОВЗ с целью их социальной реабилитации.

1. **Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** OК-5 ОПК-2 ОПК-4 ПК-5

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*

**6.Форма контроля: экзамен**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова Ольга Ивановна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.16 Методики и технологии в учреждениях дополнительного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** освоения дисциплины:формирование базовых знаний и умений студентов по использованию методов и технологий в учреждениях дополнительного образования.

**2.Задачи:** сформировать у студентов представление о сущности, методологических основах, общих закономерностях применения методов и технологий работы педагога дополнительного образования; дать характеристику основных педагогических технологий, применяемых в учреждениях дополнительного образования; подготовить студентов к внедрению базовых педагогических технологий и разработке реализующих их форм, методов и средств в учреждениях дополнительного образования; выработать у студентов умения и навыки по подбору, анализу и практическому применению методов и средств работы педагога дополнительного образования в соответствии с применяемыми педагогическими технологиями.

**3.Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** способы взаимодействия с участниками образовательного процесса при реализации разных методов и технологий в учреждениях дополнительного образования; методы и приемы организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий при реализации разных педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования.

**Уметь:** анализировать, разрабатывать и применять способы взаимодействия с участниками образовательного процесса при реализации разных методов и технологий в учреждениях дополнительного образования; анализировать, разрабатывать и применять методы и приемы организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий при реализации разных педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования.

**Владеть:** навыками анализа и разработки способов

взаимодействия с участниками образовательного процесса при реализации разных методов и технологий в учреждениях дополнительного образования; навыками анализа и разработки методов и приемов организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий при реализации разных педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-6, ПК-7, СК-5

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*

**6.Форма контроля: экзамен**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова О.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В. 17 Педагогика досуга**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины:формирование у студентов системы профессиональных знаний по педагогической организации досуговой деятельности, использованию возможностей досуговой деятельности в воспитании и развитии личности.

**2.Задачи:** сформировать у студентов представление о сущности педагогики досуга; дать знания об особенностях использования средств досуговой деятельности для воспитания и развития личности; познакомить студентов с методами педагогической организации досуговой деятельности; сформировать профессионально важные практические умения и навыки будущих технологов социально-культурной деятельности в области педагогики досуга.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, методику организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, организовывать обучающихся, поддерживания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, навыками организации сотрудничества методику организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-2

ПК-7 СК-5

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 4.

**6. Форма контроля:**  **экзамен**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Мышева

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.18 Методики и технологии работы с педагогическим коллективом образовательного учреждения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |
|  |  |

1. **Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с теоретическими основаниями, спецификой содержания и методов работы педагога-психолога с педагогическим коллективом образовательного учреждения; рассмотрение особенностей консультативной работы при решении различных типов проблем, возникающих у участников образовательного процесса; анализ продуктов деятельности педагогов и учащихся как показатель эффективности работы педагогического коллектива; использование активных методов при проведении педагогических советов в образовательном учреждении.
2. **Задачи изучения дисциплины: с**формировать у студентов представления об основах психологической педагогики; изучить внутриличностные механизмы развития личности и определить способы воздействия на них в системе психолого-педагогической деятельности; ознакомиться и овладеть различными формами работы педагога-психолога в образовательном учреждении.
3. **Результаты обучения по дисциплине**

**Знать:** как работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, как взаимодействовать с участниками образовательного процесса, как использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.

**Уметь:** работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, взаимодействовать с участниками образовательного процесса, использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.  
**Владеть:** способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса, способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ПК-6

**5.Общая трудоемкость***(в ЗЕТ):3*

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Латышева А.Т.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.19 Работа педагога-организатора по проблемам профессионального самоопределения школьников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

* 1. **Цель изучения дисциплины:** раскрыть теоретические и технологические основы профессионального самоопределения и проблем ориентации учащихся.

**2.Задачи изучения дисциплины:** ознакомление студентов с основными закономерностями профессионализации, а также негативными явлениями профессиональной жизни человека; осмысление студентами теоретических основ и методологических подходов к проблеме профессионального самоопределения молодежи в современных условиях развития образовательной деятельности; развитие способности использовать разнообразные методы, позволяющие изучать профессиональную деятельность; создание условий для овладения практическими умениями и навыками оказания профориентационной помощи учащимся в процессе формирования их готовности к принятию решения о выборе сферы труда и профессиональной деятельности; обучение психодиагностике и составлению профессиограмм, работе с резюме, активации самоопределения, оценке персонала; создание условий для развития творческого потенциала субъекта учебной деятельности;формирование представления о возможности использования элементов профориентологии в процессе решения широкого спектра социально- психологических проблем

**3.Результаты обучения по дисциплине**

**Знать:** методы осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, способы использования современных методов и технологий обучения и диагностики.

**Уметь:** осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся, эффективно использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Владеть:** способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся, способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5, ОПК-3, ПК-2, ПК-5

**5.Общая трудоемкость***(в ЗЕТ):3.*

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Латышева А.Т.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.20 Основы музейной педагогики**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** **освоения учебной дисциплины:** получение студентами знаний о музейной педагогике и умений на их основе разрабатывать музейные занятия и проекты.

**2. Задачи:**  рассмотреть исторический и типологический аспекты существования музеев; дать представление о музейной педагогике как составной части педагогического знания, раскрыть ее методологические основания; раскрыть методические основы работы на музейной экспозиции; актуализировать знания о психолого-педагогических особенностях работы в музее с разновозрастной аудиторией; представить опыт музейной педагогики в России; раскрыть тенденции музейной педагогики в мире; актуализировать знания по разработке учебных занятий и проектов на основе музейных экспозиций различного типа.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, методику организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений.

**Уметь:** решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** умением решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, навыками организации сотрудничества обучающихся, поддерживания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

1. **Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-3 ПК-7 СК-5

**4. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 4.

**5. Форма контроля:**  **экзамен**

**6. Сведения о профессорско-преподавательском составе** к.п.н., доцент Мышева Татьяна ПетровнаТатьяна Петровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.21Сценарно-режиссерские основы в работе педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** освоения дисциплины: изучение теоретических и практических основ сценарно-режиссерской деятельности.

**2.Задачи:**подготовка квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-досуговых программ;

формирование комплекса организационно-творческих навыков, развитие которых позволит студенту осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-досуговых программ.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, принципы организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, навыками организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-4 СК-5

**4.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 3

**5.Форма контроля:** зачет

**6.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.22 История медиакультуры и медиаобразования**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: историко-искусствоведческий, культурологический анализ развития мировой медиакультуры с точки зрения его использования в процессе медиаобразования студенческой аудитории.

**2. Задачи:** определение понятия «медиа» и «медиакультура»; анализ основных терминов медиакультуры; характеристика основных этапов исторического развития медиакультуры в мире; анализ современной социокультурной ситуации, особенностей функционирования медиакультуры в различных странах; изучение творчества выдающихся отечественных и зарубежных мастеров медиакультуры; изучение и анализ конкретных медиатекстов (статей, фильмов, радио/телепередач, интернетных сайтов и т.д.).

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** особенности обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, знать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Уметь:** осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей, уметь решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Владеть:** навыками осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей, владеть навыками решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, навыками использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-2 ПК-3 ПК-4

**4.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 5

**5.Форма контроля:** зачет, экзамен

**6.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.23 Основы анимации и рекреации в работе педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: теоретическая подготовка студента к сравнительному исследованию опыта рекреации и анимации, формирование на этой основе навыков разработки инновационных форм досуга.

**2.Задачи:** изучить основные понятия технологий анимации и рекреалогии, рекреационных систем;

сформировать навыки и умения оценки рекреационных ресурсов.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** принципы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, основы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** применять формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, организовать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов

**Владеть:** приемами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, навыками сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, навыками проведения культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов

**Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-3 ПК-7 СК-5

**4.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 3

**5.Форма контроля:** экзамен

**6.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.24.01 Методики работы педагога-организатора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление*** | | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* | | |

**1.Цели** **освоения дисциплины**: формирование компетенций будущего педагога-организатора в области методики организации работы с учащимися.

**2.Задачи:** развитие у студентов установки на овладение профессионально- педагогическими знаниями и умениями в области методики воспитательной работы с учащимися; вооружение студентов общепедагогическими и специальными воспитательными умениями: диагностическими, целеполагания, проектировочными, организаторскими, коммуникативными, аналитическими; развитие ответственного и творческого отношения к организации и проведению воспитательной работы со школьниками и убежденности в необходимости как одному из важнейших факторов социализации и становления личности ребенка; обеспечение теоретического осмысления студентами практики воспитательной работы с учащимися; формирование у студентов потребности в профессионально-педагогическом саморазвитии.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, принципы взаимодействия с участниками образовательного процесса, принципы сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, основы проведения культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся, осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, приемами осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся, готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса навыками организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, навыками проведения культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-7 СК-1 СК-5

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 7

**6.Форма контроля:** зачет, экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.24.02 Методика дополнительного музыкального образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование»*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель** **освоения дисциплины:** формирование у студентов комплекса методических знаний, необходимых педагогу дополнительного образования; теоретическая и методическая подготовка бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профили 44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)» к профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования.

**2.Задачи:** cформировать представления о сущности методики музыкального образования; способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к профессии «педагог дополнительного музыкального образования»

способствовать формированию конструктивных, исполнительских, коммуникативно-организаторских и исследовательских умений и навыков; овладеть специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для организации педагогического процесса путем освоения технологий управления каждым из видов музыкальной деятельности учащихся; познакомить с приёмами реализации содержания, принципов и методов педагогики искусства в му­зыкально-образовательном процессе; изучить методику проведения и организации различных форм музыкальной деятельности учащихся в системе дополнительного музыкального образования; стимулировать творческого отношение студентов к своей будущей профессиональной деятельности.

3.**Результаты обучения по дисциплине.** Овладение специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих дополнительную образовательную деятельность, а также реализации стратегии культурно-просветительской деятельности.

|  |
| --- |
| Студент должен *знать*: сведения об истории становления профессии педагога-музыканта и системы музыкально-педагогического образования в разные периоды ее существования; сущность теории музыкального образования ее основных категориях, закономерностях и понятиях; цель, задачи дополнительного музыкального образования; особенности взаимосвязи музыкально-педагогической науки и практики. |
| Студент должен *уметь*: организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления культурно-просветительской деятельности; делать исторический анализ развитию музыкального образования с позиции музыкально-педагогической подготовки специалиста, будущего педагога дополнительного музыкального образования; анализировать системы подготовки музыкантов-педагогов в различные исторические периоды и возможность их применения в современном музыкальном образовании; творчески применять накопленный опыт теоретических знаний в дальнейшей практической музыкальной деятельности. |
| Студент должен *владеть*: навыками анализа музыкально-педагогических воззрений философов разных исторических эпох, профессиональным тезаурусом музыкально-педагогической науки, что обеспечит умение употреблять специальную терминологию при анализе специальной литературы по проблемам дополнительного музыкального образовании, развивать навык самостоятельного обогащения знаниями при изучении данной дисциплины навыками практического применения различных систем музыкально-педагогического образования прошлого и современности. |

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-7; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-1; СК-2

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 7*

**6.Форма контроля:** *зачет/экзамен*

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.24.03 Технологии дополнительного музыкального образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, имеющих особенность открытого образования, наиболее полно обеспечивающего право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и взрослых.

1. **Задачи изучения дисциплины:** изучить педагогические тенденции в сфере дополнительного образования, современные принципы организации учебного процесса, с учетом внедрения двух основных направлений обучения в учреждениях дополнительного образования; показать значимость деятельности учреждений дополнительного образования для создания условий для эффективной мотивации обучающихся; формирование конструктивных, исполнительских, коммуникативно-организаторских умений и навыков для осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе дополнительного образования; овладеть специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для организации разных видов и форм деятельности в учреждениях дополнительного образования.
2. **Результаты обучения по дисциплине.**

*Знать:* теоретические основы педагогики общего музыкального образования , структурные компоненты и технологии организации дополнительных форм музыкального образования, технологии педагогического контроля и оценки за музыкальным развитием школьников, различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области дополнительного образования, формы и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

*Уметь:* выявлять тенденции и закономерности в развитии дополнительного художественного образования, осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; применять знания по оценке качества музыкального образования в соответствии с особенностями обучения музыке на разных возрастных этапах, осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности, применять на практике формы и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

*Владеть:* навыками анализа и применения нормативно-правовых документов дополнительного музыкального образования; навыками самоанализа результатов проведенных внеклассных и внешкольных мероприятий, навыками учебно-исследовательской и музыкально-педагогической деятельности, методов обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

**4 Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; СК-1; СК-2

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.24.04 Технологии работы педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

* 1. **Цели** **освоения дисциплины:** формирование и развитие у студентов компетенций готовности к освоению, внедрению и реализации педагогических технологий в работе педагога-организатора: организации свободного времени учащихся, их творческой самореализации и гражданского становления в системе дополнительного образования детей.

**2.Задачи:** раскрыть особенности предмета, терминологического аппарата, методологических положений организации учебно-воспитательного процесса в объединениях учреждений дополнительного образования детей; сформировать у студентов представления об педагогических технологиях, технологической основе учебно-воспитательного процесса в УДОД; конкретизировать и скорректировать представления студентов о возможностях, условиях и особенностях применения педагогических технологий в детских объединениях УДОД различной Профилиной направленности; способствовать развитию профессионального творческого мышления слушателей, умения проектировать и внедрять инновации в собственную профессиональную деятельность; сформировать у студентов отношение к знаниям технологических основ инновационной педагогической деятельности и соответствующим умениям как показателю профессиональной компетентности.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** особенности психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, современные методы и технологии обучения и диагностики, перспективы использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе, основы проведения культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать медиаобразовательный потенциал в учебно-воспитательном процессе, организовывать культурно-массовые, рекреативно-анимационные и досуговые мероприятия в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики, навыками использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе, навыками проведения культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-3; ПК-2; СК-4; СК-5

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 3

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б.В.25 Элективные курсы по физической культуре и спорту**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Физической культуры* |

1. **Цель изучения дисциплины:** Целью учебной дисциплины «*Элективные курсы по физической культуре и спорту*» является развитие всесторонне развитой личности студента, способной целенаправленно использовать приобретенные знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня работоспособности, приобретения психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, освоение практических навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим, различным видам коммуникации.
2. **Задачи изучения дисциплины:** сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;

понимание социальной значимости прикладной физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; приобретение личного опыта повышающего двигательные и функциональные возможности, обеспечивающие общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и в быту; приобретение студентами необходимых знаний по теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки; создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений; обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии; создать мотивацию к организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом; овладение методами самоконтроля; совершенствование спортивного мастерства студентов; осуществление деятельности физкультурно-спортивной направленности для помощи в достижении жизненных и профессиональных целей.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* основы формирования физической культуры личности студента; способы регуляции психических состояний человека; способы решения конфликтных ситуаций при занятиях физической культурой и спортом; средства и методы физического воспитания; формы занятий физическими упражнениями; правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности; способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни; способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности;методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом; способы оценки и коррекции осанки; наиболее эффективные методики корригирующей гимнастики для глаз; способы проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток.

*Уметь:* толерантно воспринимать личностные различия; егулировать свое психическое состояние; работать в команде, поддерживая мотивацию к физкультурно-спортивной деятельности; планировать учебную деятельность и внеучебную для организации тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности; организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной направленности; самостоятельно оценить роль приобретенных умений и навыков, компетенций для понимания значимости их для образовательной и профессиональной деятельности; провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни; рационально использовать средства и методы физического воспитания для повышения функциональных и двигательных возможностей; использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой системы; составить комплекс физических упражнений и провести физкультурную паузу или физкультурную минутку, направленные на снятие утомления после напряженного учебного труда; провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения; регулировать психическим состоянием с использованием методики психорегулирующей тренировки.

*Владеть:* навыками межличностного общения; навыками толерантного отношения к окружающим; навыками позволяющими поддерживать психологический климат при работе в команде на занятиях физической культурой и спортом; формами и методами самоконтроля; навыками использования профессионально-прикладной физической подготовки; навыками организации индивидуальных занятий физическими упражнениями направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни; навыками составления вариантов и проведением утренней гигиенической и корригирующей гимнастики; навыками проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности; навыками использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленности во время и после занятий физической культурой и спортом; навыками проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки; навыками организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности; навыками самоконтроля.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОПК-6
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):*– 2
3. **Форма контроля:** зачетс оценкой.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

Кибенко Елена Ивановна – канд. пед. наук, доцент, Сыроваткина Ирина Анатольевна – старший преподаватель.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.01Сценическая подготовка и режиссура народной песни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

1. **Цель изучения дисциплины: ф**ормирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками в области сценической речи, речевого тренинга, актёрского мастерства, сценического движения, законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного и фольклорного текста, а также русской народной песни спецификой режиссуры слова и навыками их самостоятельного использования; развитие творческого мышления и раскрытие творческой индивидуальности студентов, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования.

2. **Задачи изучения дисциплины:** расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области сценического мастерства и режиссуры народной песни; ознакомление с лучшими образцами народной вокально-сценической музыки различных жанров и стилей; воспитание у будущих педагогов-музыкантов любви к сценическому воплощению и режиссуре народной песни разных народов и стран; формирование профессионально грамотных преподавателей народного пения, владеющих разносторонними знаниями в области сценического искусства и режиссуры, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством методов и приемов сценической подготовки и режиссуры народной песни.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***знать:*** строение голосового аппарата, принципы его совершенствования; принципы действенного анализа художественного произведения (фольклорного и литературного),законы и правила логики сценической речи, принципы режиссёрского подхода к исполняемому произведению; сценарно-режиссёрские основы создания концерта:

***уметь:*** проникать в содержание текста народной песни и соотносить его с музыкальной основой, самостоятельно совершенствовать свою произносительную и дикционную культуру, постигать мифопоэтический и действенный смысл песни и воплощать его в сценическом исполнении; выстраивать драматургически и режиссерски исполняемое произведение и концертную композицию.

***владеть:*** приёмами подготовки голосового аппарата к звучанию (приёмами голосового тренинга),навыками действенного анализа произведения, логического разбора текста, навыками общения со зрителем посредством словесно-эмоционального действия; методами создания и воплощения сценической композиции.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2, СК-3, ПК-7

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6.Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

старший преподаватель Березовская В. А., к.п.н., доц. Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.02 Детский фольклорный театр**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками в области концертно-сценической работы в детском фольклорном театре; создание художественно-ценностной ориентации на изучение традиционной культуры; освоение принципов отбора и максимального использования фольклорного материала в воспитательных и музыкально-образовательных целях, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профили 44.03.01.02 "Дополнительное образование (народное пение)"

**2.Задачи изучения дисциплины:** расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области концертно-сценической работы в детском фольклорном театре; ознакомление с лучшими образцами народной вокальной музыки различных жанров и стилей; воспитание у будущих педагогов-музыкантов любви к хоровому народному исполнительству разных народов и стран; формирование профессионально грамотных преподавателей народного пения, хормейстеров, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством концертно-сценической работы.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать:*** теоретические основы музыкознания; музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений; специфику организационной профессиональной деятельности.

***Уметь:*** применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; организовать активную коллективную работу с учетом индивидуальных личностных и творческих способностей.

***Владеть:*** анализом музыкальных произведений различных жанров, стилей;формами, приемами и методами, способствующими успешной коллективной деятельности каждого обучающегося, независимо от его индивидуальных личностных и творческих способностей.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций: ПК-7, СК-2, СК-3**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

старший преподаватель Березовская В. А., к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.**ДВ.02.01 Технические и аудиовизуальные технологии обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор»* |
| **Кафедра** | *Теоретической, общей физики и технологии* |

**1.Цель изучения дисциплины:** подготовка бакалавра к рациональному применению технических и аудиовизуальных технологий обучения в учебно-воспитательном процессе. В каждом конкретном случае бакалавр должен четко представлять, с какой целью, для решения каких образовательных и воспитательных задач он применяет те или иные виды технических и аудиовизуальных технологий обучения. Ему необходимы и хорошие знания принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации*.*

**2. Задачи изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний о средствах информационных технологий в образовании; интерактивных технологиях обучения; ознакомление студентов с практическими применениями для решения образовательных и воспитательных задач тех или иных видов «Технических и аудиовизуальных технологий обучения»; выработка у студентов навыков проведения уроков и внеклассных мероприятий с применением технических и аудиовизуальных технологий обучения*;* овладение необходимыми и хорошими знаниями принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации; выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие у них познавательной потребности; формирование у студентов духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; формирование естественнонаучной культуры студента.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*средства информационных технологий в образовании; интерактивные технологии обучения; назначение, принцип действия и устройство технических средств обучения; правила техники безопасности и инструкции по охране труда при работе с техническими средствами; сущность и структуру образовательных процессов; современные образовательные технологии, их достоинства и недостатки.

*Уметь:* организовать рабочее место; выполнять правила техники безопасности при использовании технических и аудиовизуальных технологий обучения; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

*Владеть:* навыками грамотной эксплуатации и обслуживания технических и аудиовизуальных технологий обучения; навыками самостоятельного изготовления дидактических материалов; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-2 ПК-4
2. **Общая трудоёмкость** *(в ЗЕТ):* **2**
3. **Форма контроля:** зачёт
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** старший преподаватель кафедры теоретической, общей физики и технологии Н. А. Шутова.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.02.02 Комплекс технических средств обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор»* |
| **Кафедра** | *Теоретической, общей физики и технологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка бакалавра к рациональному применению технических и аудиовизуальных технологий обучения в учебно-воспитательном процессе. В каждом конкретном случае бакалавр должен четко представлять, с какой целью, для решения каких образовательных и воспитательных задач он применяет те или иные виды технических и аудиовизуальных технологий обучения. Ему необходимы и хорошие знания принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации*.*

**2.Задачи изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний о средствах информационных технологий в образовании; интерактивных технологиях обучения; ознакомление студентов с практическими применениями для решения образовательных и воспитательных задач тех или иных видов «Технических и аудиовизуальных технологий обучения»; выработка у студентов навыков проведения уроков и внеклассных мероприятий с применением технических и аудиовизуальных технологий обучения*;*овладение необходимыми и хорошими знаниями принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации; выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие у них познавательной потребности; формирование у студентов духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; формирование естественнонаучной культуры студента.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* средства информационных технологий в образовании; интерактивные технологии обучения; назначение, принцип действия и устройство технических средств обучения; правила техники безопасности и инструкции по охране труда при работе с техническими средствами; сущность и структуру образовательных процессов; современные образовательные технологии, их достоинства и недостатки.

*Уметь:* организовать рабочее место; выполнять правила техники безопасности при использовании технических и аудиовизуальных технологий обучения; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

*Владеть:* навыками грамотной эксплуатации и обслуживания технических и аудиовизуальных технологий обучения; навыками самостоятельного изготовления дидактических материалов; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-2 ПК-4
2. **Общая трудоёмкость** *(в ЗЕТ):* **2**
3. **Форма контроля:** зачёт
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**старший преподаватель кафедры теоретической, общей физики и технологии Н. А. Шутова.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.01 Квалификационные работы в профессиональной подготовке**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** **освоения дисциплины:** формирование у студентов методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований (написания курсовых работ и ВКР)

**2.Задачи:** привить студентам знания основ методологии, методов и понятий научного исследования; сформировать практические навыки и умения применения научных методов в исследовании; воспитать нравственные качества, привить этические нормы поведения в процессе осуществления научного исследования.

3.**Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, базовые правовые документы в различных сферах деятельности

**Уметь:** использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

**Владеть:** способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** **ОК-1; ОК-2; ОК-7; ПК-2**

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 2

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Шаповалова Виталия Станиславовна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.02 Методология и методика научного исследования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** освоения дисциплины: подготовка студентов к самостоятельному осуществлению научного исследования.

**2.Задачи:** сформировать у студентов умения и навыки проведения научного исследования; сформировать у студентов способность к организации научного исследования и осуществлению руководства коллективом исследователей; сформировать у студентов способность к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных и редакционных коллективах; сформировать у студентов методологическую и научную культуру.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

3.**Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, базовые правовые документы в различных сферах деятельности

**Уметь:** использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

**Владеть:** способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** **ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-7; ПК-2**

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 2

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Шаповалова Виталия Станиславовна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.04.01 Постановка дирижерского аппарата**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение) и*  *«Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

1. **Цели** освоения дисциплины: формирование у будущих учителей музыки основных знаний, умений и навыков управления хоровым пением детей и взрослых, подготовка к практической работе с хоровым коллективом; развитие творческой личности квалифицированного педагога-музыканта, владеющего методами вокально-хорового воспитания и музыкально-эстетического развития школьников.

.2. **Задачи** освоения дисциплины: сформировать чёткие представления студентов о природе дирижёрских жестов, закономерностях их построений и овладения ими; средствами хорового искусства способствовать всестороннему развитию и духовному расцвету будущего учителя музыки; формировать образное мышление и стимулировать развитие музыкальных способностей; обучать методам освоения вокально-хорового произведения, интерпретации образного содержания, моделирования в мысленном представлении хорового звучания и поиска дирижерского жеста, адекватно отражающего созданный в представлении "внутренний хор"; совершенствовать различные виды деятельности дирижера (вокальное и инструментальное исполнение, дирижирование, вербальная характеристика художественного замысла, авторов музыки и литературного текста, композиторских и исполнительских средств выразительности); разрабатывать планы репетиционной работы с хором и анализировать ее результаты; накапливать репертуар для будущей вокально-хоровой деятельности; учить студентов видеть, слышать, понимать певцов хора и внушать им эмоциональное состояние, адекватное художественному образу произведения и исполнительской концепции дирижера.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**ЗНАТЬ** средства общения дирижера с хором: дирижирование, слово, пение, мимика, артикуляция, функции дирижирования: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и управленческая (управление исполнением хорового произведения);роль класса дирижирования в подготовке учителя музыки, руководителя школьного хора, средства общения дирижера с хором: слово, пение, мимика, артикуляция, дирижирование; функции дирижирования: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и управленческая (управление исполнением хорового произведения); дирижерский аппарат, дирижерскую постановку и основные принципы дирижерских движений (осмысленность, свобода, графическая ясность и четкость, экономность, «упреждение», художественная целесообразность); специфику дирижерского жеста, типы ауфтактов; различные технические приёмы дирижирования (в простых, сложных, смешанных и других размерах, показы вступлений, снятий, синкоп, акцентов и т.д.), основные закономерности передачи дирижерскими жестами метра, появляющегося в схеме определенной формы; характеристики жанров и форм произведений, предназначенных для детского хора, перевод музыкальных и хоровых терминов и обозначений, основные компоненты музыкального звучания, подлежащие воплощению в игре хоровой партитуры: метр, темп, характер звучания, динамика.

**УМЕТЬ** находить пути решения возрастных, социальных, психофизических проблем вобучении и воспитании; проводить мониторинг и осуществлять диагностику в образовательном и воспитательном процессах; использовать все средства выразительного дирижирования произведения: ясно представлять интонационно-высотное звучание партитуры; находить особенности данного хорового звучания, передающие музыкальный образ произведения конкретными вокально-хоровыми средствами: связное, на дыхании звучания хоровых голосов, их тембровые и тесситурные особенности, артикуляция, дикция, строй, ансамбль; воспроизводить голосом в любом месте нотного текста как «по горизонтали», так и «по вертикали» музыку без поддержки инструмента, с помощью камертона; грамотно, «по хоровому» и выразительно исполнять хоровую партитуру на фортепиано; дирижировать произведениями, предполагающими динамический, темповой контраст и тембровое разнообразие; дирижировать произведениями с переменными метрами, темпами; применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс.

**ВЛАДЕТЬ** техникой дирижирования, всеми педагогическими и профессиональными методами и формами дирижерского, педагогического и психологического воздействия в достижении личностных, предметных результатов обучения в процессе работы с хором; навыками дирижирования произведений с применением дирижерско-исполнительской техники: разные приемы вступлений, снятий, показ динамики, штрихов, фразировки, разделение рук в связи с особенностями хоровой фактуры и инструментальным сопровождением; дирижирования произведений различных типов, форм, разнообразных по складу фактуры, стилей и жанров, различного характера, исполняемых а капелла и с аккомпанементом; работы с воображаемым хором, используя прием совмещения дирижирования одного из хоровых голосов с одновременным исполнением фрагментов партитуры на фортепиано; руководства вокальной стороной звучания хора: мануальный показ прикрытия и округления звука, повышения и понижения интонации и т.д.; навыками дирижирования произведений с применением дирижерско-исполнительской техники: разные приемы вступлений, снятий, показ динамики, штрихов, фразировки, разделение рук в связи с особенностями хоровой фактуры и инструментальным сопровождением.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

**ПК-4 ; СК-2 ; СК-3**

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* ***3***

**6.Форма контроля: зачет**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.04.02 Чтение хоровых партитур**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение) и*  *«Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** в условиях индивидуальных занятий сформировать у будущих руководителей детскогонародного хора знания, умения и навыки работы над хоровой партитурой, как модели хорового произведения; развитие творческой личности квалифицированного хормейстера, владеющего методами вокально-хорового воспитания и музыкально-эстетического развития школьников.

**2. Задачи изучения дисциплины:** способствовать формированию зун по руководству детским академическим коллективом, овладеть видами деятельности дирижера детского хора: вокальное и инструментальное исполнение, вербальная характеристика художественного замысла, авторов музыки и литературного текста, композиторских и исполнительских средств выразительности, накапливать репертуар для будущей хормейстерской деятельности.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать** средства общения дирижера с хором: слово, пение, игра на музыкальном инструменте, мимика, артикуляция, дирижирование, правила игры хоровых партитур на музыкальном инструменте, типы партитур, предназначенных для детских хоровых коллективов разных возрастных групп (младший школьный хор, средний школьный хор, юношеский хор, женский хор);особенности деятельности детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; характеристики жанров и форм произведений, предназначенных для детского хора, перевод музыкальных и хоровых терминов и обозначений, основные компоненты музыкального звучания, подлежащие воплощению в игре хоровой партитуры: метр, темп, характер звучания, динамика.

**Уметь** играть хоровые произведения на фортепиано в соответствии жанром и стилем музыки, определять структуру произведения как отражение логики развития музыкального содержания, сопоставлять структуру литературного и музыкального текста, выявляя основное содержание произведения как синтеза музыки и слова, определять роль специфически-хоровых средств выразительности в раскрытии музыкального содержания; находить адекватные методы устранения выявленных недостатков; играть хоровые партитуры без сопровождения, выявляя и раскрывая особенности фактуры произведения, её выразительную, изобразительную и формообразующую роль, играть партию сопровождения.

**Владеть** навыками сознательного и профессионально-художественного исполнения хоровых произведений на инструменте, инструментальными средствами образно-музыкального, эмоционально- художественного, воздействия на участников детского хорового коллектива и его слушателей; навыками сознательного и профессионально-художественного исполнения хоровых произведений на инструменте, инструментальными средствами образно-музыкального, эмоционально- художественного, воздействия на участников детского хорового коллектива и его слушателей; навыками чтения несложных партитур для детского хора с листа, навыками игры в ансамбле хоровой партитуры и сопровождения, навыками пения хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

**ПК-4 ; СК-2 ; СК-3**

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* ***3***
2. **Форма контроля: зачет**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.05.01 Постановка голоса певца народного хора**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

1. **Цель изучения дисциплины:**

формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками постановки голоса исполнителя народных хоровых песен, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2. Задачи изучения дисциплины:** расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области народного музыкального исполнительства; ознакомление с лучшими образцами народной вокальной музыки различных жанров и стилей; воспитание у будущих педагогов-музыкантов любви к сольному и хоровому народному песенному исполнительству разных народов и стран; формирование профессионально грамотных преподавателей народного пения, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством репертуара народного певца.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать:*** теоретические основы музыкознания; музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений; задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; специфику образовательной среды учебно-воспитательного процесса**.**

***Уметь:*** применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; находить пути решения проблем воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; анализировать качество исполнения, находить адекватные методы; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; применять возможности музыкально-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

***Владеть:*** анализом музыкальных произведений различных жанров, стилей; методами и формами педагогического воздействия в процессе воспитательной работы; методами, повышающими качество учебно-воспитательного процесса посредством возможностей образовательной среды.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

СК-3, ПК-3, ПК-4

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*

**6.Форма контроля:зачет**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

старший преподаватель Березовская В. А., к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.05.02 Репертуар класса сольного народного пения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками подбора и исполнения репертуара народного певца (исполнителя), всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".
2. **Задачи изучения дисциплины:** расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области подбора и исполнения репертуара народного певца; ознакомление с лучшими образцами народной вокальной музыки различных жанров и стилей; воспитание у будущих педагогов-музыкантов любви к сольному народному песенному исполнительству разных народов и стран; формирование профессионально грамотных преподавателей народного пения, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством репертуара народного певца.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***знать:*** теоретические основы музыкознания; музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений; задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; специфику образовательной среды учебно-воспитательного процесса.

***уметь:*** применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; находить пути решения проблем воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; применять возможности музыкально-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

***владеть:***  анализом музыкальных произведений различных жанров, стилей; методами и формами педагогического воздействия в процессе воспитательной работы; методами, повышающими качество учебно-воспитательного процесса посредством возможностей образовательной среды.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

СК-3, ПК-3, ПК-4

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
2. **Форма контроля:зачет**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

старший преподаватель Березовская В. А., к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.06.01 Музыкально-компьютерные технологии в дополнительном образовании**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных и специальных компетенций через постижение целостного представления роли музыкальных компьютерных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование готовности и способности студентов к самостоятельному освоению компьютерных музыкальных программ.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* компьютерные программы для развития творческих способностей детей ; типы компьютерных музыкальных программ и их функциональные и дидактические возможности.

*Уметь:* подбирать компьютерные программы для развития творческих способностей детей в каждом индивидуальном случае; использовать разнообразные компьютерные музыкальные программы в учебно-воспитательном процессе .

*Владеть:* навыками работы с компьютерными программами для развития творческих способностей детей; методами работы с музыкальными программными средствами профессионального назначения.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7, СК-4.

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3

**6.Форма контроля:** зачет.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.искусств., доцент Дядченко М.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.06.02 Программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога-музыканта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных и специальных компетенций через постижение целостного представления роли музыкальных компьютерных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование готовности и способности студентов к самостоятельному освоению компьютерных музыкальных программ.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* компьютерные программы для развития творческих способностей детей ; типы компьютерных музыкальных программ и их функциональные и дидактические возможности.

*Уметь:* подбирать компьютерные программы для развития творческих способностей детей в каждом индивидуальном случае; использовать разнообразные компьютерные музыкальные программы в учебно-воспитательном процессе .

*Владеть:* навыками работы с компьютерными программами для развития творческих способностей детей; методами работы с музыкальными программными средствами профессионального назначения.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7, СК-4.

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3

**6.Форма контроля:** зачет.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.искусств., доцент Дядченко М.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.07.01 Хороведение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

|  |
| --- |
| **1. Цель изучения дисциплины:** теоретическая и методическая подготовка к профессиональной работе с детскими, юношескими хоровыми коллективами в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профили44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)" |

**2. Задачи изучения дисциплины:** обогащение и расширение знаний развития и эволюции хорового исполнительства, создание теоретической основы профессиональной деятельности дирижера-хормейстера, овладение методикой вокально-хоровой работы с детскими, юношескими хоровыми коллективами различного вида, количественного состава в системе дополнительного музыкального образования.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: основные хороведческие понятия, основные методы хороведческого анализа, применяемые для изучения хоровых произведений, строение хоровой партитуры, структурные компоненты вокально-хоровой работы, основные компоненты хоровой звучности. |
| *Студент должен уметь*: анализировать историю развития зарубежной и отечественной хоровой культуры, характеризовать элементы хоровой технологии, объяснять вопросы организации и деятельности хорового коллектива в зависимости от направления (академический, народный) и состава исполнителей (детский, женский, мужской, смешанный), выстраивать исполнительский процесс в хоре в соответствии с пониманием сущности, содержания и задач этапов работы (подготовительного, репетиционного и концертного) над хоровым произведением; составлять план репетиционной работы над хоровым сочинением с детским хором. |
| *Студент должен владеть навыками*: подбора вокально-хоровых упражнений и концертного репертуара для детского хора с учетом возраста певцов, приемами интерпретации музыкального и словесного текста хоровых сочинений, навыками музыкально-исторического, теоретического, вокально-хорового и художественно-исполнительского анализа песен, предназначенных для детского хора разных возрастных групп. |

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, СК-1

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 5*

**6.Форма контроля:** экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

к.п.н., профессор М. В. Кревсун

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.07.02 История и теория хорового исполнительства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** теоретическая и методическая подготовка к профессиональной работе с детскими, юношескими хоровыми коллективами в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2. Задачи изучения дисциплины:** обогащение и расширение знаний развития и эволюции хорового исполнительства; создание теоретической основы профессиональной деятельности дирижера-хормейстера; овладение методикой вокально-хоровой работы с детскими, юношескими хоровыми коллективами различного вида и количественного состава.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* теорию и методику отечественного и зарубежного хорового исполнительства; цель, структуру и содержание курса, учебно-методическую литературу по хоровому исполнительству.

*Уметь:* выявлять тенденции и закономерности в развитии и эволюции мирового хорового исполнительства, оценивать деятельность хоровых школ, отдельных хоровых коллективов и дирижеров в исторической перспективе, объяснять вопросы организации и деятельности хорового коллектива в зависимости от направления (академический, народный) и состава исполнителей (детский, женский, мужской, смешанный), сделать исторический и вокально-хоровой анализ интерпретации хорового произведения, исполняемого однородным и смешанным хором; составить план практической подготовки интерпретации хорового сочинения с учебным хором; разработать репертуарный список произведений для изучения учебного курса; подобрать учебную фонотеку СД с записями ярких исполнительских интерпретаций в различных стилях и жанрах;

*Владеть:* навыкамианализа особенностей хорового исполнительства, историческими датами и персоналиями для характеристики хорового искусства, практической работы по подготовке исполнительской интерпретации с хорами любого состава; воплощения художественного образа при помощи музыкальных и вокально-хоровых исполнительских средств интерпретации.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ПК-1, СК-1. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 5*

**6. Форма контроля:** экзамен

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., профессор М. В. Кревсун

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.08.01 Русское народное музыкальное творчество**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных и специальных компетенций необходимых, для формирования национального самосознания посредством приобщения к русскому народному музыкальному творчеству и содержащимся в нем духовным ценностям; формирование профессиональных умений и навыков у будущих специалистов в области музыкальной педагогики; подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в сфере народного творчества в учреждениях дополнительного образования.

**2. Задачи изучения дисциплины:** обогащение и расширение знаний развития и эволюции русского народного музыкального творчества; формирование системы знаний об истории возникновения и развития народного музыкального творчества; многообразии жанров народного музыкального искусства; умения анализировать произведения народного музыкального творчества.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате обучения студенты должны:

## Знать исторические условия формирования менталитета русского народа в русле межэтнических отношений, уважения к национальной культуре и культуре других народов и сохранения собственных национальных культурных традиций; роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения.

***Уметь*** воспитывать бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и фольклорным традициям других народов; использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей.

***Владеть***знаниями и методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культуры; методами, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ПК-3; СК-3**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля:** *зачет*

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.08.02. Песенные стили**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цели** освоения дисциплины: приобщение молодежи к традиционной народной культуре, воспитание молодого поколения в духе любви к Родине, через изучение музыкальной культуры русского народа; изучение дисциплины направлено на формирование системы знаний об истоках возникновения и развитии особенностей народно-певческой культуры и многообразии вокальных манер исполнения; формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций необходимых для понимания необходимости сохранения национальной культуры и формирования национального самосознания и мышления.

**2. Задачи**: пробуждение интереса молодежи к изучению отечественной культуры и истории; воспитание личности, знающей традиционную устную и музыкальную культуру своего народа; нравственное, этическое воспитание учащихся; развитие эстетического и художественного вкуса на основе лучших образцов песенного, инструментального, хореографического народного творчества; развитие умственных, познавательных, творческих способностей на материале русского фольклора; формирование основных понятий о региональных стилях, жанрах и средствах музыкально-художественной выразительности народного песенного и инструментального творчества.

**3. результаты освоения дисциплины.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать*** теоретическую часть предмета; региональные стилевые особенности произведений русского фольклора; исторические условия формирования менталитета русского народа в русле межэтнических отношений, уважения к народной культуре других народов и сохранения собственных национальных культурных традиций. Роль культурных национальных традиций в процессе воспитания подрастающего поколения.

***Уметь*** выявлять музыкально-выразительные особенности произведений различных фольклорных стилей и жанров; формировать толерантное сознание, вырабатывая на его основе модель толерантных межличностных отношений; бережное отношение к памятникам собственной национальной культуры и фольклорным традициям региональных народов; использовать полученные знания для достижения поставленных профессиональных целей.

***Владеть*** навыками анализа народной песни с целью определения ее жанра, стиля на основе выявленных музыкально-выразительных особенностей; знаниями и методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культуры; методами, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культуры

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: СК-3; ПК-3**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля:** *зачет*

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.09.01 Этнография русского народа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций необходимых для приобщения к национальной музыкальной культуре русского народа и содержащимся в ней духовным морально-этическим ценностям; развитие профессиональных знаний, умений и навыков педагога-музыканта в области музыкальной педагогики.

**2. Задачи изучения дисциплины:** определить содержание этнокультурных традиций в музыкальном образовании; определить этнокультурные направления в работе педагога-музыканта; сформировать систему знаний об истории возникновения и развития русского народного творчества и этнографических традиций, многообразии жанров русского народного музыкального искусства; знакомство с историей русского народа сквозь призму народных традиций; с высокохудожественными образцами русского народно-певческого, инструментального исполнительства

**3. Результаты обучения по дисциплине.** Овладение специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих дополнительную образовательную деятельность.

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать***: теоретическую часть предмета – иметь представление о многообразии этнонациональных традиций, жанрах и формах произведений устного и музыкального творчества русского народа;типы музыкально-образовательных программ этнокультурной направленности с учетом полинациональных и региональных традиций. роль региональных традиций в воспитании подрастающего поколения.

***Уметь***:формировать толерантное сознание, вырабатывая на его основе модель толерантных межличностных отношений; бережное отношение к памятникам общерусской и региональной культуры и фольклорным традициям других народов; выявлять региональные музыкально-выразительные особенности различных жанров устного и музыкального фольклора; использовать их в практической деятельности;использовать разнообразные и эффективные формы работы с произведениями народного музыкального творчества для популяризации научных знаний и региональных культурных традиций музыкально-педагогической деятельности.

***Владеть***: методами реализации полученных знаний; навыками аналитической работы с этнографическим материалом для последующего воплощения в различных видах учебно-исследовательской и музыкально-педагогической деятельности; навыками работы с произведениями устного и музыкального регионального фольклора в процессе педагогической деятельности; навыкамииспользования разнообразных и эффективных форм работы с фольклорным материалом, с применением полученных знаний, для оптимизации учебно-исследовательской и музыкально-педагогической деятельности

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ПК-3; СК-1; СК-2**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*

**6. Форма контроля:** *экзамен*

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.09.02 Этнография донского казачества**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель** – приобщение молодежи к традиционной народной культуре донского казачества.

**2. Задачи**: пробуждение интереса молодежи к изучению отечественной культуры и истории на материале фольклорный традиций донских казаков; воспитание личности, знающей традиционную устную и музыкальную культуру донских казаков; развитие эстетического и художественного вкуса студентов на основе лучших образцов донской казачьей культуры; развитие умственных, познавательных, творческих способностей на материале донского фольклора; формирование основных понятий о традициях, стилевых особенностях устного и музыкального фольклора и традиций донских казаков.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Студент, изучивший дисциплину, должен:**

***Знать:*** исторически сложившийся менталитет донского казачества в русле межэтнических отношений и сохранения национальных традиций; роль традиций в воспитании подрастающего поколения казаков; особенности стилей и жанров донских казачьих традиций; теоретическую часть предмета (иметь представление о бытовых традициях, жанрах и формах произведений устного и музыкального казачьего творчества) теоретическую часть предмета (иметь представление о мировоззрении, обычаях и обрядах донского казачества; о семейно-бытовых традициях, особенностях вокальной и инструментальной музыки.

***Уметь:*** выявлять музыкально-выразительные особенности различных жанров донского казачьего фольклора; использовать их в практической деятельности; использовать разнообразные и эффективные формы работы с фольклорным материалом, с применением полученных знаний, для оптимизации учебно-исследовательской и музыкально-педагогической деятельности; выявлять стилевые, музыкально–выразительные особенности донских фольклорных традиций, используя аналитический метод работы с фольклорным произведением.

***Владеть:*** знаниями и методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культур; методами, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культур; навыками работы с произведениями казачьего устного и музыкального фольклора в процессе культурно просветительской деятельности; методами реализации полученных знаний; навыками аналитической работы с изучаемым материалом и анализа фольклорных произведений.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ПК-3; СК-1; СК-2**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*

**6. Форма контроля:** *экзамен*

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.10.01 Южнорегиональные фольклорные традции**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цельизучения дисциплины:** приобщение молодежи к традиционной народной культуре казачества.

**2. Задачи**: пробуждение интереса молодежи к изучению отечественной культуры и истории; воспитание личности, знающей традиционную устную и музыкальную региональную культуру; нравственное, этическое воспитание учащихся;

– развитие эстетического и художественного вкуса учащихся на основе лучших образцов народной культуры; развитие умственных, познавательных, творческих способностей на материале русского фольклора; формирование основных понятий о традициях, стилевых особенностях устного и музыкального фольклора казаков.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Студент, изучивший дисциплину, должен:**

***Знать:*** исторически сложившееся мировоззрение казачества в русле межэтнических отношений и сохранения национальных традиций; роль региональных традиций в воспитании подрастающего поколения; особенности стиля и жанров южнорегиональной казачьей традиции; теоретическую часть предмета (иметь представление о бытовых традициях, жанрах и формах произведений устного и музыкального казачьего творчества)теоретическую часть предмета (иметь представление о мировоззрении, обычаях и обрядах казачества; о региональных традициях (донского и кубанского казачества), особенностях вокальной и инструментальной музыки, истории вокального исполнительства.

***Уметь:*** выявлять музыкально-выразительные особенности различных жанров казачьего музыкального фольклора; использовать их в практической деятельности; использовать разнообразные и эффективные формы работы с фольклорным материалом, с применением полученных знаний, для оптимизации учебно-исследовательской и музыкально-педагогической деятельности выявлять стилевые, музыкально–выразительные особенности региональных фольклорных традиций, используя аналитический метод работы с фольклорным произведением.

***Владеть:*** методами, формирующими толерантное сознание и потребность в сохранении национальных и мировых памятников истории и культур; методами, обеспечивающими формирование элементов национального сознания и отечественной национальной культур; навыками работы с произведениями казачьего устного и музыкального фольклора в процессе культурно просветительской деятельности; методами реализации полученных знаний; навыками аналитической работы с фольклорными произведениями .навыками написания музыкальной викторины по материалам музыкального творчества южнорусского казачества.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ПК-5; СК-1**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля:** *зачет*

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.10.02 Православные традиции Донского края**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель** освоения дисциплины: приобщение студентов к духовным и культурным ценностям православной традиции донского края как неотъемлемой части национальной культуры.

**2. Задачи:** формирование знаний по вопросам религиозной культуры донских казаков, знакомство с традиционными музыкальными произведениями местной традиции, изучение специфики восприятия детьми духовной музыки.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** непреходящие духовно-нравственные ценности донской традиции как неотъемлемой части национальной культуры; принципы этнокультурного многообразия в гражданском единстве; специфику функционирования [православной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B5) традиции Донского края; содержание методики работы над вокально-технической культурой хора; средства и методические приемы разучивания произведения с хором.

**Уметь:** творчески реконструировать образы локальной традиции на основе анализа произведений традиционной православной культуры Дона; репродуктивно воспроизводить содержание курса, с учетом восприятия детьми духовной музыки; анализировать произведения народной духовной культуры; подобрать и разучить произведение с народным хором.

**Владеть:** навыками и умениями сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующими укреплению социального единства российского общества; навыками культурной коммуникации; духовно-мировоззренческими основами традиции; навыками перспективного планирования деятельности хорового коллектива.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-5; СК-1

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля:** *зачет*

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.11.01 Методика работы с детским фольклорным коллективом**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель изучения дисциплины:** теоретическая и методическая подготовка к профессиональной вокально-хоровой деятельностив области народно-певческого хорового исполнительства в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05«Педагогическое образование», профили44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"; подготовка специалистов, обладающих знаниями о специфике работы в учреждениях дополнительного образования, подготовить студентов к хоровой практике в школе и выполнению функций руководителя детского народного коллектива в своей будущей профессиональной деятельности..

**2. Задачи изучения дисциплины:** обогащение и расширение знаний развития и эволюции народно-певческого хорового исполнительства; создание теоретической и практической базы профессиональной деятельности дирижера-хормейстера детского фольклорного коллектива; овладение методикой вокально-хоровой работы с детскими фольклорными хоровыми коллективами различного вида, количественного состава в системе дополнительного музыкального образования; изучить педагогические тенденции в сфере дополнительного образования, современные принципы организации учебного процесса, с учетом внедрения двух основных направлений обучения в учреждениях дополнительного образования; овладение методикой работы с детским народно-певческим коллективом; максимальное развитие навыков, необходимых руководителю коллектива в процессе практической работы; развитие у студентов организаторских и волевых качеств; умение налаживать психологический и творческий контакты с каждым участником детского народного коллектива, создавать творческую атмосферу на занятиях.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать*:** психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, принципы организации детского фольклорного коллектива; принципы самостоятельной работы над хоровым репертуаром для детского фольклорного коллектива, закономерности и особенности хормейстерской деятельности в школе; вокальный репертуар и принципы его подбора для различных составов детских фольклорных коллективов; средства и методические приемы разучивания произведения в детском фольклорном коллективе.

***Уметь***: организовать в школе (студии, дворце культуры и т.д.) детский фольклорный коллектив и определить задачи его деятельности;выбирать в репертуар фольклорного коллектива произведения, соответствующие вокально-техническим возможностям коллектива; использовать основные художественно-технические средства;- подбирать репертуар для детского фольклорного коллектива, понимая его художественную ценность и техническую доступность, а также составлять программу концертного выступления;- управлять темпом, динамикой, штрихами, фразировкой в процессе хорового звучания произведения в детском фольклорном коллективе.

***Владеть*:** навыками организации репетиций и концертных выступлений детского фольклорного коллектива; навыками исполнительского и вокально-хорового анализа произведений для детей; навыками ориентации в общей хоровой звучности, работы над хоровым строем; навыками работы с детьми над певческим дыханием и звукообразованием в процессе разучивания хоровых произведений и пения упражнений; навыками работы с учащимися над различными видами хорового ансамбля: унисонным, динамическим, ритмическим, темповым, тембровым, дикционным, и т.д.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОПК-2; ПК-2; СК-2 5. Общая трудоемкость *(в ЗЕТ): 2***

***6.* Форма контроля: *зачет***

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**Б1.В.ДВ.11.02 Методика работы с народным хором**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель изучения дисциплины:** теоретическая и методическая подготовка к профессиональной вокально-хоровой деятельности в области народно-певческого хорового исполнительства в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2. Задачи изучения дисциплины:** обогащение и расширение знаний развития и эволюции народно-певческого хорового исполнительства. создание теоретической и практической базы профессиональной деятельности дирижера-хормейстера детского фольклорного коллектива. овладение методикой вокально-хоровой работы с детскими фольклорными хоровыми коллективами различного вида, количественного состава в системе дополнительного музыкального образования; изучить педагогические тенденции в сфере дополнительного образования, современные принципы организации учебного процесса, с учетом внедрения двух основных направлений обучения в учреждениях дополнительного образования; показать значимость деятельности учреждений дополнительного образования для создания условий для эффективной мотивации обучающихся;

формирование конструктивных, исполнительских, коммуникативно-организаторских умений и навыков для осуществления музыкально-педагогической деятельности в системе дополнительного образования; овладеть специальными практическими умениями и навыками, необходимыми для организации разных видов и форм деятельности в учреждениях дополнительного образования.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать*: песенный фольклор и авторские произведения для народно-певческих коллективов, особенности синкретической природы народно-певческого искусства, специфические черты народно-певческой манеры исполнения, особые вокально-певческие возможности хоровой формы исполнения, современные направления в профессиональном народно-певческом искусстве, репертуарные возможности народного хора;

*уметь*: исполнять и интерпретировать произведения народной музыки при управлении хором a capella и с инструментальным сопровождением, применять накопленные знания и опыт в репетиционно-концертной работе хорового коллектива;

*владеть*: стилем народного многоголосия через непосредственное участие в исполнительском процессе, особенностями исполнения народной и авторской музыки для народных голосов, развитой вокально-хоровой технологией исполнения, особенностями народно-певческой манеры исполнения; навыками организационной и профессиональной работы с коллективом.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОПК-2; ПК-2; СК-2**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля:** *зачет*

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Резникова М.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.12.01 Хоровая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта средствами отечественной и зарубежной хоровой литературы, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2. Задачи изучения дисциплины:**  расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области хоровой музыки; ознакомление с лучшими образцами хоровой литературы различных жанров и стилей.

3. воспитание у будущих педагогов-музыкантов любви к хоровой литературе разных народов и стран; формирование профессионально грамотных хормейстеров, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами хорового репертуара.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* принципы и методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами хорового репертуара, различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области хорового искусства; строение хоровой партитуры, основные компоненты хоровой звучности.

*Уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами хорового репертуара, осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.

*Владеть:* навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами хорового репертуара, навыками учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: СК-1, ПК-3**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., профессор

М. В. Кревсун

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.12.02 Хоровая аранжировка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование*  *(с двумя профилями подготовки)»* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта по средством овладения навыками хоровой аранжировки, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2. Задачи изучения дисциплины:**  расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области хоровой аранжировки; формирование профессионально грамотных хормейстеров, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе хорового репертуара, с применением средств хоровой аранжировки.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* принципы и методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами хорового репертуара с применением средств хоровой аранжировки, различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области хоровой аранжировки.

*Уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами хорового репертуара с применением средств хоровой аранжировки, осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.

*Владеть:* навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами хорового репертуара с применением средств хоровой аранжировки, навыками учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: СК-1, ПК-3.**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., профессор

М. В. Кревсун

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.13.01 Проектная деятельность педагога-музыканта в дополнительном образовании**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 "Педагогическое образование"*  *(с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: формирование системы знаний о научно-практических основах проектной деятельности в музыкальном образовании и воспитании школьников, расширение теоретических и методических представлений о способах осуществления проектной деятельности в системе дополнительного образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2. Задачи изучения дисциплины:** развитие готовности разрабатывать и реализовывать педагогические и социально-педагогические проекты в процессе профессиональной педагогической деятельности в сфере музыкального образования, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся, в том числе их особых образовательных потребностей; формирование представлений о сущности, значении и возможностях педагогического проектирования в профессиональной педагогической деятельности; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; анализ, систематизация и обобщение результатов исследований в сфере искусства и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; проведение и анализ результатов научного исследования в сфере искусства и музыкального образования с использованием проектной деятельности.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* методы и формы самоорганизации и самообразования, систему научных знаний о комплексе принципов, методов, организационных формах проектной деятельности, виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области музыкального образования.

*Уметь:* разрабатывать траекторию профессионального самообразования, овладеть умениями и навыками педагогического проектирования в дополнительном образовании, осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.

*Владеть:* навыками самоорганизации и самообразования, навыками проектирования образовательной среды и учебного содержания воспитательно-образовательного процесса в дополнительном музыкальном образовании, навыками учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в условиях дополнительного музыкального образования.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОК-6, ПК-2, СК-1. 5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 5*

**6. Форма контроля:** зачет, курсовая работа

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., профессор М. В. Кревсун

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.14.01 Применение технологий экскурсионной работы в деятельности педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1 Цели** **освоения учебной дисциплины**: формирование основ теоретических знаний экскурсионного дела; знакомство с видами экскурсий, их структурой и сущностью; раскрыть основы профессиональной деятельности экскурсоводов; формирование практических компетенций в организации и проведении экскурсий.

**2.Задачи освоения учебной дисциплины:** показать место и роль экскурсионных услуг в сфере обслуживания туристов; рассмотреть технологию проектирования и оказания экскурсионных услуг; выявить технико –экономические особенности и принципы расчета стоимости и цены реализации экскурсионных услуг; выявить основные функции, принципы, особенности управления процессом проектирования экскурсионных услуг; определить нормативно –правовую базу проектирования экскурсионных услуг; рассмотреть теоретические основы и принципы проектирования экскурсионных услуг.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** основы профессиональной этики и речевой культуры; современные методы и технологии обучения и диагностики: методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** использовать основы профессиональной этики и речевой культуры, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками использования основ профессиональной этики и речевой культуры, навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики; навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: ОПК-5; ПК-2; СК-5**

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 4.

**6. Форма контроля:**  **экзамен**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Мышева.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ВД. 14.02 Работа педагога-организатора на материале МХК**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1 Цели** **освоения учебной дисциплины**: оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности; способствовать усвоению специальных знаний, необходимых для профессионального исследования и пропаганды искусства.

**2.Задачи** **освоения учебной дисциплины:** познакомить с историческими знаниями об истории искусства в связи с теми событиями и процессами, которые проходили в разных странах; познакомить с направлениями, художественными школами, стилями, существовавшими в тот или иной исторический период развития общества разных стран; раскрыть специфику искусства

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** современные методы и технологии обучения и диагностики; методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками использования современных методик и технологий обучения и диагностики, навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: ПК-2; СК-5**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 2.

**6.Форма контроля:**  **экзамен**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Мышева

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ВД.15.01 Работа педагога-организатора по профилактике девиантного и противоправного поведения детей и подростков**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цель изучения дисциплины:** выявить особенности девиантного и противоправного поведения детей и молодежи и определить пути профилактики.

**2. Задачи изучения дисциплины:** рассмотреть понятие девиантность;

выявить виды девиантности; определить, какое поведение является противоправным; рассмотреть пути профилактики девиантного поведения детей и молодёжи; выявить особенности девиантного и противоправного поведения детей и молодежи и определить пути профилактики.

|  |
| --- |
|  |

**3.Результаты обучения по дисциплине:**

**Студент должен знать:** как осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психологических индивидуальных и, в том числе, особых образовательных потребностей, основы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса

**Студент должен уметь**: осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психологических индивидуальных и, в том числе, особых образовательных потребностей, психолого-педагогически сопровождать учебно-воспитательный процесс

**Студент должен владеть**: умением осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психологических индивидуальных и в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, навыками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОПК-2; ОПК-3; ПК-2

**5. Общая трудоемкость** (в ЗЕТ):2.

**6. Форма контроля**: зачет.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе**: д.п.н. профессор Молодцова Т.Д.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ВД.15.02 Педагогическая реабилитация дезадаптированности детей и подростков**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цель изучения дисциплины:** изучение различные формы нарушения детей и причины их вызывающие, освоить диагностические методики и найти пути коррекции и реабилитации.

**2.Задачи изучения дисциплины: и**зучить понятие дезадаптация, их виды и уровни; научить диагностировать явление дезадаптации; научить разрабатывть педагогические стратегии коррекции социальной дезадаптац

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Студент должен знать:** как работать в команде, толерантно воспринимать социальные,культурные и личностные различия; как взаимодействовать с участниками образовательного процесса; как организовать организационно-массовые, рекреационно-аниимационные и досуговые мероприя.

**Студент должен уметь:** работать в команде, толерантно воспринимать социальные,культурные и личностные различия, взаимодействовать с участниками образовательного процесса

**Студент должен владеть:** умением толерантно воспринимать социальные,культурные и личностные различия

умением взаимодействовать с участниками образовательного процесса

умением организовать организационно-массовые, рекреационно-аниимационные и досуговые мероприя.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5; ПК-6; СК-5

**5.Общая трудоемкость***(в ЗЕТ):2.*

**6.Форма контроля:** зачет.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** д.п.н.,профессор Молодцова Т.Д.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.16.01 Современные игровые технологии в работе педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** **освоения дисциплины**: Цель освоения учебной дисциплины: с помощью изучения современных игровых технологий (их истории, сущности, видов, психолого-педагогической значимости в формировании личности ученика) определить роль педагога в выборе, подготовке, проведении, анализе игровых технологий, развить самостоятельное, критическое мышление, формировать профессиональные знания и умения студентов, их творческие способности.

**2.Задачи освоения дисциплины:** ознакомление студентов с историей развития знаний об игре, ее особенностях, свойствах, видах и т.д.; сформировать профессиональные знания и умения педагога, развить познавательный интерес, направленный на практическую деятельность с использованием современных игровых технологий в образовательном процессе; определить роль педагога в выборе, подготовке и проведении, анализе игровой деятельности как профессиональную, активную и творческую.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** . принципы учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; современные методы и технологии обучения и диагностики

**Уметь:** осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; применять современные методы и технологии обучения и диагностики

**Владеть:** навыками учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся: навыками разработки современных методов и технологий обучения и диагностики

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: ОПК-2; ПК-2; СК-5**

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 3

**6.Форма контроля:** зачет

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Челышева И.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.16.02 Работа педагога-организатора с детскими и молодежными объединениями и движениями**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цель изучения дисциплины:** расширение профессиональной компетентности будущих социальных педагогов, повышение уровня их знаний об общих закономерностях и основных направлениях, целях, задачах, принципах, методах и средствах воспитания, формирование позитивной направленности, умений практического использования принципов, методов и средств социально-педагогической работы в детских и молодежных объединениях, движениях.

**2.Задачи изучения дисциплины:** представить внутрипредметные связи дисциплины с такими курсами как педагогика, общая психология, возрастная психология, методика формирования социальной активности учащегося; рассмотреть основные проблемы социально-педагогической работы с детскими и молодежными объединениями и движениями; раскрыть задачи и методы социально-педагогической работы с детскими и молодежными объединениями и движениями, обогатить понятийно-категориальный аппарат и тезаурус будущих специалистов; представить основные принципы и закономерности социально-педагогической работы с детскими и молодежными объединениями и движениями; разъяснить суть работы психолога с детскими и молодежными объединениями и движениями, подготовить к ней молодых специалистов; продемонстрировать на конкретных примерах возможности использования знаний о социально-педагогической работе с детскими и молодежными объединениями и движениями.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** . принципы учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; современные методы и технологии обучения и диагностики

**Уметь:** осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; применять современные методы и технологии обучения и диагностики

**Владеть:** навыками учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся: навыками разработки современных методов и технологий обучения и диагностики

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: ОПК-2; ПК-2; СК-5**

1. **Общая трудоемкость***(в ЗЕТ):2.*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Латышева А.Т.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.17.01 Педагогические технологии работы с одаренными детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** **освоения дисциплины:** формирование представлений студентов о типах детской одаренности, индивидуально-психологических особенностях одаренных детей; содержании и методах организации социально-педагогической работы с одаренными детьми.

**2. Задачи освоения дисциплины:** изучить и систематизировать знания о закономерностях развития одаренных детей; ознакомить студентов с теоретическими основаниями, спецификой содержания и методами организации работы с одаренными детьми и подростками; актуализировать умения по построению социально-педагогических программ, применению отдельных техник социально-педагогического сопровождения одаренных детей.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, современные методы и технологии обучения и диагностики, возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Уметь:** осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Владеть:** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-2 ПК-4 ПК-2

1. **Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4
2. **Форма контроля:** экзамен
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Шаповалова Виталия Станиславовна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.17.02 Работа педагога-организатора с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* | | |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* | | |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* | | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

**1.Цели** освоения дисциплины: овладение умениями научного анализа трудной жизненной ситуации у детей, технологиями, формами и методами работы педагога-организатора с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.

**2.Задачи:** изучить особенности личности и поведения детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях; освоить экспресс-диагностики работы педагога-организатора с детьми, находящимися в трудных жизненных ситуациях; изучить формы и методы работы педагога-организатора с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, современные методы и технологии обучения и диагностики, возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Уметь:** осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Владеть:** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-2 ПК-4 ПК-2

1. **Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4
2. **Форма контроля:** экзамен
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Шаповалова Виталия Станиславовна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.18.01 Проективные методики и технологии работы педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели дисциплины:** формирование готовности к применению методики и технологии проектирования профессиональной деятельности детей и подростков в различных сферах жизнедеятельности общества.

2.З**адачи дисциплины:** дать целостную картину профессиональной деятельности школьников, раскрыть психолого-педагогические подходы к профессиональному самоопределению подростков, дать новые социально-педагогические походы к проектной деятельности в сфере образования и досуга, дать информацию о реализации профилиных и профессиональных программ в образовательных учреждениях различного типа, развить умения написания и анализа образовательных программ профессиональной учащихся, научить технологии социально-проектной и досуговой деятельности

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, современные методы и технологии обучения и диагностики, возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных.

**4.**Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: ПК-2ПК-4 СК-5

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 4.

**6.Форма контроля:**  **зачет**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Мышева Татьяна ПетровнаТатьяна Петровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.18.02 Деловое общение и основы этикета**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** **освоения дисциплины**: формирование базовых знаний и умений студентов в сфере делового общения и этикета

**2.Задачи освоения дисциплины:** сформировать у студентов представление о специфике делового общения, его структуре, функциях, видах, вербальных и невербальных средствах; выработать у студентов умения и навыки по практическому применению знаний о деловом общении и основах этикета; обучить студентов соотнесению общих навыков делового общения и следования нормам этикета с особенностями корпоративной культуры предприятия (организации); подготовить студентов к реализации делового общения и этикета в сфере дополнительного образования.

**3.Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** специфику делового общения и основы этикета для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, специфику делового общения и основы этикета для оптимизации образовательной среды и достижения личностных, результатов обучения и воспитательного процесса, особенности делового общения при организации и проведении культурно-массовых, рекреакционно-анимационных и досуговых мероприятий в образовательных учреждениях разных типов

**Уметь:** практически применять знания о специфике делового общения и основах этикета для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализировать и строить деловое общение при организации и проведении культурно-массовых, рекреакционно-анимационных и досуговых мероприятий в образовательных учреждениях разных типов.

**Владеть:** навыками делового общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, навыками делового общения для решения задач оптимизации образовательной среды и достижения личностных, результатов обучения и воспитательного процесса, навыками анализа особенностей делового общения и этикета при организации и проведении культурно-массовых, рекреакционно-анимационных и досуговых мероприятий в образовательных учреждениях разных типов

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-4 ПК-4 СК-5

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6.Форма контроля: зачет**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова Ольга Ивановна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ВД.19.01 Работа педагога-организатора на материале театрального искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения учебной дисциплины: изучение театрального искусства: его истории, сущности, видов, педагогической значимости театра, театральной деятельности в социокультурном процессе.

**2.Задачи**: ознакомление студентов с историческими вехами театра, его жанрами, видовыми особенностями; развить познавательный интерес к внедрению элементов театрального искусства в образовательный процесс учебных заведений; определить роль учителя в подготовке и проведении театрализованных представлений как активную и творческую (с учетом особенностей и специфики театрального искусства); развить практические умения студентов с помощью организации и проведения театрализованных представлений.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** методику организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** организовывать обучающихся, поддерживания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками организации сотрудничества методику организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4 Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-7 СК-5

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 3.

**6. Форма контроля:**  **зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Мышева Татьяна Петровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.19.02Работа педагога-организатора с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** **освоения дисциплины**: формирование готовности будущего педагога-организатора к проведению рекреационно-анимационной, лекционно-просветительской, диагностико-консультативной работы с семьей.

**2.Задачи освоения дисциплины:** формирование представления у студентов о сущности и специфике семьи как социального института и малой социальной группы, ее функциях, структуре, проблемах на современном этапе, видах, особенностях и закономерностях семейных отношений, усвоение студентами теоретических основ и методов рекреационной, анимационной, лекционно-просветительской, диагностико-консультативной работы с семьей; формирование у студентов навыков оказания психолого-педагогической и психологической помощи семье.

**3.Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** методику организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** организовывать обучающихся, поддерживания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками организации сотрудничества методику организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-7 СК-5

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*

**6.Форма контроля: зачет**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова О.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.20.01 Организация работы педагога-организатора по эстетическому воспитанию школьников**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цель освоения учебной дисциплины** с помощью изучения эстетики (ее сущности, основных категорий, психолого-педагогической значимости в формировании личности ученика) развить самостоятельное, критическое мышление, формировать профессиональные знания и умения студентов, их творческие способности

2.**Задачи курса:** ознакомление студентов с историей развития эстетических знаний, их особенностях, основных категориях и т.д.; сформировать профессиональные знания и умения у студента, развить познавательный интерес, направленный на практическую деятельность с использованием эстетическоориентированных технологий в образовательном процессе; определить роль студента (как будущего педагога) в эстетическом воспитании в общеобразовательных учреждениях как профессиональную, активную и творческую.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, технологию осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, технологию использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе.

**Уметь:** использовать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ,использовать технологию осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, использовать медиаобразовательный потенциал в учебно-воспитательном процессе.

**Владеть:** умением использовать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, навыками использования технологии осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, навыками использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-1 ПК-5 СК-4 СК-5

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 2.

**6. Форма контроля:**  **экзамен**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Мышева Татьяна Петровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.20.02 Организация работы педагога-организатора по патриотическому воспитанию школьников**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** **освоения дисциплины**:анализ педагогических и психологических проблем патриотического воспитания школьников и его организации на современном этапе.

**2.Задачи освоения дисциплины:** изучение состояния гражданского и патриотического воспитания в современной России; определение основных направлений, методов и средств организации мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи; анализ сформированности компонентов чувства патриотизма у молодых россиян.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, технологию осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, технологию использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе.

**Уметь:** использовать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ,использовать технологию осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, использовать медиаобразовательный потенциал в учебно-воспитательном процессе.

**Владеть:** умением использовать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, навыками использования технологии осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, навыками использования медиаобразовательного потенциала в учебно-воспитательном процессе.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-1 ПК-5 СК-4 СК-5

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6.Форма контроля: зачет**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова О.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.21.01 Использование методов социально-психологического тренинга в работе педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: освоение студентами теоретических оснований, специфики содержания и методов социально-психологического тренинга в работе педагога-организатора.

**2.Задачи:** формирование у студентов представлений о целях, задачах, методах социально-психологического тренинга в работе с молодежью; рассмотрение особенностей программ тренинга при решении различных типов проблем, возникающих у молодых людей; анализ разных теоретических и методических подходов, применяемых в социально-психологическом тренинге; актуализация у студентов умений по использованию элементов социально-психологического тренинга в работе педагога-организатора.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** методы и техники социально-психологического тренинга, помогающие учету индивидуальности и развитию личности обучающихся, в том числе – с особыми образовательными потребностями, методы и техники тренинга для диагностики психологических проблем обучающихся и формирования у них коммуникативных умений и навыков, правила и приемы взаимодействия ведущего с участниками тренинговой группы.

**Уметь:** применять методы и техники социально-психологического тренинга, помогающие учету индивидуальности и развитию личности обучающихся, в том числе – с особыми образовательными потребностями, применять методы и техники тренинга для диагностики психологических проблем обучающихся и формирования у них коммуникативных умений и навыков, применять правила и приемы взаимодействия ведущего с участниками тренинговой группы.

**Владеть:** методами и техниками социально-психологического тренинга, помогающими учету индивидуальности и развитию личности обучающихся, в том числе – с особыми образовательными потребностями, методами и техниками тренинга для диагностики психологических проблем обучающихся и формирования у них коммуникативных умений и навыков, приемами взаимодействия ведущего с участниками тренинговой группы.

4. **Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОПК-2 ОПК-3 ПК-2 ПК-6

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*

**6.Форма контроля: зачет**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова О.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.21.02 Консультационная деятельность в работе педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цели** освоения дисциплины: освоение студентами теоретических оснований, специфики содержания и методов психологического консультирования и его применения в работе педагога-организатора.

**2.Задачи:** формирование у студентов представлений о целях, задачах, структуре, методах консультативной помощи клиентам; рассмотрение особенностей консультативной работы при решении различных типов психологических проблем; анализ разных теоретических и методических подходов, применяемых в психологическом консультировании; актуализация у студентов умений по учету рекомендаций психолога-консультанта в педагога-организатора.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** методы и техники консультативной работы, помогающие учету индивидуальности и развитию личности обучающихся, в том числе – с особыми образовательными потребностями, методы и техники консультативной работы, используемые в процессе психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, методы и техники диагностики и коррекции психологических проблем обучающихся, правила и приемы взаимодействия в консультативном процессе.

**Уметь:** применять методы и техники консультативной работы, помогающие учету индивидуальности и развитию личности обучающихся, в том числе – с особыми образовательными потребностями, применять методы и техники консультативной работы в процессе психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, применять методы и техники диагностики и коррекции психологических проблем обучающихся, применять правила и приемы взаимодействия в консультативном процессе.

**Владеть:** методами и техниками консультативной работы, помогающими учету индивидуальности и развитию личности обучающихся, в том числе – с особыми образовательными потребностями, методами и техниками консультативной работы, используемыми в процессе психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, методами и техниками диагностики и коррекции психологических проблем обучающихся, приемами взаимодействия в консультативном процессе.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:**

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*

**6.Форма контроля: зачет**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова О.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.22.01Основы менеджмента в деятельности педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** **освоения дисциплины**: формирование у студентов всесторонних знаний, практических навыков решения конкретных задач в области управления в условиях рыночной экономики.

**2.Задачи освоения дисциплины:** изучить методологические основы менеджмента, изучить основные теоретические положения управления, изучить общие и конкретные функции управления, организационных структур, изучить методы управления и приобретения навыков их использования в условиях рынка.

приобрести знания по технологии процесса управления, принятию управленческих решений, изучить информационные системы в управлении, информационных потоки в рамках прямых и обратных, горизонтальных и вертикальных связей в экономической системе.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** базовые правовые документы по различным сферам деятельности, основы профессиональной этики и речевой культуры, способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Уметь:** использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности, владеть основами профессиональной этики и речевой культуры, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Владеть:** способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности, основами профессиональной этики и речевой культуры, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-7 ОПК-5 ПК-3 ПК-6

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4

**6.Форма контроля:** экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Шаповалова В.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.21.02 Основы управленческой культуры педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** **освоения дисциплины**: формирование у студентов системы базовых знаний о теоретических основах управленческой культуры.

**2.Задачи освоения дисциплины:**

- освоить теоретические и практические аспекты управления организационной культурой, углубить и закрепить знания и навыки в области управления персоналом и организационного поведения.

3.**Результаты обучения по дисциплине.**

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:**

**Знать:** базовые правовые документы по различным сферам деятельности, основы профессиональной этики и речевой культуры, способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Уметь:** использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности, владеть основами профессиональной этики и речевой культуры, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Владеть:** способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности, основами профессиональной этики и речевой культуры, способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**4.Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-7 ОПК-5 ПК-3 ПК-6

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 4

**6.Форма контроля:** экзамен

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Шаповалова В.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**ФТД.01 Концертно-сценическая работа руководителя**

**детского фольклорного ансамбля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками в области концертно-сценической работы с детским фольклорным ансамблем; создание художественно-ценностной ориентации на изучение традиционной культуры; освоение принципов отбора и максимального использования фольклорного материала в воспитательных и музыкально-образовательных целях, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2.Задачи изучения дисциплины:** расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области концертно-сценической работы с детским фольклорным коллективом, ознакомление с лучшими образцами народной вокальной музыки различных жанров и стилей, воспитание у будущих педагогов-музыкантов любви к хоровому народному исполнительству разных народов и стран, формирование профессионально грамотных преподавателей народного пения, хормейстеров, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности посредством концертно-сценической работы.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать:***теоретические основы музыкознания; музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений; специфику организационной профессиональной деятельности.

***Уметь:*** применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности; организовать активную коллективную работу с учетом индивидуальных личностных и творческих способностей.

***Владеть:*** анализом музыкальных произведений различных жанров, стилей; формами, приемами и методами, способствующими успешной коллективной деятельности каждого обучающегося, независимо от его индивидуальных личностных и творческих способностей.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-3, ПК-7

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6.Форма контроля: зачет**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** ст.преподаватель Березовская В. А., к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**ФТД.02 Репертуар детского народно-певческого ансамбля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)»*  *и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1.Цель изучения дисциплины:** формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками работы с детским народно-певческим ансамблем; создание художественно-ценностной ориентации на изучение традиционной культуры; освоение принципов отбора и максимального использования фольклорного материала в воспитательных и музыкально-образовательных целях, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе дополнительного музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2.** **Задачи изучения дисциплины:** расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области хормейстерской работы с детским народно-певческим коллективом, ознакомление с лучшими образцами народной вокальной музыки различных жанров и стилей, воспитание у будущих педагогов-музыкантов любви к детскому хоровому народному исполнительству разных народов и стран, формирование профессионально грамотных преподавателей народного пения, хормейстеров, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности подбора, работы и исполнения вокально-хоровых произведений с детским народно-певческим ансамблем.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

***знать:***  специфику работы с детским народно-певческим коллективом;задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

***уметь:*** определять роль хоровых средств выразительности в раскрытии музыкального содержания; находить пути решения проблем воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

***владеть:*** навыками, специальными методами и приемами работы над трудными фрагментами при работе с детским народно-певческим коллективом; методами и формами педагогического воздействия в процессе воспитательной работы.

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2, ПК-3

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6.Форма контроля: зачет**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** ст.преподаватель Березовская В. А., к.п.н., профессор Кревсун М.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**ФТД.03 Моделирование воспитательных систем**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели** **освоения дисциплины:** формирование целостного представления о сущности воспитательной системы и процессе ее моделирования.

**2.Задачи освоения дисциплины:** познакомить с основными научными подходами к моделированию систем воспитания; формировать представления об особенностях традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания школьников; подготовить студентов к использованию знаний о процессах обучения и воспитания детей школьного возраста при моделировании воспитательной деятельности; развивать личностную педагогическую направленность, ценностные гуманистические ориентации, творческие способности, интерес к самостоятельному исследованию актуальных вопросов педагогики школьного возраста.

**3.Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** формы и методы воспитательной работы, используемые разными участниками воспитательного процесса, методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, здоровьесберегающие методы и технологии воспитательной работы.

**Уметь:** проектировать и моделировать формы и методы воспитательной работы, используемые разными участниками воспитательного процесса, разрабатывать методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, анализировать модели здоровьесберегающих технологий воспитательной работы.

**Владеть:** приемами анализа и моделирования форм и методов воспитательной работы, используемых разными участниками воспитательного процесса, приемами анализа и моделирования методов и технологий психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, приемами анализа моделей здоровьесберегающих технологий воспитательной работы.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5 ОПК-3 ОПК-6

**5.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 1*

**6.Форма контроля: зачет**.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.психол.н., доцент Ефремова О.И.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**ФТД.04 Культуроохранные технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1.Цели освоения учебной дисциплины**: формирование у студентов представления о культуроохранных технологиях, их содержанием и особенностями.

**2.Задачи освоения учебной дисциплины:** формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в процессе изучения данного курса, формирование умений разрабатывать культуроохранные технологии и применять их в социокультурной деятельности.

**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, методику организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** умением решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, навыками организации сотрудничества обучающихся, поддерживания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей, навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-3 ПК-7 СК-5

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 4.

**6.Форма контроля:**  **зачет**

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:** к.п.н., доцент Мышева Татьяна Петровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**ФТД.05 Социокультурное проектирование в деятельности педагога-организатора**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| ***Профили*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

1. **Цель освоения дисциплины**: углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования.

2. **Задачи освоения дисциплины:** изучить стратегии и технологии социокультурного проектирования; рассмотреть процесс подготовки, создания и оценки социального проекта, практику применения проектирования в социально-культурной сфере; охарактеризовать значимость ресурсного обеспечения социокультурных проектов; изучить особенности планирования проектов и составления их бюджета.

.**3. Результаты освоения дисциплины:**

**Знать:** методы и технологии обучения и диагностики, возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Уметь:** использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, использовать методику организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**Владеть:** навыками использования современными методами и технологиями обучения и диагностики, навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, навыками владения методик организации культурно-массовых, рекреативно-анимационных и досуговых мероприятий в условиях образовательных учреждений различных типов.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ПК-2 ПК-4 СК-5

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ*): 4.

**6. Форма контроля:**  **зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе[[1]](#footnote-1):** к.п.н., доцент Мышева Татьяна Петровна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**ФТД.06 Социология и политология**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профили** | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Теории и философии права* |

**1. Цель освоения дисциплины** состоит в формировании у студентов научного понимания устройства и функционирования общества как целостной системы, в том числе в аспекте одной из важнейших её составляющих - политической системы общества.

**2. Задачи освоения дисциплины:** овладение понятийно-категориальным аппаратом социологической и политической наук; формирование представления об эволюции социологических и политических учений как научных редставлений об обществе; анализ и изучение общества как целостной сформировавшейся системы с присущими ей функциями и процессами их реализующими, в том числе в политической сфере; анализ и изучение основных подходов к пониманию и исследованию эволюции социальных систем и регулированию их развития; формирование комплексного знания о человеке как сложном и автономном элементе общественно-политических систем, в том числе процессах его включения в эти системы; ознакомление с научным инструментарием социальных исследований и диагностики; формирование видения межпредметных связей социологии и политологии с различными разделами социальных знаний и социальных практик, в том числе со сферами профессиональной деятельности будущего выпускника.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:** основные категории и понятия дисциплины; современные актуальные теоретические и практические проблемы дисциплины; методологические основы дисциплины, методологию и логику социальных и политико-правовых исследований.

**Уметь:** свободно оперировать основными понятиями и категориями дисциплины;

осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; применять методологию и логику социальных и политико-правовых исследований в научно-исследовательской и практической деятельности.

**Владеть:** навыками сравнительного анализа социальных и политико-правовых систем; навыками самостоятельного поиска и анализа социальной и политико- правовой информации.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций: ОК-1 ОК-2**

**5. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:  
ОК-1, ОК-2,**

**6.Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* **2**

**7. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе: к**.филос.н., доцент Агафонова Т.П.

1. Число преподавателей не должно превышать двух (лектор и преподаватель практических занятий) [↑](#footnote-ref-1)