**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б2.В.01(У) Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний об истоках возникновения и развитии национальной культуры, современных формах бытования музыкального фольклора, многообразии его жанров; умение записывать, расшифровывать и анализировать произведения музыкального фольклорного творчества.

**2. Задачи изучения дисциплины:** пробуждение интереса молодежи к изучению народной музыкальной культуры; развитие эстетического и художественного вкуса на основе музыкальных фольклорных произведений; развитие умственных, познавательных, творческих способностей на материале русского песенного фольклора; формирование основных понятий о музыкальных традициях, жанровых особенностях русской народной песни; освоение характерных приемов народного исполнительства; воспитание стремления к творческому осмыслению и применению знаний, полученных на фольклорной практике.

**3. Результаты обучения по дисциплине:**

##### Знать: методы, формы и средства музыкального образования в их связи с ви­дами музыкальной деятельности школьников и с учетом дифференци­рованных подходов в обучении и воспитания; содержание программ по музыкальному и народно-певческому воспитанию детей в системе дополнительного образования, дейст­вующих на федеральном уровне, учебников и учебных пособий федерального уровня; методики организации музыкально-воспита­тельной работы среди детей и родителей в учреждениях дополнительного образования; технологии педагогического контроля и оценки за музыкальным разви­тием школьников;

**Уметь**: вырабатывать музыкальный и художественный интерес учащихся к высо­кохудожественным произведениям народного искусства разных форм, стилей и жанров; формировать потребность в общении с народной музыкой; развивать способности к восприятию разнообразных чувств и сопереживаний, вызванных му­зыкальными и художественными образами, осознания учащимися роли народного искусства в духовной жизни человека, связей народной музыки с жизнью; активизировать творческие потенции, эстетический вкус школьников, спо­собности выразительно и грамотно исполнять вокальные произведения.

**Владеть:** навыками анализа процесса и результатов коллективного и индивидуального певческого развития детей; разбирать народные песни различных жанров, стилей, стилевых направ­лений и форм; выполнять словесный комментарий к ним в грамотной доступ­ной в различных возрастным категориям учащихся форме.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6,

ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, СК-1, СК-2, ПК-2, ПК-3

1. **Общая трудоемкость***(в ЗЕТ):3.*
2. **Форма контроля:** зачет с оценкой
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

к.п.н., доц. М. И. Резникова