**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление подготовки*** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки* |
| ***Профиль*** | *44.03.05.33 «Дополнительное образование (народное пение)» и «Дополнительное образование (педагог-организатор)»* |
| ***Кафедра*** | *Педагогики и социокультурного развития личности* |

**1. Цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (обучение сольному народному пению):** приобретение студентом опыта преподавания сольного пения школьникам в индивидуальном класс

 **2. Задачи:** приобретение практических навыков, необходимых для работы педагога-вокалиста; выработка профессиональных умений и навыков; практическое освоение методики постановки народного голоса; закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; овладение методикой работы с голосом; развитие устойчивого интереса к профессии педагога-музыканта, выработка потребности в профессиональном самообразовании и самовоспитании; накопление и совершенствование репертуара.

3. **Результаты обучения по дисциплине.**

знать: основы работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; базовые правовые знания в различных сферах деятельности; социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;

основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; основы профессиональной этики и речевой культуры; способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

уметь: работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса; подготовиться к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

Владеть: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования; основами профессиональной этики и речевой культуры; способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**4. Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:** ОК-5; ОК-7;ОК-9; ОПК-1: ОПК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5

**5. Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 12

**6. Форма контроля:** зачет с оценкой

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

к.п.н., доцент Шаповалова В.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б2.В.03(П) Производственная практика, педагогическая практика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  | *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)* |
| **Профили**  | *44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)"* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

 **1.Цель изучения дисциплины:** формирование общекультурных, профессиональных и специальных компетенций необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов; приобретение опыта преподавания хорового народного пения в системе дополнительного музыкального образования детей у бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) «Педагогическое образование», профили 44.03.05.33 "Дополнительное образование (народное пение)" и "Дополнительное образование (педагог-организатор)".

**2. Задачи изучения дисциплины:** развитие устойчивого интереса к профессии педагога-музыканта в системе дополнительного образования детей; закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин и приобретение практических навыков, необходимых для работы педагога-хормейстера; выработка потребности в профессиональном самообразовании и самовоспитании.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* социальную значимость своей будущей профессии, зназначение народно-певческого искусства и его роль в отечественном культурно-образовательном контенте; основные принципы отечественной педагогики, традиционные и новейшие методики преподавания, социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся, современные методы и технологии обучения и диагностики музыкального развития детей; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу, посвя-щенную народно-певческому искусству, принципы и методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами хорового пения, возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, условия и принципы взаимодействия участников музыкального образовательного процесса в дополнительном образовании, способы организации сотрудничества с обучающимися на хоровых занятиях, активизации их самостоятельности и инициативности, различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности, специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста, методическую литературу по профилю.

*Уметь:* разрабатывать личностную траекторию самообразования и самовоспитания, методически грамотно строить занятия с учащимися раз-ного возраста, с особыми образовательными потребностями, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, У решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, практически реализовать накопленные знания и умения в рамках проведения занятий с обучающимися в дополнительном образовании, выявлять скрытые и явные недостатки в пении, исследовать их причинно-следственные связи, находить правильные приемы и способы исправления голосовых дефектов, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимую методическую коррекцию, составлять индивидуальные планы учащихся, планировать индивидуальные и групповые занятия, руководить деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования; находить адекватные методы устранения выявленных недостатков.

*Владеть:* навыками самообразования и самовоспитания, методикой руководства образовательного процесса в хоровом коллективе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими технологиями, способностью к разработке новых педагогических технологий, специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной исполнительскими традициями, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей на хоровых занятиях, навыками осуществления различных видов учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности, методикой руководства деятельностью детских народно-певческих коллективов в учреждениях дополнительного образования, методами устранения выявленных недостатков.

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1; ОПК-3; ОПК-2; СК-1; СК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-2; ПК-7.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 12*

 **6. Форма контроля: зачет с оценкой**

 **7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

к.п.н., профессор М. В. Кревсун