**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.01 История**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *истории* |

**1.Цель изучения дисциплины:**

* формирование у студентов комплексных знаний о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской истории;
* формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучении истории России;
* введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
* выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

**2.Задачи изучения дисциплины** заключаются в:

* развитии понимания гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в том числе защите национальных интересов России;
* приобретении знаний движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
* воспитании нравственности, толерантности;
* развитии понимания многообразия взаимовлияния, взаимодействия культур и цивилизаций, многовариантности исторического процесса;
* развитии понимания места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
* развитии способности работы с разноплановыми источниками; способности к эффективному поиску информации и критике источников;
* развитии навыков исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
* развитии умений логически мыслить, вести научные дискуссии;
* развитии творческого мышления, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения | |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | | |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции | | ЗНАТЬ   * основные направления, проблемы, теории и методы истории; * особенности формирования различных цивилизаций, их культурно-исторического развития * важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития * движущие силы и закономерности исторического процесса * различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории * основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней * выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории |
| УМЕТЬ   * осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма * осознавать необходимость бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям * формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории * соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий * извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения |
| ВЛАДЕТЬ   * навыками сопоставления и сравнения событий и явлений всемирно-исторического процесса |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | | |
| ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | ЗНАТЬ   * как можно эластично использовать исторические знания и применять их в практической деятельности, формируя у школьников гражданскую позицию и правильное отношение к событиям регионального, общероссийского и планетарного масштаба |
| УМЕТЬ   * демонстрировать возможные варианты интерпретации исторических событий под углом различных систем ценностей и с учетом целерациональной деятельности |
| ВЛАДЕТЬ   * навыками анализа исторических источников * приемами ведения дискуссии и полемики * методами обобщения и анализа информации * навыками логического построения устной и письменной речи * навыками поиска, открытия нового знания |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОК-2; ПК-1.**

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):3*

**6. Форма контроля:** ЗаО

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История | Смирнов Иван Николаевич | РГУ  Историк  Преподаватель истории и социально-политических дисциплин | Кандидат исторических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры истории | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2019  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

Разработчик: доц. кафедры истории Смирнов И.Н.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.02 Философия*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *теории и философии права* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование философской культуры студентов, развитие способности логического, методологического и философского анализа природных и социальных процессов.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

* формирование у студентов представления о философии как учении о мире в целом, об общих принципах и закономерностях его бытия и познания; о философии, которая не только формирует мировоззрение человека, но и выступает методологией научного познания;
* о значении философии для общественно-исторической практики и культуры; об основах философских, религиозных и естественнонаучных картин мира; о специфике философских проблем;
* разные виды информации по философии: тексты, схемы, таблицы; содержание и проблематику теории познания, специфику общественных процессов; содержание исторического процесса и философскую интерпретацию глобальных проблем современности;
* предмет философии в анализе общественной жизни; наиболее общие основы общественной жизни; связь природы философского знания с конкретно-научным, в том числе гуманитарным, естественнонаучным, техническим знаниями;
* о содержании философского подхода в анализе проблемы сознания, об общественноисторической сущности сознания;
* ценностно-смысловые ориентации современности; проблематику человеческого бытия;
* учения знаменитых философов; ведущих отечественных мыслителей;
* передача студентам комплекса умений по практическому применению философского знания в качестве руководства в духовной и практически-преобразовательной деятельности.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать* – понятия и термины, используемые в философии (ОК-1); понятия самоорганизация и самообразование, основы синергетического подхода к науке (ОК-6).

*Уметь* – логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-1); применять теоретические знания на практике, в профессиональной деятельности (ОК-6).

*Владеть* – теоретическими знаниями о философских учениях (ОК-1); способностью к постоянному самосовершенствованию своей личности, к самообразованию на основе полученных философских знаний в целом и синергетических знаний в частности (ОК-6).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-1; ОК-6.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4.*

**6. Форма контроля:** экзамен.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Философия | Агафонова Татьяна Петровна | ТГПИ, 1985г., «Иностранные языки» ;  Российский новый университет г. Москва, 2006г. «Юриспруденция»;  ПП Московский международный университет бизнеса и информационных технологий, 1996 г., "Экономика и право";  ПП ООО "Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа", 2016 г., "Педагогика дополнительного образования детей и взрослых: деятельность педагога дополнительного образования" | кандидат философских наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры теории и философии права | Штатный | Современные электоральные и политические процессы в РО, 72 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.03 Иностранный язык**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *английского языка* |

**1.Цель изучения дисциплины:**

* формирование коммуникативной компетенции обучающихся в двух ее составляющих: общей коммуникативной компетенции как части социальной компетенции студента и профессиональной коммуникативной компетенции как части его профессиональной компетенции. Основной практической целью курса «Иностранный язык» в неязыковом вузе является обучение практическому владению разговорно-бытовой и научной речью для активного пользования иностранным языком, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме. Практическое владение языком специальности предполагает умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации, а также умение вести на иностранном языке беседу – диалог общего характера, пользоваться правилами речевого этикета, переводить тексты со словарём, составлять аннотации, рефераты и деловые письма на иностранном языке.

**2.Задачи изучения дисциплины.**

В соответствии с поставленной целью практические задачи курса предусматривают обучение студента всем видам речевой деятельности на основе комплексной организации учебного материала. Распределение основного языкового материала по этапам обучения основано на тематическом принципе. При этом фонетические, лексические и грамматические явления изучаются в комплексе по мере прохождения отдельных тем и в процессе обучения всем видам речевой деятельности.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:*

лексический и грамматический материал, необходимый для осуществления межличностной и профессиональной устной и письменной коммуникации на иностранном языке (ОК-4); лексический и грамматический материал, необходимый для профессионально профилированного использования современных информационных технологий (Интернет) (OК-6); лексический и грамматический материал, необходимый для передачи профессиональной информации на иностранном языке (ОПК-5).

*Уметь:* спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли в ситуациях межличностного и профессионального общения, в различных формах передавать на иностранном языке и корректно оформлять информацию в соответствии с целями и задачами коммуникации (ОК-4); легко находить и понимать, корректно выражать и передавать необходимую информацию на иностранном языке (OК-6); Уметь не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли и передавать профессиональную информацию в ситуациях межличностного и профессионального общения (ОПК-5).

*Владеть:* навыками, необходимыми для выполнения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке (ОК-4); навыками, необходимыми для выполнения информационно-поисковой деятельности на иностранном языке (OК-6); навыками, необходимыми для выполнения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке (ОПК-5).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-4; ОК-6; ОПК-5.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):6.*

**6. Форма контроля:** зачет, экзамен.

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Иностранный язык | Плотникова Галина Степановна | Горловский пединститут иностранных языков, 1997г., «английский и немецкий языки» | Кандидат филологических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры английского языка | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2019  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |
| Иностранный язык | Аханова Марина Геннадьевна | ТГПИ иняз 1994г., «иностранные языки» | Кандидат филологических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры английского языка | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2019  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.04 Педагогическая риторика**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»* |
| **Кафедра** | *Кафедра русского языка, культуры и коррекции речи* |

**1. Цель изучения дисциплины: Цель** освоения учебной дисциплины Б1.Б.04 «Педагогическая риторика» – сообщить студентам основные сведения о предмете и задачах педагогической риторики, об основных этапах развития риторики как науки, о современных риторических направлениях и школах в отечественной и зарубежной риторике, о закономерностях педагогического общения, сформировать навыки речевого общения в педагогической деятельности.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

1) усвоение знаний о закономерностях и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

2) овладение коммуникативно-речевыми умениями;

3) осознание особенностей педагогического общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности учителя;

4) овладение умением решать коммуникативно-речевые задачи в конкретных ситуациях общения;

5) изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;

6) развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в различных ситуациях общения, способной искать и находить собственные решения многообразных профессиональных задач.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*механизмы и этапы формирования речи, требования к хорошей речи, уровни культуры речи, риторические приёмы изобретения, расположения и осуществления речи (ОК-4);причинно-следственные связи между предложениями, между отдельными частями текста и средства выражения таких связей (ОК-4); разновидности публичной речи, функции и особенности строения каждой разновидности такой речи (ОК-4); основные жанры и формы педагогической речи, особенности построения речи учителя в разных педагогических жанрах (ОК-4); основные понятия теории устной речи, необходимые для усвоения культуры публичной речи (ОПК-5); специфику и речевые потребности разных учебно-речевых ситуаций (ОПК-5).

*Уметь:* требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её идентичности, полноценности выражения мысли (ОК-4); планировать свою речь, отдельные высказывания; прогнозировать появление в речевой цепи следующих единиц, которые будут развивать мысль субъекта речи и способствовать достижению цели речи (ОК-4); при необходимости вносить в речь изменения (ОК-4); установить целесообразность обращения к конкретному речевому жанру (ОК-4); требовательно относиться к собственной речи, контролировать её с точки зрения её соответствия задачам общения, целесообразности речевой ситуации, адекватности (ОПК-5); определить конкретную учебно-речевую ситуацию, подобрать соответствующую ей форму речи (ОПК-5); отличать хорошую речь от плохой, уметь выбирать соответствующие речевой ситуации жанры речи, стиль речи, речевые средства, подбирать ораторские приёмы, уметь прогнозировать результаты собственной речевой деятельности и в зависимости от этого прогноза управлять ею (ОПК-5).

*Владеть:* навыками анализа информации, подлежащей передаче; навыками словесного оформления этой информации, определения приоритетов в достижении целей общения, определения соответствующей речевой подачи данных приоритетов; навыками обобщения и подведения итогов речевой деятельности (ОК-4); навыками отбора и целесообразного расположения языковых средств с соблюдением норм правильного соединения частей высказывания (ОК-4); навыками анализа устной речи, отбора и расположения как композиционных частей речи, так и отдельных её фрагментов (ОК-4); навыками украшения речи, усиления её прагматической функции, способами привлечения и удержания внимания аудитории (ОК-4); навыками организации и проведения дискуссии, полемики и других форм публичных выступлений (ОК-4); навыками осуществления монологической и диалогической речи (ОПК-5); навыками стимулирования речевой деятельности учеников (ОПК-5); навыками управления речевой ситуацией (ОПК-5).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-4 –способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3.*

**6. Форма контроля:** зачет.

*7.* **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Педагогическая риторика | Ваганова Айниса Кадиркызы | Ростовский государственный университет по специальности «Русский язык и литература» | кандидат филологических наук, доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2019  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

Разработчик: доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи Ваганова А.К.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.05 Основы математической обработки информации*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»* |
| **Профили (специализация)** | *44.03.05.28 Дошкольное образование»*  *и «Музыка»* |
| **Кафедра** | *информатики* |

1. **Цель изучения дисциплины:** «Основы математической обработки информации», являются изучение: понятия информации, общей характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технических и программных средств реализации информационных процессов; моделей решения функциональных и вычислительных задач; локальных и глобальных сетей ЭВМ; основ защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну; методов защиты информации.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации;
* ознакомить с основами организации вычислительных систем;
* развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда;
* прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные способы математической обработки информации;

*Уметь:* применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения;

*Владеть:* типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| Общекультурные компетенции (ОК) | | |
| ОК 3 | способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; | З: основные способы математической обработки информации ; |
| У: проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ); |
| В: навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения ; |
| Профессиональные компетенции (ПК) | | |
| ПК 2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; | З: современные информационные технологии используемые в образовании; |
| У: применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения; |
| В: типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога |

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):2*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании, присвоенная квалификация | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации, профессиональная переподготовка |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы математической обработки информации | Заика Ирина Викторовна | ТГПИ физмат 2003г., «физика» с доп. спец. «математика» | Канд. техн. наук , доцент | ТИ им. А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры информатики | штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2017  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.06 Информационные технологии в образовании*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | *44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль** | *44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»* |
| **Кафедра** | *информатики* |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: освоения дисциплины: «Информационные технологии в обучении» являются формирование системы знаний, умений и навыков в области использования информационных технологий в обучении, составляющие основу формирования компетентности специалиста по применению информационных технологий в учебном процессе
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* раскрыть содержание базовых понятий, закономерностей протекания информационных процессов, принципов организации средств обработки информации;
* дать представление о тенденциях развития информационных технологий и использовании современных средств, для решения задач профессиональной области;
* ознакомить с основами организации вычислительных систем;
* сформировать навыки самостоятельного решения задач на с использованием ИТ;
* развивать у студентов информационную культуру, а также культуру умственного труда;
* прививать осознание значимости приобретаемых знаний и умений для дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* структуру системного и прикладного программного обеспечения, основные методы работы с сетью Интернет; принципы создания современной информационной образовательной среды.

*Уметь:* применять современные технологии по обработке информации, эффективно использовать технологии и ресурсы Интернет; использовать современные ИТ для подготовки учебно-методических материалов; применять современные информационные технологии в учебном процессе, в контексте повышения качества обучения.

*Владеть:* владеть навыками работы с электронными таблицами; типовыми современными средствами ИКТ, используемыми в профессиональной деятельности педагога

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. **Общая трудоемкость** *ЗЕТ:* 2
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Информационные технологии в образовании | Белоконова Светлана Сергеевна | ТГПИ,2000., «Математика и экономика»,  ПП Ростовская инжененрная академия менеджмента и агробизнеса, 2000 г., "Бухгалтерский учет и аудит",  ПП РГЭУ (РИНХ), 2016 г., "Информатика" | кандидат техническихнаук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры информатики | Штатный | Использование электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) университета в учебном процессе, 24 ч., 2018 г.  4. «Информационные технологии в планировании учебного процесса с учетом изменений законодательства РФ», 18 ч., 2018 г. |

Разработчик: доц. кафедры информатики Белоконова С.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**\_**Б1.Б.07 Естественнонаучная картина мира

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | теоретической, общей физики и технологии |

1. **Цель изучения дисциплины:** формированиеготовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** научить использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

-основы философских и социогуманитарных знаний,

-основные положения естественнонаучной картины мира, место и роль человека в ней

*Уметь:*

-использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся,

-применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности

*Владеть:*

*-*методами использования основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения обучающихся

*-*методами использования знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и культурно-просветительской деятельности

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1, ОК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Естественнонаучная картина мира | Киричек Виктория Александровна | ТГПИ, 1999 г., «математика»,  учитель математики и физики | Кандидат физико-математических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры теоретической, общей физики и технологии | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2017  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

Разработчик: доц. кафедры теоретической, общей физики и технологии *Киричек В.А.*

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.08.01 История психологии. Психология человека*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** обеспечение необходимых содержательных предпосылок для достижения будущими учителями уровня психологической компетенции, который необходим как для последующего качественного усвоения курсов «Психология развития и педагогическая психология» и «Основы специальной психологии», так и для профессионального становления, самопознания и саморазвития.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование у будущих педагогов направленности на применение в профессиональной деятельности научных психологических знаний, преодоление характерной для многих студентов ориентации на житейские психологические представления; систематизация имеющихся научно-психологических знаний; развитие проблемности, гибкости, критичности психологического мышления студентов; формирование направленности на понимание природы внутреннего мира человека, овладение способами его познания, осознание тех перспектив, которые по мере усвоения научно-психологических знаний открываются в сферах профессионального и личностного роста; углубление представлений студентов о психологии как науке, с позиций современного науковедения, раскрытие специфических особенностей человека как биосоциального существа, знание которых необходимо для понимания природы и генезиса его психической деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* содержание работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия социально-психологические характеристики команды, приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур,

основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся,

как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

как осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся, как осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, как осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

*Уметь:* определять социально-психологические особенности формирования команды в образовательной организации, организовывать образовательный процесс, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия, оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества,

анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

осуществлять организацию сотрудничества и взаимодействия обучающихся, осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

*Владеть:* содержанием работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, приемами межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур, приемами работы в команде, умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с коллегами и смежными специалистами в решении профессиональных вопросов, приемами, позволяющими осуществлять взаимодействие с семьей обучающихся.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История психологии. Психология человека | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ, 2000 г., «Русский язык и литература»,  учитель русского языка и литературы;  магистр  ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)", 2017 г. "Психология" | Кандидат филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры психологии | Штатный | «Навыки ведения профилактической деятельности. Формы и методы своевременного выявления первичных признаков злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетних», 2018 г. |

Разработчик: доц. кафедры психологии Петрова Е.Г.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.08.02 Психология развития и педагогическая психология*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у будущих учителей готовности к учету закономерностей возрастного психологического развития, возрастных особенностей учащихся в педагогическом процессе.
2. **Задачи изучения дисциплины:** ознакомление студентов с основами возрастной психологии, её возможностями, методами и конкретными методиками; с основными категориями, понятиями и терминами учебной дисциплины и основными принципами и закономерности возрастного развития психики человека; особенностями психического развития на отдельных этапах жизни человека; формирование умения практического применения знаний по возрастной психологии в педагогической деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основы теории мотивации, лидерства и власти для решения управленческих задач, социальную значимость научных исследований, проводимых в области образования, социальную значимость образования, историю развития образования, роль русских и зарубежных педагогов, перспективы развития образования,

основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся,

как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения,

как осуществлять организацию воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, как осуществлять планирование самовоспитания и духовно-нравственного развития, как осуществлять внеучебные воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие.

*Уметь:* решать различные задачи образовательного процесса, анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую

деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения,

осуществлять воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, осуществлять воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, осуществлять воспитанности и духовно-нравственного развития обучающихся.

*Владеть:* навыками пользования информационными технологиями и библиографическими знаниями для представления о будущей профессии,

умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность,

приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, приемами, позволяющими осуществлять планирование самовоспитания и духовно-нравственного развития, приемами, позволяющими осуществлять внеучебные воспитательные мероприятия, направленные на духовно-нравственное развитие, приемами, позволяющими осуществлять воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, приемами, позволяющими осуществлять оценку воспитанности и духовно-нравственного

развития обучающихся.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2, ПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
3. **Форма контроля:** зачет с оценкой
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Психология развития и педагогическая психология | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ, 2000 г., «Русский язык и литература»,  учитель русского языка и литературы;  магистр  ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)", 2017 г. "Психология" | Кандидат филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры психологии | Штатный | «Навыки ведения профилактической деятельности. Формы и методы своевременного выявления первичных признаков злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетних», 2018 г. |

Разработчик: доц. кафедры психологии Петрова Е.Г.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.08.03 Основы специальной психологии*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** знание ценностных основ профессиональной деятельности в сфере образования, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса, закономерности нормального и аномального психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучить закономерности нормального и аномального развития ребенка, узнать критерии аномального развития, познакомиться с понятием и видами дефекта, с принципами диагностики и коррекции аномальных детей, с понятием компенсации и условиями ее эффективности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Уметь:* анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Владеть:* умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОПК-2, ОПК-3, ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
3. **Форма контроля:** зачет
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы специальной психологии | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ, 2000 г., «Русский язык и литература»,  учитель русского языка и литературы;  магистр  ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)", 2017 г. "Психология" | Кандидат филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры психологии | Штатный | «Навыки ведения профилактической деятельности. Формы и методы своевременного выявления первичных признаков злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетних», 2018 г. |

Разработчик: доц. кафедры психологии Петрова Е.Г.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.09.01 Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *общей педагогики* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование у студента историко-педагогического мышления как важного компонента общей и профессиональной культуры педагога, способности видеть педагогические факты и явления в их развитии, понимать связи и закономерности обучения, воспитания и развития личности; ознакомить студентов с образовательной политикой РФ, с сущностью педагогической деятельности, ее видами, с профессиональной компе­тентностью педагога.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

раскрыть исторические предпосылки зарождения и развития воспитания, формирования системы образования в России и за рубежом, истоки становления государственно-общественного характера этой системы; выявить основные тенденции, направления и этапы формирования системы образования; усвоить базовые понятия по данному курсу; научить студентов самостоятельно работать с первоисточниками, анализировать их и творчески использовать полученные знания в своей педагогической практике.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | З структурные компоненты профессиональной компетентности педагога, способы профессионального самопознания и саморазвития; |
| У проектировать самообразование с целью совершенствования профессиональной компетентности, находить источники педагогических идей по интересующей проблеме исследования; |
| В способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, образовательные порталы и т.д.), способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, навыками написания конспектов в процессе изучения педагогической литературы; |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-1 | готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; | З специфику гуманистической направленности педагогической деятельности, основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества, ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; |
| У критически оценивать и использовать педагогические теории и опыт прошлого; системно анализировать и выбирать образовательные концепции; |
| В способностями выявлять причинно-следственные связи историко-педагогических явлений, способностями соединения образовательного опыта прошлого с настоящим; |
| ОПК-5 | владение основами профессиональной этики и речевой культуры; | З показатели педагогической культуры как функции педагога в образовании, основы профессиональной этики; |
| У выделять показатели педагогической культуры как функции педагога в образовании; |
| В различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности, высоким уровнем речевой культуры; |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-6 | готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | З историю развития педагогической теории и практики воспитания; основные тенденции, направления и этапы формирования системы дошкольного и начального образования, методы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. |
| У осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации воспитанников, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся, бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса . |
| В способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса. |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4.*

**6. Форма контроля:** экзамен.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли | Лопаткин Евгений Васильевич | Таганрогский государственный педагогический институт,  Учитель музыки и пения. | Кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики. | кафедра общей педагогики, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры общей педагогики | штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |
| Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли | Терских Ирина Александровна | ТРТИ, 1985 г., «Электронные вычислительные машины» | Кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики, доцент. | кафедра общей педагогики, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры общей педагогики | штатный | Индивидуализация образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ВО, 72 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.09.02 Теоретическая педагогика

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»* |
| **Кафедра** | *Общей педагогики* |

1. **Цель изучения дисциплины:**

овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; развитие теоретического мышления будущих бакалавров педагогического образования, ведущего к научному осмыслению объективной педагогической реальности; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

развить научно-педагогическое мышление бакалавров;

сформировать представление бакалавров о педагогике как науке, ее месте в системе научного знания; категориальном аппарате и теоретико-методологических основах педагогики; методах педагогического исследования;

сформировать основы педагогической культуры, в том числе готовность логически и терминологически верно строить профессиональную устную и письменную речь, умение работать с научно-педагогической литературой;

способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования, о различных путях и средствах его осуществления;

содействовать созданию условий для активного включения будущих педагогов в процесс осознанного формирования ценностных ориентаций в образовательно-профессиональной области, выработки у студентов системы педагогических ценностей, умения сознательно ориентироваться в многообразных подходах;

содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;

способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию | З основные закономерности взаимодействия человека и общества |
| У участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности |
| В способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-3 | готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | З способы построения межличностных отношений; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса |
| У взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса |
| В способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | З методологию педагогических исследований проблем образования |
| У использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач, |
| В технологией составления диагностических методик, технологией организации педагогического исследования |
| ПК-3 | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | З сущность и структуру образовательных процессов, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса |
| У использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов, организовывать внеучебную деятельность обучающихся; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации |
| В способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 з.е.*
3. **Форма контроля:** зачет, курсовая работа.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Теоретическая педагогика | Лопаткин Евгений Васильевич | Таганрогский государственный педагогический институт,  Учитель музыки и пения. | Кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики. | кафедра общей педагогики, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры общей педагогики | штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.09.03 Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *общей педагогики* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование у будущих педагогов направленности на применение в профессиональной деятельности научнопедагогических знаний; формирование практических умений грамотного решения педагогических задач.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

развитие умений моделирования, проектирования педагогических ситуаций; формирование диагностических и прогностических умений; формирование у будущих педагогов дошкольного и начального образования мотивации профессионального самовоспитания, саморазвития; усвоение базовых понятий по данному курсу; развитие навыков самостоятельной работы с первоисточниками, их анализа и творческого использования полученных знаний в своей педагогической практике.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-5 | способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия | З особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного общества; способы построения межличностных отношений с коллегами, особенности социального партнерства в системе образования. |
| У включаться в диалог, вырабатывать собственную позицию; вести дискуссию. |
| В достаточным уровнем коммуникативной культуры, для восприятия существующих различий в социуме и культуре; формами и приемами взаимодействия с коллегами, социальными партнерами. |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-2 | способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | З методологию практической педагогической деятельности, составляющие методологической культуры педагога; принципы, формы, методы педагогического проектирования; закономерности психического развития и особенности их проявления в различные возрастные периоды. |
| У рационально использовать средства и методы обучения и воспитания; уметь формулировать проблему и цель исследования, использовать полученные результаты исследования в практической деятельности. |
| В формами и методами обучения и воспитания; технологиями решения педагогических задач, умениями по разрешению конфликтных ситуаций. |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | З принципы и способы информатизации процесса обучения, компьютерные технологии (информационные, тренинговые, контролирующие, развивающие; методы диагностирования достижений воспитанников; основные компоненты педагогической деятельности (конструктивные, организаторские, коммуникативные). |
| У применять современные методы оценки достижений воспитанников, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач. |
| В современными методиками и технологиями диагностирования учебных достижений воспитанников. |
| ПК-5 | способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | З способы психологического и педагогического изучения воспитанников; |
| У определять предмет взаимодействия с разными субъектами образовательного процесса, осуществлять педагогическое сопровождение социализации воспитанников; |
| В способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения. |
| ПК-7 | способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. | З основные приемы и методы обучения и воспитания; формы взаимодействия с обучаемыми, их родителями, стили педагогического общения.  У организовывать самостоятельные занятия, развивать творческие способности детей.  В приемами активизации познавательной деятельности воспитанников. |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-7.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4.*

**6. Форма контроля:** экзамен.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач | Терских Ирина Александровна | ТРТИ, 1985 г., «Электронные вычислительные машины» | Кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики, доцент. | кафедра общей педагогики, ТИ имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры общей педагогики | штатный | Индивидуализация образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ВО, 72 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.10 Безопасность жизнедеятельности**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»  (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Естествознания и безопасности жизнедеятельности |

1. **Цель изучения дисциплины:** целями освоения учебной дисциплины являются формирование у студентов систематизированных знаний в области безопасности жизнедеятельности человека и защиты человека от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.
2. **Задачи изучения дисциплины:** применения в профессиональной деятельности методик сохранения и укрепления здоровья учащихся; формирования мотивации здорового образа жизни, предупреждения вредных привычек.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

*Знать:*

* этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе (ОК-5),
* условия формирования личности, еѐ свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры (ОК-5),
* понимать роль произвола и ненасилия в обществе (ОК-5),,

несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма (ОК-5).

* как овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности (ОК-6),
* как овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности (ОК-8),
* основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях;
* что граждане имеют право на использование имеющихся средств коллективной и индивидуальной защиты;
* на информацию о возможном риске при пожаре и мерах необходимой безопасности в ЧС (ОК-9),
* предметную область безопасности жизнедеятельности с позиции обеспечения пожарной безопасности в ОУ (ОПК-6),

*Уметь:*

* находить организационно - управленческие решения в экстремальных ситуациях (ОК-5),
* применять инструментальные средства исследования к решению поставленных задач, работать самостоятельно и в коллективе (ОК-6),
* сформировать мотивационно-ценностное отношение к культуре безопасности жизнедеятельности (ОК-8),
* установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание (ОК-8),
* использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) органов дыхания (ОК-9),
* адекватно воспринимать социальные и культурные различия; использовать знания в профессиональной деятельности (ОП-6),
* профессиональной коммуникации и межличностном общении (ОПК-6).

*Владеть:*

* умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (в случае возникновения пожара в ОУ) и готовностью нести за них ответственность (ОК-5),
* навыками самостоятельной научно- исследовательской работы; способностью формулировать результат (ОК-6),
* пониманием социальной роли безопасности жизнедеятельности в развитии личности и подготовке её к профессиональной деятельности (ОК-8),
* навыками исключения возникновение паники, способствовать чёткому и организованному проведению мероприятий (ОК-9),
* информацией о рассредоточении или эвакуацией населения из зон районов возможных катаклизмов (ОПК-6),
* методиками сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования,

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОК-9 − способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Безопасность жизнедеятельности | Лапшина Ирина Владимировна | ТРТУ 1994 г. «Информационно- измерительная техника»,  ПП ТРТУ, "Экономика и управление на предприятии в соответствии с гос. стандартом ВПО", 2000 г.,  ПП ТРТУ, "Юриспруденция", 2003 г.,  ПП, ИПиПК ГОУ ВПО "РГУ", "Философия", 2006 г.,  ЦПК РГЭУ (РИНХ), ПП по программе "Безопасность жизнедеятельности", 2015 г. | кандидат философских наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2018  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя»;  «Программа ПК должностных лиц и специалистов органов управления ГО и территориальной (областной) подсистемы ЕГС предупреждения и ликвидации ЧС», 72 ч. 2018 г. |

АННОТАЦИИ

**рабочих программ дисциплин**

**Б1.Б.11. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»  (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Естествознания и безопасности жизнедеятельности |

**1. Цели освоения дисциплины:** изучение строения тела человека, с учётом биологических закономерностей, а также возрастных, половых и индивидуальных особенностей. Разрабатывает мероприятия, направленные на предупреждение болезней и создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья.

**2. Задачи освоения дисциплины:**

1. Раскрыть важнейшие общебиологические закономерности.
2. Развить мышление будущего учителя, вооружая знанием о строении тела человека.
3. Раскрыть связи организма с окружающей средой.

|  |
| --- |
| **3. Результаты обучения по дисциплине.**  *Студент должен знать:*основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях (ОК-9), методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе (ОПК-2), цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека (ОПК-6), |
| *Студент должен уметь:* оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты (ОК-9), определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов (ОПК-2), правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций;  использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности  быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ОПК-6). |
| *Студент должен владеть*: приемами оказания первой доврачебной помощи; применением теоретических знаний на практике (ОК-9), физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2), системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения; основной терминологической и методологической базой дисциплины (ОПК-6). |
| **4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**  *У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций:*  *ОК-9:* способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.  *ОПК-2:* способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.  *ОПК-6:* готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. |

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО  преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | Подберёзный Владимир  Васильевич | ДСХИ, 1973 г., ветеринар.ф-т, «ветеринария»  ветеринарный врач,  право на ведение профессиональной деятельности в сфере Педагогического образования  Преподаватель в сфере Образование | доктор ветеринарных наук,  профессор | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | «Управление и маркетинг в системе образования», 72 ч., 2019 г.;  ПП, «Преподаватель в сфере географического образова-ния», 1400 ч., 2019 г. |

АННОТАЦИИ

**рабочих программ дисциплин**

**Б1.Б.12 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»  (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Естествознания и безопасности жизнедеятельности |
|  |  |
|  |  |

1. **Цели освоения дисциплины:** изучение строения тела человека, с учётом биологических закономерностей, а также возрастных, половых и индивидуальных особенностей. Разрабатывает мероприятия, направленные на предупреждение болезней и создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья.
2. **Задачи освоения дисциплины:**

Раскрыть важнейшие общебиологические закономерности.

Развить мышление будущего учителя, вооружая знанием о строении тела человека.

Раскрыть связи организма с окружающей средой.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| *Студент должен знать:*основные тенденции развития современного медицинского знания, теорию оказания первой доврачебной помощи пострадавшим и методы защиты населения в чрезвычайных ситуациях (ОК-9), методики определения психофизиологической и социальной готовности детей к обучению в школе (ОПК-2), цели и задачи дисциплины; базовые понятия; факторы, представляющие опасность для здоровья и жизни человека (ОПК-6), |
| *Студент должен уметь:* оказать первую медицинскую помощь и психологическую поддержку пострадавшим; соблюдать правила поведения в зоне чрезвычайной ситуации; анализировать источники оказания первой помощи и методов защиты (ОК-9), определять биологический возраст ребенка, понимать механизмы воздействия на организм человека вредных и опасных социальных факторов (ОПК-2), правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию; осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций;  использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности  быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ОПК-6). |
| *Студент должен владеть*: приемами оказания первой доврачебной помощи; применением теоретических знаний на практике (ОК-9), физиолого-гигиеническими и психофизиологическими основами различных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2), системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения; основной терминологической и методологической базой дисциплины (ОПК-6). |
| **4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**  *У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций:*  *ОК-9:* способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.  *ОПК-2:* способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.  *ОПК-6:* готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. |

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО  преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Возрастная анатомия, физиология и гигиена | Подберёзный Владимир  Васильевич | ДСХИ, 1973 г., ветеринар.ф-т, «ветеринария»  ветеринарный врач,  право на ведение профессиональной деятельности в сфере Педагогического образования  Преподаватель в сфере Образование | доктор ветеринарных наук,  профессор | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | «Управление и маркетинг в системе образования», 72 ч., 2019 г.;  ПП, «Преподаватель в сфере географического образова-ния», 1400 ч., 2019 г. |
|

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.13**  **Физическая культура и спорт**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | направление 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | профили 44.03.05.28 *«Дошкольное образование» и «Музыка»* |
| **Кафедра** | кафедра физической культуры |

1. **Цель изучения дисциплины:** Целью учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности студента, способности целенаправленно использовать знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта способствующие сохранению и укреплению здоровья, психофизической подготовке и самоподготовке к будущей профессиональной деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* понимание роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
* знание научно-практических основ физической культуры, спортивной деятельности и здорового образа жизни;
* формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
* овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физкультурно-спортивной деятельности;
* обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
* приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:*

– основы формирования физической культуры личности студента (ОК-5) ;

– способы регуляции психических состояний человека (ОК-5);

*–* способы решения конфликтных ситуаций при занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– средства и методы физического воспитания (ОК-6);

– формы занятий физическими упражнениями (ОК-6);

– правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности (ОК-6);

*–* способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

*–* способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

*–* методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом (ОК-8);

– способы оценки и коррекции осанки (ОПК-6);

– наиболее эффективные методики корригирующей гимнастики для глаз (ОПК-6);

– способы проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток (ОПК-6).

*Уметь:*

– толерантно воспринимать личностные различия (ОК-5);

– регулировать свое психическое состояние (ОК-5);

*–* работать в команде, поддерживая мотивацию к физкультурно-спортивной деятельности (ОК-5);

*–* планировать учебную деятельность и внеучебную для организации тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

– организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

*–* самостоятельно оценить роль приобретенных умений и навыков, компетенций для понимания значимости их для образовательной и профессиональной деятельности (ОК-6);

*–* провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

– рационально использовать средства и методы физического воспитания для повышения функциональных и двигательных возможностей (ОК-8);

– использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой системы (ОК-8);

– составить комплекс физических упражнений и провести физкультурную паузу или физкультурную минутку, направленные на снятие утомления после напряженного учебного труда (ОПК-6);

– провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения (ОПК-6);

– регулировать психическим состоянием с использованием методики психорегулирующей тренировки (ОПК-6).

*Владеть:*

*–* навыками межличностного общения (ОК-5);

*–* навыками толерантного отношения к окружающим (ОК-5);

*–* навыками позволяющими поддерживать психологический климат при работе в команде на занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– формами и методами самоконтроля (ОК-6);

– навыками использования профессионально-прикладной физической подготовки (ОК-6);

*–* навыками организации индивидуальных занятий физическими упражнениями направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-6);

– навыками составления вариантов и проведением утренней гигиенической и корригирующей гимнастики (ОК-8);

– навыками проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

– навыками использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленности во время и после занятий физической культурой и спортом (ОК-8);

– навыками проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки (ОПК-6);

– навыками организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОПК-6);

– навыками самоконтроля (ОПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5 – способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):*  2 ЗЕТ по учебному плану
2. **Форма контроля:** зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Физическая культура и спорт | Кибенко Елена Ивановна | Каменск-Подольский государственный педагогический институт, 1982г. «физическое воспитание» | кандидат педагогических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), И.о. заведующего кафедрой физической культуры | Штатный | «Управление и маркетинг в системе образования», 72 ч., 2019 г. |
| Физическая культура и спорт | Сыроваткина Ирина Анатольевна | Азербайджанский государственный институт физической культуры, 1993г., «Физическая культура» |  | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры физической культуры | Штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.Б.14 Основы вожатской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | ***Общей педагогики*** |

**1. Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» – овладение бакалавром общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и культуры для успешного решения профессиональных задач; формирование профессиональных компетенций в сфере воспитательной работы с детьми и подростками; отработка умений подготовки и проведения коллективно-творческих дел в условия детских оздоровительных центров; развитие умений самообразовательной деятельности, обеспечивающих саморазвитие профессиональной компетентности будущего педагога.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

- развить научно-педагогическое мышление бакалавров;

- овладеть содержанием, различными методами и формами воспитательной работы, охраны жизни и здоровья детей;

- познакомиться с системой работы детских оздоровительных центров, пришкольных лагерей;

- познакомиться с особенностями работы вожатого (воспитателя) в условиях детских оздоровительных центров (лагерей), пришкольных площадок;

- сформировать навыки планирования и проведения коллективных мероприятий воспитательного характера, анализа и самоанализа деятельности;

- сформировать профессионально-педагогические умения и навыки организации воспитательной работы с детьми и подростками с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в процессе подготовки и проведения мероприятий, коллективно творческих дел;

- сформировать основы педагогической культуры, в том числе готовность логически и терминологически верно строить профессиональную речь;

- способствовать обогащению имеющихся у бакалавров представлений о сущности, возможностях и границах образования и воспитания, о различных путях и средствах его осуществления;

- содействовать созданию условий для активного включения будущих педагогов в процесс осознанного формирования ценностных ориентаций в образовательно-профессиональной области, выработки у студентов системы педагогических ценностей;

- содействовать развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности;

- способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Коды компетенции*** | ***Содержание компетенций*** | ***Дескрипторные характеристики компетенции*** |
| **ОК-6** | способностью к самоорганизации и самообразованию | **знать** основные закономерности взаимодействия человека и общества;  **уметь** участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;  **владеть** способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.), способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний. |
| **ОПК-1** | готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | **знать** основы социальной значимости профессии;  **уметь** анализировать важность профессиональной деятельности в различных сферах общественной жизни;  **владеть** навыками социально-значимой деятельности в различных сферах жизни общества. |
| **ОПК-2** | способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | **знать** социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;  **уметь** применять методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся  **владеть** навыками анализа результатов обучения, воспитания и развития с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |
| **ОПК-3** | готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса | **знать** способы построения межличностных отношений; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;  **уметь** взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса;  **владеть** способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса. |
| **ОПК-5** | владеет основами профессиональной этики и речевой культуры | **знать** теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры;  **уметь** организовать взаимодействие с другими участниками образовательного процесса;  **владеть** навыками взаимодействия с другими участниками образовательного процесса |
| **ПК 6** | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | **знать** особенности организации работы по взаимодействию с людьми;  **уметь** использовать знания в практической деятельности;  **владеть** методиками организации коллективно-творческой деятельности. |
| **ПК 7** | способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | **знать** основные понятия и категории совместной деятельности; особенности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды.  **уметь** организовать совместную деятельность субъектов образовательной среды; организовать межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды.  **владеть** навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений; навыками организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды. |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-6; ПК-7

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*.

**6. Форма контроля: Зачет.**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Основы вожатской деятельности | Грибанова Вероника Александровна | ТГПИ, 2004 г., "Социальная педагогика" | Кандидат педагогических наук | ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), старший преподаватель кафедры общей педагогики | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.15 Логика и культура мышления*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *теории и философии права* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование научного теоретического мировоззрения и овладение элементами общей методологии научного познания, овладение методами оперирования концептуальным логическим аппаратом и приемами построения логических выводов.

**2. Задачи изучения дисциплины:** изучение форм абстрактного мышления, изучение принципов построения правильного мышления, освоение методов индукции, дедукции, традукции, изучение гипотезы как формы научного познания, освоение способов доказательства и опровержения.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

Студент должен знать:

*Знать* – понятия и термины, используемые в философии (ОК-1); понятия самоорганизация и самообразование, основы синергетического подхода к науке (ОК-6).

*Уметь* – логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-1); применять теоретические знания на практике, в профессиональной деятельности (ОК-6).

*Владеть* – теоретическими знаниями о философских учениях (ОК-1); способностью к постоянному самосовершенствованию своей личности, к самообразованию на основе полученных философских знаний в целом и синергетических знаний в частности (ОК-6).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-1; ОК-6.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля:** зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Логика и культура мышления | Агафонова Татьяна Петровна | ТГПИ, 1985г., «Иностранные языки» ;  Российский новый университет г. Москва, 2006г. «Юриспруденция»;  ПП Московский международный университет бизнеса и информационных технологий, 1996 г., "Экономика и право";  ПП ООО "Компьютер Инжиниринг Бизнес-Школа", 2016 г., "Педагогика дополнительного образования детей и взрослых: деятельность педагога дополнительного образования" | кандидат философских наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры теории и философии права | Штатный | Современные электоральные и политические процессы в РО, 72 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.Б.16 Математика и информатика**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | математики |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
* обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
* использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
* организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
* формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-3 | способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | Знать базовые понятия и методы теории множеств и теории вероятностей, базовые подходы, применяемые для сбора, и обработки информации |
| Уметь применять математический аппарат к решению исследовательских и педагогических задач, осуществлять обоснованный выбор метода исследования, обрабатывать полученные результаты, проверять релевантность полученных результатов |
| Владеть основами проведения исследований явлений и процессов с выявлением закономерностей, основными методами получения и обработки прикладной информации |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3
2. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ):** 2.
3. **Форма контроля:** Зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Математика и информатика | Драгныш Николай Васильевич | ТРТУ, 2002г. «Автоматизированные системы обработки информации и управления»,  ТРТУ, 2003 г, "Информатика и вычислительная техника" | Кандидат технических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры математики | Штатный |  |

АННОТАЦИИ

**рабочих программ дисциплин**

***Б1.Б.17 Основы экологической культуры***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *направление 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)**  **Кафедра** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"*  *естествознания и безопасности жизнедеятельности* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование экологической культуры, которая характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

– формирование представлений о сущности и содержании экологической культуры;

– ознакомление с процессами возникновения и развития экологической культуры;

– дать представление об уровнях развития экологической культуры в различных регионах планеты и в России;

– рассмотреть экологические основы взаимодействия человека и окружающей среды, роль человека в современной биосфере;

– ознакомление со сферами проявления экологической культуры и с требованиями к экологической культуре личности учителя;

– показать роль экологической культуры в обеспечении стратегического будущего человечества.

**3. Результаты обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

– об экологической безопасности, о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов (ОК-3);

– о содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования экологической культуры (ОК-6); – анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу зданию и помещениям школы; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-6).

*Уметь:*

– обобщать, анализировать и синтезировать информацию; ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); устанавливать контакты, осуществлять и поддерживать способы взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса для повышения интеллектуального уровня (ОК-3);

– планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения экологической культуры (ОК-6);

– обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; оказывать неотложную помощь пострадавшим; обеспечить охрану жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса (ОПК-6).

*Владеть навыками:*

– практическими навыками использования знаний, постановки цели и выбору путей для ее достижения; практическими умениями для генерации новых идей в области развития образования для повышения общекультурного уровня (ОК-3);

– технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-6);

– основными методами защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приёмами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у учащихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (ОПК-6).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-6 – готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Основы экологической культуры | Беляева  Оксана  Александровна | Дальневосточный гос. аграрный университет,  г. Благовещенск«зооинженер» | канд. с.-х. наук | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный |  |

**Разработчик рабочей программы:** Беляева О.А., канд. с.-х. наук, доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.18 История религии и основы православной культуры*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *теории и философии права* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов интереса к предмету как составляющей мировоззренческой системы личности; формирование навыков творческой работы с источниками по проблемам исторических и догматических концепций мировых и национальных религиозных систем и умение использовать изучаемый материал в педагогической практике.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

– студенты должны овладеть целостным представлением о процессах и явлениях, происходящих в мире;

– подойти к пониманию возможности современных научных методов познания природы и общества;

– овладеть методами научного познания на уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественнонаучное содержание и возникающих при выполнении профессиональных функций;

– осознать социальную значимость своей будущей профессии.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: основы истории религиозных систем: монотеистических и политеистических; что такое философские проблемы; роль религий в культуре общества (ОК-2); что такое коллектив, его специфика; отличительные особенности национальных и мировых религиозных систем, влияющие на социальный строй и культурные традиции различных обществ (ОК-5); методику ведения публичного выступления, ведения дискуссии и полемики; способы вычленения теоретических и практических знаний из отраслей наук; взаимосвязь православной культуры с культурными традициями региона (ПК-3). |
| *Студент должен уметь*: выделять предмет, цели, методы, стратегии различных религиозных систем; выделять и различать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2); вести диалог с представителями альтернативных религиозных систем; работать в коллективе; различать культурную составляющую различных обществ во взаимосвязи с религиозными концепциями, существующими в этих обществах; демонстрировать достаточно широкую компетентность в области курса, необходимую для понимания влияния религиозных проблем и их решений на общество и мир в целом (ОК-5); достаточно четко и логично выстраивать мысли по предмету дискуссии и применять их в демонстрируемой речи; применять теоретические и практические знания к решению социальных и профессиональных задач; демонстрировать знания для обучающихся для осуществления цели воспитания патриотизма, правильного представления о семье, труде, нравственности и т.д. (ПК-3). |
| *Студент должен владеть*: навыками сравнительного анализа, обобщения единых вероучительных основ (догматов) монотеистических и политеистических религиозных систем; способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2); навыками ведения дискуссий, с применением знаний об отличительных особенностях мировых и национальных религиозных систем; выслушивать оппонента, уважая его позицию, а также аргументировано доказывать свою точку зрения; готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе; знаниями в области православной культуры: как христианство пришло на Русь; что такое подвиг в контексте христианской культуры; заповеди блаженств как основа нравственной личности; зачем творить добро?; христианское отношение к природе; христианская семья; защита Отечества; христианин в труде; кроме лекционного материала знаниями из предлагаемой дополнительной литературы по предмету; самостоятельно приобретать знания по истории религий и основам православной культуры, используя разные источники, критически осмысливать полученную информацию и применять её для расширения своих знаний (ОК-5); ведения дискуссий, выслушивать оппонента, уважая его позицию, а также аргументировано доказывать свою точку зрения; способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности; знаниями в области православной культуры: как христианство пришло на Русь; что такое подвиг в контексте христианской культуры; заповеди блаженств как основа нравственной личности; зачем творить добро?; православие о Божием суде; христианское отношение к природе; христианская семья; защита Отечества; христианин в труде (ПК-3). |
|  |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-2; ОК-5; ПК-3.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История религии и основы православной культуры | Дудникова Елена Евгеньевна | ТГПИ, 2000 г., «Социальная педагогика» | кандидат философских наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры теории и философии права | Штатный |  |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.Б.19 Нормативно-правовое обеспечение образования*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *общей педагогики* |

**1. Цель изучения дисциплины:** осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

а)изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; б) использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся; в) обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-7 | Способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности | З приемы и методы совершенствования собственного интеллектуального и общекультурного уровня |
| У рационально использовать приемы и методы, позволяющие совершенствовать свой правовой, интеллектуальный и общекультурный уровни |
| В навыками самообразования и самосовершенствования в области методологии научного творчества |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-4 | Готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | Зсвою ответственность в рамках правовой компетенции |
| У проводить собственные решения в рамках правовой компетенции |
| В способностью принимать нестандартные решения в профессиональной деятельности |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-6 | Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | З систему духовных ценностей, их значение в творчестве и повседневной жизни |
| У использовать методы аргументации и доказательства |
| В навыками использования различных мыслительных стратегий |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-7; ОПК-4; ПК-6.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Нормативно-правовое обеспечение образования | Солнышков Максим Евгеньевич | ТГПИ, 2001 г., «Филология»,  ГОУ ВПО "Таганрогский государственный радиотехнический университет", 2004 г. "Экономика и управление на предприятии",  ПП РГСУ, "Менеджер социальной сферы" | кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры общей педагогики | Штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.01 Дошкольная педагогика**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | **44.03.05 педагогическое образование** |
| **Профиль (специализация)** | **44.03.05.28**  **"Дошкольное образование" и "Музыка"** |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование базовой системы научных знаний в области педагогики дошкольного детства, современных концепций и актуальных проблем теории и практики дошкольного воспитания.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование целостного подхода к дошкольному образованию как к педагогической системе воспитания и развития детей дошкольного возраста, их социализации и индивидуализации, подготовки к школьному обучению; развитие аналитического мышления, описание, оценивание и прогнозирование педагогического процесса в дошкольных учреждениях; развитие личностной педагогической направленности, интереса к самостоятельному исследованию актуальных вопросов педагогики дошкольного детства.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-1 | Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | З  Сущность понятия «педагогика», «педагог», их основные функции; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; нормы профессиональной этики педагога. |
| У  Вступать в диалог и сотрудничество; использовать теоретические знания и практические умения, полученные при изучении различных областей педагогической науки при организации педагогического процесса; системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов |
| В  профессионально значимыми качествами личности; навыками организации диалогического общения с ребенком; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами ориентации в профессиональных источниках информации; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; способами совершенствования профессиональных знаний и умений |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-6 | готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | З  формы работы с детьми разного возраста, с родителями, коллегами, социальными партнерами; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; сущность и структуру воспитательных процессов; |
| У  работать в коллективе, рационально воспринимать и адекватно оценивать чужое мнение; проявлять терпимость к другим оценкам проблемы; обобщать полученные теоретические и практические знания; контролировать свои проявления, размышлять о своих чувствах и мыслях, оценивать их |
| В  способами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность |
| *Специальные компетенции (СК)* | | |
| СК-7 | способность ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста | З  теоретические основы и ведущие тенденции развития системы дошкольного образования; современные основные концепции воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста; Государственный образовательный стандарт; специфику организации целостного педагогического процесса в зависимости от типа дошкольного учреждения и реализуемой ведущей программы воспитания и обучения детей; содержание и формы работы ДОУ с семьей; направления преемственности в работе ДОУ и школы |
| У  использовать методы педагогической науки для решения различных учебных и профессио-нальных задач; осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений; организовывать содержательную жизнь детей в условиях ДОУ; руководить основными видами деятельности дошкольников осуществлять сотрудничество и взаимодействие с семьей, школой и другими социальными институтами |
| В  профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании; проектировать деятельность в русле инновационных процессов в образовании |
| СК-8 | способность конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | З  теоретические основы и методические аспекты содержания образования детей раннего и дошкольного возраста на современном этапе |
| У  анализировать и конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста по предложенному алгоритму; |
| В  методами и приемами конструирования образовательного процесса в ДОО на теоретическом и прикладном уровнях. |
| СК-11 | готовность осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования | З  теоретические основы и методические аспекты педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования;  У  анализировать и конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и использовать при решении профессиональных задач;  В  технологией педагогического сопровождения процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования |
| СК-12 | готовность определять перспективные направления развития педагогической деятельности и прогнозировать ее результаты | З  современные тенденции обновления дошкольного образования; виды программ; структуру и содержание наиболее распространенных в практике дошкольных учреждений программ; содержание основополагающих документов по дошкольному образованию; особенности дошкольного воспитания в России и за рубежом;. теоретические основы и ведущие тенденции развития системы дошкольного образования; современные основные концепции воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста.  У  использовать рекомендуемые методы и приемы для организации совместной и индивидуальной деятельности детей; анализировать современные концепции дошкольного воспитания, программно-методические документы по дошкольному образованию; осуществлять личностно-ориентированный подход в работе с детьми  В  современными образовательными технологиями и методами организации педагогического процесса с учётом закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития; культурой мышления, способностью к восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения |
| СК-13 | способность обеспечивать преемственность дошкольного и начального общего образования | З  Государственный образовательный стандарт; специфику организации целостного педагогического процесса в зависимости от типа дошкольного учреждения и реализуемой ведущей программы воспитания и обучения детей; содержание и формы работы ДОУ с семьей; направления преемственности в работе ДОУ и школы.  У  использовать методы педагогической науки для решения различных учебных и профессиональных задач; осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений; организовывать содержательную жизнь детей в условиях ДОО; руководить основными видами деятельности дошкольников осуществлять сотрудничество и взаимодействие с семьей, школой и другими социальными институтами  В  профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся; выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании; проектировать деятельность в русле инновационных процессов в образовании |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-1, ПК-6, СК-7, СК-8, СК-10, СК-11, СК-12, СК-13.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 6.*
3. **Форма контроля: экзамен**
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Дошкольная педагогика | Буршит Ирина Евгеньевна | ТГПИ, 1984 г., «иностранные языки»  Ростовский областной институт ПК и переподготовки работников образования, 1993 г."Социальный педагог" | Кандидат педагогических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры общей педагогики | штатный | Организационно-управленческие основы инклюзивного профессионального образования  72 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.02 Семейная педагогика**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

1. **Цель изучения дисциплины:** общетеоретическая подготовка будущего воспитателя для более глубокого осмысления связи общественного и семейного воспитания; формирование у студентов готовности к организации общения с семьями будущих воспитанников.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– сформировать у студентов представление о значимости социальной роли семьи, взаимосвязи выполняемых ею функций; о необходимости взаимодействия общественного и семейного воспитания;

– выработать у студентов навыки организации общения с семьей;

– изучить психолого-педагогические основы взаимодействия семьи и воспитателей;

– усвоить базовые понятия по данному курсу.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

## – основные понятия курса ( ОК-2);

– законы развития коллектива, теоретические основы конструктивного взаимодействия (ОК-2);

– методы общения с детьми, родителями, коллегами (ПК-6);

– особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества (СК-10);

– психолого-педагогические основы взаимодействия семьи и педагогов (СК-9).

*Уметь:*

– бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса (ОК-2);

– учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения и воспитания (ПК-6);

– работать в коллективе, рационально воспринимать и адекватно оценивать чужое мнение; проявлять терпимость к другим оценкам проблемы (ОК-2);

– использовать этические стандарты в затруднительных ситуациях взаимодействия (СК-9);

– использовать современные педагогические технологии (СК-10).

*Владеть:*

– навыками диалектического анализа педагогических фактов и событий (ОК-2);

– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды (ОК-2);

– современными технологиями изучения семейного опыта воспитания (ПК-6);

– способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса (СК-9);

– методами, способствующими повышению педагогической культуры родителей (ПК-6);

– способами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность (ОК-2);

– современными методами педагогического взаимодействия с родителями воспитанников, пропаганды педагогических знаний среди населения (СК-10).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-2; ПК-6; СК-9; СК-10

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 5*
2. **Форма контроля:** зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Семейная педагогика | Интымакова Лариса Григорьевна | РГУ, 1982 г., «Философия» | Кандидат философских наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры общей педагогики | Штатный |  |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.03 Детская психология*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование представлений об основных методах детской психологии и об общих закономерностях и условиях психического развития ребёнка в первые семь лет жизни.
2. **Задачи изучения дисциплины:** ознакомление студентов с основами детской психологии, её возможностями, методами и конкретными методиками; с основными категориями, понятиями и терминами учебной дисциплины и основными принципами и закономерности возрастного развития психики ребенка до 7 лет; особенностями психического развития в первые 7 лет жизни человека; формирование умения практического применения знаний по детской психологии в профессиональной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* содержание работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия социально-психологические характеристики команды, приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур,

основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся,

как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей.

*Уметь:* определять социально-психологические особенности формирования команды в образовательной организации, организовывать образовательный процесс, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия, оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества,

анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей.

*Владеть:* содержанием работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, приемами межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур, приемами работы в команде, умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-5, ПК-2, ОПК-2, ОПК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Детская психология | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ, 2000 г., «Русский язык и литература»,  учитель русского языка и литературы;  магистр  ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)", 2017 г. "Психология" | Кандидат филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры психологии | Штатный | «Навыки ведения профилактической деятельности. Формы и методы своевременного выявления первичных признаков злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетних», 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.04 Детская практическая психология*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *психологии* |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование готовности к практической работе психолого-педагогического сопровождения ребенка.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с получением навыка анализа внутренних процессов функционирования детского коллектива, самоанализа деятельности педагога, глубокое изучение психологических аспектов педагогической деятельности как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* содержание работы в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия социально-психологические характеристики команды, приемы межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур,

основные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся,

как осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, как реализовывать методы психодиагностики личности детей, как осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

сущность современных методик и технологий, в том числе и информационных; критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Уметь:* определять социально-психологические особенности формирования команды в образовательной организации, организовывать образовательный процесс, учитывая и толерантно воспринимая социокультурные и личностные различия, оценивать эффективность собственной педагогической деятельности, совершенствовать профессионально-личностные качества,

анализировать социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся, осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, реализовывать методы психодиагностики личности детей, осуществлять психолого-педагогическую поддержку детей,

осуществлять анализ информации с позиции изучаемой проблемы; использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

*Владеть:* содержанием работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, приемами межкультурной коммуникации и толерантного общения с представителями других культур, приемами работы в команде, умениями анализа и учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, при осуществлении обучения, воспитания и развития,

приемами, позволяющими осуществлять профилактическую психолого-педагогическую деятельность, приемами, позволяющими осуществлять коррекционно-развивающую деятельность, способами взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса, технологиями обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций**: ОК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 4*
3. **Форма контроля:** экзамен
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Детская практическая психология | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ, 2000 г., «Русский язык и литература»,  учитель русского языка и литературы;  магистр  ФГБОУ ВО "РГЭУ (РИНХ)", 2017 г. "Психология" | Кандидат филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры психологии | Штатный | «Навыки ведения профилактической деятельности. Формы и методы своевременного выявления первичных признаков злоупотребления психоактивными веществами несовершеннолетних», 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.05 Литературное образование дошкольников с практикумом по выразительному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | русского языка, культуры и коррекции речи |

1. **Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов сдетскойлитературой как частью мировой культуры с присущими ей свойствами и тенденциями; овладение навыками целостного анализахудожественного текста; формирование современного научного подхода к пониманию, анализу и интерпретации литературных явлений.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной детской литературы;
* изучение принципов анализа литературных произведений, включённых в круг детского чтения;
* овладение приёмами формирования у учащихся начальной школы читательской самостоятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины

|  |
| --- |
| Студент должен знать: нормы коммуникации, основы межличностного и публичного общения, теоретические основы выразительного чтения (ОК-4); принципы работы с научной, методической и художественной литературой (ПК-1); основные возрастные особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста, уровни речевого и интеллектуального развития дошкольников (ПК-2). |
| Студент должен **уметь**: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, совершенствовать технические навыки устной речи и чтения (ОК-4); воспринимать и анализировать тексты различных стилей и жанров, вести диалог, полемику, дискуссию (ПК-1); вызвать интерес ребёнка к литературному произведению (ПК-2). |
| Студент должен **владеть**: навыками коммуникации с детьми дошкольного возраста (ОК-4); культурой мышления, способностью к анализу и творчеству при выразительном исполнении литературных произведений (ПК-1); принципами отбора и анализа литературных произведений с учётом возрастных и интеллектуальных характеристик дошкольников (ПК-2). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 5.
2. **Форма контроля:** экзамен.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Литературное образование дошкольников с практикумом по выразительному чтению | Гурдаева Наталья Алексеевна | ТГПИ, русский язык и литература | кандидат филологических наук | ТИ имени А. П. Чехова, доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

Разработчик: доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи Гурдаева Н. А.

АННОТАЦИИ

**рабочих программ дисциплин**

***Б1.В.06 Теории и технологии экологического образования***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *направление 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)**  **Кафедра** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"*  *естествознания и безопасности жизнедеятельности* |

**1. Цель изучения дисциплины:** обеспечение профессиональной готовности студентов к эколого-педагогической деятельности с учетом современных тенденций экологического образования, перспективных направлений развития системы дошкольного воспитания, требований общества к педагогическим кадрам.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

* изучить методологические и теоретические основы эколого-педагогической деятельности в дошкольных учреждениях;
* сформировать у студентов установку на овладение эколого-педагогической деятельностью; умение анализировать, критически оценивать и творчески использовать методическую и научную информацию в области экологического образования детей дошкольного возраста;
* выработать умения организовывать и управлять экологическим образованием детей, инновационными педагогическими технологиями экологического образования.

**3. Результаты обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

– об экологической безопасности, о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов (ОК-3);

– о содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования экологической культуры (ОК-6); – анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу зданию и помещениям школы; возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-6);

– современные адаптивные здоровьесберегающие технологии (СК-9).

*Уметь:*

– обобщать, анализировать и синтезировать информацию; ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); устанавливать контакты, осуществлять и поддерживать способы взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса для повышения интеллектуального уровня (ОК-3);

– планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения экологической культуры (ОК-6);

– обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; оказывать неотложную помощь пострадавшим; обеспечить охрану жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса (ОПК-6);

– применять развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного (СК-9).

*Владеть навыками:*

– практическими навыками использования знаний, постановки цели и выбору путей для ее достижения; практическими умениями для генерации новых идей в области развития образования для повышения общекультурного уровня (ОК-3);

– технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-6);

– основными методами защиты жизни и здоровья в условиях чрезвычайных ситуаций, приёмами оказания первой неотложной помощи; теоретическими аспектами формирования культуры потребности в здоровом образе жизни у учащихся; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (ОПК-6);

– навыками применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного (СК-9).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2; СК-9

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Теории и технологии экологического образования | Петрушенко Светлана Анатольевна | ТГПИ, 1996г. «педагогика и методика начального образования»,  ФГАОУ ВО «ЮФУ», 2016 г., "Биоэкология" | канд. философских наук, доцент | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | «Управление и маркетинг в системе образования», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.07 Теория и технологии физического воспитания детей**

**Направление (специальность)** направление44.03.05«Педагогическое образование» (с двумя профилями

подготовки)

**Профиль (специализация)** профили 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»

**Кафедра** кафедра физической культуры

1. **Цель изучения дисциплины:** Целью изучения учебной дисциплины «**Теория и технологии физического воспитания детей»** является формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области физического воспитания дошкольников.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

*–* обучить студентов навыкам создания условий для формирования здорового, жизнерадостного, физически развитого ребёнка,

– сформировать у обучающихся умение воспитывать дошкольников, владеющих доступными их возрасту и индивидуальности знаниями о физической культуре и испытывающих желание заниматься физическими упражнениями;

– предоставить студентам возможность овладеть современными технологиями физического воспитания детей.

1. **Результаты обучения дисциплине:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:*

– способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

­– варианты проведения комплексов утренней гигиенической гимнастики (ОК-8);

– методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями (ОК-8) ;

– специфику планирования физкультурно-оздоровительной работы с детьми (ПК-1);

– особенности разработки программ и методик по физической культуре (ПК-1);

­– особенности социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей (ПК-1);

– способы оценки и коррекции осанки (ОПК-6);

– способы оценки и формирования свода стопы (ОПК-6);

­– наиболее эффективные методики формирования правильной осанки и свода стопы (ОПК-6);

– способы проведения физкультурных минуток и физкультурных пауз (ОПК-6).

*Уметь:*

– провести утреннюю гигиеническую гимнастику, физкультурную минутку, физкультурную паузу, направленные на укрепление здоровья, поддержание работоспособности, формирование здорового образа жизни (ОК-8);

– рационально использовать методы физического воспитания для повышения функциональных и двигательных возможностей (ОК-8);

– использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой системы (ОК-8);

– уметь составлять документы планирования, программы по физической культуре с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей (ПК-1);

– уметь изменять методики проведения физкультурных занятий с учетом физической подготовленности детей (ПК-1);

– оценивать уровень своей подготовки при выполнении профессиональной деятельности, при необходимости адекватно изменить свои действия, скорректировать их по ситуации (ПК-1);

– составить комплекс физических упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы (ОПК-6);

– составить комплексы физических упражнений для различных вариантов физкультурных минуток и физкультурных пауз (ОПК-6).

*Владеть:*

– навыками составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики (ОК-8);

– навыками проведения комплексов утренней гигиенической гимнастики (ОК-8);

– навыками использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленности во время и после занятий физическими упражнениями (ОК-8);

*–* навыками составления основных документов планирования, работы с образовательными программами по физической культуре для детей (ПК-1);

– простейшими методиками для проведения физкультурных занятий с различными категориями детей (ПК-1);

– навыками проведения комплекс физических упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы (ОПК-6);

– навыками проведения физкультурных минуток и физкультурных пауз (ОПК-6);

– навыками контроля (ОПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-6; ПК-1
2. **Общая трудоемкость** (*в ЗЕТ*): 3 ЗЕТ по учебному плану.
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Теория и технологии физического воспитания детей | Савченко Маргарита Борисовна | Гос. орд. Ленина и орд. Кр. Знамени ин-т физ. Культуры им. П.Ф. Лесгафта, 1982г. «физическое воспитание» | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры физической культуры | Штатный | 1. Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 г.  2. Организационно-управленческие основы инклюзивного профессионального образования  72 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.08 Теория и технология развития математических представлений**

**у детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Математики |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов теоретической и методической подготовки в области математического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста; ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологии логико-математического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– становление и развитие у учащихся профессиональной позиции на процесс формирования математических способностей дошкольников в соответствии с современной моделью воспитания и обучения;

– формирование понимания учащимися роли индивидуально-личностной ориентации обучения, принципа креативности в развитии математических способностей дошкольников;

– освоение технологий процесса математического образования дошкольников;

– развитие педагогического мышления студента, овладение современными программами и технологиями формирования у детей математических представлений;

– формирование умений разрабатывать современные технологии обучения детей математическим видам деятельности и развития детей в процессе обучения.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* общедидактические принципы построения программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО; специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по математическому развитию ребенка, характеристику основных разделов программы. Содержание, задачи, методы развития математических представлений у детей дошкольного возраста; современные технологии и специфику их применения в условиях дошкольной организации; основные методы педагогической диагностики математического развития детей дошкольного возраста. Закономерности математического развития детей дошкольного возраста; методы, средства, формы, технологии математического развития детей в дошкольной образовательной организации.

*Уметь:* анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по развитию математических представлений у детей. Конструировать педагогический процесс, направленный на логико-математическое развитие детей с учетом современных технологий; отбирать содержание, методы и формы работы по математическому развитию детей; анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и различных разделов программы. Проектировать математическое развитие детей в дошкольных образовательных организациях с учетом знания их индивидуальных особенностей.

*Владеть:* способами сочетания различных программ по математическому развитию; способами составления элементов программ по разным разделам математического развития с учетом требований ФГОС ДО; интегрированным подходом к составлению программ. Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; планированием самостоятельной математической деятельностью детей; диагностикой математического развития детей дошкольного возраста. Современными технологиями математического развития детей дошкольного возраста.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-2, СК-8.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 11.
3. **Форма контроля:** зачет, экзамен, курсовая работа.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Теория и технология развития математических представлений  у детей | Трофименко Юлия Владимировна. | ТГПИ, 2003 г., «Математика», | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры математики | Штатный | Использование электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) университета в учебном процессе, 24 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.09 Теория и технология развития речи детей**

**Направление (специальность)** 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)

**Профиль (специализация)** 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»

**Кафедра** русского языка, культуры и коррекции речи

**1. Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о лингводидактических и психофизиологических основах обучения родной речи, о возрастных и индивидуальных особенностях развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах; обобщить и систематизировать теоретические знания студентов как базовые для целого ряда предметов педагогического профиля, повысить компетенции в области педагогической деятельности и специальные компетенции; формировать общую культуру личности; формировать профессиональную готовность студента к осуществлению педагогической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

1.2.1. - вооружить студентов научными знаниями о процессе развития речи и речевого общения детей;

1.2.2. - сформировать умения и навыкиопределения содержания речевой работы с группой и отдельными детьми, выбора эффективных путей воздействия на их речь и анализа полученного результата;

1.2.3.- сформировать умение видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах.

1.2.4. - дать студентам обобщенные представления о построении педагогического процесса обучения родному языку, а также знание конкретных способов речевого развития детей и умение применять их в изменяющихся условиях.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины

Студент должен **знать**: основы владения современным русским литературным языком (ОК-4); основы публичного выступления, ораторского искусства (ПК-6); основы коммуникативно-речевой деятельности (ПК-7).

Студент должен **уметь**: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности (ОК-4); вести полемику, дискуссию (ПК-6); организовывать коллективное учебное сотрудничество в различных возрастных группах, способствующее развитию речи и коммуникативной культуры обучающихся (ПК-7).

Студент должен **владеть**: нормами русского литературного языка (ОК-4); навыками грамотного письма; навыками аргументации, публичного выступления, ведения дискуссии и различного рода рассуждений (ПК-6); системой коммуникативно-речевых приемов, активизирующих развитие речи обучающихся (ПК-7).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

**5.** **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 11.*

**6. Форма контроля:** Зачеты, по семестрам (курсам) – 5 семестр; экзамены, по семестрам (курсам) – 4,6 семестры, курсовая работа - 6 семестр.

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Теория и технология развития речи детей | Семенова Вероника Георгиевна | ТГПИ, 1995 г.  Специальность «педагогика и методика начального обучения».  ТГПИ, 1999 г.  Специальность «филология» | Доктор философских наук, кандидат филологичес-ких наук, доцент | Таган-рогский инсти-тут имени А.П.Че-хова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)», профессор кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | штатный | 1. Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 г.  2. ПП РГЭУ (РИНХ), 2019 г., "Английский язык", 530 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.10 Практикум по изобразительной деятельности

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** дать профессиональные основы деятельности будущего учителя; самоопределение студентов в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ художественного образования.
2. **Задачи изучения дисциплины:** Изучение дисциплины направлено на формирование системы знаний о методах и принципах обучения изобразительному искусству, целях, видах и задачах уроков ИЗО.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать: содержание и особенности учебных программ (ПК-1); возможности образовательной среды (ПК-4); цели, задачи, содержание, формы и методы художественного воспитания детей младшего школьного и дошкольного возраста (СК-7). Студент должен уметь: реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); эффективно работать с информацией (ПК-4); конструировать содержание образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и оценивать личностные достижения ребенка (СК-7). Студент должен владеть: навыками практического применения теоретических и методических знаний (ПК-1); использования информационных технологий в профессиональной деятельности (ПК-4); систематизировать теоретические и практические знания гуманитарных, социальных наук при решении профессиональных задач (СК-7). У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций: ПК-1: готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ПК-4: способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; СК-7: способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-4, СК-7.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 |
| Практикум по изобразительной деятельности | Смолина Татьяна Владимировна | ТГПИ, 1973 г., «русский язык и литература»,  Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, «История и теория изобразительного искусства» 1987г. | Кандидат педагогических наук, доцент | | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры Музыкального и художественного образования | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.11 Введение в гармонию и полифонию*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»  (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 профиль Дошкольное образование и профиль Музыка |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цели изучения дисциплины:**

* формирование музыкальной грамотности студентов как неотъемлемой составной части музыкальной культуры;
* развитие звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти, необходимых для профессионального восприятия музыки,
* изучение некоторых педагогических приемов, необходимых для работы в общеобразовательной школе.

1. **Задачи изучения дисциплины:**
2. развитие музыкального мышления студентов;
3. развитие мелодического и гармонического слуха;
4. формирование метроритмического чувства;
5. развитие музыкальной памяти;
6. выработка навыка пения с листа без инструментального сопровождения одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей;
7. выработка навыка пения модуляций в тональности диатонического и недиатонического родства с соблюдением строгого голосоведения;
8. выработка навыка определения на слух гамм различных ладов, отдельных интервалов, аккордов, ритмических рисунков, ступеней в ладу и тональности, одноголосных, интервальных и аккордовых построений, а также записи одноголосных и двухголосных периодов различного строения в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
9. выработка навыка использования различных наглядных пособий и сочинения музыкальных построений для последующего пения их с группой или письменного слухового анализа.
10. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

## Знать:содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-6); строение различных музыкальных элементов (ладов, интервалов, аккордов); основные музыкально-теоретические понятия; характерные особенности музыкальных жанров и стилистические закономерности различных эпох (СК-3).основные формы работы на уроке (ПК-1)

## Уметь:самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (ОК-6); отличать на слух, записывать и спеть различные лады, интервалы, аккорды, их последовательности, мелодические и гармонические построения; исполнять с листа одноголосную музыку различных эпох и стилей под аккомпанемент и без него (СК-3).исполнять мелодии с листа (акапелльно и под аккомпанемент) (ПК-1)

## Владетьтехнологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-6); музыкально-теоретическими знаниями; навыками слухового анализа музыкальных элементов (ладов, интервалов, аккордов); сведениями об этапах развития музыкальной культуры, эволюции ладогармонического языка, мелодии и ритма, жанровых и стилевых направлений музыкального искусства (СК-3). чисто интонировать мелодии (ПК-1)

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6; ПК-1; СК-3
2. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2.
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Введение в гармонию и полифонию | Топилина Ирина Ивановна | РГМПИ, музыковед, преподаватель | Кандидат искусствоведения, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры музыкального и художественного образования | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.12 Класс основного музыкального инструмента*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 «Педагогическое образование»* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка*» |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цель изучения дисциплины:** сформировать у студентов навыки игры на музыкальном инструменте в объеме, необходимом для будущей педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Класс основного музыкального инструмента является одним из основных средств формирования эстетического вкуса и культуры студентов, одним из ведущих компонентов единого педагогического процесса. Специфика учебного процесса по данной дисциплине представляет уникальную возможность для развития культуры музыканта, формирования его мировоззрения, этических и эстетических установок, так как наряду с получением навыков игры на инструменте, содержание занятий включает и усвоение знаний о музыке, и различные воспитательные аспекты.

Без овладения музыкальным инструментом невозможно выполнение заданий по ряду музыкально-теоретических и практических дисциплин.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

- развитие у студентов комплекса музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, ритмическое чувство, память, двигательно-моторные, «технические» способности, художественно-образное мышление, фантазия, воображение и т.д.);

- овладение основными стилями мировой музыкальной культуры (барокко, классика, романтизм, музыка XX века) в аспекте исполнительской деятельности, а также определённым музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе;

- развитие навыков самостоятельной работы студента над музыкальными произведениями прежде всего, предназначенным для исполнения перед школьной аудиторией;

- воспитание артистического самочувствия;

- формирование навыков осмысленной, грамотной, содержательной интерпретации музыкальных произведений;

- работа над звуком, обогащением звуковой «палитры» произведения, разнообразием туше, нюансировки и т.д.;

- вслушивание в звуковые пропорции, выстраивание перспективы развития музыкальной формы произведения;

- воспитание чувства ритма как важного организующего и формообразующего начала, как эмоционально-выразительной категории, несущей определённую образно-смысловую информацию;

- приобретение умений грамотного чтения музыки с листа, способности анализировать качество исполнения, дать словесный комментарий к музыкальному произведению;

- воспитание в процессе обучения игре музыкальном инструменте творческого отношения к работе с детьми, овладение методами профессионального подхода к задачам исполнительства;

- подготовка к выполнению музыкально-просветительских функций при помощи инструмента (проведение тематических лекций-концертов, организация творческих клубов, лекториев, детских филармоний).

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* роль и значение музыкального искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности; музыкально-художественного наследия прошлых веков для современности (ОПК-1); современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2); лучшие образцы музыкального репертуара, включающего произведения различных стилевых направлений; основной педагогический репертуар; авторский текст нотного первоисточника, подлинные авторские намерения, наиболее грамотные их редакции, примеры интерпретации исполняемых произведений выдающимися исполнителями; психолого-педагогические особенности детского восприятия (СК-3); авторский текст нотного первоисточника, подлинные авторские намерения; наиболее грамотные их редакции; примеры интерпретации исполняемых произведений выдающимися исполнителями (СК-4).

*Уметь:* решать новые, нестандартные задачи в рамках профессиональной деятельности, приобретать широкую профессиональную эрудицию, изучать новые технологии, фундаментальные основы информационных технологий, необходимых для успешного освоения знаний (ОК-6); использовать знания о музыкальном искусстве для достижения личных жизненных и профессиональных целей; применять знание основных закономерностей формирования и развития русской и зарубежной музыкальной культуры в их связи с общественно-историческими условиями, диалектики развития художественных стилей в учебном процессе; предвидеть и выявлять результаты обучения, внося коррективы в свою педагогическую деятельность (ОПК-1); уметь применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет (ПК-2); применять специальные и психолого-педагогические знания в исполнительской деятельности учителя музыки в школе; исполнять инструментальные произведения для любой аудитории, т.е. выполнять функции музыканта-просветителя; демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (СК-3); анализировать и уметь подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; осмысливать и интерпретировать исполняемые произведения, опираясь на их жанрово-стилистические особенности; находить адекватные приемы и методы устранения выявленных недостатков (СК-4).

*Владеть:* широкой общей подготовкой (базовыми знаниями) в области информационных систем и технологий для решения практических задач; владеть навыками в области информатики, применения специальных и прикладных программных средств работы в компьютерных сетях (ОК-6). Необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; умением соотносить собственную педагогическую деятельность с достижениями в области музыкальной педагогики; профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки (ОПК-1); владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона, пейджера, факса, принтера, модема, копира (ПК-2); культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств, исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения; развитыми музыкально-слуховыми представлениями, широким спектром динамических и агогических оттенков, применяя их в зависимости от стиля эпохи, композитора, художественной идеи произведения; навыками яркой, образной, эмоциональной исполнительской «подачи», имея постоянный контакт с классом (СК-3); методами анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения; методами исполнительского анализа произведений: темпа, динамики, агогики, штрихов, фразировки в процессе звучания музыкального произведения; методами сопоставления, сравнения, внутреннего интонирования нотного текста (СК-4).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОПК-1: Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ПК-2: Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

СК-3: Готовность применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерменированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различным возрастным категориям учащихся форме.

СК-4: Способность исполнять технически точно выразительно инструментальные и вокальные образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 20*
2. **Форма контроля:** *зачет (6, 7 семестры), зачет с оценкой (5 семестр), экзамен (1, 3, 8 семестры)*
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании, присвоенная квалификация | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации, профессиональная переподготовка |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Класс основного музыкального инструмента | Бурякова Любовь Александровна | РГМПИ, концертный исполнитель, преподаватель | Кандидат педагогических наук, доцент, лауреат всероссийских и международного конкурсов | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент | штатный | 2018 год  ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», |
| Класс основного музыкального инструмента | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский государственный институт культуры, 1984 г., «музыка и пение», |  | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», | штатный | 2019 год  ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», |
| Класс основного музыкального инструмента | Дядченко Мария Сергеевна | РГК им. С.В. Рахманинова, Музыковедение | Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство, доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры  музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |
| Класс основного музыкального инструмента | Карнаухова Татьяна Ивановна | Ростовский н/Д государственный музыкально-педагогический институт, 1982г., «аккордеон» | Канд. пед. наук 13.00.01, доцент,  Лауреат всероссийских и международного конкурсов | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», профессор, заведующий кафедрой музыкального и художественного образования | штатный | Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги по в электронном виде, 24 ч., 2017 г. |
| Класс основного музыкального инструмента | Надолинская Татьяна Васильевна | Таганрогский государственный пединститут,  учитель музыки, воспитатель-методист | Доктор педагогических наук,  13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка), доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», Профессор кафедры музыкального и художественного образования | штатный | «Инновационные модели организационно-методического сопровождения реализации ФГОС» по проблеме: Проектирование пространства профессионального развития педагога как творческой профессонально-компетентной личности в условиях НСУР, 72 ч., 2019 г. |
| Класс основного музыкального инструмента | Топилина Ирина Ивановна | РГМПИ, музыковед, преподаватель | Кандидат искусствоведения, доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры музыкального и художественного образования | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |
| Класс основного музыкального инструмента | Четверикова Галина Михайловна | ТГПИ, 1973 г., «музыка и пение» | доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», старший преподаватель кафедры музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.13 *Постановка голоса певца хора*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 Педагогическое образование |
| **Профиль** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | хорового дирижирования |

**1. Цель изучения дисциплины:** практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

1) формирование и развитие вокально-технических навыков,

2) формирование и развитие художественно-исполнительских умений,

3) подготовка будущего учителя музыки к вокальной работе на уроках музыки в школе и в системе дополнительного музыкального образования.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: вокальные образцы классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |
| Студент должен уметь: исполнять вокальные образцы классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |
| Студент должен владеть: певческим голосом для исполнения вокальных образцов классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, СК-4.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 7*
2. **Форма контроля: зачет с оценкой (3 семестр), экзамен (4 семестр)**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Постановка голоса певца хора | Егорова Наталья Васильевна | ТГПИ, 1992 г., "Музыка" с дополнительной специальностью "Педагогика" | кандидат педагогических наук | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры хорового дирижирования | внешн. совмест. | Актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты, 30 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.14 Класс хорового дирижирования*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»* |
| **Кафедра** | *Хорового дирижирования* |

**1. Цель изучения дисциплины:** практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

1) формирование и развитие дирижёрских технических навыков;

2) формирование и развитие художественно-исполнительских умений;

3) подготовка будущего учителя музыки к вокально-хоровой работе на уроках музыки в школе и в системе дополнительного музыкального образования.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

* *Знать:* роль класса дирижирования в подготовке учителя музыки, руководителя школьного хора;
* средства общения дирижера с хором: слово, пение, мимика, артикуляция, дирижирование;
* функции дирижирования: выразительная (выражение эмоционально-смыслового содержания) и управленческая (управление исполнением хорового произведения);
* дирижерский аппарат, дирижерскую постановку и основные принципы дирижерских движений (осмысленность, свобода, графическая ясность и четкость, экономность, «упреждение», художественная целесообразность);
* специфику дирижерского жеста, типы ауфтактов;
* различные технические приёмы дирижирования (в простых, сложных, смешанных и других размерах, показы вступлений, снятий, синкоп, акцентов и т.д.), основные закономерности передачи дирижерскими жестами метра, появляющегося в схеме определенной формы;
* характеристики стилей и жанров, форм хоровых произведений (многочастные, куплетные, куплетно-вариантные, циклические и т.д., полифонические формы, типы полифонического изложения, особенности полифонического развития в хоровых сочинениях);
* основные стилевые особенности дирижирования хоровых произведений различных музыкальных направлений, зарубежных и отечественных композиторов, народных песен и канонических произведений православной и католической конфессий;
* основные проблемы музыкознания, связанные с данными хоровыми произведениями;
* перевод музыкальных и хоровых терминов и обозначений;
* основные компоненты музыкального звучания, подлежащие воплощению в дирижерских жестах: метр, темп, характер звучания, динамика;
* основы функционирования и деятельности хорового коллектива как культурно- образовательного пространства в общеобразовательной школе и вне её;
* возрастные физиологические особенности развития детского голоса, певческие диапазоны, принципы охраны детских голосов и работу с ними.
* произведения, написанные для детей различных возрастных групп отечественными, зарубежными композиторами-классиками и современными авторами, а также детское народно-певческое творчество для широкого внедрения в школьный репертуар***.***
* *Уметь:* использовать все средства выразительного исполнения произведения;
* ясно представлять интонационно-высотное звучание партитуры;
* находить особенности данного хорового звучания, передающие музыкальный образ произведения конкретными вокально-хоровыми средствами: связное, на дыхании звучания хоровых голосов, их тембровые и тесситурные особенности, артикуляция, дикция, строй, ансамбль;
* воспроизводить голосом в любом месте нотного текста как «по горизонтали», так и «по вертикали» музыку без поддержки инструмента, с помощью камертона;
* грамотно, «по хоровому» и выразительно исполнять хоровую партитуру на фортепиано;
* дирижировать произведениями, предполагающими динамический, темповой контраст и тембровое разнообразие;
* дирижировать произведениями с переменными метрами, темпами;
* использовать исторические и музыковедческие знания из цикла музыкально-теоретических дисциплин
* обращаясь к воображаемому хору, продемонстрировать процесс разучивания данного произведения;
* анализировать хоровые произведения, составлять аннотацию;
* выявить роль средств музыкальной выразительности и хоровой технологии в реализации авторского замысла;
* организовать школьный хоровой коллектив различных возрастных групп и управлять деятельностью хорового коллектива.
* самостоятельно подготовить и исполнить произведения школьного хорового репертуара, с одновременным пением любого из голосов, продемонстрировать процесс их разучивания.

включать хоровой коллектив в общественную и культурную жизнь школы, а также достойно представлять своё творчество на различных межшкольных смотрах-конкурсах, фестивалях и т.п.

* *Владеть навыками:* дирижирования произведений с применением дирижерско-исполнительской техники: разные приемы вступлений, снятий, показ динамики, штрихов, фразировки, разделение рук в связи с особенностями хоровой фактуры и инструментальным сопровождением;
* дирижирования произведений различных типов, форм, разнообразных по складу фактуры, стилей и жанров, различного характера, исполняемых а капелла и с аккомпанементом;
* работы с воображаемым хором, используя прием совмещения дирижирования одного из хоровых голосов с одновременным исполнением фрагментов партитуры на фортепиано;
* руководства вокальной стороной звучания хора: мануальный показ прикрытия и округления звука, повышения и понижения интонации и т.д.;
* вокально-хоровой работы с детьми;
* подбора хорового репертуара, соответствующего различным возрастным певческим группам;
* рабочего жеста и выразительного концертного дирижирования;
* организации концертно-творческой жизни хорового коллектива.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

**ОК-6, ПК-3,СК-3, СК -4, СК-5**.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 9*
2. **Форма контроля:**  6 семестр – зачёт с оценкой; 3, 10(А) семестры – экзамены
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

*ФИО преподавателей*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Класс хорового дирижирования | Богатов  Виктор  Васильевич | Краснодарский государственный институт культуры  (1975 г.): *клубный работник высшей квалификации, руководитель хорового коллектива*  Уральская государственная  консерватория им. М.П. Мусоргского (быв. Свердловск, 1980 г.): *дирижёр хора, преподаватель хоровых дисциплин.* | Кандидат  педагогических  наук,  доцент,  почётное звание:  Заслуженный работник культуры Российской Федерации  (Указ Президента РФ от 9 сентября 2013 г.) | Таганрогский институт имени А.П.  Чехова  (филиал)  ФГБОУ  ВО  «РГЭУ  (РИНХ)»,  профессор | штатный | 2016 г. в Центре повышения квалификации Таганрогского института именит А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» по программе «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» в объёме 72 акад.часов |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.15 Сольфеджио*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»  (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 профиль Дошкольное образование и профиль Музыка |
| **Кафедра** | *Музыкального и художественного образования* |

1. **Цели изучения дисциплины:**

* формирование музыкальной грамотности студентов как неотъемлемой составной части музыкальной культуры;
* развитие звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти, необходимых для профессионального восприятия музыки,
* изучение некоторых педагогических приемов, необходимых для работы в общеобразовательной школе.

1. **Задачи изучения дисциплины:**
2. развитие музыкального мышления студентов;
3. развитие мелодического и гармонического слуха;
4. формирование метроритмического чувства;
5. развитие музыкальной памяти;
6. выработка навыка пения с листа без инструментального сопровождения одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей;
7. выработка навыка пения модуляций в тональности диатонического и недиатонического родства с соблюдением строгого голосоведения;
8. выработка навыка определения на слух гамм различных ладов, отдельных интервалов, аккордов, ритмических рисунков, ступеней в ладу и тональности, одноголосных, интервальных и аккордовых построений, а также записи одноголосных и двухголосных периодов различного строения в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
9. выработка навыка использования различных наглядных пособий и сочинения музыкальных построений для последующего пения их с группой или письменного слухового анализа.
10. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

## Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности (ОК-6); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; основы просвещенческой деятельности (СК-3); основные формы работы на уроке (ПК-1).

## Уметь: самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (ОК-6); анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК- 3); чисто интонировать мелодии (ПК-1).

## Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности (ОК-6); навыками словесных комментариев музыкальных произведений русских композиторов (СК -3); навыками исполнения мелодий с листа (акапелльно и под аккомпанемент) (ПК-1).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6; ПК-1; СК-3

## 5. Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2.

**6. Форма контроля:** зачет с оценкой.

*7.* **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Сольфеджио | Топилина Ирина Ивановна | РГМПИ, музыковед, преподаватель | Кандидат искусствоведения, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры музыкального и художественного образования | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

Разработчик: доцент кафедры музыкального и художественного образования, Дядченко М.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.16** **«Концертмейстерский класс»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | **44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)** |
| **Профиль (специализация)** | **профили 44.05.03.28. «Дошкольное образование» и «Музыка»** |
| **Кафедра** | ***Музыкального и художественного образования*** |

**1.Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых для реализации концертмейстерских знаний, умений и навыков, используемых в практической деятельности учителя музыки общеобразовательной школы на уроке и во внеклассной работе.

**2.Задачи изучения дисциплины:** изучение дисциплины направлено на формирование готовности студентов к практической деятельности в школе путем изучения репертуара ансамблей, используемого в работе школьного учителя, приобретения и развития концертмейстерских навыков, освоения технологий концертмейстерского исполнительства.

**3.Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

-произведения школьного репертуара, наиболее известные классические произведения, изучение которых способствует формированию музыкальной культуры и обладать способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (**ПК-7**);

-основы формирования концертмейстерских умений и навыков; определенный объем вокально-инструментальных произведений, который используется в учебном процессе на уроке музыки, характерные черты и специфику исполнения различных типов музыкальной фактуры; специфические особенности развития музыкальных способностей у учащихся различных возрастных категорий и обладать способностью исполнять технически точно выразительно инструментальные и вокальные образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (**СК-4**).

*Уметь:*

-использовать в процессе проведения урока музыки различные формы концертмейстерской деятельности, способствующие организации сотрудничества и поддерживанию активности и самостоятельности обучающихся, использовать полученные знания и умения для достижения поставленных профессиональных целей (**ПК-7**);

-исполнять технически точно выразительно инструментальные и вокальные образцы классической (русской, и зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента. аккомпанировать солистам и хору несложные вокально-инструментальные произведения (песни, романсы, несложные арии, короткие пьесы); читать с листа произведения различной фактуры; транспонировать аккомпанемент с листа на хроматический полутон и тон вверх и вниз; исполнять школьные песни под собственный аккомпанемент; подбирать по слуху песни школьного репертуара (**СК-4**)

*Владеть:*

- методами, позволяющими использовать в процессе проведения урока музыки различные формы концертмейстерской деятельности, которые способствуют организации сотрудничества и поддерживанию активности и самостоятельности обучающихся, дающими возможность использовать полученные знания и умения для достижения поставленных профессиональных целей, методами, обеспечивающими формирование музыкальной культуры, знаний о музыке, элементарных умений музицирования у обучающихся различных возрастных категорий. (**ПК-7**);

-навыками технически точного и выразительного исполнения инструментальных и вокальных образцов классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента. управления хором при аккомпанировании детским хором-классом с использованием элементов дирижерской техники; исполнения показа классу или солисту нового вокального произведения с одновременным пением; разучивания нового произведения с солистом, хором-классом; самостоятельной (внеклассной, домашней) работы с певцом, инструменталистом. (**СК-4**).

**4.Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

**ПК-7**: способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

**СК-4**: способности технически точного и выразительного исполнения инструментальных и вокальных образцов классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента.

**5.Общая трудоемкость** (в ЗЕТ): 6.

**6.Форма контроля:** зачёт (5с.), экзамен (6 с.)

**7.Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Концертмейстерский класс | Четверикова  Г. М. | ТГПИ, 1973 г., «музыка и пение» | доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», старший преподаватель кафедры музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

Разработчик: (указывается должность, Фамилия И.О.)

Доцент Четверикова Г. М.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.17 Гармония

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний в области основных закономерностей классической гармонии и практических навыков их применения, представлений об эволюционном развитии гармонии.
2. **Задачи изучения дисциплины:** выработка у студентов верных представлений о выразительной и формообразующей роли гармонии в музыкальном произведении; обучение верному пониманию процессов историко-стилистического развития гармонического языка; ознакомление студентов с основами историко-стилевого процесса, привитие навыков гармонического анализа музыкального произведения; закладывание методологических основ для самостоятельного освоения конкретных явлений музыкального искусства.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* особенности гармонии как одного из средств музыкальной выразительности (ПК-7); выразительные возможности гармонии и ее формообразующую роль, нормы и закономерности классической гармонии (СК-3).

*Уметь:* выразить музыкальную мысль в красочных гармонических звучаниях (ПК-7); гармонизовать мелодию (или бас), в соответствии с классическими нормами голосоведения (СК-3).

*Владеть:* навыками гармонизации мелодии в различной фактуре (ПК-7); различными методами гармонического анализа музыкального произведения или его фрагмента (СК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет с оценкой.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 |
| Гармония | Дядченко Мария Сергеевна | РГК им. С.В. Рахманинова, Музыковедение | Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство, доцент | | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры  музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.18 Анализ музыкальных произведений

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** изучение законов формообразования различных музыкальных жанров в их исторической эволюции, выработка практического умения анализа музыкальных форм, формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.
2. **Задачи изучения дисциплины:** теоретическое освоение музыкальных форм с опорой на непосредственное восприятие музыкального произведения как художественного целого; формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |
| --- |
| Знать: социальные функции музыки, основные формы выражения музыкальной мысли (ПК-7); основные черты метода анализа музыкальных произведений (СК-1); роль музыкального искусства в процессе воспитания подрастающего поколения; выдающиеся музыкальные образцы мировой музыкальной культуры; основные закономерности построения музыкальной композиции; средства музыкальной выразительности (СК-3). |
| Уметь: определять типы слушателей в их отношениях к музыкальной специфике (ПК-7); правильно оценивать достоинства му­зыкального произведения и определять возможности его ис­пользования в музыкально-педагогической деятельности (СК-1); анализировать музыкальное произведение в един­стве его содержания и художественной формы (СК-3). |
| *Владеть*: методами структурного и интонационного анализа (ПК-7); методами целостного анализа музыкальных произведений (СК-1); методами структурного и интонационного анализа для последующего воплощения в различных видах учебной, научно-исследовательской и музыкально-педагогической деятельности (СК-3). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7, СК-1, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3
3. **Форма контроля:** зачет с оценкой.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Анализ музыкальных произведений | Дядченко Мария Сергеевна | РГК им. С.В. Рахманинова, Музыковедение | Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство, доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»в, доцент кафедры  музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |

Разработчик: доцент кафедры музыкального и художественного образования, Дядченко М.С.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.19 Хороведение

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 Педагогическое образование |
| **Профиль** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | хорового дирижирования |

1. **Цель изучения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка к исполнительской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности в области хорового искусства бакалавров направления 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки), профиль 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка".
2. **Задачи изучения дисциплины:**

1. Обогащение и расширение знаний развития и эволюции хорового исполнительства.

2. Создание теоретической основы профессиональной деятельности дирижера-хормейстера.

3. Подготовка будущего учителя музыки к профессиональной работе с детскими, юношескими хоровыми коллективами различного вида, количественного состава на уроках музыки в школе и в системе дополнительного музыкального образования.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | | Осваиваемые  знания, умения, владения | |
| Код | Наименование | |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | | | |
| ОК-1 | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | З применять знания исторических дат и персоналий для характеристики хорового искусства, использовать основы философских и социогуманитарных знаний для анализа истории развития хоровой культуры, историю и теорию хорового исполнительства в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | |
| У выявлять тенденции и закономерности в развитии и эволюции мирового хорового исполнительства, оценивать деятельность хоровых школ в исторической перспективе | | |
| В основными терминами, понятиями, историческими датами и персоналиями для характеристики хорового искусства, приемами интерпретации музыкального и словесного текста хоровых сочинений соответствии с требованиями образовательных стандартов | | |
| *Специальные компетенции (СК)* | | | | |
| *СК-3* | готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различным возрастным категориям учащихся форме | З теорию функционирования хора как музыкально-исполнительского коллектива, строение хоровой партитуры, основные компоненты хоровой звучности | | |
| У делать комплексный (музыкально-исторический, теоретический, вокально-хоровой и художественно-исполнительский) анализ произведений, предназначенных для детского хора разных возрастных групп | | |
| В навыками анализа вокальных, фактурных, ансамблевых и интонационно-строевых особенностей хоровых произведений; подбора вокально-хоровых упражнений и концертного репертуара для детского хора с учетом возраста певцов, приемами интерпретации музыкального и словесного текста хоровых сочинений | | |
| СК-5 | способностью осуществлять руководство вокально-хоровой работой с детьми различных возрастных групп; анализировать качество исполнения, находить адекватные методы устранения выявленных недостатков | З структурные компоненты вокально-хоровой работы учителя музыки, основные термины и понятия хоровой технологии, методику вокально-хоровой работы | | |
| У выстраивать исполнительский процесс в хоре в соответствии с пониманием сущности, содержания и задач этапов работы (подготовительного, репетиционного и концертного) над хоровым произведением; | | |
| В методикой работы над вокально-технической культурой хора, составления плана репетиционной работы над хоровым сочинением с детским хором | | |
| Профессиональные компетенции (ПК) | | | | |
| ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | З историю и теорию хорового исполнительства в соответствии с требованиями образовательных стандартов | | |
| У выявлять тенденции и закономерности в развитии и эволюции мирового хорового исполнительства, оценивать деятельность хоровых школ в исторической перспективе | | |
| В основными терминами, понятиями, историческими датами и персоналиями для характеристики хорового искусства, приемами интерпретации музыкального и словесного текста хоровых сочинений соответствии с требованиями образовательных стандартов | | |
|  | | | |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-1; ПК-1; СК-3; СК-5

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля:** зачет с оценкой
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Хороведение | Кревсун Маргарита Владимировна | Ростовский государственный музыкально-педагогический институт.  Дирижер хора, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин | к.п.н., профессор,  Заслуженный работник культуры РФ | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой хорового дирижирования | штатный  преподаватель | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.20 Дирижирование репертуаром школьного хора**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | **44.03.05 «Педагогическое образование»** (двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | **44.03.05.28«Дошкольное образование» и «Музыка»** |
| **Кафедра** | **хорового дирижирования** |

**1. Цель изучения дисциплины:** является: в условиях индивидуальных занятий сформировать у будущих учителей музыки (руководителей детских хоровых коллективов) знания, умения и навыки работы над хоровой партитурой, предназначенной для детских хоровых коллективов различного возраста.

2. **Задачи:**

* способствовать формированию ЗУН работы с хоровой партитурой, предназначенной для детей школьного возраста;
* овладеть навыками вокально-хорового анализа партитур для детских хоровых коллективов различных возрастов;
* накапливать репертуар для будущей хормейстерской деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование | | |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | | | |
| ОПК-2 | способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. | | **З:**знать в обучении, воспитании и развитии социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся. | |
| **У:**проводить мониторинг и осуществлять диагностику в образовательном и воспитательном процессах; находить пути решения возрастных, социальных, психофизических проблем в обучении и воспитании. | |
| **В:** всеми педагогическими и профессиональными методами и формами педагогического и психологического воздействия в процессе воспитательной работы. | |
| *Специальные компетенции (СК)* | | | | |
| СК-4 | способностью исполнять технически точно, выразительно инструментальные и вокальные образцы классической(русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента. | | **З:** характеристики жанров хоровых произведений детского репертуара для разных возрастных групп; перевод музыкальных и хоровых терминов и обозначений; основные компоненты музыкального звучания, подлежащие воплощению в хоровом исполнении. | |
| **У:** уметь исполнить (сыграть и дирижировать) по нотам и наизусть хоровые партии изучаемых произведений в соответствии правилам хорового исполнения (интонационными, ансамблевыми, художественно-выразительными). | |
| **В:** навыками анализа партитуры с точки зрения хорового исполнительства; чтения с листа несложных партитур для детского хора, пения хорового голоса с одновременной игрой на инструменте остальных голосов хоровой партитуры, навыками выразительного дирижирования. | |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | | | |
| ПК-1 | | готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. | **З:** требования образовательных стандартов по учебному предмету | |
| **У:** играть хоровые произведения на фортепиано в соответствии жанром и стилем музыки, определять структуру произведения как отражение логики развития музыкального содержания, сопоставлять структуру литературного и музыкального текста, выявляя основное содержание произведения как синтеза музыки и слова, определять роль специфически-хоровых средств выразительности в раскрытии музыкального содержания; | |
| **В:** навыками сознательного и профессионально-художественного исполнения хоровых произведений на инструменте, инструментальными средствами образно-музыкального, эмоционально- художественного, воздействия на участников детского хорового коллектива и его слушателей | |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОПК-2; ПК-1; СК-4**
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
3. **Форма контроля: зачет с оценкой (3 семестр), зачет (4 семестр)**
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Дирижирование репертуаром школьного хора | Никитина  Валентина  Артемьевна | Таганрогский  государственный  педагогический  институт  Учитель музыки  и пения средней  школы и  педучилищ.  Специадизация  : хоровое  дирижирование | Заслуженный деятель Всероссийского Музыкального Общества | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ), Старший преподаватель кафедры хорового дирижирования | штатный  преподаватель | «Информационно-коммуника- ционные техно  логии в работе преподавателя  (ЦПК Таганрогского института имени  А.П. Чехова (филиала) РГЭУ(РИНХ) 17.04 – 29.05 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.21 Методика работы с детским хором

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) |
| **Профиль** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | хорового дирижирования |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовить к выполнению функций руководителя детского хорового коллектива; ведению внеклассной вокально-хоровой деятельности в школе бакалавров направления 44.03.05 "Педагогическое образование", профили 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка".
2. **Задачи изучения дисциплины:**

1. Изучить историю становления и развития отечественной методики вокально-хорового воспитания детей.

2. Исследовать основы вокальной деятельности школьников в соответствии с физиологическими и психологическими этапами развития детей школьного возраста.

3. Проанализировать ведущие теории и методики постановки певческого голоса детей.

4. Охарактеризовать основные формы внеклассной вокально-хоровой работы с детьми в школе.

5. Выявить специфику функционирования детского хорового коллектива в условиях общеобразовательной школы.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины:

|  |
| --- |
| Студент должен знать: исторические тенденции развития детского хорового исполнительства; структурные компоненты вокально-хоровой деятельности учителя музыки (СК-5); физиологические основы работы голосового аппарата детей младшего, среднего и старшего возраста (ОПК -2); актуальные теории голосообразования и методики постановки голоса детей (ПК-2); методику организации учебной и концертно-исполнительской работы детского хора (СК-5). |
| Студент должен уметь: объяснять вопросы организации и деятельности школьного хорового коллектива в зависимости от направления (академический, народный), возраста детей и плана воспитательных мероприятий школы (СК-5);планировать учебную, воспитательную и художественно-эстетическую работу детского коллектива с учетом возрастных особенностей детей; организовывать концертно-исполнительскую деятельность школьного хора (ОПК -2); выявлять тенденции и закономерности в развитии и эволюции детского хорового исполнительства; оценивать возможности применения известных вокальных методик в детском хоре; характеризовать специфику применения конкретного вокально-хорового метода на музыкальных примерах из детской хоровой литературы (ПК-2); выстраивать исполнительский процесс в хоре в соответствии с пониманием сущности, содержания и задач этапов работы (подготовительного, репетиционного и концертного) над хоровым произведением; составлять план репетиционной работы над хоровым сочинением с детским хором (СК-5). |
| Студент должен владеть: навыками общения (вербальными и невербальными) с детьми разных возрастных групп; навыками организации воспитательного процесса и концертно-исполнительской деятельности в коллективе совместно с родителями (СК-5); навыками руководства коллективной деятельностью детей разных возрастных групп; Навыками вокальной работы с детьми в мутационный период (ОПК -2); навыками подбора и анализа репертуара для детского хора любой возрастной группы; методами формирования музыкальной грамотности детей, способствующей росту их исполнительского мастерства (ПК-2); Приемами коллективной хоровой работы (интонационными, ансамблевыми, дикционными и пр.); индивидуальными формами работы с детьми (работа с солистами, с отстающими детьми, сдача хоровых партий и пр.) (СК-5). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОПК-2, ПК-2, СК-5

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Методика работы с детским хором | Кревсун Маргарита Владимировна | Ростовский государственный музыкально-педагогический институт.  Дирижер хора, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин | к.п.н., профессор,  Заслуженный работник культуры РФ | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой хорового дирижирования | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.22 *Класс сольного пения*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 Педагогическое образование |
| **Профиль** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | хорового дирижирования |

**1. Цель изучения дисциплины:** практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

1) формирование и развитие вокально-технических навыков,

2) формирование и развитие художественно-исполнительских умений.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: вокальные образцы классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |
| Студент должен уметь: исполнять вокальные образцы классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |
| Студент должен владеть: певческим голосом для исполнения вокальных образцов классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; СК-4

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля: ЗАЧЕТ**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Класс сольного пения | Егорова Наталья Васильевна | ТГПИ, 1992 г., "Музыка" с дополнительной специальностью "Педагогика" | кандидат педагогических наук | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры хорового дирижирования | внешн. совмест. | Актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты, 30 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.23.01 Методика обучения по профилю «Дошкольное образование»**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование целостного представления о сущности, принципах, методах, специфике процессов образования и воспитания дошкольников; обеспечение профессиональной готовности студентов к осуществлению целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– сформировать у студентов базовую систему научных знаний в области современных концепций и актуальных проблем теории и практики образования и воспитания детей раннего и дошкольного возраста;

– развивать умения использовать современные научно обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста,

– сформировать умение оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;

– организовать деятельность студентов по изучению, анализу педагогических явлений, проектированию педагогического процесса в современных дошкольных образовательных учреждениях с позиции концепции целостного развития и воспитания дошкольника;

– стимулировать активность студентов в процессе решения профессиональных педагогических задач, содействующих становлению специальной профессиональной компетентности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |
| --- |
| знать:– основные понятия (ОК-7, ОПК-4, ПК-1); – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, законы развития коллектива (ПК-2, ПК-4);  – теоретические основы конструктивного взаимодействия (ПК-3);  – методы общения с детьми, родителями, коллегами (ПК-6, ПК-7);  – особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества (СК-10; СК-11; ПК-5 );  – закономерности психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в дошкольном возрасте (ПК-1, ПК-3). |
| Студент должен уметь:  – бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса (ПК-2);  – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения и воспитания (ПК-6);  – учитывать принципы организации предметно-развивающей среды ДОУ в процессе ее создания (ПК-4, ПК-3);  – использовать методы педагогического исследования (ОК-7);  – использовать этические стандарты в затруднительных ситуациях взаимодействия (ОПК-4);  – осуществлять оптимальный выбор развивающих, здоровьесберегающих технологий (ПК-6, ОК-1);  – использовать современные педагогические технологии (СК-10; СК-11; ПК-5). |
| Студент должен владеть:  – навыками диалектического анализа педагогических фактов и событий (ПК-2);  – способами обеспечения целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности (ПК-4);  – современными технологиями изучения семейного опыта воспитания (ОК-7);  – способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса (ПК-1);  – элементами педагогического мышления (ПК-3);  – современными технологиями изучения опыта воспитания (ПК-6, ПК-7);  – способами взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность (СК-7; СК-8; ПК-5);  – способностью учитывать закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста; (ОПК-4). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-7; СК-8; СК-10; СК-11

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 10*
2. **Форма контроля:** экзамен в 5 и 6 семестрах
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Методика обучения по профилю «Дошкольное образование» | Интымакова Лариса Григорьевна | РГУ, 1982 г., «Философия» | Кандидат философских наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры общей педагогики | Штатный |  |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.23.02 Методика обучения по профилю «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование" |
| **Профиль (специализация)** | Профили 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов комплекса теоретико-методических знаний, необходимых для музыкально-педагогической деятельности в учреждениях общеобразовательного типа.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной про­граммой;
* планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и раз­делов программы и в соответствии с учебным планом;
* становление личностно-ценностного отношения студентов к профессии «учитель музыки»;
* формирование конструктивных, исполнительских, коммуникативно-органи­заторских и исследовательских умений и навыков;
* овладение специальными практическими умениями и навыками, необходи­мыми для организации целостного урока музыки как урока искус­ства путем освоения технологий управления каждым из видов музыкальной деятельности учащихся;
* ознакомление с приёмами реализации содержания, принципов, форм и ме­тодов педагогики искусства в образовательном процессе;
* изучение технологии проведения и организации разных видов музыкаль­ной и полихудожественной деятельности школьников;
* овладение вокально-хоровым, инструментальным репертуаром, предназна­ченным для работы с учащимися разных возрастных групп;
* использование технических средств обучения, информационных и компью­терных технологий;
* стимулирование творческого отношения студентов к своей будущей про­фессиональной деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-7 | способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности | З социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания |
| У анализировать государственные документы, постановления, уметь найти собственную точку зрения, привыкать к самостоятельной творческой работе |
| В навыками аргументирования, излагать свои взгляды, пра­вильно строить речь. |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-4 | готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования | З основные права и обязанности педагогических работников; основные правовые акты международного образовательного законодательства; - основные положения Программы модернизации педагогического образования. |
| У объяснять смысл правовых норм, закрепленных в нормативных правовых актах; пользоваться электронными справочно-правовыми системами для быстрого поиска документов; решать правовые задачи в рамках профессиональной деятельности. |
| В навыками использования терминологии «Образовательного права» в процессе объяснения сущности различных правовых явлений; приемами, методами правового воспитания и развития правовой культуры населения навыками отбора содержания правового материала |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов | З особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа; технологии планирования, проведения и анализа внеклассных и внешкольных мероприятий |
| У осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики искусства; конструировать и организовывать содержание и процесс музыкального образования с учетом психовозрастных особенностей развития школьников |
| В структурными компонентами и технологией организации дополнительных форм музыкального образования |
| ПК-2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | З технологии педагогического контроля и оценки за музы­кальным развитием школьников |
| У применять знания по оценке качества музыкального обра­зования в соответствии с особенностями обучения музыке на разных возрас­тных этапах |
| В навыками творческого подхода при анализе результатов мониторинга знаний и умений школьников начальной и основной школы |
| ПК-3 | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | З методы духовно-нравственного воспитания, критерии и показатели ее сформированности |
| У организовать музыкальную работу с обучающимися, применять комплекс методов для достижения поставленных целей |
| В методами и технологиями духовно-нравственного развития школьников |
| ПК-4 | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов | З возможности музыкальной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и повышения качества музыкального образования |
| У организовать музыкальную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и повышения качества музыкального образования |
| В технологиями реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях |
| ПК-5 | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | З сущность и основные характеристики педагогического сопровождения |
| У самостоятельно приобретать и применять полученные знания, связанные со сферой урочной и внеурочной деятельности |
| В методами самостоятельного приобретения с помощью информационно-коммуникаци­онных и мультимедийных технологий новых знаний и умений, связанных с изучением практических задач |
| ПК-6 | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | З основные этапы решения педагогической про­блемы, методы организации и этапы взаимодействия участников образовательного процесса |
| У использовать методы креативной педаго­гики, применять технологии креативного развития личности в урочной и внеурочной деятель­ности |
| В методами формирования креативности обучающихся в урочных формах работы |
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | З особенности организации и сотрудничества, творческого взаимодействия в урочной и внеурочной работе |
| У анализировать и обобщать научную литературу по музыкальному образованию |
| В навыками решения творческих задач в области школьного музыкального образо­вания |
| СК-1 | готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности | З виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности |
| У конструировать и организовывать содержание и процесс музыкального обучения с учетом психовозрастных особенностей и музыкального развития школьников составлять план-конспект урока музыки разных типов и видов; |
| В навыками подбора музыкального материала для уроков и внеклассных музыкальных мероприятий с учетом психолого-педагогических особенностей и уровня музыкального развития школьников |
| СК-2 | готовностью организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы | З технологии планирования, проведения и анализа урока музыки; методики организации внеклассной и внешкольной музыкально-воспитательной работы |
| У проводить комплексный (педагогический, психологический, методический) анализ урока музыки, внеклассного музыкально-эстетического мероприятия для разных возрастных групп, осуществлять процесс обучения музыке в соответствии с образовательной программой; планировать и проводить учебные занятия по музыке с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом |
| В структурными компонентами и технологией проведения разных этапов урока музыки; методикой работы над внеклассным музыкально-эстетическим мероприятием |
| СК-3 | готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различным возрастным категориям учащихся форме | З средства и методы развития музыкальности и музыкально-творческих способностей учащихся, способности к самообразованию |
| У использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения музыке, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий; применение современных средств оценивания результатов обучения; воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений; реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению; работа по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии |
| В основными музыковедческими терминами и понятиями; навыками художественно-педагогического анализа вокальных, вокально-хоровых, инструментальных произведений и их интона­ционно-стилевых особенностей; приемами художественной интерпретации му­зыкального и словесного текста вокальных и инструментальных произведений |
| СК-6 | способностью использовать музыкально-компьютерные технологии в организации учебной и досуговой деятельности школьников | З особенности использования музыкально-компьютерных технологий в организации учебной и досуговой деятельности школьников |
| У особенности использования музыкально-компьютерных технологий в организации учебной и досуговой деятельности школьников |
| В интерактивными и мультимедийными технологиями в процессе организации учебной и музыкально-досуговой деятельности школьников |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

*ОК-7; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-1; СК-2; СК-3; СК-6*

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 10 з.е.
2. **Форма контроля:** экзамен, курсовая работа.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО  преподавателя | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании, присвоенная квалификация | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Методика обучения по профилю «Музыка» | Надолинская Татьяна Васильевна | Таганрогский государственный пединститут,  учитель музыки, воспитатель-методист | Доктор педагогических наук,  13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка), доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»,  Профессор кафедры музыкального и художественного образования | штатный | «Инновационные модели организационно-методического сопровождения реализации ФГОС» по проблеме: Проектирование пространства профессионального развития педагога как творческой профессонально-компетентной личности в условиях НСУР, 72 ч., 2019 г. |

Разработчик: профессор кафедры музыкального и художественного образо­вания Надолинская Татьяна Васильевна

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.24 Элективные курсы по физической культуре и спорту**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | направление 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | профили 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | кафедра физической культуры |

1. **Цель изучения дисциплины:** Целью учебной дисциплины «*Элективные курсы по физической культуре и спорту*» является развитие всесторонне развитой личности студента, способной целенаправленно использовать приобретенные знания, умения и навыки в области физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня работоспособности, приобретения психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, освоение практических навыков межличностного общения, толерантного отношения к окружающим, различным видам коммуникации.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;

– понимание социальной значимости прикладной физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– приобретение личного опыта повышающего двигательные и функциональные возможности, обеспечивающие общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и в быту;

– приобретение студентами необходимых знаний по теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки;

* создать основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
* обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии;
* создать мотивацию к организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
* овладение методами самоконтроля;
* совершенствование спортивного мастерства студентов;
* осуществление деятельности физкультурно-спортивной направленности для помощи в достижении жизненных и профессиональных целей.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:*

– основы формирования физической культуры личности студента (ОК-5) ;

– способы регуляции психических состояний человека (ОК-5);

*–* способы решения конфликтных ситуаций при занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– средства и методы физического воспитания (ОК-6);

– формы занятий физическими упражнениями (ОК-6);

– правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности (ОК-6);

*–* способы составления вариантов утренней гигиенической и корригирующей гимнастики, направленной на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

*–* способы проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

*–* методы организации самоконтроля во время и после занятий физическими упражнениями и спортом (ОК-8);

– способы оценки и коррекции осанки (ОПК-6);

– наиболее эффективные методики корригирующей гимнастики для глаз (ОПК-6);

– способы проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток (ОПК-6).

*Уметь:*

– толерантно воспринимать личностные различия (ОК-5);

– регулировать свое психическое состояние (ОК-5);

*–* работать в команде, поддерживая мотивацию к физкультурно-спортивной деятельности (ОК-5);

*–* планировать учебную деятельность и внеучебную для организации тренировочных занятий по избранному виду физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

– организовать самостоятельные занятия физкультурно-спортивной направленности (ОК-6);

*–* самостоятельно оценить роль приобретенных умений и навыков, компетенций для понимания значимости их для образовательной и профессиональной деятельности (ОК-6);

*–* провести утреннюю гигиеническую гимнастику, направленную на сохранение и укрепление здоровья, поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-8);

– рационально использовать средства и методы физического воспитания для повышения функциональных и двигательных возможностей (ОК-8);

– использовать простейшие методики, позволяющие оценить уровень физической подготовленности, состояние сердечно-сосудистой системы (ОК-8);

– составить комплекс физических упражнений и провести физкультурную паузу или физкультурную минутку, направленные на снятие утомления после напряженного учебного труда (ОПК-6);

– провести корригирующую гимнастику для профилактики, снятия утомления и повышения остроты зрения (ОПК-6);

– регулировать психическим состоянием с использованием методики психорегулирующей тренировки (ОПК-6).

*Владеть:*

*–* навыками межличностного общения (ОК-5);

*–* навыками толерантного отношения к окружающим (ОК-5);

*–* навыками позволяющими поддерживать психологический климат при работе в команде на занятиях физической культурой и спортом (ОК-5);

– формами и методами самоконтроля (ОК-6);

– навыками использования профессионально-прикладной физической подготовки (ОК-6);

*–* навыками организации индивидуальных занятий физическими упражнениями направленных на сохранение и укрепление здоровья, на поддержание работоспособности, здорового образа жизни (ОК-6);

– навыками составления вариантов и проведением утренней гигиенической и корригирующей гимнастики (ОК-8);

– навыками проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОК-8);

– навыками использования простейших форм контроля за состоянием здоровья и физической подготовленности во время и после занятий физической культурой и спортом (ОК-8);

– навыками проведения физкультурной паузы и физкультурной минутки (ОПК-6);

– навыками организации и проведения самостоятельных тренировочных занятий оздоровительной направленности (ОПК-6);

– навыками самоконтроля (ОПК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-6.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):*  –
2. **Форма контроля:** зачет – 1, 2, 4, 6 семестры.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Элективные курсы по физической культуре и спорту | Кибенко Елена Ивановна | Каменск-Подольский государственный педагогический институт, 1982г. «физическое воспитание» | кандидат педагогических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), И.о. заведующего кафедрой физической культуры | Штатный | «Управление и маркетинг в системе образования», 72 ч., 2019 г. |
| Физическая культура и спорт | Сыроваткина Ирина Анатольевна | Азербайджанский государственный институт физической культуры, 1993г., «Физическая культура» |  | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры физической культуры | Штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.01 Организация дошкольного образования**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | **44.03.05 педагогическое образование** |
| **Профиль (специализация)** | **44.03.05.28 " Дошкольное образование " и**  **"Музыка"** |
| **Кафедра** | Общая педагогика |

1. **Цель изучения дисциплины:** изучение теоретических основ и передового опыта управления в системе дошкольного образования.
2. **Задачи изучения дисциплины:** ознакомление с историей организации дошкольного дела в нашей стране; вооружение методами и приемами организации и руководства коллективом дошкольных работников; формирование профессионального мастерства, организационно-методических умений; овладение навыками самостоятельной работы с научной литературой; развитие способности применять полученные знания и умения в практике управления дошкольным образованием.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-2 | Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | З  основные научные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; знания возрастных особенностей детей для выстраивания педагогического сопровождения образовательного процесса |
| У  актуализировать полученные знания и опыт; самостоятельно работать с педагогической литературой с целью совершенствования педагогического опыта; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать современные научно обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста, оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития |
| В  методами организации педагогического процесса в ДОУ для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; методологическими подходами при отборе содержания, форм и методов воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста; навыками моделирования и конструирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста |
| ОПК-4 | Способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности | З  особенности реализации инновационных систем и моделей обучения, ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности |
| У  актуализировать полученные знания и опыт; самостоятельно работать с педагогической литературой с целью совершенствования педагогического опыта |
| В  навыками проектирования результатов деятельности; определения состояния деятельности, видов самоконтроля и самооценки в учебной деятельности |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-1 | Готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | З  правовые нормы реализации педагогической деятельности, содержание образования в соответствии с госстандартами |
| У  анализировать учебники, учебные пособия с точки зрения реализации функций процесса обучения и принципов, определяющих содержание образования; системно анализировать и выбирать образовательные концепции |
| В  анализом собственной педагогической деятельности и ее эффективности в процессе организации различных форм работы с учениками |
| ПК-2 | Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения | З  содержание образования в соответствии с госстандартами, теоретические основы, сущность, структуру, компоненты педагогического процесса; основные научные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания дошкольников; особенности индивидуальной и групповой диагностики |
| У  системно анализировать и выбирать образовательные концепции; анализировать учебные пособия с точки зрения реализации функций процесса обучения и принципов, определяющих содержание образования; подбирать адекватные целям, задачам, возрастным особенностям диагностические методики |
| В  способами обобщения опыта собственной практической деятельности |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2.*
3. **Форма контроля: зачет**
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Организация дошкольного образования | Буршит Ирина Евгеньевна | ТГПИ, учитель французского и немецкого языков | Кандидат педагогических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры общей педагогики | штатный | ФГАОУ ВО «ЮФУ» по программе «Организационно-управленческие основы инклюзивного профессионального образования» (72 часа, декабрь 2017 г.) |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные вопросы организации дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 " Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Общей педагогики |

1. **Цель изучения дисциплины:** изучение теоретических основ и передового опыта управления в системе дошкольного образования.
2. **Задачи изучения дисциплины:** ознакомление с историей организации дошкольного дела в нашей стране; вооружение методами и приемами организации и руководства коллективом дошкольных работников; формирование профессионального мастерства, организационно-методических умений; овладение навыками самостоятельной работы с научной литературой; развитие способности применять полученные знания и умения в практике управления дошкольным образованием.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-2 | Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | З  основные научные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; знания возрастных особенностей детей для выстраивания педагогического сопровождения образовательного процесса |
| У  актуализировать полученные знания и опыт; самостоятельно работать с педагогической литературой с целью совершенствования педагогического опыта; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать современные научно обоснованные методы, приемы и средства воспитания и обучения детей дошкольного возраста, оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития |
| В  методами организации педагогического процесса в ДОУ для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; методологическими подходами при отборе содержания, форм и методов воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста; навыками моделирования и конструирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста |
| ОПК-4 | готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования | З  современные основные концепции воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста; Государственный образовательный стандарт; особенности реализации инновационных систем и моделей обучения, ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности |
| У  актуализировать полученные знания и опыт; самостоятельно работать с педагогической литературой с целью совершенствования педагогического опыта |
| В  навыками проектирования результатов деятельности; определения состояния деятельности, видов самоконтроля и самооценки в учебной деятельности, профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-1 | Готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | З  правовые нормы реализации педагогической деятельности, содержание образования в соответствии с госстандартами |
| У  анализировать учебники, учебные пособия с точки зрения реализации функций процесса обучения и принципов, определяющих содержание образования; системно анализировать и выбирать образовательные концепции |
| В  анализом собственной педагогической деятельности и ее эффективности в процессе организации различных форм работы с учениками |
| ПК-2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | З  содержание образования в соответствии с госстандартами, теоретические основы, сущность, структуру, компоненты педагогического процесса; основные научные подходы к процессам обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, особенности традиционных и инновационных педагогических технологий обучения и воспитания дошкольников; особенности индивидуальной и групповой диагностики |
| У  системно анализировать и выбирать образовательные концепции; анализировать учебные пособия с точки зрения реализации функций процесса обучения и принципов, определяющих содержание образования; подбирать адекватные целям, задачам, возрастным особенностям диагностические методики |
| В  способами обобщения опыта собственной практической деятельности, современными методами и технологиями обучения и диагностики |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2.*
3. **Форма контроля: зачет**
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Актуальные вопросы организации дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО | Буршит Ирина Евгеньевна | ТГПИ, учитель французского и немецкого языков | Кандидат педагогических наук | РГЭУ (РИНХ), доцент | штатный | ФГАОУ ВО «ЮФУ» по программе «Организационно-управленческие основы инклюзивного профессионального образования» (72 часа, декабрь 2017 г.) |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.02.01 Технические и аудиовизуальные технологии обучения

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Теоретической, общей физики и технологии |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка бакалавра к рациональному применению технических и аудиовизуальных технологий обучения в учебно-воспитательном процессе. В каждом конкретном случае бакалавр должен четко представлять, с какой целью, для решения каких образовательных и воспитательных задач он применяет те или иные виды технических и аудиовизуальных технологий обучения. Ему необходимы и хорошие знания принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации*.*
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний о средствах информационных технологий в образовании; интерактивных технологиях обучения; ознакомление студентов с практическими применениями для решения образовательных и воспитательных задач тех или иных видов «Технических и аудиовизуальных технологий обучения»; выработка у студентов навыков проведения уроков и внеклассных мероприятий с применением технических и аудиовизуальных технологий обучения*;* овладение необходимыми и хорошими знаниями принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации; выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие у них познавательной потребности; формирование у студентов духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; формирование естественнонаучной культуры студента.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

* средства информационных технологий в образовании; интерактивные технологии обучения; назначение, принцип действия и устройство технических средств обучения; правила техники безопасности и инструкции по охране труда при работе с техническими средствами;
* сущность и структуру образовательных процессов; современные образовательные технологии, их достоинства и недостатки.

*Уметь:*

* организовать рабочее место; выполнять правила техники безопасности при использовании технических и аудиовизуальных технологий обучения;
* проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

*Владеть:*

* навыками грамотной эксплуатации и обслуживания технических и аудиовизуальных технологий обучения; навыками самостоятельного изготовления дидактических материалов;
* различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

1. **Общая трудоёмкость** *(в ЗЕТ):* **2**
2. **Форма контроля:** зачёт
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Технические и аудиовизуальные технологии обучения | Шутова Надежда Анатольевна | ТРТИ, 1980г., «автоматизированные системы управления» |  | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры теоретической, общей физики и технологии | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2017  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.02.02 Комплекс технических средств обучения

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Теоретической, общей физики и технологии |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка бакалавра к рациональному применению технических и аудиовизуальных технологий обучения в учебно-воспитательном процессе. В каждом конкретном случае бакалавр должен четко представлять, с какой целью, для решения каких образовательных и воспитательных задач он применяет те или иные виды технических и аудиовизуальных технологий обучения. Ему необходимы и хорошие знания принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации*.*
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование у студентов знаний о средствах информационных технологий в образовании; интерактивных технологиях обучения; ознакомление студентов с практическими применениями для решения образовательных и воспитательных задач тех или иных видов «Технических и аудиовизуальных технологий обучения»; выработка у студентов навыков проведения уроков и внеклассных мероприятий с применением технических и аудиовизуальных технологий обучения*;*овладение необходимыми и хорошими знаниями принципов работы и устройства той или иной технической аппаратуры и правил ее эксплуатации; выработка у студентов навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие у них познавательной потребности; формирование у студентов духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода; формирование естественнонаучной культуры студента.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:*

* средства информационных технологий в образовании; интерактивные технологии обучения; назначение, принцип действия и устройство технических средств обучения; правила техники безопасности и инструкции по охране труда при работе с техническими средствами;
* сущность и структуру образовательных процессов; современные образовательные технологии, их достоинства и недостатки.

*Уметь:*

* организовать рабочее место; выполнять правила техники безопасности при использовании технических и аудиовизуальных технологий обучения;
* проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

*Владеть:*

* навыками грамотной эксплуатации и обслуживания технических и аудиовизуальных технологий обучения; навыками самостоятельного изготовления дидактических материалов;
* различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

1. **Общая трудоёмкость** *(в ЗЕТ):* **2**
2. **Форма контроля:** зачёт
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Комплекс технических средств обучения | Шутова Надежда Анатольевна | ТРТИ, 1980г., «автоматизированные системы управления» |  | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры теоретической, общей физики и технологии | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2017  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя» |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.01 Квалификационные работы в профессиональной**

**подготовке**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка* |
| **Кафедра** | *Общей педагогики* |

1. **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью освоения учебной дисциплины «Квалификационные работы в профессиональной подготовке» является: научить будущих учителей музыки СОШ и воспитателей ДОУ планировать, проводить, оформлять и презентовать научно-педагогическое исследование – выпускную квалификационную работу (ВКР).

1. **Задачи изучения дисциплины:**

- изучить требования ФГОС;

- научить составлять план квалификационной работы, оформлять и составлять библиографические источники по этому виду деятельности;

- ознакомить с требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и их защите на ИГАКе;

- раскрыть основные концепции реализации гуманитарной методологии в области психолого-педагогических дисциплин;

- научить составлять диагностические методики по выявлению обученности и воспитанности детей, сформировать умения проводить констатирующий эксперимент;

- раскрыть методы изучения, обобщения и использования передового педагогического опыта;

- сформировать умения разрабатывать программу опытно-экспериментальной работы.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать:***

основы философских и социогуманитарных знаний, методологию и технологию научных исследований, в т.ч. психолого-педагогических (ОК-1); основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и собственной гражданской позиции (ОК-2); базовые правовые материалы в различных сферах деятельности (ОК-7); теорию и практику современных методов и технологий обучения и педагогического диагностирования в дошкольном и начальном образовании (ПК-2).

***Уметь:***

использовать в собственной научно-исследовательской деятельности основы философских и социогуманитарных знаний, методологию и технологию научных исследований, в т.ч. психолого-педагогических (ОК-1); использовать знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования патриотизма и собственной гражданской позиции (ОК-2); использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); использовать на практике знания современных методов и технологий обучения и педагогического диагностирования в дошкольном и начальном образовании (ПК-2).

***Владеть:***

навыками организации и проведения научных исследований в философской, социогуманитарной, психолого-педагогической областях знаний (ОК-1); навыками анализа основных этапов и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); навыками практического применения базовых правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-7); навыками практического применения знаний современных методов и технологий обучения и педагогического диагностирования в дошкольном и начальном образовании (ПК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-1; ОК-2; ОК-7; ПК-2

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
2. **Форма контроля:** Зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Квалификационные работы в профессиональной  подготовке | Солнышков Максим Евгеньевич | ТГПИ, 2001 г., «Филология»,  ГОУ ВПО "Таганрогский государственный радиотехнический университет", 2004 г. "Экономика и управление на предприятии",  ПП РГСУ, "Менеджер социальной сферы" | кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры общей педагогики | Штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.03.02 Методология и методика научного исследования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 Дошкольное образование и Музыка* |
| **Кафедра** | *Общей педагогики* |

1. **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью освоения учебной дисциплины «Методология и методика научного исследования» является: научить будущих учителей музыки СОШ и воспитателей ДОУ планировать, проводить, оформлять и презентовать научно-педагогическое исследование – выпускную квалификационную работу (ВКР).

1. **Задачи изучения дисциплины:**

- изучить требования ФГОС;

- научить составлять план квалификационной работы, оформлять и составлять библиографические источники по этому виду деятельности;

- ознакомить с требованиями, предъявляемыми к квалификационным работам и их защите на ИГАКе;

- раскрыть основные концепции реализации гуманитарной методологии в области психолого-педагогических дисциплин;

- научить составлять диагностические методики по выявлению обученности и воспитанности детей, сформировать умения проводить констатирующий эксперимент;

- раскрыть методы изучения, обобщения и использования передового педагогического опыта;

- сформировать умения разрабатывать программу опытно-экспериментальной работы.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***Знать:***

основы философских и социогуманитарных знаний, методологию и технологию научных исследований, в т.ч. психолого-педагогических (ОК-1); основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и собственной гражданской позиции (ОК-2); базовые правовые материалы в различных сферах деятельности (ОК-7); теорию и практику современных методов и технологий обучения и педагогического диагностирования в дошкольном и начальном образовании (ПК-2).

***Уметь:***

использовать в собственной научно-исследовательской деятельности основы философских и социогуманитарных знаний, методологию и технологию научных исследований, в т.ч. психолого-педагогических (ОК-1); использовать знания основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования патриотизма и собственной гражданской позиции (ОК-2); использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7); использовать на практике знания современных методов и технологий обучения и педагогического диагностирования в дошкольном и начальном образовании (ПК-2).

***Владеть:***

навыками организации и проведения научных исследований в философской, социогуманитарной, психолого-педагогической областях знаний (ОК-1); навыками анализа основных этапов и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2); навыками практического применения базовых правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-7); навыками практического применения знаний современных методов и технологий обучения и педагогического диагностирования в дошкольном и начальном образовании (ПК-2).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-1; ОК-2; ОК-7; ПК-2.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
2. **Форма контроля:** Зачет (ОФО-А сем.).
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Методология и методика научного исследования | Солнышков Максим Евгеньевич | ТГПИ, 2001 г., «Филология»,  ГОУ ВПО "Таганрогский государственный радиотехнический университет", 2004 г. "Экономика и управление на предприятии",  ПП РГСУ, "Менеджер социальной сферы" | кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры общей педагогики | Штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.01 Ребенок и окружающий мир

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и профиль «Музыка» |
| **Кафедра** | естествознания и безопасности жизнедеятельности |

1. **Цель изучения дисциплины:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответст­вии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современ­ном обществе
2. **Задачи изучения дисциплины:****:** формирование основ базовой культуры личности; разностороннее развитие психофизиологических качеств личности дошкольника в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями на основе взаимодействия с общественным явлением;- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Наименование |  |
| *Специальные компетенции (СК)* | | |
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию  готовностью сознавать социальную значимость своей | З основы научного мировоззрения, современные образовательные концепции |
| У -системно анализировать и выбирать образовательные концепции. |
| В -способами ориентации в социокультурных и профессиональных источниках информации |
| ОПК-1 | готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | З- сознавать социальную значимость своей будущей профессии условия и последствия принимаемых решений |
| У- мотивировать себя к осуществлению профессиональной деятельности |
| В-навыками определения условий и последствия принимаемых решений |
| ОПК-6 | готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся | З- современные здоровьесберегающие теории и технологии здоровьясбережения |
| У- оказывать необходимую первую медицинскую помощь |
| В- навыками оказания первой медицинской помощи и пропаганды здорового образа жизни |
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | З - возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения |
| У- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения |
| В-навыками эффективного использования средств преподаваемого учебного предмета |
| СК-9 | готовностью применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | З- современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания |
| У- применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания |
| В- навыками адаптирования современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания  . |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-6; ОПК-1; ОПК-6; ПК-7; СК-9
2. **Общая трудоемкость** 2 ЗЕТ
3. **Форма контроля: зачет**
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ребенок и окружающий мир | Панова Валентина Анатольевна | Ростовский Государственный Университет, биолог, преподаватель биологии и химии | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | Штатный | 1. «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г.  2. ПП, «Преподаватель в сфере географического образова-ния», 1400 ч., 2019 г. |

Разработчик*,* канд.

пед.наук, доцент В. А. Панова

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.04.02 Методические основы взаимодействия дошкольников с природой

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.30 "Дошкольное образование" и профиль "Изобразительное искусство |
| **Кафедра** | естествознания и безопасности жизнедеятельности |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования через формирование целостного представления о современных проблемах воспитания и ознакомления ребенка дошкольного возраста с природным окружением

**2. Задачи изучения дисциплины:****:** формирование основ базовой культуры личности; разностороннее развитие психофизиологических качеств личности дошкольника в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями на основе взаимодействия с общественным явлением;- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Наименование |  |
| *Специальные компетенции (СК)* | | |
| ОК-3 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции | З основы научного мировоззрения, современные образовательные концепции |
| У -системно анализировать и выбирать образовательные концепции. |
| В -способами ориентации в социокультурных и профессиональных источниках информации |
| ОПК-2 | способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | З- сознавать социальную значимость своей будущей профессии условия и последствия принимаемых решений |
| У- мотивировать себя к осуществлению профессиональной деятельности |
| В-навыками определения условий и последствия принимаемых решений |
| У- оказывать необходимую первую медицинскую помощь |
| В- навыками оказания первой медицинской помощи и пропаганды здорового образа жизни |
| ПК-3 | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | З - возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения |
| У- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения |
| В-навыками эффективного использования средств преподаваемого учебного предмета |
| СК-9 | готовностью применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | З- современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания |
| У- применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания |
| В- навыками адаптирования современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания  . |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3; ОПК-2; ПК-3; СК-9

**5. Общая трудоемкость** 2 ЗЕТ

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ребенок и окружающий мир | Панова Валентина Анатольевна | Ростовский Государственный Университет, биолог, преподаватель биологии и химии | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | Штатный | 1. «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г.  2. ПП, «Преподаватель в сфере географического образова-ния», 1400 ч., 2019 г. |

Разработчик*,* канд.

пед.наук, доцент В. А. Панова

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.05.01 Естественнонаучное образование воспитателя детского сада

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и профиль «Музыка» |
| **Кафедра** | естествознания и безопасности жизнедеятельности |

**1. Цели** освоения дисциплины: формирование профессиональной компетентности учителя благодаря овладению знаниями о строение Земли как планеты Солнечной системы, строении и взаимосвязи всех ее оболочек, процессах, происходящих в них, знаниями об особенностях строения и жизнедеятельности живых организмов.

**2. Задачи:** создать глубокий и прочный фундамент естественнонаучных знаний; научить применять знание теоретических основ и технологий начального естественнонаучного образования, подготовить студентов и к сознательному выбору профессии; выработать навыки чёткого изложения знаний, умения анализировать и обобщать явления и факты в биологической и особенно экологических сферах, а также умение использовать полученные знания в практической деятельности.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| ОК-3 | способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | З- общие свойства систематику, планы строения, эволюцию и функционирование природных систем, строение Вселенной и Солнечной системы |
| У-использовать полученные знания в формировании естественнонаучной картины мира |
| В-навыками ориентирования в пространстве, времени, растительных и животных объектах |
| ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | З- основные способы работы в образовательном пространстве | |
| У- ориентироваться в поиске информации об объектах Вселенной, Солнечной системы и планеты Земля | |
| В- планировать свою деятельность и критически оценивать свои достижении на пути решения образовательной задачи | |
| ОПК-2 | способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | З- особые образовательных потребностей обучающихся, а также их образовательные потребности | |
| У- использовать наглядность и информационные технологии в изучении наук о неживой природе | |
| В- навыками передачи знаний, способностью убеждать в необходимости владения экоцентрическим сознанием и экологически обоснованным поведением | |
| ПК-4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | З-возможности образовательной среды для достижения результатов обучения | |
| У- использовать наглядность и информационные технологии в изучении наук о неживой природе | |
| В- навыками передачи знаний, способностью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | |
| ПК-4 | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | З - возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения | |
| У- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения | |
| В-навыками эффективного использования средств преподаваемого учебного предмета | |
| СК-9 | готовностью применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | З- современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | |
| У- применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | |
| В- навыками адаптирования современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания  . | |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3; ОК-6; ОПК-2; ПК-4; СК-9

**5. Общая трудоемкость** 3 ЗЕТ

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ребенок и окружающий мир | Панова Валентина Анатольевна | Ростовский Государственный Университет, биолог, преподаватель биологии и химии | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | Штатный | 1. «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г.  2. ПП, «Преподаватель в сфере географического образова-ния», 1400 ч., 2019 г. |

Разработчик*,* канд.

пед.наук, доцент В. А. Панова

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.05.02 Формирование естественнонаучных компетенций воспитателя

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и профиль «Музыка» |
| **Кафедра** | естествознания и безопасности жизнедеятельности |

**1. Цели** освоения дисциплины: формирование профессиональной компетентности учителя благодаря овладению знаниями о строение Земли как планеты Солнечной системы, строении и взаимосвязи всех ее оболочек, процессах, происходящих в них, знаниями об особенностях строения и жизнедеятельности живых организмов.

**2. Задачи:** создать глубокий и прочный фундамент естественнонаучных знаний; научить применять знание теоретических основ и технологий начального естественнонаучного образования, подготовить студентов и к сознательному выбору профессии; выработать навыки чёткого изложения знаний, умения анализировать и обобщать явления и факты в биологической и особенно экологических сферах, а также умение использовать полученные знания в практической деятельности.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| ОК-3 | способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | З- общие свойства систематику, планы строения, эволюцию и функционирование природных систем, строение Вселенной и Солнечной системы |
| У-использовать полученные знания в формировании естественнонаучной картины мира |
| В-навыками ориентирования в пространстве, времени, растительных и животных объектах |
| ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | З- основные способы работы в образовательном пространстве | |
| У- ориентироваться в поиске информации об объектах Вселенной, Солнечной системы и планеты Земля | |
| В- планировать свою деятельность и критически оценивать свои достижении на пути решения образовательной задачи | |
| ОПК-2 | способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся | З- особые образовательных потребностей обучающихся, а также их образовательные потребности | |
| У- использовать наглядность и информационные технологии в изучении наук о неживой природе | |
| В- навыками передачи знаний, способностью убеждать в необходимости владения экоцентрическим сознанием и экологически обоснованным поведением | |
| ПК-4 | способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | З-возможности образовательной среды для достижения результатов обучения | |
| У- использовать наглядность и информационные технологии в изучении наук о неживой природе | |
| В- навыками передачи знаний, способностью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | |
| ПК-4 | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | З - возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения | |
| У- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения | |
| В-навыками эффективного использования средств преподаваемого учебного предмета | |
| СК-9 | готовностью применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | З- современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | |
| У- применять, адаптировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания | |
| В- навыками адаптирования современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в разных видах общественного и семейного воспитания  . | |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-3, ОК-6, ОПК-2, СК-9, ПК-4

**5. Общая трудоемкость** 3 ЗЕТ

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ребенок и окружающий мир | Панова Валентина Анатольевна | Ростовский Государственный Университет, биолог, преподаватель биологии и химии | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | Штатный | 1. «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г.  2. ПП, «Преподаватель в сфере географического образова-ния», 1400 ч., 2019 г. |

Разработчик*,* канд.

пед.наук, доцент В. А. Панова

АННОТАЦИИ

**рабочих программ дисциплин**

***Б1.В.ДВ.06.01 Основы фенологии***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *направление 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)**  **Кафедра** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"*  *естествознания и безопасности жизнедеятельности* |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов системы знаний, компетенций, умений и навыков в области современных методов регистрации и обработки данных сезонных явлений живой природы в условиях изменяющегося климата.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

1. формирование естественнонаучного мировоззрения,
2. овладение общей методикой научного познания окружающего мира,
3. осознание циклических сезонных процессов в неживой природе, растительном и животном мире, познание фенологической цикличности природы .
4. вооружить будущих воспитателей ДО знаниями, умениями, навыками, необходимыми для организации экологически грамотной деятельности дошкольников,
5. показать значение сезонных процессов в формировании научной картины мира

**3. Результаты обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК-3 | способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве | Знать об экологической безопасности, о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов |
| Уметь обобщать, анализировать и синтезировать информацию; ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); устанавливать контакты, осуществлять и поддерживать способы взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса для повышения интеллектуального уровня |
| Владеть практическими навыками использования знаний, постановки цели и выбору путей для ее достижения; практическими умениями для генерации новых идей в области развития образования для повышения общекультурного уровня. |
| ОК-6 | способность к самоорганизации и самообразованию | Знать о содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования экологической культуры |
| Уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения экологической культуры. |
| Владеть технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-1 | готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности | Знать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |
| Уметьосуществлятьпрофессиональную деятельность |
| Владетьбудущей профессией |
| ПК-6 | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | Знать цели и задачи дисциплины;  - базовые понятия;  - факторы в природе, представляющие опасность для здоровья и жизни человека |
| Уметь правильно использовать биологическую и медицинскую терминологию;  - осуществлять общий и сравнительный анализ основных концепций;  - использовать полученные теоретические знания в научной и практической деятельности  - быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности |
| Владеть системой представлений об основных закономерностях здоровьесбережения;  - основной терминологической и методологической базой дисциплины |

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:**ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ПК-6

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2 ЗЕТ.*

**6. Форма контроля:** зачет

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Основы фенологии | Беляева  Оксана  Александровна | Дальневосточный гос. аграрный университет,  г. Благовещенск«зооинженер» | канд. с.-х. наук | Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный |  |

**Разработчик рабочей программы:** Беляева О.А., канд. с.-х. наук, доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.06.02 Предметное окружение и явления общественной жизни** *(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»  (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Естествознания и безопасность жизнедеятельности |

1. **Цель изучения дисциплины:**

* ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

* формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности; расширение знаний детей о предметах домашнего обихода, развитие умения выделять их существенны и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы.
* формирование представлений о жизни и труде людей; формирование представлений о семье.
* ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

*Знать:*

*−* философские социогуманитарные основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия, особенности социального становления человека (ОК-1)

* этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе,
* условия формирования личности, еѐ свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры,
* понимать роль произвола и ненасилия в обществе,
* несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма. (ОК-5),
* Знать: базовые сведения, необходимые для оценки социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Уметь:*

*−* анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции (ОК-1)

− находить организационно - управленческие решения в экстремальных ситуациях (ОК-5)

− Пользоваться методами оценки социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

*Владеть:*

− навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности (ОК-1)

− умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях (в случае возникновения пожара в ОУ) и готовностью нести за них ответственность (ОК-5)

− Практическими навыками оценки социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

**4. Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ОК-1; ОК-5; ОПК-2; ПК-1.

**5. Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*

**6. Форма контроля: зачет**

**7. Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Предметное окружение и явления общественной жизни | Лапшина Ирина Владимировна | ТРТУ 1994 г. «Информационно- измерительная техника»,  ПП ТРТУ, "Экономика и управление на предприятии в соответствии с гос. стандартом ВПО", 2000 г.,  ПП ТРТУ, "Юриспруденция", 2003 г.,  ПП, ИПиПК ГОУ ВПО "РГУ", "Философия", 2006 г.,  ЦПК РГЭУ (РИНХ), ПП по программе "Безопасность жизнедеятельности", 2015 г. | кандидат философских наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности | Штатный | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), 2018  «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя»;  «Программа ПК должностных лиц и специалистов органов управления ГО и территориальной (областной) подсистемы ЕГС предупреждения и ликвидации ЧС», 72 ч. 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.ДВ.07.01 Делопроизводство в дошкольном учреждении*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *Русского языка, культуры и коррекции речи* |

1. **Цель изучения дисциплины:**

формирование у студентов представлений об основах современного делопроизводства, формирование представлений о государственных стандартах по документированию, ознакомление с нормативно-правовой базой управленческой деятельности администрации дошкольного образовательного учреждения, освоение специфики ведения документации.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

изучить теоретические основы делопроизводства; изучить содержание, формы и виды документов, необходимых для эффективной организации работы современного дошкольного учреждения; научиться оформлять основные виды документов; научиться прослеживать движение документов, организовывать контроль за их исполнением.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: основные закономерности устной и письменной речи; основы профессиональной и речевой культуры; методы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, развития их творческих способностей. |
| Студент должен уметь: общаться в устной и письменной форме с целью решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; соблюдать основы профессиональной этики и речевой культуры; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность, самостоятельность, развивать их творческие способности. |
| Студент должен владеть: навыками устной и письменной коммуникации; навыками профессиональной этики и речевой культуры |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | З: правила построения и исполнения речи; |
| У: правильно выбирать языковые средства в разных речевых ситуациях;  ориентироваться в речевых ситуациях, связанных с особенностями национальной культуры. |
| В: навыками речевого этикета: правилами слушания и говорения; методикой анализа речи и поведения собеседников;  навыками построения публичной речи. |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-5 | владением основами профессиональной этики и речевой культуры | З: основные закономерности устной и письменной речи, основы профессиональной этики и речевой культуры |
| У: применять на практике основы профессиональной этики и речевой культуры |
| В: навыками устной и письменной коммуникации,  навыками профессиональной этики и речевой культуры |
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | З: специфику организации образовательной деятельности, а также особенности организации самостоятельной деятельности обучающихся |
| У: поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся |
| В: навыками организации сотрудничества обучающихся |

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
2. **Форма контроля:** зачет**.**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Делопроиз-водство в дошкольном учреждении | Филиппова Оксана Николаевна | ТГПИ  Специальность «Русский язык и литература» | Кандидат филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.07.02 Деловое письмо и нормы официально-делового стиля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | *Русского языка, культуры и коррекции речи* |

1. **Цель изучения дисциплины:**

формирование у студентов представлений об основах современного делопроизводства, формирование представлений о государственных стандартах по документированию, ознакомление с нормативно-правовой базой управленческой деятельности администрации дошкольного образовательного учреждения, освоение специфики ведения документации.

1. **Задачи изучения дисциплины:**

изучить теоретические основы делопроизводства; изучить содержание, формы и виды документов, необходимых для эффективной организации работы современного дошкольного учреждения; научиться оформлять основные виды документов; научиться прослеживать движение документов, организовывать контроль за их исполнением.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: теоретические основы официально-делового стиля. |
| Студент должен уметь: применять знания о нормах, стилях и жанрах в своей речевой практике. |
| Студент должен владеть: навыками правильного составления различных типов документов; нормами русского литературного языка; основами профессиональной этики и речевой культуры. |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Общекультурные компетенции (ОК)* | | |
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | З: правила построения и исполнения речи; |
| У: правильно выбирать языковые средства в разных речевых ситуациях;  ориентироваться в речевых ситуациях, связанных с особенностями национальной культуры. |
| В: навыками речевого этикета: правилами слушания и говорения; методикой анализа речи и поведения собеседников;  навыками построения публичной речи. |
| *Общепрофессиональные компетенции (ОПК)* | | |
| ОПК-5 | владением основами профессиональной этики и речевой культуры | З: основные закономерности устной и письменной речи, основы профессиональной этики и речевой культуры |
| У: применять на практике основы профессиональной этики и речевой культуры |
| В: навыками устной и письменной коммуникации,  навыками профессиональной этики и речевой культуры |
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | З: специфику организации образовательной деятельности, а также особенности организации самостоятельной деятельности обучающихся |
| У: поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся |
| В: навыками организации сотрудничества обучающихся |

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
2. **Форма контроля:** зачет**.**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Деловое письмо и нормы официально-делового стиля | Филиппова Оксана Николаевна | ТГПИ  Специальность «Русский язык и литература» | Кандидат филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.08.01 Коммуникативные компетенции дошкольников в онтогенезе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки образования) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | русского языка, культуры и коррекции речи |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоение особенностей речевой коммуникации в современном обществе; понимание связи культуры мышления и культуры слова; формирование представления о последовательности этапов онтогенетического развития речи, правил пользования речью, умений практического совершенствования речевого поведения и культуры речи ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* Дать представление о видах, формах и средствах коммуникации;
* Обучить методам и приемам эффективной коммуникации;
* Вооружить знаниями и умениями в области формирования основкоммуникативных компетенций детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* особенности устной и письменной речи; признаки и функции межличностной и групповой коммуникации; принципы кооперативного общения (ОК-4); нормы этики; нормы речевой культуры; формулы речевого этикета (ОПК-5); основы теории коммуникации; законы теории коммуникации; приемы речевой коммуникации (ПК-7).

*Уметь:* отличать устную и письменную речь; применять основы теории коммуникации; осуществлять анализ коммуникативных неудач и барьеров (ОК-4); применять основы профессиональной этики и речевой культуры; осуществлять анализ текстов детской речи; учитывать закономерности формирования речевой культуры дошкольников и младших школьников (ОПК-5); использовать речевые стратегии и тактики коммуникации; поддерживать диалог; организовывать коммуникативную среду. (ПК-7).

*Владеть:* навыками устной и письменной речи в межличностной и групповой коммуникации; коммуникативными стилями межличностного взаимодействия; коммуникативными нормами (ОК-4); принципами этики и речевой культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста; закономерностями формирования речевой культуры дошкольников и младших школьников; методами воспитания этики детей дошкольного и младшего школьного возраста (ОПК-5); основами теории коммуникации; законы теории коммуникации; приемы речевой коммуникации (ПК-7).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и группового общения.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-7 способность организовывать сотворчество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2.
2. **Форма контроля:** зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Коммуникативные компетенции дошкольников в онтогенезе | Тарасенко Елена Валентиновна | ТГПИ, педагогика и методика начального образования | кандидат филологических наук | ТИ имени А. П. Чехова, доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

Разработчик: доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи Тарасенко Е.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.08.02 Формирование коммуникативной личности дошкольника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки образования) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | русского языка, культуры и коррекции речи |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоение особенностей речевой коммуникации в современном обществе; понимание связи культуры мышления и культуры слова; формирование представления о последовательности этапов онтогенетического развития речи, правил пользования речью, умений практического совершенствования речевого поведения и культуры речи ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

* Дать представление о видах, формах и средствах коммуникации;
* Обучить методам и приемам эффективной коммуникации;
* Вооружить знаниями и умениями в области формирования основкоммуникативных компетенций детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* особенности устной и письменной речи; признаки и функции межличностной и групповой коммуникации; принципы кооперативного общения (ОК-4); нормы этики; нормы речевой культуры; формулы речевого этикета (ОПК-5); основы теории коммуникации; законы теории коммуникации; приемы речевой коммуникации (ПК-7).

*Уметь:* отличать устную и письменную речь; применять основы теории коммуникации; осуществлять анализ коммуникативных неудач и барьеров (ОК-4); применять основы профессиональной этики и речевой культуры; осуществлять анализ текстов детской речи; учитывать закономерности формирования речевой культуры дошкольников и младших школьников (ОПК-5); использовать речевые стратегии и тактики коммуникации; поддерживать диалог; организовывать коммуникативную среду (ПК-7).

*Владеть:* навыками устной и письменной речи в межличностной и групповой коммуникации; коммуникативными стилями межличностного взаимодействия; коммуникативными нормами (ОК-4); принципами этики и речевой культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста; закономерностями формирования речевой культуры дошкольников и младших школьников; методами воспитания этики детей дошкольного и младшего школьного возраста (ОПК-5); информацией о категориях теории коммуникации; методами определения уровня коммуникативной компетенции личности; основами ведения дискуссии (ПК-7).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и группового общения.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-7 способность организовывать сотворчество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2.
2. **Форма контроля:** зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Формирование коммуникативной личности дошкольника | Тарасенко Елена Валентиновна | ТГПИ, педагогика и методика начального образования | кандидат филологических наук | ТИ имени А. П. Чехова, доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

Разработчик: доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи Тарасенко Е.В.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.09.01 Коррекционно-логопедическая работа воспитателя с дошкольниками**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | Русского языка, культуры и коррекции речи |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у воспитателей логопедических групп ДОУ представлений об основных понятиях логопедии как науки, задачах, методах и формах коррекционного обучения и воспитания и новейших знаний о направлениях и методах коррекции изученных речевых нарушений.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить со спецификой деятельности логопедической группы детского сада как типа специального дошкольного образовательного учреждения наряду с другими учреждениями для оказания логопедической помощи дошкольникам.

- познакомить с принципами отбора и комплектования логопедических групп, задачами ПМПК.

- дать представление о необходимости комплексности и личностной ориентированности коррекционного воздействия на общее психическое и речевое развитие ребенка с нарушением речи;

- познакомить с организацией коррекционно-воспитательной работы в детском саду для детей с нарушениями речи;

- познакомить с деятельностью основных участников коррекционного процесса (логопеда, воспитателя и др.);

- организовать наблюдения за детьми, имеющими различные речевые нарушения, в процессе разнообразных видов деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

*Уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

*Владеть:* основами профессиональной этики и речевой культуры

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

- ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

- ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

- ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
2. **Форма контроля: зачет**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Коррекционно-логопедическая работа воспитателя с дошкольниками | Кобякова Галина Николаевна | ЮФУ Институт педагогики и психологии.Учитель-логопед | Канд.филологических наук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | Штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.09.02 Организация совместной работы воспитателя детского сада и логопеда**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | *направление 44.03.05 "Педагогическое образование" (с двумя профилями подготовки)* |
| **Профиль (специализация)** | *44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка"* |
| **Кафедра** | Русского языка, культуры и коррекции речи |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоения дисциплины: формирование у воспитателей логопедических групп ДОУ представлений об основных понятиях логопедии как науки, задачах, методах и формах коррекционного обучения и воспитания и новейших знаний о направлениях и методах коррекции изученных речевых нарушений.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

- познакомить со спецификой деятельности логопедической группы детского сада как типа специального дошкольного образовательного учреждения наряду с другими учреждениями для оказания логопедической помощи дошкольникам.

- познакомить с принципами отбора и комплектования логопедических групп, задачами ПМПК.

- дать представление о необходимости комплексности и личностной ориентированности коррекционного воздействия на общее психическое и речевое развитие ребенка с нарушением речи;

- познакомить с организацией коррекционно-воспитательной работы в детском саду для детей с нарушениями речи;

- познакомить с деятельностью основных участников коррекционного процесса (логопеда, воспитателя и др.);

- организовать наблюдения за детьми, имеющими различные речевые нарушения, в процессе разнообразных видов деятельности.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* методики организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей

*Уметь:* решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

*Владеть:* основами профессиональной этики и речевой культуры

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

- ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

- ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

- ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 3*
2. **Форма контроля: зачет**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Организация совместной работы воспитателя детского сада и логопеда | Кобякова Галина Николаевна | ЮФУ Институт педагогики и психологии. Учитель-логопед  Олигофренопедагогика | Канд.филол.гаук | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры русского языка, культуры и коррекции речи | Штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.10.01 Развитие критического мышления на занятиях**

**по математике**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Математики |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование базовой педагогической компетентности на основе развития способности и готовности использовать в своей профессиональной деятельности современные образовательные технологии**.**
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– анализ существующих программ по дошкольному образованию с позиций развития критического мышления у дошкольников;

– формирование коммуникативной и социальной компетентности педагога на основе развития критического мышления у дошкольников;

– становление понимания роли индивидуально-личностной ориентации обучения, принципа креативности в развитии критического мышления у дошкольников;

– оценка возможности развития интеллектуально-познавательной деятельности детей дошкольного возраста при развитии критического мышления у дошкольников;

– изучение развития критического мышления у дошкольников на конкретных примерах изучаемого материала;

– освоение принципов подбора, а также конструирования и технологии процесса развития критического мышления у дошкольников на основе педагогического мастерства;

– проведение анализа собственной педагогической деятельности (на основе занятия по математике) с целью е совершенствования и повышения квалификации;

– знакомство с явлением «критическое мышление», осведомленность в вопросах его психологической сущности и освоение технологии развития критического мышления с опорой на потребности, возможности и опыт студентов.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* общедидактические принципы построения программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО; специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по математическому развитию ребенка, характеристику основных разделов программы. Содержание, задачи, методы развития логического мышления детей дошкольного возраста; современные технологии и специфику их применения в условиях дошкольной организации; основные методы развития логического мышления на занятиях математического содержания детей дошкольного возраста. Закономерности логико-математического развития детей дошкольного возраста; методы, средства, формы, технологии математического развития детей в дошкольной образовательной организации.

*Уметь:* анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по развитию логического мышления у детей. Конструировать педагогический процесс, направленный на логико-математическое развитие детей с учетом современных технологий; отбирать содержание, методы и формы работы по математическому развитию детей; анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и различных разделов программы. Проектировать математическое развитие детей в дошкольных образовательных организациях с учетом знания их индивидуальных особенностей.

*Владеть:* способами сочетания различных программ по математическому развитию; способами составления элементов программ по развитию логического развития на занятиях по математике с учетом требований ФГОС ДО; интегрированным подходом к составлению программ. Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; планированием самостоятельной математической деятельностью детей; диагностикой математического развития детей дошкольного возраста. Современными технологиями математического развития детей дошкольного возраста.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-2, СК-8.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3.
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Развитие критического мышления на занятиях по математике | Трофименко Юлия Владимировна. | ТГПИ, 2003 г., «Математика», | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры математики | Штатный | Использование электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) университета в учебном процессе, 24 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.10.02 Развитие пространственных представлений**

**у дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Математики |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка воспитателя детского образовательного учреждения как целостной личности, готового к осознанию необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков, системы предметных компетенций, обеспечивающих качественное формирование математических представлений и понятий в области развития пространственных представлений у дошкольников
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– анализ существующих программ по дошкольному образованию с позиций развития пространственных представлений у дошкольников;

– формирование коммуникативной и социальной компетентности педагога на основе развития пространственных представлений у дошкольников;

– становление понимания роли индивидуально-личностной ориентации обучения, принципа креативности в развитии интеллектуальных способностей дошкольников;

– оценка возможности развития интеллектуально-познавательной деятельности детей дошкольного возраста при развитии пространственных представлений у дошкольников;

– изучение развития пространственных представлений у дошкольников на конкретных примерах изучаемого материала;

– освоение принципов подбора, а также конструирования и технологии процесса развития пространственных представлений у дошкольников на основе педагогического мастерства;

– проведение анализа собственной педагогической деятельности (на основе занятия по математике) с целью е совершенствования и повышения квалификации.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* общедидактические принципы построения программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО; специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по математическому развитию ребенка, характеристику основных разделов программы. Содержание, задачи, методы развития пространственного мышления детей дошкольного возраста; современные технологии и специфику их применения в условиях дошкольной организации; основные методы развития пространственного мышления на занятиях математического содержания детей дошкольного возраста. Закономерности логико-математического развития детей дошкольного возраста; методы, средства, формы, технологии математического развития детей в дошкольной образовательной организации.

*Уметь:* анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по развитию логического мышления у детей. Конструировать педагогический процесс, направленный на логико-математическое развитие детей с учетом современных технологий; отбирать содержание, методы и формы работы по математическому развитию детей; анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и различных разделов программы. Проектировать математическое развитие детей в дошкольных образовательных организациях с учетом знания их индивидуальных особенностей.

*Владеть:* способами сочетания различных программ по математическому развитию; способами составления элементов программ по развитию пространственного мышления на занятиях по математике с учетом требований ФГОС ДО; интегрированным подходом к составлению программ. Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; планированием самостоятельной математической деятельностью детей; диагностикой математического развития детей дошкольного возраста. Современными технологиями математического развития детей дошкольного возраста.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-2, СК-8.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3.
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Развитие пространственных представлений  у дошкольников | Трофименко Юлия Владимировна. | ТГПИ, 2003 г., «Математика», | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры математики | Штатный | Использование электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) университета в учебном процессе, 24 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.11.01 Интеллектуальное развитие дошкольников на занятиях по математике**

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 профиль «Дошкольное образование» и профиль «Музыка» |
| **Кафедра** | математики |

1. **Цель изучения дисциплины «**Интеллектуальное развитие дошкольников на занятиях по математике» состоит в формировании профессиональной компетентности бакалавра дошкольного образования в области интеллектуального развития детей дошкольного возраста в процессе обучения математике; в подготовке педагога к обучению детей первоначальным математическим знаниям и умениям, к пониманию математических взаимосвязей и взаимозависимостей, к формированию простейших математических понятий у дошкольников, развитию их интеллекта.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– студентов представлений о теоретических и методических основах интеллектуального развития дошкольников в процессе обучения математике;

– формирование умения студентов проектировать, конструировать и диагностировать процесс математического образования дошкольников;

– ознакомление студентов с методикой проведения занятий по математике в разных возрастных группах дошкольных учреждений и условиях семейного воспитания;

– формирование понимания психолого-педагогических особенностей развития у детей математических представлений;

– ознакомление с методическим руководством деятельностью детей в процессе проведения занятий;

– формирование навыков проведения анализа собственной педагогической деятельности с целью ее совершенствования и повышения квалификации;

– развитие у студентов исследовательской активности, профессиональной направленности при овладении психолого-педагогическими основами разработки и реализации технологий математического образования дошкольников.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, современные методы и технологии обучения и диагностики, содержание образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Уметь:* реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики, конструировать содержание образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Владеть:* навыками реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, основными методами конструирования содержания образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

*Студент должен знать:* образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

*Студент должен уметь:* реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

*Студент должен владеть:* навыками реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-2: формировать предметные умения и навыки младших школьников, готовность к воспитанию у них интереса к математике и стремление использовать математические знания в повседневной жизни)**.**

*Студент должен знать:* современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен уметь:* применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики.

*Студент должен владеть*: основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

СК-8: способность конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Студент должен знать:* содержание образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Студент должен уметь:* конструировать содержание образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Студент должен владеть:* основными методами конструирования содержания образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2.
2. **Форма контроля: зачет** (9 семестр).
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности | Последнее повышение квалификации |
| Интеллектуальное развитие дошкольников на занятиях по математике | Проценко Елена Анатольевна | РГУ, математик, преподаватель, математика | Кандидат физ.-мат. наук | ТИ  им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры математики | Штатный сотрудник | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.11.02 Развитие логического мышления дошкольников**

**на занятиях по математике**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Математики |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка бакалавра педагогики по профилю «Начальное образование» и профилю «Дошкольное образование» как целостной личности, обладающей необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями, обеспечивающими качественное обучение математике и развитие логического мышления дошкольников в процессе ее изучения.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– раскрытие теоретических основ развития логического мышления дошкольников, сущности предмета, содержания учебного курса «Развитие логического мышления дошкольников на занятиях по математике»;

– усвоение особенностей применения различных методов, приемов, средств, форм развития логического мышления дошкольников;

– ознакомление с различными методическими подходами по формированию развитию логического мышления дошкольников;

– вооружение студентов знаниями и умениями необходимыми для качественного усвоения особенностей развития логического мышления дошкольников.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* общедидактические принципы построения программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО; специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по математическому развитию ребенка, характеристику основных разделов программы. Содержание, задачи, методы развития логического мышления детей дошкольного возраста; современные технологии и специфику их применения в условиях дошкольной организации; основные методы развития логического мышления на занятиях математического содержания детей дошкольного возраста. Закономерности логико-математического развития детей дошкольного возраста; методы, средства, формы, технологии математического развития детей в дошкольной образовательной организации.

*Уметь:* анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по развитию логического мышления у детей. Конструировать педагогический процесс, направленный на логико-математическое развитие детей с учетом современных технологий; отбирать содержание, методы и формы работы по математическому развитию детей; анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и различных разделов программы. Проектировать математическое развитие детей в дошкольных образовательных организациях с учетом знания их индивидуальных особенностей.

*Владеть:* способами сочетания различных программ по математическому развитию; способами составления элементов программ по развитию логического развития на занятиях по математике с учетом требований ФГОС ДО; интегрированным подходом к составлению программ. Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; планированием самостоятельной математической деятельностью детей; диагностикой математического развития детей дошкольного возраста. Современными технологиями математического развития детей дошкольного возраста.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-2, СК-8.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2.
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Развитие логического мышления дошкольников  на занятиях по математике | Трофименко Юлия Владимировна. | ТГПИ, 2003 г., «Математика», | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры математики | Штатный | Использование электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) университета в учебном процессе, 24 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.12.01 Дидактические игры в дошкольном математическом**

**образовании**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Математики |

1. **Цель изучения дисциплины:** подготовка воспитателя детского образовательного учреждения как целостной личности, готового к осознанию необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков, системы предметных компетенций, обеспечивающих качественное формирование математических представлений и понятий в области организации дидактических игр в дошкольном математическом образовании.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– анализ существующих программ по дошкольному образованию с позиций организации дидактических игр в математическом образовании дошкольников;

– формирование коммуникативной и социальной компетентности педагога на основе овладения методикой организации дидактических игр в математическом образовании дошкольников;

– становление понимания роли индивидуально-личностной ориентации обучения, принципа креативности в развитии интеллектуальных способностей дошкольников;

– оценка возможности развития интеллектуально-познавательной деятельности детей дошкольного возраста при организации дидактических игр в математическом образовании;

– изучение развития абстрактно-логического мышления детей дошкольного возраста на конкретных примерах изучаемого материала;

– освоение принципов подбора, а также конструирования и технологии процесса использования дидактических игр в математическом образовании дошкольников на основе педагогического мастерства;

– проведение анализа собственной педагогической деятельности (на основе занятия по математике) с целью е совершенствования и повышения квалификации.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* общедидактические принципы построения программ в соответствии с требованиями ФГОС ДО; специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по математическому развитию ребенка, характеристику основных разделов программы. Содержание, задачи, методы развития логического мышления детей дошкольного возраста; современные технологии и специфику их применения в условиях дошкольной организации; основные методы развития логического мышления на занятиях математического содержания детей дошкольного возраста. Закономерности логико-математического развития детей дошкольного возраста; методы, средства, формы, технологии математического развития детей в дошкольной образовательной организации.

*Уметь:* анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по развитию логического мышления у детей. Конструировать педагогический процесс, направленный на логико-математическое развитие детей с учетом современных технологий; отбирать содержание, методы и формы работы по математическому развитию детей; анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и различных разделов программы. Проектировать математическое развитие детей в дошкольных образовательных организациях с учетом знания их индивидуальных особенностей.

*Владеть:* способами сочетания различных программ по математическому развитию; способами составления элементов программ по развитию логического развития на занятиях по математике с учетом требований ФГОС ДО; интегрированным подходом к составлению программ. Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; планированием самостоятельной математической деятельностью детей; диагностикой математического развития детей дошкольного возраста. Современными технологиями математического развития детей дошкольного возраста.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-2, СК-8.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3.
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Дидактические игры в дошкольном математическом  образовании | Трофименко Юлия Владимировна. | ТГПИ, 2003 г., «Математика», | Кандидат педагогических наук, доцент | Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ), доц. кафедры математики | Штатный | Использование электронной информационной образовательной среды (ЭИОС) университета в учебном процессе, 24 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.12.02 Дидактическая игра как основной метод математического развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | Математики |

1. **Цель изучения дисциплины:** состоит в формировании профессиональной компетентности бакалавра дошкольного образования в области математического развития детей дошкольного возраста в процессе проведения дидактических игр; в подготовке педагога к обучению детей первоначальным математическим знаниям и умениям, к пониманию математических взаимосвязей и взаимозависимостей, к формированию простейших математических понятий у дошкольников.
2. **Задачи изучения дисциплины:**

– формирование целостного педагогического знания о сущности современных концепций, технологий, методов математического образования дошкольников;

– ознакомление студентов с понятием, сущностью, классификацией и функциями дидактических игр при обучении математике;

– формирование у студентов представлений о теоретических основах методики проведения дидактических игр при обучении дошкольников математике;

– формирование умения студентов проектировать, конструировать и диагностировать процесс математического образования дошкольников в ходе проведения дидактических игр;

– ознакомление студентов с методикой проведения дидактических игр при обучении математике в разных возрастных группах дошкольных учреждений и условиях семейного воспитания;

– формирование понимания психолого-педагогических особенностей развития у детей математических представлений;

– ознакомление с методическим руководством деятельностью детей в процессе проведения дидактических игр;

– формирование коммуникативной и социальной компетентности педагога на основе овладения методикой организации дидактических игр в математическом образовании дошкольников;

– становление понимания роли индивидуально-личностной ориентации обучения, принципа креативности в развитии интеллектуальных способностей дошкольников;

– оценка возможности развития интеллектуально-познавательной деятельности детей дошкольного возраста при организации дидактических игр в математическом образовании;

– изучение развития абстрактно-логического мышления детей дошкольного возраста на конкретных примерах изучаемого материала;

– формирование навыков проведения анализа собственной педагогической деятельности с целью е совершенствования и повышения квалификации;

– развитие у студентов исследовательской активности, профессиональной направленности при овладении психолого-педагогическими основами разработки и реализации технологий математического образования дошкольников.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*Знать:* образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, современные методы и технологии обучения и диагностики, содержание образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Уметь:* реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, применять современные методики и технологии формирования математических представлений и понятий, современные методы и технологии обучения и диагностики, конструировать содержание образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

*Владеть:* навыками реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, основными методами использования современных методов и технологий обучения и диагностики на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, основными методами конструирования содержания образования по формированию математических представлений детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, ПК-2, СК-8.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 3.
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности | Последнее повышение квалификации |
| Дидактическая игра как основной метод математического развития детей | Проценко Елена Анатольевна | РГУ, математик, преподаватель, математика | Кандидат физ.-мат. наук | ТИ  им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры математики | Штатный сотрудник | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2017 . |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.13.01 Изучение школьного инструментального репертуара

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** освоение студентами базового объема школьного инструментального репертуара, необходимого учителю музыки общеобразовательной школы, а также формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих широко использовать школьный инструментальный репертуар в будущей практической деятельности на основе базовой программы «Музыка», разработанной под руководством Д.Б. Кабалевского. Одной из целей дисциплины является расширение художественно-музыкального кругозора студента и обогащение его музыкально-практического опыта.
2. **Задачи изучения дисциплины:** Изучение дисциплины направлено на развитие умения грамотно, художественно, выразительно и технически точно исполнять школьный инструментальный репертуар, воспринимая его как творческий багаж для работы с детьми; на процесс эскизного изучения музыкального произведения, на воспитание конкретных сторон музыкального мышления студента и его пианистических умений и необходимости их использования в педагогической деятельности в объеме, достаточном для будущей профессиональной деятельности. Школьный репертуар должен рассматриваться в практике студента, как необходимая ступень в подготовке к самостоятельной работе. Он состоит из произведений, исполняемых в на уроке музыки в общеобразовательной школе.. Студент должен понять идейно-поэтическое содержание произведения, постичь и раскрыть основные черты художественного замысла, играть произведение по нотам в темпе, близком к настоящему.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формируемые компетенции | | Осваиваемые  знания, умения, владения |
| Код | Наименование |
| *Профессиональные компетенции (ПК)* | | |
| ПК-7 | Способность  организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | Знать школьный инструментальный репертуар, включающий произведения различных стилей, жанров и направлений; методы и подходы к организации самостоятельного исполнительского анализа и  разбора инструментальных произведений различных стилей, жанров и направлений |
| Уметь определять цели музыкально-педагогической деятельности и находить рациональные и оптимальные пути их достижения; грамотно исполнять различные по стилю, жанру музыкальные произведения школьного инструментального репертуара; применять знания методик чтения с листа и эскизного прохождения произведений в музыкально-педагогической деятельности |
| Владеть понятийно-терминологическим аппаратом в области музыкального искусства; комплексным подходом к развитию музыкально-эстетических знаний школьников; навыками исполнения произведений различных стилей и форм инструментальной музыки; способностью выразительно и технически точно исполнять инструментальные произведения музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы |
| *Специальные компетенции (СК)* | | |
| СК-2 | СК-2 Готовность организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы | Уметь адекватно воспринимать музыку различных стилей, распознавать стилевые признаки, контролировать и оценивать воплощение стилевой специфики в исполнительской и композиторской практике |
| Владеть широким спектром специальных знаний, включающим владение базовыми категориями искусства, в том числе фундаментальной категорией «стиль»; методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации стилей эпохи, композиторских стилей, национальных школ, исполнительских стилей; культурой педагогического мастерства в использовании комплекса художественных средств |
| Знать музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей, стилевые закономерности музыкального искусства, специфику проявлений каждого конкретного стиля |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7, СК-2.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Изучение школьного инструментального репертуара | Бурякова Любовь Александровна | РГМПИ, концертный исполнитель, преподаватель | Кандидат педагогических наук, доцент, лауреат всероссийских и международного конкурсов | ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), доцент | штатный | 2018 год  ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.13.02 Изучение инструментов народного ансамбля

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, необходимых для реализации знаний, умений и навыков игры в ансамбле, используемых в практической деятельности учителя музыки общеобразовательной школы на уроке и во внеклассной работе.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучение дисциплины направлено на формирование готовности студентов к практической деятельности в школе путем изучения репертуара народных инструментальных ансамблей, используемого в работе школьного учителя, приобретения и развития навыков игры в ансамбле, освоения технологий народного ансамблевого исполнительства.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен **знать:**  - Произведения ансамблевого репертуара, наиболее известные народные произведения, изучение которых в ансамбле способствует организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, формировать творческие способности учащихся. Методические основы организации народного инструментального ансамбля в школе, методические основы работы в ансамбле, технологию чтения с листа, переложений для ансамбля народных инструментов для осуществления просветительской работы (СК-3);  - Основы формирования ансамблевых умений и навыков; оп­ределенный объем народных инст­рументальных произведений, кото­рый используется в учебном про­цессе на уроке музыки и во внеклассной работе. Принципы переложения музыкальных произведений для народного инструментального ансамбля однородного и смешанного составов. Особенности обучения игре в ансамбле учащихся различных возрастных категорий (СК-4).  **-** Способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей (ПК-7). |
| Студент должен **уметь:**  - Использовать полученные знания и умения для достижения поставленных профессиональных целей, проявлять активность и инициативу. Использовать в процессе проведения урока музыки и внеклассных мероприятий различные формы ансамблевой деятельности. Исполнять в составе ансамбля произведения народного и классического репертуара, распределять слуховое внимание между партиями, выполнять требования синхронности исполнения на всех этапах просветительской деятельности (СК-3);  - Технически точно и выразительно исполнять собственную партию в ансамбле. Применять принципы синхронного исполнения в ходе совместной игры. Исполнять в ансамбле произведения различных стилей и жанров, доступных для восприятия учащимися различных возрастных категорий. Организовать инструментальный ансамбль в процессе внеклассной работы в общеобразовательной школе (СК-4).  - Применять способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей (ПК-7).  Студент должен **владеть:**  - Технологиями игры в ансамбле, обеспечивающими формирование самостоятельности, творческих способностей, умений ансамблевого музицирования у учащихся различных возрастных категорий. Умениями осуществления культурно-просветительской деятельности с целью музыкально-эстетического воспитания, образования и развития учащихся (СК - 3).  - Основами техники ансамблевой игры, методами организации музыкального коллектива, технологиями игры в ансамбле с учетом специфики звучания каждого инструмента Умениями репетиционной работы с коллективом. Основами подготовки к концертным выступлениям. Основами переложения для инструментального ансамбля однородного и смешанного составов. Навыками организации инструментального ансамбля в общеобразовательной школе. Приемами психологической подготовки к концертным выступлениям (СК-4).  - Методами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, методами развития творческих способностей (ПК-7).  У студента должны быть сформированы элементы следующих компетенций: |
| **СК-3:** готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной различным возрастным категориям учащихся форме;  **СК – 4**: способностью исполнять технически точно выразительно инструментальные и вокальные образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента;  **ПК-7** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7; СК-3; СК-4.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 4
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Изучение инструментов народного ансамбля | Карнаухова Татьяна Ивановна | Ростовский н/Д государственный музыкально-педагогический институт, 1982г., «аккордеон» | Канд. пед. наук 13.00.01, доцент,  Лауреат всероссийских и международного конкурсов | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», профессор, заведующий кафедрой музыкального и художественного образования | штатный | Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги по в электронном виде, 24 ч., 2017 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.14.01 История зарубежной музыки

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** осмысление закономерностей развития и функционирования музыкального искусства как важнейшей составной части духовной культуры человечества, выявление важнейших тенденций в смене музыкально-художественных явлений в зарубежной музыке от древнейших времен до наших дней.
2. **Задачи изучения дисциплины:** знакомство студентов с основными историческими этапами развития зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; формирование у учащихся представлений об основных стилевых особенностях зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи; формирование у обучающихся эстетического чувства, ценностного отношения к мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры*.*
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* роль музыкального искусства в процессе воспитания подрастающего поколения (ПК-1); выдающиеся музыкальные образцы западноевропейской и мировой музыкальной культуры; понимать основные закономерности развития западноевропейской и мировой музыкальной культуры (СК-3).

*Уметь:* применить полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности (ПК-1); анализировать музыкальные произведения; грамотно говорить о музыке в адаптированной для детей форме (СК-3).

*Владеть:* лекторскими умениями, методами познавательной деятельности (ПК-1), системным подходом при анализе музыкально-исторических событий; демонстрировать связь музыкальных традиций и новаторства в системе преподавания урока музыки в общеобразовательной школе (СК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** курсовая работа, зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История зарубежной музыки | Дядченко Мария Сергеевна | РГК им. С.В. Рахманинова, Музыковедение | Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство, доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры  музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.14.02 Музыкальная литература зарубежных стран

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** усвоение истории музыки через изучение творчества наиболее выдающихся композиторов европейской музыки ХVII-ХIХ столетий.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучить историю развития музыкальной культуры со спецификой национальных традиций; ознакомиться с творческими биографиями и особенностями стиля и произведениями крупнейших европейских композиторов; использовать знания теоретических основ музыкального искусства в анализе конкретных произведений.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* роль музыкального искусства в процессе воспитания подрастающего поколения (ПК-1); выдающиеся музыкальные образцы западноевропейской и мировой музыкальной культуры; понимать основные закономерности развития западноевропейской и мировой музыкальной культуры (СК-3).

*Уметь:* применить полученные знания в музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности (ПК-1); анализировать музыкальные произведения; грамотно говорить о музыке в адаптированной для детей форме (СК-3).

*Владеть:* лекторскими умениями, методами познавательной деятельности (ПК-1), системным подходом при анализе музыкально-исторических событий; демонстрировать связь музыкальных традиций и новаторства в системе преподавания урока музыки в общеобразовательной школе (СК-3).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-1, СК-3.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** курсовая работа,зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Музыкальная литература зарубежных стран | Дядченко Мария Сергеевна | РГК им. С.В. Рахманинова, Музыковедение | Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство, доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры  музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.ДВ.15.01 История русской музыки*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 профиль Дошкольное образование и профиль Музыка |
| **Кафедра** | ***Музыкального и художественного образования*** |

1. **Цели изучения дисциплины:**

* дать студентам знания о логике исторического развития русской музыки,
* общих закономерностях эволюции художественного мышления и форм творческой деятельности отечественных композиторов разных периодов истории, в разных музыкальных жанрах.
* дать возможность для развития музыкально-исторических знаний музыканта, формирования его мировоззрения, этических и эстетических установок.

1. **Задачи изучения дисциплины:**
2. знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху;
3. формирование у учащихся представлений об основных стилевых особенностях русского музыкального искусства в контексте художественной культуры определенной эпохи;
4. приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме творчества отечественных композиторов;
5. формирование у обучающихся эстетического чувства, ценностного отношения к национальному музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций;
6. воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
7. **Результаты обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины студент должен

## Знать:ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования (ОПК-1);

## теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; основы просвещенческой деятельности(СК-3);

## возможности образовательной среды (ПК-4).

## Уметь: использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования (ОПК-1)

## анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК- 3).

## использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения (ОПК-1):

## навыками анализа творческого наследия русских композиторов, навыками словесных комментариев музыкальных произведений русских композиторов (СК -3).

## способами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОПК-1;СК-3; ПК-4.

## Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2.

1. **Форма контроля: *зачет*.**
2. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| История русской музыки | Топилина Ирина Ивановна | РГМПИ, музыковед, преподаватель | Кандидат искусствоведения, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры музыкального и художественного образования | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

Разработчик: доцент кафедры музыкального и художественного образования, Топилина И.И..

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*Б1.В.ДВ.15.02Русская музыкальная литература*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование»(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 профиль Дошкольное образование и профиль Музыка |
| **Кафедра** | ***Музыкального и художественного образования*** |

1. **Цели изучения дисциплины:**

* дать студентам знания о логике исторического развития русской музыки,
* общих закономерностях эволюции художественного мышления и форм творческой деятельности отечественных композиторов разных периодов истории, в разных музыкальных жанрах.
* дать возможность для развития музыкально-исторических знаний музыканта, формирования его мировоззрения, этических и эстетических установок.

1. **Задачи изучения дисциплины:**
2. знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху;
3. формирование у учащихся представлений об основных стилевых особенностях русского музыкального искусства в контексте художественной культуры определенной эпохи;
4. приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме творчества отечественных композиторов;
5. формирование у обучающихся эстетического чувства, ценностного отношения к национальному музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций;
6. воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
7. **Результаты обучения по дисциплине**

В результате изучения дисциплины студент должен

## Знать:ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования (ОПК-1);

## теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; основы просвещенческой деятельности(СК-3);

## возможности образовательной среды (ПК-4).

## Уметь: использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования (ОПК-1)

## анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм (СК- 3).

## использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения (ОПК-1):

## навыками анализа творческого наследия русских композиторов, навыками словесных комментариев музыкальных произведений русских композиторов (СК -3).

## способами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

## Дисциплина участвует в формировании компетенций: ОПК-1;СК-3; ПК-4.

## Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 2.

1. **Форма контроля: *зачет*.**
2. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Русская музыкальная литература | Топилина Ирина Ивановна | РГМПИ, музыковед, преподаватель | Кандидат искусствоведения, доцент | ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)»  ТИ имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры музыкального и художественного образования | штатный | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2018 г. |

Разработчик: доцент кафедры музыкального и художественного образования, Топилина И.И..

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.16.01 Академический хор**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | **44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)** |
| **Профиль (специализация)** | **44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»** |
| **Кафедра** | Хорового дирижирования |

1. **Цель изучения дисциплины:**

формирование творческой личности квалифицированного педагога-музыканта, владеющего методами вокально-хорового воспитания и музыкально-эстетического развития школьников в области хорового искус-ства бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), профили 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка»

1. **Задачи изучения дисциплины:**

углубление понимания стиля академического русского многоголосия и овладение техникой его передачи; формирование хормейстерского мышления студентов на основе осознания искусства академического пения как формы художественно-образного выражения и творческого процесса создания музыкального произведения; воспитание чувства стиля и формы в исполнении хоровой музыки; развитие эстетического вкуса и способности к художественному обобщению; расширение репертуарного кругозора хормейстеров академического певческого профиля.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***знать:*** **ПК-3 :** задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**СК-3:** теоретические основы музыкознания; музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений. **СК-5:** специфику исполнительского инструмента – «академический хор».

***уметь:*** **ПК-3** : находить пути решения проблем воспитания и духовно-нравственного развития обучающих-ся.

**СК-3:** применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

**СК-5:** исполнить по нотам и наизусть каждую хоровую партию в соответствии правилам хорового исполнения (интонационными, ансамблевыми, художественно-выразительными); синтезировать и практически реализовывать в работе с хором знания, профессиональные исполнительские навыки.

***владеть:* ПК-3**: методами и формами педагогического воздействия в процессе воспитательной работы.

**СК-3:** анализом музыкальных произведений различных жанров,стилей.

**СК-5:** навыками сознательного и професссионально-художественного исполнения хоровых произведений; навыками слухового контроля звучания хоровой партитуры на уровне певца; навыками ориентации в общей хоровой звучности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-3, СК-3, СК-5

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 15*
2. **Форма контроля: зачет и экзамен**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основноеместо работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Академический хор | Никитина  Валентина  Артемьевна | Таганрогский  государственный  педагогический  институт  Учитель музыки  и пения средней  школы и  педучилищ.  Специадизация:  : хоровое  дирижирование | Заслуженный деятель Всероссийского Музыкального Общества | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» | штатный  преподаватель | «Информационно-коммуника- ционные техно  логии в работе преподавателя  (ЦПК Таганрогского института имени  А.П. Чехова (филиала) РГЭУ(РИНХ) 17.04 – 29.05 2017г. |
| Академический хор | Кревсун Маргарита Владимировна | Ростовский государственный музыкально-педагогический институт.  Дирижер хора, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин | к.п.н., профессор,  Заслуженный работник культуры РФ | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой хорового дирижирования | штатный  преподаватель | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

Программу составила старший преподаватель Никитина В.А.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Б1.В.ДВ.16.02 Народный хор**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** |
| **Профиль (специализация)** | **44.03.05.28«Дошкольное образование» и «Музыка»** |
| **Кафедра** | Хорового дирижирования |

1. **Цель изучения дисциплины:**

освоения дисциплины: формирование музыкально-педагогической культуры педагога-музыканта посредством овладения навыками народного хора, всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в системе музыкального образования бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профили 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка".

1. **Задачи изучения дисциплины:**

1. Расширение музыкального кругозора и углубление знаний студентов на основе учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в области хоровой аранжировки.

2. Формирование профессионально грамотных хормейстеров, владеющих разносторонними знаниями, готовыми решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе хорового репертуара, с применением средств хоровой аранжировки.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

***знать:* ПК-3:** задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**СК-3:** теоретические основы музыкознания; музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений. **СК-5:** специфику исполнительского инструмента – «народный хор».

***уметь:* ПК-3**: находить пути решения проблем воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

**СК-3:** применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности.

**СК-5:** исполнить по нотам и наизусть каждую хоровую партию в соответствии с правилами хорового исполнения (интонационными, ансамблевыми, дикционными, художественно-выразительными); синтезировать и практически реализовывать в работе с хором знания, профессиональные исполнительские навыки.

***владеть:* ПК-3**: методами и формами педагогического воздействия в процессе воспитательной работы.

**СК-3:** анализом музыкальных произведений различных жанров, стилей.

**СК-5:** навыками сознательного и професссионально-художественного исполнения хоровых произведений; навыками слухового контроля звучания хоровой партитуры на уровне певца; навыками ориентации в общей хоровой звучности.

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-3, СК-3, СК-5

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 15*
2. **Форма контроля: зачет и экзамен**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Народный хор | Березовская Василиса Алексеевна | ФГБОУ ВПО «Таганрогский государственный педагогический институт имени  А. П. Чехова».  Учитель музыки  по специальности «Музыкальное образование», специализация «Сольное пение» |  | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», старший преподаватель кафедры | штатный  преподаватель |  |
| Народный хор | Кревсун Маргарита Владимировна | Ростовский государственный музыкально-педагогический институт.  Дирижер хора, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин | к.п.н., профессор,  Заслуженный работник культуры РФ | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», заведующий кафедрой хорового дирижирования | штатный  преподаватель | «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», 72 ч., 2019 г. |

Программу составила старший преподаватель Березовская В. А.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.17.01 Класс дополнительного музыкального инструмента (синтезатора)

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих широко использовать синтезатор в сфере общего музыкального образования.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучение дисциплины направлено на выявление специфики электронных музыкальных инструментов и необходимости их использования в педагогической деятельности, на формирование знаний, умений и навыков владения инструментом в объеме, достаточном для будущей профессиональной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |
| --- |
| *Студент должен* ***знать:*** *современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); произведения, составляющие «золотой фонд» музыки, отражающие духовный опыт разных эпох и народов; основной педагогический репертуар, включающий произведения различных жанров стилевых направлений; специфику исполнения произведений, включенных в школьные программы по слушанию музыки (СК-4); возможности музыкально-компьютерные технологии в организации учебной и досуговой деятельности школьников; выразительный потенциал цифровых музыкальных инструментов; все составляющие электронного музыкального творчества – композиторскую, исполнительскую, звукорежиссерскую, звуковой синтез; специфику музыкального исполнительства в концертных и студийных условиях, особенности работы со звукорежиссером и звукооператором (СК-6).* |
| Студент должен **уметь***: применять современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); выстраивать интерпретационный план музыкального произведения; исполнять произведения различного стиля и формы инструментального письма; в процессе исполнения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта (СК-4); создавать музыкальные проекты и ставить художественно-творческие задачи; использовать в своей исполнительской и педагогической деятельности звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру и т.п.; приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии; применять интернет-ресурсы нотных изданий и исполнений (СК-6).* |
| Студент должен **владеть**: *навыками работы с современными методиками и технологиями обучения и диагностики; (ПК-2); всем комплексом художественных и технических средств, позволяющих исполнить произведение в соответствии с авторским замыслом и собственной интерпретацией; навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением; развитыми музыкально-слуховыми представлениями (СК-4); навыками работы с информационными обучающими программами; навыками исполнения на электронных музыкальных инструментах комплексом музыкально-теоретических и технических навыков и приемов, необходимых для создания электронных аранжировок, записи фонограмм и творческого музицирования (СК-6).* |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-2; СК-4; СК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 7
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Класс дополнительного музыкального инструмента (синтезатора) | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский государственный институт культуры, 1984 г., «музыка и пение», |  | ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), старший преподаватель кафедры музыкального и художественного образования | штатный | 2019 год  ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.17.02 Класс дополнительного академического музыкального инструмента

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих широко использовать инструмент фортепиано в будущей практической деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучение дисциплины направлено на выявление специфических навыков игры на инструменте и необходимости их использования в педагогической деятельности, на формирование знаний, умений и навыков владения инструментом в объеме, достаточном для будущей профессиональной деятельности.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |
| --- |
| Студент должен знать: задачи воспитания и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; общую картину развития истории музыки и исполнительского искусства; произведения, составляющие «золотой фонд» музыки, отражающие духовный опыт разных эпох и народов (ПК-3,),основные приемы и методы, позволяющие исполнять музыкальные произведения профессионально и грамотно; знать педагогический репертуар, включающий произведения различных жанров, стилевых направлений; специфику исполнения школьного репертуара (СК-4). |
| Студент должен **уметь**: *определять цели музыкально-педагогической деятельности и находить рациональные и оптимальные пути их достижения; различать стили, жанры, формы музыкальных произведений различных культур и эпох (ПК-3);*  *выстраивать интерпретационный план музыкального произведения; в процессе исполнения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта (СК-4).* |
| Студент должен **владеть**: *комплексным подходом к музыкально-эстетическому и духовно-нравственному развитию школьников средствами музыкального искусства; способами решения воспитательных задач в процессе музыкально-эстетического воспитания; комплексным подходом к развитию музыкально-эстетических знаний школьников; навыками исполнения произведений различных стилей и форм инструментальной и вокальной музыки; (ПК-3);*  *навыками выразительного и технически точного исполнения инструментальных и вокальных произведений классической русской, зарубежной, народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы; навыками исполнения аккомпанемента; понятийно-терминологическим аппаратом в области музыкального искусства; (СК-4).* |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-3; СК-4.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 7
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Класс дополнительного академического музыкального инструмента | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский государственный институт культуры, 1984 г., «музыка и пение», |  | ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), старший преподаватель кафедры музыкального и художественного образования | штатный | 2019 год  ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), «Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя», |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.18.01 Программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога-музыканта

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных и специальных компетенций через постижение целостного представления роли музыкальных компьютерных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности.
2. **Задачи изучения дисциплины:** формирование готовности и способности студентов к самостоятельному освоению компьютерных музыкальных программ.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

*Знать:* компьютерные программы для развития творческих способностей детей (ПК-7); типы компьютерных музыкальных программ и их функциональные и дидактические возможности (СК-6).

*Уметь:* подбирать компьютерные программы для развития творческих способностей детей в каждом индивидуальном случае (ПК-7); использовать разнообразные компьютерные музыкальные программы в учебно-воспитательном процессе (СК-6).

*Владеть:* навыками работы с компьютерными программами для развития творческих способностей детей (ПК-7); методами работы с музыкальными программными средствами профессионального назначения (СК-6).

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7, СК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога-музыканта | Дядченко Мария Сергеевна | РГК им. С.В. Рахманинова, Музыковедение | Кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство, доцент | ТИ имени А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО  «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры  музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

Б1.В.ДВ.18.02 Музыкальная аранжировка

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 "Педагогическое образование"(с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | Музыкального и художественного образования |

1. **Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих широко использовать навыки музыкальной аранжировки в будущей практической деятельности, творчески работать с репертуаром, делая переложения, значительно расширить объем репертуара основного инструмента за счет привлечения широкого пласта музыкальной литературы для различных инструментов.
2. **Задачи изучения дисциплины:** изучение дисциплины направлено на реализацию творческого потенциала студентов в процессе исполнения музыкальных произведений, в т. ч., благодаря доступу к электронным ресурсам; на повышение эффективности самостоятельной работы студентов; на повышение уровня профессионального взаимодействия педагогов и обучаемых благодаря возможности выполнения совместных проектов.
3. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |
| --- |
| *Студент должен* ***знать:*** *возможности музыкально-компьютерных технологий в организации учебной и досуговой деятельности школьников (СК-6);**способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей (ПК-7)* |
| Студент должен **уметь***: использовать музыкально-компьютерные технологии в организации учебной и досуговой деятельности школьников (СК-6); применять способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей (ПК-7).* |
| Студент должен **владеть**: методами *использования музыкально-компьютерных технологий в организации учебной и досуговой деятельности школьников (СК-6); методами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, методами развития творческих способностей (ПК-7).* |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** ПК-7; СК-6.
2. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ):* 2
3. **Форма контроля:** экзамен.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Музыкальная аранжировка | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский государственный институт культуры, 1984 г., «музыка и пение», |  | ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), старший преподаватель кафедры музыкального и художественного образования | штатный | Информационно-коммуникационные технологии в работе преподавателя, 72 ч., 2019 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**\_ ФТД.01 ПРАКТИКУМ РАБОТЫ С ХОРОМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 Педагогическое образование |
| **Профиль (специализация)** | 44.03.05.28 "Дошкольное образование" и "Музыка" |
| **Кафедра** | хорового дирижирования |

**1. Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов профессиональных умений и навыков ведения репетиционного процесса в академическом хоровом коллективе на основе овладения методами работы с хором, дидактическими принципами и знаниями психофизиологического процесса, протекаемого в организме человека во время певческой деятельности.

**2. Задачи:** научить навыкам ведения репетиционного процесса в учебном хоре; вокально-хорового воспитания хористов; перспективного планирования деятельности хорового коллектива; анализа хоровой партитуры и приемам работы над ней; углубление понимания стиля академического русского многоголосия и овладение техникой его передачи; формирование хормейстерского мышления студентов на основе осознания искусства академического пения как формы художественно-образного выражения и творческого процесса создания музыкального произведения; воспитание чувства стиля и формы в исполнении хоровой музыки; расширение репертуарного кругозора хормейстеров академического певческого профиля.

**3. Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: ОК-6: цели и задачи музыкального образования и воспитания в школе, основы организационно-управленческих задач. СК-3: теоретические основы музыкознания; музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений. СК-5: специфику исполнительского инструмента – «академический хор»; содержание методики работы над вокально-технической культурой хора. |
| **Студент должен уметь: ОК-6:** решать вопросы планирования и учета музыкальной работы в школе, использовать в педагогическом процессе учебно-лабораторное оборудование, специальную аппаратуру и компьютерную технику. **СК-3:** исполнять произведения академического, народного, эстрадного направлений. **СК-5:** синтезировать и практически реализовывать в работе с хором знания, профессиональные исполнительские навыки, полученные в процессе изучения дирижерско-хоровых и музыкально-теоретических дисциплин; диагностировать реальную хоровую звучность и самостоятельно управлять хоровым звучанием; подобрать в соответствии с возможностями состава и разучить произведение с учебным хором. |
| **Студент должен владеть:**  **ОК-6:** разнообразными формами, методами и средствами обучения, прогрессивными приемами руководства различными видами деятельности учащихся. **СК-3:** методикой работы над исполнительскими приемами академического письма, современными средствами звукоизвлечения. **СК-5:** навыками сознательного и професссионально-художественного исполнения хоровых произведений; навыками слухового контроля звучания хоровой партитуры на уровне хормейстера; навыками ориентации в общей хоровой звучности. |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-6, СК-3, СК-5

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля:** зачет
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Практикум работы с хором | Никитина  Валентина  Артемьевна | Таганрогский государственный педагогический институт Учитель музыки и пения средней школы и педучилищ.  Специализация:  хоровое дирижирование | Заслуженный деятель  Всероссийского Музыкального Общества | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»,  старший преподаватель кафедры хорового дирижирования | штатный  ы | «Информационно-комму  никационные технологии в работе преподавателя. (ЦПК Таганрогского института имени  А.П. Чехова (филиала) РГЭУ(РИНХ) 17.04 – 29.05 2017г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

ФТД.02 *Вокальное исполнительство*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | 44.03.05 Педагогическое образование |
| **Профиль** | 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | хорового дирижирования |

**1. Цель изучения дисциплины:** практическая подготовка к исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности в области вокально-хорового искусства.

**2. Задачи изучения дисциплины:**

1) формирование и развитие вокально-технических навыков,

2) формирование и развитие художественно-исполнительских умений.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

|  |
| --- |
| Студент должен знать: вокальные образцы классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |
| Студент должен уметь: исполнять вокальные образцы классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |
| Студент должен владеть: певческим голосом для исполнения вокальных образцов классической музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента (СК-4). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, СК-4.

1. **Общая трудоемкость** *(в ЗЕТ): 2*
2. **Форма контроля: ЗАЧЕТЫ**
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Вокальное исполнительство | Егорова Наталья Васильевна | ТГПИ, 1992 г., "Музыка" с дополнительной специальностью "Педагогика" | кандидат педагогических наук | Таганрогский институт имени  А. П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», доцент кафедры хорового дирижирования | внешн. совмест. | Актуальные проблемы развития детских школ искусств: организационно-правовые аспекты, 30 ч., 2018 г. |

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*ФТД.03 Инструментальное исполнительство*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | Профили 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины: сформировать у студентов в необходимом объеме навыки игры на музыкальном инструменте для будущей педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Инструментальное исполнительство является одним из основных средств формирования эстетического вкуса и культуры студентов, одним из ведущих компонентов единого педагогического процесса. Специфика учебного процесса по данной дисциплине представляет уникальную возможность для развития культуры музыканта, формирования его мировоззрения, этических и эстетических установок, так как наряду с получением навыков игры на инструменте, содержание занятий включает и усвоение знаний о музыке и различные воспитательные аспекты.

Без овладения музыкальным инструментом невозможно выполнение заданий по ряду музыкально-теоретических и практических дисциплин.

1. **Задачи:**

- овладение основными стилями мировой музыкальной культуры (барокко, классика, романтизм, музыка XX века) в аспекте исполнительской деятельности, а также определённым музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе;

- развитие навыков самостоятельной работы студента над музыкальными произведениями, прежде всего, предназначенными для исполнения в рамках урока музыки или во внеурочной деятельности;

- воспитание артистического самочувствия;

- формирование навыков осмысленной, грамотной, содержательной интерпретации музыкальных произведений;

- работа над звуком, обогащением звуковой «палитры» произведения, разнообразием туше, нюансировки и т.д.;

- вслушивание в звуковые пропорции, выстраивание перспективы развития музыкальной формы произведения;

- приобретение умений грамотного чтения музыки с листа, способности анализировать качество исполнения, дать словесный комментарий к музыкальному произведению;

- воспитание в процессе обучения игре музыкальном инструменте творческого отношения к работе с детьми, овладение методами профессионального подхода к задачам исполнительства;

- подготовка к выполнению музыкально-просветительских функций при помощи инструментального исполнительства (проведение тематических лекций-концертов, организация творческих клубов, лекториев, детских филармоний).

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |
| --- |
| ***Знать:*** музыкальные произведения различных форм, жанров и стилей, стилевые закономерности музыкального искусства, специфику проявлений каждого конкретного стиля СК-2); авторский текст нотного первоисточника, подлинные авторские намерения; наиболее грамотные их редакции; примеры интерпретации исполняемых произведений выдающимися исполнителями (СК-4). |
| ***Уметь:*** адекватно воспринимать музыку различных стилей, распознавать стилевые признаки, контролировать и оценивать воплощение стилевой специфики в исполнительской и композиторской практике (СК-2); анализировать и уметь подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; осмысливать и интерпретировать исполняемые произведения, опираясь на их жанрово-стилистические особенности; находить адекватные приемы и методы устранения выявленных недостатков (СК-4). |
| ***Владеть:*** широким спектром специальных знаний, включающим владение базовыми категориями искусства, в том числе фундаментальной категорией «стиль»; методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации стилей эпохи, композиторских стилей, национальных школ, исполнительских стилей; культурой педагогического мастерства в использовании комплекса художественных средств (СК-2); методами анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения; методами исполнительского анализа произведений: темпа, динамики, агогики, штрихов, фразировки в процессе звучания музыкального произведения; методами сопоставления, сравнения, внутреннего интонирования нотного текста (СК-4). |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:**

ПК-2: Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

СК-2: Готовность организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы.

СК-4: Способность исполнять технически точно выразительно инструментальные и вокальные образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента.

1. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 3.**
2. **Форма контроля:** зачет.
3. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Инструментальное исполнительство | Бурякова Любовь Александровна | Ростовский государственный музыкально-педагогический институт (РГМПИ); специальность: баян, квалификация: концертный исполнитель, преподаватель | Канд. пед. наук 13.00.01, доцент,  Лауреат всероссийских и международного конкурсов | ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ), доцент кафедры музыкального и художественного образования | штатный | 2018 год  ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), Удостоверение 612405409302 |

Разработчик: доцент кафедры музыкального и художественного образования Бурякова Л.А.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

*ФТД.04 Управление музыкально-инструментальным ансамблем*

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление (специальность)** | 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) |
| **Профиль (специализация)** | Профили 44.03.05.28 «Дошкольное образование» и «Музыка» |
| **Кафедра** | музыкального и художественного образования |

1. **ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины: формирование у студентов специальных компетенций, необходимых для реализации знаний, умений и навыков управления музыкально-инструментальным ансамблем, которые необходимы для организации и руководства ансамблем в практической деятельности учителя музыки общеобразовательной школы на уроке и во внеклассной работе.

1. **Задачи:**

Изучение дисциплины направлено на формирование готовности студентов к практической деятельности в школе путем изучения репертуара инструментальных ансамблей, используемого в работе школьного учителя, изучение технологий работы с ансамблем, приобретения и развития практических навыков работы с ансамблем, освоения на практике технологий ансамблевого исполнительства.

1. **Результаты обучения по дисциплине.**

В результате изучения дисциплины студент должен

|  |
| --- |
| Студент должен знать:  - Основы формирования умений и навыков управления ансамблем; оп­ределенный объем инст­рументальных произведений, кото­рый используется в учебном про­цессе на уроке музыки и во внеклассной работе. Принципы переложения музыкальных произведений для инструментального ансамбля однородного и смешанного составов. Особенности обучения игре в ансамбле учащихся различных возрастных категорий (СК-4).  Основные произведения ансамблевого репертуара для классического состава, методические основы организации и работы в инструментальном ансамбле, технологию чтения с листа, принципы переложения музыкального репертуара для инструментального ансамбля. Психологические особенности взаимодействия с участниками музыкально-исполнительского процесса (СК-2); |
| Студент должен уметь:  - Разучивать с ансамблем произведения классического репертуара, дирижировать ансамблем в процессе репетиционной работы, распределять слуховое внимание между ансамблевыми партиями. Добиваться выполнения синхронности исполнения на всех уровнях музыкально-исполнительского процесса: концептуальном, двигательном, динамическом и слуховом. Применять приемы психологического тренинга в процессе ансамблевых занятий (СК-4);  - Обучать участников ансамбля технически точно и выразительно исполнять собственную партию в ансамбле. Применять принципы синхронного исполнения в ходе совместной игры. Обучать ансамблистов исполнению произведений различных стилей и жанров, доступных для восприятия учащимися различных возрастных категорий. Организовать инструментальный ансамбль в процессе внеклассной работы в общеобразовательной школе (СК-2). |
| Студент должен владеть:  - Основами техники игры в ансамбле, методами организации музыкального коллектива, технологиями игры в ансамбле с учетом специфики звучания каждого инструмента. Методикой и умениями осуществления культурно-просветительской деятельности  ( СК-4);  - Навыками игры в ансамбле. Умениями репетиционной работы с коллективом. Основами подготовки к концертным выступлениям. Основами переложения для инструментального ансамбля однородного и смешанного составов. Навыками организации инструментального ансамбля в общеобразовательной школе. Приемами психологической подготовки к концертным выступлениям (СК-2). |
|  |

1. **Дисциплина участвует в формировании компетенций:** СК-2; СК-4.
2. **Общая трудоемкость (в ЗЕТ): 1.**
3. **Форма контроля:** зачет.
4. **Сведения о профессорско-преподавательском составе:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Управление музыкально-инструментальным ансамблем | Карнаухова Татьяна Ивановна | Ростовский н/Д государственный музыкально-педагогический институт, 1982г., «аккордеон» | Канд. пед. наук 13.00.01, доцент,  Лауреат всероссийских и международного конкурсов | ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ), профессор, заведующий кафедрой музыкального и художественного образования | штатный | Совершенствование деятельности аккредитованных экспертов в условиях реализации государственной услуги по в электронном виде, 24 ч., 2017 г. |