МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | УТВЕРЖДАЮ | | Директор филиала | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Ю. Голобородько | | «15» мая 2018 г. | |

**образовательная программа высшего образования**

Направление подготовки

**44.03.01 "Педагогическое образование"**

|  |
| --- |
|  |
| профиль 44.03.01.07 "Музыка" |
|  |
|  |
|  |
|  |

Уровень образования

***Бакалавриат***

Формы обучения - нормативный срок освоения программы:

заочная – 4 года 6 мес.

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНО  на заседании совета ФПиМНДиДО  протокол № 10 от «10» мая 2018 г.  ПредседательДекан факультета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. В. Гармаш | ОДОБРЕНО  на заседании кафедры музыкального и художественного образования протокол  протокол № 10 от «03» мая 2018 г Заведующий кафедрой  Карнаухова Т.И. |

Таганрог

2018

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общие положения ……………………………………..………………………. | 4 |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ………………………………………………………...... | 4 |
| 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА………………………………………………………………………..... | 5 |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ…………………………………………………………………………… | 6 |
| 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА………………………… | 12 |
| 6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН/МОДУЛЕЙ …………………………… | 13 |
| 7. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК………………………………………………………….... | 13 |
| 8. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ……………………………... | 16 |
| 9. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ…………………………………………………. | 16 |
| 10. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ………... | 16 |
|  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка», реализуемая в Таганрогском институте имени А.П.Чехова (филиале) Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный университетом в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования № 1426 от 04.12.2016 г. и с учетом соответствующей примерной образовательной программы.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов.

**Нормативные документы для разработки образовательной программы**

Нормативную правовую базу разработки образовательной программы составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» профиль «Музыка»,, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2016 г № 1426;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав Ростовского государственного экономического университета (РИНХ);

Локальные акты Ростовского государственного экономического университета (РИНХ).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Цель (миссия) образовательной программы:**

###### формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.12.2016 г № 1426, а также с учетом потребностей рынка труда.

###### Объем программы: трудоемкость ОП бакалавриата: 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению, ОП включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

###### Сроки получения образования: срок освоения ОП бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» – 4 года.

Использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и сетевой формы при реализации образовательной программы – При реализации программы бакалавриата организация возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы бакалавриата возможна с использованием сетевой формы.

Язык обучения: русский

# ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

**Область профессиональной деятельности выпускника:**

Область профессиональной деятельности бакалавров включает: образование, социальную сферу, культуру.

**Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по данному профилю являются обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

**Виды профессиональной деятельности выпускника:**

* педагогическая

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

**Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование"должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и профилем подготовки

***в области педагогической деятельности:***

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний (в соответствии с реализуемыми профилями);

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

**в области культурно-просветительской деятельности:**

* изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
* организация культурного пространства.

***в области научно-исследовательской***

* сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;
* разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;
* проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" профиль 44.03.01.07 "Музыка", у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции:

|  |  |
| --- | --- |
| ОК-1 | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для  формирования научного мировоззрения |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития  для формирования гражданской позиции |
| ОК-3 | способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в  современном информационном пространстве |
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения  задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-5 | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия |
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| ОК-7 | способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности |
| ОК-8 | готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| ОК-9 | способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях  чрезвычайных ситуаций |

Общепрофессиональные компетенции:

|  |  |
| --- | --- |
| ОПК-1 | готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |
| ОПК-2 | способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных,  психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей  обучающихся |
| ОПК-3 | готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса |
| ОПК-4 | готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере  образования |
| ОПК-5 | владением основами профессиональной этики и речевой культуры |
| ОПК-6 | готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся |

Профессиональные компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии  с требованиями образовательных стандартов | |
| ПК-2 | | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | |
| ПК-3 | | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и  внеучебной деятельности | |
| ПК-4 | | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,  метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного  процесса средствами преподаваемых учебных предметов | |
| ПК-5 | | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального  самоопределения обучающихся | |
| ПК-6 | | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | |
| ПК-7 | | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | |
|  | |  | |
|  | |  | | |

**Матрица соответствия компетенций и учебных дисциплин**

образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование"

профиль 44.03.01.07 "Музыка"

Таблица № 1

|  |  |
| --- | --- |
| ОК-1 | способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения |
| Б1.Б.2 | Философия |
| Б1.Б.4 | Экономика образования |
| Б1.Б.8 | Естественнонаучная картина мира |
| Б1.В.ОД.1 | Политология |
| Б1.В.ОД.2 | Логика и культура мышления |
| Б1.В.ДВ.1.1 | Социология |
| Б1.В.ДВ.16.1 | Хороведение и хоровая аранжировка |
| Б1.В.ДВ.16.2 | История и теория хорового исполнительства |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции |
| Б1.Б.1 | История |
| Б1.В.ОД.1 | Политология |
| Б1.В.ОД.7 | Хоровой класс |
| Б1.В.ОД.8 | История зарубежной музыки |
| Б1.В.ОД.14 | Анализ музыкальных произведений |
| Б1.В.ДВ.1.1 | Социология |
| Б1.В.ДВ.1.2 | История религии и основы православной культуры |
| Б1.В.ДВ.7.1 | Православная музыкальная культура |
| Б1.В.ДВ.7.2 | Православные традиции донского края |
| Б2.У.2 | Фольклорная практика |
| ОК-3 | способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве |
| Б1.Б.6 | Основы математической обработки информации |
| Б1.Б.8 | Естественнонаучная картина мира |
| Б1.В.ОД.3 | Математика и информатика |
| Б1.В.ОД.4 | Основы экологической культуры |
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| Б1.Б.3 | Иностранный язык |
| Б1.Б.5 | Культура речи |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| ОК-5 | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия |
| Б1.Б.9.1 | История психологии. Психология человека |
| Б1.Б.10.3 | Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.Б.15 | Физическая культура |
| Б1.В.ОД.5 | Класс сольного пения |
|  | Элективные курсы по физической культуре |
| Б1.В.ДВ.1.2 | История религии и основы православной культуры |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Музыкальная терапия и психокоррекция |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Актуальные методики вокальной терапии |
| Б1.В.ДВ.9.1 | Народное музыкальное творчество |
| Б1.В.ДВ.15.1 | Южнорегиональные фольклорные традиции |
| Б1.В.ДВ.15.2 | Устные музыкальные традиции казачества |
| Б2.У.2 | Фольклорная практика |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| Б2.П.3 | Вокально-хоровая практика |
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| Б1.Б.2 | Философия |
| Б1.Б.3 | Иностранный язык |
| Б1.Б.4 | Экономика образования |
| Б1.Б.10.1 | Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли |
| Б1.Б.10.2 | Теоретическая педагогика |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.Б.15 | Физическая культура |
| Б1.В.ОД.2 | Логика и культура мышления |
| Б1.В.ОД.4 | Основы экологической культуры |
| Б1.В.ОД.5 | Класс сольного пения |
| Б1.В.ОД.6 | Класс хорового дирижирования |
| Б1.В.ОД.10 | Сольфеджио |
| Б1.В.ОД.11 | Введение в гармонию и полифонию |
| Б1.В.ОД.12 | Гармония |
| Б1.В.ОД.13 | Полифония |
| Б1.В.ОД.15 | Класс основного музыкального инструмента |
|  | Элективные курсы по физической культуре |
| Б1.В.ДВ.4.1 | Методика и практическая работа с академическим хором |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Методика и практическая работа с народным хором |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Музыкальная терапия и психокоррекция |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Актуальные методики вокальной терапии |
| Б1.В.ДВ.10.1 | Компьютерные технологии в музыкальном образовании |
| Б1.В.ДВ.10.2 | Компьютерное программное обеспечение в профессиональной подготовке педагога-музыканта |
| Б1.В.ДВ.11.1 | Основы музыкально-компьютерной аранжировки |
| Б1.В.ДВ.13.1 | Дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор) |
| Б1.В.ДВ.13.2 | Дополнительный музыкальный инструмент (академический) |
| ОК-7 | способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности |
| Б1.Б.14.2 | Методология педагогического музыкального образования |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Образовательное право |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Нормативно-правовое обеспечение образования |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| ОК-8 | готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.Б.15 | Физическая культура |
|  | Элективные курсы по физической культуре |
| ОК-9 | способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.Б.12 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни |
| Б1.Б.13 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| ОПК-1 | готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности |
| Б1.Б.9.2 | Психология развития и педагогическая психология |
| Б1.Б.10.1 | Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли |
| Б1.Б.14.1 | История и теория музыкального образования |
| Б1.В.ОД.5 | Класс сольного пения |
| Б1.В.ОД.7 | Хоровой класс |
| Б1.В.ОД.9 | История русской музыки |
| Б1.В.ОД.15 | Класс основного музыкального инструмента |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Музыкальная терапия и психокоррекция |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Актуальные методики вокальной терапии |
| Б1.В.ДВ.13.2 | Дополнительный музыкальный инструмент (академический) |
| Б1.В.ДВ.17.1 | Концертмейстерский класс |
| Б1.В.ДВ.17.2 | Искусство аккомпанемента |
| Б2.У.2 | Фольклорная практика |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| Б2.П.3 | Вокально-хоровая практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| ОПК-2 | способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся |
| Б1.Б.9.1 | История психологии. Психология человека |
| Б1.Б.9.2 | Психология развития и педагогическая психология |
| Б1.Б.9.3 | Основы специальной психологии |
| Б1.Б.10.3 | Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач |
| Б1.Б.12 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни |
| Б1.Б.13 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Репертуар школьного хора |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Музыкальная терапия и психокоррекция |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Актуальные методики вокальной терапии |
| Б1.В.ДВ.8.1 | Методика работы с детским академическим хором |
| Б1.В.ДВ.8.2 | Методика работы в детском народном коллективе |
| Б2.П.3 | Вокально-хоровая практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| ОПК-3 | готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса |
| Б1.Б.9.1 | История психологии. Психология человека |
| Б1.Б.9.2 | Психология развития и педагогическая психология |
| Б1.Б.9.3 | Основы специальной психологии |
| Б1.Б.10.2 | Теоретическая педагогика |
| Б1.В.ДВ.9.2 | Музыкальная психология |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| ОПК-4 | готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования |
| Б1.Б.14.2 | Методология педагогического музыкального образования |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Образовательное право |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Нормативно-правовое обеспечение образования |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| ОПК-5 | владением основами профессиональной этики и речевой культуры |
| Б1.Б.3 | Иностранный язык |
| Б1.Б.5 | Культура речи |
| Б1.Б.10.1 | Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| ОПК-6 | готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.Б.12 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни |
| Б1.Б.13 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена |
| Б1.Б.15 | Физическая культура |
| Б1.В.ОД.4 | Основы экологической культуры |
| Б1.В.ОД.5 | Класс сольного пения |
|  | Элективные курсы по физической культуре |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Музыкальная терапия и психокоррекция |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Актуальные методики вокальной терапии |
| ПК-1 | готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Б1.Б.1 | История |
| Б1.Б.7 | Информационные технологии в образовании |
| Б1.Б.14.1 | История и теория музыкального образования |
| Б1.В.ОД.8 | История зарубежной музыки |
| Б2.П.2 | Педагогическая практика |
| ПК-2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| Б1.Б.6 | Основы математической обработки информации |
| Б1.Б.7 | Информационные технологии в образовании |
| Б1.Б.9.2 | Психология развития и педагогическая психология |
| Б1.Б.9.3 | Основы специальной психологии |
| Б1.Б.10.2 | Теоретическая педагогика |
| Б1.Б.10.3 | Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач |
| Б1.Б.14.2 | Методология педагогического музыкального образования |
| Б1.В.ОД.3 | Математика и информатика |
| Б1.В.ОД.5 | Класс сольного пения |
| Б1.В.ОД.15 | Класс основного музыкального инструмента |
| Б1.В.ДВ.3.1 | Технические и аудиовизуальные технологии обучения |
| Б1.В.ДВ.3.2 | Комплекс технических средств обучения |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Музыкальная терапия и психокоррекция |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Актуальные методики вокальной терапии |
| Б1.В.ДВ.8.1 | Методика работы с детским академическим хором |
| Б1.В.ДВ.8.2 | Методика работы в детском народном коллективе |
| Б1.В.ДВ.12.2 | Современные технологии массовой музыкальной культуры |
| Б1.В.ДВ.13.1 | Дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор) |
| Б2.У.1 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) |
| Б2.П.3 | Вокально-хоровая практика |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| ПК-3 | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| Б1.Б.9.2 | Психология развития и педагогическая психология |
| Б1.Б.10.2 | Теоретическая педагогика |
| Б1.В.ОД.5 | Класс сольного пения |
| Б1.В.ДВ.1.2 | История религии и основы православной культуры |
| Б1.В.ДВ.13.2 | Дополнительный музыкальный инструмент (академический) |
| Б2.У.1 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) |
| Б2.П.2 | Педагогическая практика |
| Б2.П.3 | Вокально-хоровая практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| ПК-4 | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета |
| Б1.Б.14.1 | История и теория музыкального образования |
| Б1.Б.14.3 | Технологии музыкального образования |
| Б1.В.ОД.9 | История русской музыки |
| Б1.В.ДВ.3.1 | Технические и аудиовизуальные технологии обучения |
| Б1.В.ДВ.3.2 | Комплекс технических средств обучения |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| ПК-5 | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся |
| Б1.Б.10.3 | Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач |
| Б1.В.ДВ.13.1 | Дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор) |
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) |
| ПК-6 | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса |
| Б1.Б.9.1 | История психологии. Психология человека |
| Б1.Б.10.1 | Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Образовательное право |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Нормативно-правовое обеспечение образования |
| Б2.П.2 | Педагогическая практика |
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности |
| Б1.Б.10.3 | Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач |
| Б1.В.ДВ.11.2 | Музыкальная досуговая деятельность |
| Б1.В.ДВ.14.1 | Ансамбль народных инструментов |
| Б1.В.ДВ.14.2 | Инструментальный ансамбль |
| Б1.В.ДВ.17.1 | Концертмейстерский класс |
| Б1.В.ДВ.17.2 | Искусство аккомпанемента |
| Б2.П.2 | Педагогическая практика |
| СК-1 | готовностью осуществлять различные виды учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности |
| Б1.Б.14.2 | Методология педагогического музыкального образования |
| Б1.В.ОД.14 | Анализ музыкальных произведений |
| Б1.В.ДВ.9.1 | Народное музыкальное творчество |
| Б1.В.ДВ.15.1 | Южнорегиональные фольклорные традиции |
| Б1.В.ДВ.15.2 | Устные музыкальные традиции казачества |
| Б2.У.1 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) |
| Б2.У.2 | Фольклорная практика |
| Б2.П.2 | Педагогическая практика |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| СК-2 | готовностью организовывать и выстраивать музыкально-образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп, специфики учебного предмета "Музыка" и внеклассной музыкально-эстетической работы |
| Б1.Б.14.1 | История и теория музыкального образования |
| Б1.Б.14.2 | Методология педагогического музыкального образования |
| Б1.Б.14.3 | Технологии музыкального образования |
| Б1.В.ДВ.9.2 | Музыкальная психология |
| Б1.В.ДВ.11.2 | Музыкальная досуговая деятельность |
| Б1.В.ДВ.12.1 | История популярных музыкальных жанров |
| Б2.У.1 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) |
| Б2.П.2 | Педагогическая практика |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| СК-3 | готовностью применять знания о теоретических основах музыкознания в профессионально-ориентированной музыкально-педагогической деятельности: характеризовать развитие музыки как социально, культурно и национально детерминированный процесс, анализировать музыкальные произведения различных жанров, стилей, стилевых направлений и форм, творческое наследие композиторов, составов музыкального инструментария в контексте развития музыкальной культуры, и осуществлять словесный комментарий к ним в грамотной доступной в различным возрастным категориям учащихся форме |
| Б1.Б.14.3 | Технологии музыкального образования |
| Б1.В.ОД.6 | Класс хорового дирижирования |
| Б1.В.ОД.7 | Хоровой класс |
| Б1.В.ОД.8 | История зарубежной музыки |
| Б1.В.ОД.9 | История русской музыки |
| Б1.В.ОД.10 | Сольфеджио |
| Б1.В.ОД.11 | Введение в гармонию и полифонию |
| Б1.В.ОД.12 | Гармония |
| Б1.В.ОД.13 | Полифония |
| Б1.В.ОД.14 | Анализ музыкальных произведений |
| Б1.В.ОД.15 | Класс основного музыкального инструмента |
| Б1.В.ДВ.4.1 | Методика и практическая работа с академическим хором |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Методика и практическая работа с народным хором |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Чтение хоровых партитур школьного хора |
| Б1.В.ДВ.7.1 | Православная музыкальная культура |
| Б1.В.ДВ.7.2 | Православные традиции донского края |
| Б1.В.ДВ.12.1 | История популярных музыкальных жанров |
| Б1.В.ДВ.16.1 | Хороведение и хоровая аранжировка |
| Б1.В.ДВ.16.2 | История и теория хорового исполнительства |
| Б2.П.4 | Преддипломная практика |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| СК-4 | способностью исполнять технически точно выразительно инструментальные и вокальные образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы, в том числе с исполнением аккомпанемента |
| Б1.В.ОД.5 | Класс сольного пения |
| Б1.В.ОД.6 | Класс хорового дирижирования |
| Б1.В.ОД.15 | Класс основного музыкального инструмента |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Репертуар школьного хора |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Чтение хоровых партитур школьного хора |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Музыкальная терапия и психокоррекция |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Актуальные методики вокальной терапии |
| Б1.В.ДВ.13.1 | Дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор) |
| Б1.В.ДВ.13.2 | Дополнительный музыкальный инструмент (академический) |
| Б1.В.ДВ.14.1 | Ансамбль народных инструментов |
| Б1.В.ДВ.14.2 | Инструментальный ансамбль |
| Б1.В.ДВ.17.1 | Концертмейстерский класс |
| Б1.В.ДВ.17.2 | Искусство аккомпанемента |
| Б2.П.3 | Вокально-хоровая практика |
| СК-5 | способностью осуществлять руководство вокально-хоровой работой с детьми различных возрастных групп; анализировать качество исполнения, находить адекватные методы устранения выявленных недостатков |
| Б1.В.ОД.6 | Класс хорового дирижирования |
| Б1.В.ОД.7 | Хоровой класс |
| Б1.В.ДВ.4.1 | Методика и практическая работа с академическим хором |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Методика и практическая работа с народным хором |
| Б1.В.ДВ.8.1 | Методика работы с детским академическим хором |
| Б1.В.ДВ.8.2 | Методика работы в детском народном коллективе |
| Б1.В.ДВ.16.1 | Хороведение и хоровая аранжировка |
| Б1.В.ДВ.16.2 | История и теория хорового исполнительства |
| Б2.П.3 | Вокально-хоровая практика |
| СК-6 | способностью использовать музыкально-компьютерные технологии в организации учебной и досуговой деятельности школьников |
| Б1.Б.14.3 | Технологии музыкального образования |
| Б1.В.ДВ.10.1 | Компьютерные технологии в музыкальном образовании |
| Б1.В.ДВ.10.2 | Компьютерное программное обеспечение в профессиональной подготовке педагога-музыканта |
| Б1.В.ДВ.11.1 | Основы музыкально-компьютерной аранжировки |
| Б1.В.ДВ.12.2 | Современные технологии массовой музыкальной культуры |
| Б1.В.ДВ.13.1 | Дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор) |
| СК-7 | способностью вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся |
| Б1.В.ОД.7 | Хоровой класс |
| Б1.В.ДВ.4.1 | Методика и практическая работа с академическим хором |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Методика и практическая работа с народным хором |
| Б1.В.ДВ.11.2 | Музыкальная досуговая деятельность |
| Б1.В.ДВ.12.2 | Современные технологии массовой музыкальной культуры |
| Б1.В.ДВ.14.1 | Ансамбль народных инструментов |
| Б2.П.2 | Педагогическая практика |
|  |  |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

**Учебный план определяет перечень и последовательность освоения** дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, промежуточной и государственной итоговой аттестаций, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных практических, лабораторных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся.

На основе учебного плана для каждого обучающегося формируется индивидуальный учебный план, который обеспечивает индивидуализацию содержания подготовки обучающегося.

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО на весь период обучения и является неотъемлемой частью учебного плана.

Учебный план и график учебного процесса представлены в приложении 1.

# РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН/МОДУЛЕЙ

Полнотекстовые рабочие программы дисциплин учебного плана представлены на сайте Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) по адресу <http://rsue.ru/sveden/programs_vpo_fgos.aspx>

*.*

# ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

При реализации образовательной программы учебным планом предусмотрены следующие практики:

**Б2.У Учебная практика**

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)

Б2.У.2 Фольклорная практика

**Б2.П Производственная практика**

Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая)

Б2.П.2 Педагогическая практика

Б2.П.3 Вокально-хоровая практика

Б2.П.4 Преддипломная практика

**Целью** учебной практики являются формирование основ профессионализма, методологической и педагогической культуры будущего педагога на базе изучения педагогических дисциплин.

**Задачи** учебной практики:

– познакомить с системой работы современного школьного учреждения;

– сравнить идеальные представления о профессиональной и педагогической деятельности педагога с реальным ее состоянием;

– изучить свои профессионально значимые качества в практической деятельности с детьми и разработать личностно ориентированную программу совершенствования;

– воспитание профессиональной мотивации, гуманистической направленности педагогической деятельности.

– развитие аналитических способностей в оценке педагогических явлений, фактов с помощью использования педагогических знаний в практической деятельности.

– формирование основ профессионализма в организации педагогического взаимодействия со школьниками и досуга детей средствами теоретических знаний по педагогике.

**1.Цель** практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) заключается в подготовке к целостному выполнению функций учителя музыки и классного руководителя к проведению системы учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе.

**Задачи** практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная) **:**

* овладеть основами предметной методики;
* развить устойчивый интерес к профессии учителя музыки, выработать потребности в профессиональном самообразовании и самовоспитании;
* ознакомиться с современным состоянием музыкально-воспитательной работы в школе;
* изучить опыт работы учителей-предметников, учителей музыки и педагогов дополнительного образования.
* уметь проанализировать разнообразные методы общей и музыкальной педагогики и психологии в музыкально-практической деятельности учителя музыки.

**2.Цели** **фольклорной** **практики:** формирование у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций необходимых для формирования профессиональных умений и навыков у будущих специалистов в области музыкальной педагогики и отечественной национальной культуры и работы в сфере дополнительного образования и музыкально-досуговой деятельности. Изучение дисциплины направлено на формирование системы знаний об истоках возникновения и развитии национальной культуры, современных формах бытования музыкального фольклора, многообразии его жанров; умение записывать, расшифровывать и анализировать произведения музыкального фольклорного творчества.

**Задачи фольклорной практики:**

–пробуждение интереса молодежи к изучению народной музыкальной культуры;

–развитие эстетического и художественного вкуса на основе музыкальных фольклорных произведений;

–развитие умственных, познавательных, творческих способностей на материале русского песенного фольклора;

–формирование основных понятий о музыкальных традициях, жанровых особенностях русской народной песни;

–освоение характерных приемов народного исполнительства;

–воспитание стремления к творческому осмыслению и применению знаний, полученных на фольклорной практике.

**Цели Производственной практики**

**1.Цели п**рактики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая)

**Целями** практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) являются повышение качества подготовки бакалавров, создание реальных условий для приобретения педагогического опыта, практических умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательной работы; формирование мотивационной, организационной готовности студентов к культурно-просветительской деятельности; включение студента в процесс педагогического взаимодействия, направленного на овладение современными технологиями и методиками организации временного детского объединения в условиях летнего оздоровительного отдыха детей.

**Задачами** практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) являются:

* адаптация студента к реальным условиям учебно-воспитательного процесса, условиям практической работы и ознакомление с состоянием работы в учреждениях дополнительного образования и летних оздоровительных лагерях, имеющих необходимое материально-техническое оснащение и квалифицированные педагогические кадры;
* закрепление, расширение, углубление и проверка действенности знаний, умений и навыков, приобретаемых студентами по изученным теоретическим и практическим дисциплинам, формирование умения применять усвоенный материал для решения конкретных задач профессиональной деятельности;
* формирование системы профессионально-педагогических знаний, умений и навыков организации учебно-воспитательной и оздоровительной работы с учащимися в качестве педагога-воспитателя;
* содействие накоплению студентами опыта педагогической деятельности, развитию творческих начал в выборе средств и методов воспитания детей, проявлению гностических, коммуникативных, конструктивных и организаторских способностей;
* формирование практических навыков и основных технологий разработки и проведения воспитательных мероприятий .

**2.Цели педагогической** **практики** заключается в подготовке к целостному выполнению функций учителя музыки, педагога дополнительного образования и классного руководителя к проведению системы учебно-воспитательной работы в общеобразовательной школе; в овладении комплексом профессиональных компетенций, закрепляющих теоретические знания основ общей, возрастной и педагогической психологии и составляющих неотъемлемый компонент педагогического мастерства учителя музыки.

**Задачи педагогической практики:**

* *Общие задачи педагогической практики:*
* сформировать собственный стиль педагогического общения;
* выработать профессиональные умения и навыки;
* овладеть предметной методикой;
* овладеть методикой ведения воспитательной работы в детском коллективе.
* сформировать системный подход к музыкально-педагогической деятельности, научиться ее конструировать, исследовать и анализировать;
* закрепить и расширить полученные психолого-педагогические знания, научиться и применять их в активной музыкально-практической деятельности;
* развить устойчивый интерес к профессии учителя музыки , выработать потребности в профессиональном самообразовании и самовоспитании;
* развить творческий подход в осуществлении разных видов и форм музыкальной деятельности школьников;
* ознакомиться с современным состоянием музыкально-воспитательной работы в школе;
* изучить личность школьника и класса в целом с целью диагностики и прогнозирования их музыкального образования и развития;
* ознакомиться с опытом работы учителей-предметников, учителей музыки и педагогов дополнительного образования.
* *Психолого-педагогические задачи*:
* научиться применять теоретические знания для выделения и объяснения конкретных психолого-педагогических фактов;
* развить профессиональные исследовательские умения, т.е. собирать объективные данные с целью последующего психологического осмысливания и интерпретации, используя различные методы научного исследования;
* научиться применять полученные психологические знания в процессе обучения и воспитания;
* сформировать способность к педагогической рефлексии, т.е. умение и потребность в постоянном анализе достоинств и недостатков своей педагогической деятельности;
* овладеть навыками педагогического общения и взаимодействия, как с учениками, так и с коллегами-педагогами;
* развить творческие способности студентов в процессе осуществления профессиональной педагогической и исследовательской деятельности;
* научиться грамотно оформлять и вести документацию, т. е. письменно излагать результаты своей психолого-педагогической деятельности.
* *Методические задачи* педагогической практикиопределяются содержанием программы «Музыка». К ним относятся:
* осознание целей, задач, принципов, методов, содержания и структуры программ по музыке и государственного образовательного стандарта в области «Искусство»;
* умение осуществлять разные формы планирования музыкально-образовательной работы в школе;
* умение использовать разнообразные методы общей и музыкальной педагогики и психологии в музыкально-практической деятельности учителя музыки;
* освоение многообразных форм профессиональной деятельности учителя музыки и классного руководителя;
* овладение методами практической психологии и педагогики для оценки и самоанализа собственной практической деятельности в качестве учителя-музыканта.

**3. Целью вокально-хоровой практики** является формирование у студента готовности к выполнению функций хормейстера детского хорового коллектива в школьных и внешкольных образовательных учреждениях.

**Задачи вокально-хоровой практики:**

• воспитание основ вокально-хоровой культуры;

• закрепление хормейстерских навыков в условиях работы детского хорового коллектива;

• активизация и совершенствование исполнительского дирижерско-хорового мастерства;

• приобретение опыта работы с детьми разных возрастных групп.

**Типы производственной практики:**

* 1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
  2. Педагогическая практика

**Способы проведения практики**

* + 1. Стационарная
    2. Выездная

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) проводится в летнем оздоровительном лагере и предполагает: проведение бесед, викторин, брейн-рингов на различную тематику; организацию активных и пассивных подвижных игр на свежем воздухе; разработку плана-графика проведения воспитательной работы в детском оздоровительном лагере либо на детской площадке.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Базами практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики студентов являются общеобразовательные, дошкольные образовательные, культурно-просветительские учреждения города, располагающие достаточной материально-технической оснащенностью и высококвалифицированными педагогическими кадрами методистами.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– наличие высококвалифицированных специалистов;

– достаточная материальная база;

– наличие опыта инновационной педагогической деятельности;

– реализация программ школьного образования различными типами ОУ.

Базами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) являются летние детские оздоровительные лагеря и детские площадки города, располагающие достаточной материально-технической оснащенностью и высококвалифицированными педагогическими кадрами методистами.

***Базы практик***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название предприятия**  **(организации, учреждения и пр.)** | **№ договора** | **Срок действия** | **Адрес предприятия (организации, учреждения и пр.)** |
|  | УО г. Таганрога | № 810/13 от 07.06.2013 г. | с 07.06.2013 до  07.06.2018 | 347900, г. Таганрог,  пер. Красногвардейский, 1 |
|  | УО Администрации Неклиновского района Ростовской области | №864/13 от 01.09.2013 г. | 01.09.2013г. до 01.09.2018г. | 346830, Неклиновский район, с. Покровское, ул. Ленина, 271 |
|  | ГКОУ РО лицей-интернат  «Педагогический» г. Таганрога | № 816/13 от 21.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347913 г. Таганрог,  ул. Комарова, д. 30 |
|  | МБОУ ДОД «Детская школа  искусств» | № 859/13 от 25.06.2013 | с 01.09.2013г.  по 01.09.2018г. | 347923, г. Таганрог,  ул. Свободы, 16 |
|  | МБУК «Дворец молодежи» | № 862/13 от 02.07.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347900, г. Таганрог,  ул. Петровская, 107 |
|  | МОБУ ДОД «Центр внешкольной работы» | № 856/13 от 25.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347900, г. Таганрог,  ул. Петровская/пер. Итальянский, 4 |
|  | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Социально-культурный центр "Приморский"» | № 854/13 от 25.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347923, г. Таганрог,  ул. Свободы, 10 |
|  | МАОУ ДОД «Дом детского  творчества» | № 855/13 от 25.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347939, г. Таганрог,  ул. Чехова, 337/3 |
|  | ГКОУ РО Детский дом №3  г. Таганрога | № 812/13 от 19.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347917 г. Таганрог,  ул. 4-й Линейный проезд, 146А |
|  | ГКОУ РО Детский дом № 5  г. Таганрога | № 858/13 от 25.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347923 г. Таганрог,  ул. Свободы, 17-3 |
|  | ГКОУ РО Детский дом № 17  г. Таганрога | № 811/13 от 19.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347936 г. Таганрог,  ул. Маршала Жукова 145-а |
|  | ГКОУ РО Детский дом № 17  г. Таганрога | № 811/13 от 19.06.2013 | с 01.09.2013 по 01.09.2018 | 347936 г. Таганрог,  ул. Маршала Жукова 145-а |
|  | ООО «ЦДиЮП «Мир» | № 871/13 от 01.09.2013 | с 01.09.2013г. до 01.09.2018г. | г. Таганрог,  ул. Дзержинского, 119 |
|  | ООО «ДОЦ «Котлостроитель» | № 872/13от 01.09.2013 | с 01.09.2013г. до 01.09.2018г. | 346844, Ростовская обл., с. красный Десант, ул. Октябрьская, 37 А |
|  | ООО «ДОЦ «Дружба» | № 873/13 от 01.09.2013 | с 01.09.2013г. до 01.09.2018г. | 346844, Ростовская обл., с. красный Десант, ул. Октябрьская, 25 А |
|  | ООО ДОК «Спутник» | № 874/13 от 01.09.2013 | с 01.09.2013г. до 01.09.2018г. | 346863, Ростовская обл., Неклиновский р-н, с. Натальевка, ул. Чехова, 224 |
|  | ООО «Орленок» | № 875/13 от 01.09.2013 | с 01.09.2013г. до 01.09.2018г. | 346844, Ростовская обл., Неклиновский р-н,  с. Красный десант, ул. Октябрьская 1-А |
|  | ООО «Красный десант» | 922/14  15.05.2014 | С 01.06.2014 г. по 01.09.2019 г. | 346844, Ростовская обл., Неклиновский р-н, х. Красный десант, ул. Октябрьская, 1-б |
| 1. 5 | ДСОЛ «Зорька» | №10/977-49 от 10.04.2015 г. | С 01.06. 2015 г. по 31.08. 2015г. | ООО «Золотой берег», 346843 Ростовская обл. Неклиновский р-н, с. Дмитриадовка, ул. Красноармейская, 25 |

Программы практик представлены на сайте Таганрогского института имени А. П. Чехова по адресу http://www.tgpi.ru/wp

Программы практик представлены на сайтеРостовского государственного экономического университета (РИНХ) по адресу <http://rsue.ru/sveden/programs_vpo_fgos.aspx>

# 8.ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. По программам бакалавриата государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и Государственный экзамен по профилю «Музыка».

Программа государственной итоговой аттестации представлена на сайте Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) по адресу <http://rsue.ru/sveden/programs_vpo_fgos.aspx>

# 9. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств оформляются в виде приложения к рабочей программе дисциплины.

**Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

* перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
* описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
* типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
* методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

**Фонды оценочных средств для проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации**

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

* перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
* описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
* типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
* методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

# 10.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы определяются Федеральным государственным образовательным стандартом. Сведения о ППС, обеспечивающим реализацию образовательной программы представлены в табл. 2. Оценка степени выполнения требований образовательного стандарта в отношении кадрового обеспечения образовательной программы представлена в табл. 3.

Сведения о профессорско-преподавательском составе Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование дисциплины по учебному плану | ФИО преподавателя (полностью) | Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | Ученая степень, научная специальность, ученое (почетное) звание | Основное место работы, должность | Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик) | Последнее повышение квалификации |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | История | Смирнов Иван Николаевич | РГУ 1996г. истфак, «история» | Канд. исторических наук 21.03.2008г.  ДКН 056650 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный |  |
|  | Философия | Чередникова Нина Петровна | ЛГУ философ. ф-т 1982г., «философия» | Канд.философских наук ФС 007146 28.05.1986г.  Доцент 20.02.2002г. ДЦ 015023 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | Штатный 0,5 ставки |  |
|  | Иностранный язык | Плотникова Галина Степановна | Горловский пединститут 1997г., «английский и немецкий языки» | Канд. филологических наук КТ 115120 20.02.2004г., Доцент ДЦ 024708 16.12.2009г. | ТИ им. А. П. Чехова доцент | штатный |  |
|  | Экономика образования | Царёва Маргарита Игоревна | ТГПИ физмат 2000г., «математика и экономика» | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова Старший преподаватель | штатный |  |
|  | Культура речи | ГАРМАШ Светлана Васильевна | ТГПИ литфак «русский язык и литература» 1993г. | Канд. филологических.наук 25.06.1999г. КТ 002144  Доцент 19.03.2008г. ДЦ 015486 | ТИ им. А. П. Чехова Декан ФПиМДНиДО | штатный |  |
|  | Основы математической обработки инфомации | Драгныш Николай Васильевич | ТРТУ 2002г.  «автоматизированные системы обработки информации и управления» | Канд. технических наук  08.12.2006г.  ДКН №012529 | ТИ им. А. П. Чехова доцент | штатный |  |
|  | Естественно-научная картина мира | Коноваленко Светлана Петровна | ТГПИ 2009г. «Физика» с доп.спец. «Математика» | Канд. технических наук, ДКН №187588  15.07.13г. | ТИ им. А. П. Чехова старший преподаватель |  |  |
|  | Психология |  |  |  |  |  |  |
|  | История психологии. Психология человека | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ 2000г. литфак, «русский язык и литература» | Канд. филологических наук  18.03.2005г.  КТ 1145959 | ТИ им. А. П. Чехова доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Психология развития и педагогическая психология | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ 2000г. литфак, «русский язык и литература» | Канд. филологических наук  18.03.2005г.  КТ 1145959 | ТИ им. А. П. Чехова доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Основы социальной психологии | Петрова Елена Георгиевна | ТГПИ 2000г. литфак, «русский язык и литература» | Канд. филологических наук  18.03.2005г.  КТ 1145959 | ТИ им. А. П. Чехова доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Педагогика |  |  |  |  |  |  |
|  | Введение в педагогическую деятельность. История образования и педагогической мысли | Быкасова Лариса Владимировна | Пермский ин-т иняз 1982г. «немецкий и английский языки» | Доктор педагогических наук 28.01.2011г. ДДН 015851  Доцент 17.04.2002г. ДЦ 016441 | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный |  |
|  | Теоретическая педагогика | Быкасова Лариса Владимировна | Пермский ин-т иняз 1982г. «немецкий и английский языки» | Доктор педагогических наук 28.01.2011г. ДДН 015851  Доцент 17.04.2002г. ДЦ 016441 | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный |  |
|  | Практическая педагогика. Практикум по решению педагогических задач | Быкасова Лариса Владимировна | Пермский ин-т иняз 1982г. «немецкий и английский языки» | Доктор педагогических наук 28.01.2011г. ДДН 015851  Доцент 17.04.2002г. ДЦ 016441 | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный |  |
|  | Безопасность жизнедеятельности | Лапшина Ирина Владимировна | ТРТУ 1994 г. «Информационно-  измерительная техника» | Канд. философских наук 20.06.2007  ДКА 033440 | ТИ им. А. П. Чехова доцент | штатный |  |
|  | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | ПОДБЕРЕЗНЫЙ Владимир Васильевич | ДСХИ 1973г. ветеринар.ф-т, «ветеринария» | Доктор ветеринарных наук ДК 004219  01.03.1996г.  Профессор ПР 001746 29.10.1997г | ТИ им. А. П. Чехова Зав. каф. естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | 2014 г. |
|  | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | ПОДБЕРЕЗНЫЙ Владимир Васильевич | ДСХИ 1973г. ветеринар.ф-т, «ветеринария» | Доктор ветеринарных наук ДК 004219  01.03.1996г.  Профессор ПР 001746 29.10.1997г | ТИ им. А. П. Чехова Зав. каф. естествознания и безопасности жизнедеятельности | штатный | 2014 г. |
|  | История и теория музыкального образования | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ музфак 1989г., «музыка с доп. спец. педагогика» | Доктор педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009 г. педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009г. | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный | 2015 г. |
|  | Методология педагогического музыкального образования | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ музфак 1989г., «музыка с доп. спец. педагогика» | Доктор педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009 г. педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009г. | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный | 2015 г. |
|  | Технологии музыкального образования | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ музфак 1989г., «музыка с доп. спец. педагогика» | Доктор педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009 г. педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009г. | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный | 2015 г. |
|  | Физическая культура | Сыроваткина Ирина Анатольевна | Азербайдж.ин-т физ-ры 1999г., «физическая культура» | не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный |  |
|  | Политология | Шолохов Андрей Витальевич | ТРТИ электроакустика и ультразвуковая техника 1984г.  Российская академия управления «менеджмент» 1996г. | Доктор философских наук 18.03.2011г. ДДН 016383,  доцент 16.07.2008г.  ДЦ 018312 | ТИ им. А. П. Чехова  профессор | штатный |  |
|  | Логика и культура мышления | Дудникова Елена Евгеньевна | ТГПИ 2000г. соцфак, «социальная педагогика» | Канд. философских наук ДКН 003987 22.09.2006г. | ТИ им. А. П. Чехова  Не имеет | штатный |  |
|  | Математика и информатика | Драгныш Николай Васильевич | ТРТУ 2002г.  «автоматизированные системы обработки информации и управления» | Канд. технических наук  08.12.2006г.  ДКН №012529 | ТИ им. А. П. Чехова доцент | штатный |  |
|  | Основы экологической культуры | Беляева Оксана Александровна | Дальневосточный гос. аграрный универ.г. Благовещенск 2001г. «зоотехния» | Канд. сельскохозяйственных наук 03.03.2006г. КТ 173870 | ТИ им. А. П. Чехова | штатный | 2014 г. |
|  | Класс сольного пения | Воробьева Любовь Ивановна | ТГПИ музфак 1976г., «музыка и пение» | Канд. педагогических наук  26.12.1990г.КД 03196 Доцент  02.02.1995г.  ДЦ 004210 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 г. |
|  | Класс хорового дирижирования | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |
|  | Класс хорового дирижирования | Богатов Виктор Васильевич | Краснодарский ин-т культуры «культурно-провет. работы» 1975г.  Уральская консерватория «хоровые дисциплины» 1980г. | Канд. педагогических наук  20.10.1995г.  КТ 013009  Доцент  22.07.1998г.  ДЦ 009670 |  |  |  |
|  | Хоровой класс | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |
|  | Хоровой класс | Березовская Василиса Алексеевна | ТГПИ «музыкальное образование» 2013г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  ассистент | штатный |  |
|  | История зарубежной музыки | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | История русской музыки | Топилина Ирина Ивановна | РМПИ 1980г. теор. - композиц. ф-т «музыковедение» | Кандидат искусствоведческих наук 28.02.1990г. С 001930  Доцент 19.11.1992г. ДЦ 005680 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Сольфеджио | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Введение в гармонию и полифонию | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Гармония | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Гармония | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Анализ музыкальных произведений | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Класс основного музыкального инструмента | КАРНАУХОВА Татьяна  Ивановна | Рост.МПИ ф-т народ.инструм. 1982г., «аккордеон» | Канд. педагогических наук  КД 031550 27.02.1991г. Профессор  ПР №043858 10.06.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Зав. каф.музыкального и художественного образования | штатный | 2016 |
|  | Класс основного музыкального инструмента | Четверикова Галина Михайловна | ТГПИ музфак 1973г., «музыка и пение» | Доцент  21.05.2003г.  ДЦ 0228217 | ТИ им. А. П. Чехова  Доцент | штатный | 2015 |
|  | Класс основного музыкального инструмента | Остапенко Елена Александровна | Казанская гос. консерватория «музыковедение», 1974г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный | 2015 |
|  | Класс основного музыкального инструмента | Бурякова Любовь Александровна | РПИ музфак 1972г., «баян» | Канд. педагогических наук 30.05.2003г.  КТ 097512 Доцент 27.02.2007г.  ДЦ 006038 | ТИ им. А. П. Чехова  Доцент | штатный | 2015 |
|  | Класс основного музыкального инструмента | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский ин-т культуры, «музыка и пение», 1984г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный | 2014 |
|  | Элективные курсы по физической культуре | Сыроваткина Ирина Анатольевна | Азербайдж.ин-т физ-ры 1999г., «физическая культура» | не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный |  |
|  | Социология | Шолохов Андрей Витальевич | ТРТИ электроакустика и ультразвуковая техника 1984г.  Российская академия управления «менеджмент» 1996г. | Доктор философских наук 18.03.2011г. ДДН 016383,  доцент 16.07.2008г.  ДЦ 018312 | ТИ им. А. П. Чехова  профессор | штатный |  |
|  | История религии и основы православной культуры | Щеглов Борис Сергеевич | РГУ истфак 1969г. «история» | Доктор философских наук 21.10.2005г. ДК 027674, Профессор 20.02.2008г. ПР 003588 | ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный |  |
|  | Образовательное право | Тимофеенко Вероника Андреевна | ТГПИ 2011г. «Юриспруденция» с доп. спец. «История» | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  ассистент | штатный |  |
|  | Нормативно-правовое обеспечение образования | Быкасова Лариса Владимировна | Пермский ин-т иняз 1982г. «немецкий и английский языки» | Доктор педагогических наук 28.01.2011г. ДДН 015851  Доцент 17.04.2002г. ДЦ 016441 | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный |  |
|  | Технические и аудиовизуальные технологии обучения | Шутова Надежда Анатольевна | ТРТИ 1980г., «автоматизир. систем управления» | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный |  |
|  | Комплекс технических средств обучения | Шутова Надежда Анатольевна | ТРТИ 1980г., «автоматизир. систем управления» | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный |  |
|  | Методика и практическая работа с академическим хором | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |
|  | Методика и практическая работа с народным хором | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Репертуар школьного хора | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Чтение хоровых партитур школьного хора | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |
|  | Музыкальная терапия и психокоррекция | Воробьева Любовь Ивановна | ТГПИ музфак 1976г., «музыка и пение» | Канд. педагогических наук  26.12.1990г.КД 03196 Доцент  02.02.1995г.  ДЦ 004210 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 г. |
|  | Актуальные методики вокальной терапии | Воробьева Любовь Ивановна | ТГПИ музфак 1976г., «музыка и пение» | Канд. педагогических наук  26.12.1990г.КД 03196 Доцент  02.02.1995г.  ДЦ 004210 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 г. |
|  | Православная музыкальная культура | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |
|  | Православные традиции донского края | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Методика работы с детским академическим хором | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |
|  | Методика работы в детском народном коллективе | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Народное музыкальное творчество | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Музыкальная психология | Топилина Ирина Ивановна | РМПИ 1980г. теор. - композиц. ф-т «музыковедение» | Кандидат искусствоведческих наук 28.02.1990г. С 001930  Доцент 19.11.1992г. ДЦ 005680 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Компьютерные технологии в музыкальном образовании | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Компьютерное программное обеспечение в профессиональной подготовке педагога-музыканта | Дядченко Мария Сергеевна | РГК 2002г., «музыковедение» | Канд. наук искусствоведения 20.10.2006г.  ДКН 008894 Доцент 15.07.2009г.  ДЦ 032135 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Основы музыкально-компьютерной аранжировки | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский ин-т культуры, «музыка и пение», 1984г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный |  |
|  | Музыкальная досуговая деятельность | Топилина Ирина Ивановна | РМПИ 1980г. теор. - композиц. ф-т «музыковедение» | Кандидат искусствоведческих наук 28.02.1990г. С 001930  Доцент 19.11.1992г. ДЦ 005680 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | История популярных музыкальных жанров | Топилина Ирина Ивановна | РМПИ 1980г. теор. - композиц. ф-т «музыковедение» | Кандидат искусствоведческих наук 28.02.1990г. С 001930  Доцент 19.11.1992г. ДЦ 005680 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Современные технологии массовой музыкальной культуры | Топилина Ирина Ивановна | РМПИ 1980г. теор. - композиц. ф-т «музыковедение» | Кандидат искусствоведческих наук 28.02.1990г. С 001930  Доцент 19.11.1992г. ДЦ 005680 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2015 г. |
|  | Дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор) | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский ин-т культуры, «музыка и пение», 1984г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный |  |
|  | Дополнительный музыкальный инструмент (синтезатор) | Апанасенко Александр Петрович | ТГПИ «музыкальное образование» 2012г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  ассистент | Внешний совместитель | 2015 |
|  | Дополнительный музыкальный инструмент (академический | КАРНАУХОВА Татьяна  Ивановна | Рост.МПИ ф-т народ.инструм. 1982г., «аккордеон» | Канд. педагогических наук  КД 031550 27.02.1991г. Профессор  ПР №043858 10.06.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Зав. каф.музыкального и художественного образования | штатный | 2016 |
|  | Ансамбль народных инструментов | КАРНАУХОВА Татьяна  Ивановна | Рост.МПИ ф-т народ.инструм. 1982г., «аккордеон» | Канд. педагогических наук  КД 031550 27.02.1991г. Профессор  ПР №043858 10.06.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Зав. каф.музыкального и художественного образования | штатный | 2016 |
|  | Инструментальный ансамбль | КАРНАУХОВА Татьяна  Ивановна | Рост.МПИ ф-т народ.инструм. 1982г., «аккордеон» | Канд. педагогических наук  КД 031550 27.02.1991г. Профессор  ПР №043858 10.06.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Зав. каф.музыкального и художественного образования | штатный | 2016 |
|  | Южнорегиональные фольклорные традиции | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Устные музыкальные традиции казачества | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Хороведение и хоровая аранжировка | Богатов Виктор Васильевич | Краснодарский ин-т культуры «культурно-провет. работы» 1975г.  Уральская консерватория «хоровые дисциплины» 1980г. | Канд. педагогических наук  20.10.1995г.  КТ 013009  Доцент  22.07.1998г.  ДЦ 009670 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2016 |
|  | История и теория хорового исполнительства | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |
|  | Концертмейстерский класс | КАРНАУХОВА Татьяна  Ивановна | Рост.МПИ ф-т народ.инструм. 1982г., «аккордеон» | Канд. педагогических наук  КД 031550 27.02.1991г. Профессор  ПР №043858 10.06.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Зав. каф.музыкального и художественного образования | штатный | 2016 |
|  | Концертмейстерский класс | Четверикова Галина Михайловна | ТГПИ музфак 1973г., «музыка и пение» | Доцент  21.05.2003г.  ДЦ 0228217 | ТИ им. А. П. Чехова  Доцент | штатный | 2015 |
|  | Концертмейстерский класс | Остапенко Елена Александровна | Казанская гос. консерватория «музыковедение», 1974г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный | 2015 |
|  | Концертмейстерский класс | Бурякова Любовь Александровна | РПИ музфак 1972г., «баян» | Канд. педагогических наук 30.05.2003г.  КТ 097512 Доцент 27.02.2007г.  ДЦ 006038 | ТИ им. А. П. Чехова  Доцент | штатный | 2015 |
|  | Концертмейстерский класс | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский ин-т культуры, «музыка и пение», 1984г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный | 2014 |
|  | Искусство аккомпанемента | КАРНАУХОВА Татьяна  Ивановна | Рост.МПИ ф-т народ.инструм. 1982г., «аккордеон» | Канд. педагогических наук  КД 031550 27.02.1991г. Профессор  ПР №043858 10.06.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Зав. каф.музыкального и художественного образования | штатный | 2016 |
|  | Искусство аккомпанемента | Четверикова Галина Михайловна | ТГПИ музфак 1973г., «музыка и пение» | Доцент  21.05.2003г.  ДЦ 0228217 | ТИ им. А. П. Чехова  Доцент | штатный | 2015 |
|  | Искусство аккомпанемента | Остапенко Елена Александровна | Казанская гос. консерватория «музыковедение», 1974г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный | 2015 |
|  | Искусство аккомпанемента | Бурякова Любовь Александровна | РПИ музфак 1972г., «баян» | Канд. педагогических наук 30.05.2003г.  КТ 097512 Доцент 27.02.2007г.  ДЦ 006038 | ТИ им. А. П. Чехова  Доцент | штатный | 2015 |
|  | Искусство аккомпанемента | Пономарева Елена Владимировна | Краснодарский ин-т культуры, «музыка и пение», 1984г. | Не имеет | ТИ им. А. П. Чехова  Старший преподаватель | штатный | 2014 |
|  | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ музфак 1989г., «музыка с доп. спец. педагогика» | Доктор педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009 г. педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009г. | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный | 2015 г. |
|  | Фольклорная практика | Резникова Марина Игоревна | РМПИ ДХФ 1986г. «руководитель народного хора» | Канд. педагогических наук 15.12.2006г. ДКН 013121 Доцент 18.11.2009г. ДЦ 023576 | ТИ им. А. П. Чехова  доцент | штатный | 2014 |
|  | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (летняя педагогическая) | Быкасова Лариса Владимировна | Пермский ин-т иняз 1982г. «немецкий и английский языки» | Доктор педагогических наук 28.01.2011г. ДДН 015851  Доцент 17.04.2002г. ДЦ 016441 | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный | Быкасова Лариса Владимировна |
|  | Педагогическая практика | Надолинская Татьяна Васильевна | ТГПИ музфак 1989г., «музыка с доп. спец. педагогика» | Доктор педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009 г. педагогических наук ДДН 010190 17.04.2009г. | ТИ им. А. П. Чехова профессор | штатный | 2015 г. |
|  | Вокально-хоровая практика | КРЕВСУН Маргарита Владимировна | РГПИ музфак 1987г., «дирижер хора» | Канд. педагогических наук  19.11.2000г.  КТ 011274 Профессор  ПР №043445  04.02.2013г | ТИ им. А. П. Чехова  Профессор | штатный | 2016 г. |

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы определяются Федеральным государственным образовательным стандартом. Сведения о ППС, обеспечивающим реализацию образовательной программы представлены в табл. 2. Оценка степени выполнения требований образовательного стандарта в отношении кадрового обеспечения образовательной программы представлена в табл. 3.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Таблица 3

Оценка степени выполнения требований образовательного стандарта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кол-во преподавателей, привлекаемых к реализации ОП  (чел.) | Доля преподавателей, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, % | | Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, % | | Доля штатных преподавателей, привлекаемых к реализации ОП, % | | Доля привлекаемых преподавателей из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОП,% | |
|  | требование ФГОС | фактическое значение | требование ФГОС | фактическое значение | критериальное значение | фактическое значение | требование ФГОС | фактическое значение |
| 32 | Не менее 70% | 97% | Не менее 50% | 75% | Не менее 50% | 97% | Не менее 10% | 6% |

**Материально-техническое обеспечение**

Образовательный процесс в основном организован в учебном корпусе с учебно-лабораторной площадью 3322,5 кв.м., предоставленной институту в оперативное управление.

В составе используемых помещений имеются 4 лекционные аудитории, 10 аудиторий для практических и семинарских занятий, 6 специализированных кабинетов, 3 компьютерных классов, библиотека. Кроме того, в учебном процессе задействованы кабинеты, иностранных языков, лаборатория технических и аудиовизуальных средств обучения, спортивный зал. Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью, музыкальными инструментами и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, рабочие места в которых оборудованы необходимыми лицензионными программными средствами и выходом в Интернет.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса полностью соответствует требованиям ФГОС ВО. Кафедры, ведущие подготовку по ОП ВО, оснащены необходимым оборудованием и оргтехникой в объеме, достаточном для обеспечения уровня подготовки в соответствии с ФГОС ВО.

**Учебно-методическое обеспечение**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методическим, информационным и материально-техническим обеспечением по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы. Реализация программ ОП обеспечивает доступ каждого студента к учебно-методическим ресурсам, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, библиотечным фондам, обеспеченным по полному перечню дисциплин (модулей) ОП.

Информационные образовательные ресурсы включают электронные учебно-методические комплексы (УМК), обеспечивающие эффективную работу обучающихся по всем видам занятий в соответствии с учебным планом.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, основной учебной литературой по дисциплинам за последние 5 лет, отечественными журналами педагогического направления.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для бакалавра обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой |  |  |  |
|  | подпись | ФИО | дата |
| Начальник отдела образовательных программ и планирования учебного процесса |  |  |  |
| Проректор по учебно-методической работе |  |  |  |
| Первый проректор – проректор по учебной работе |  |  |  |