УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы профессиональной переподготовки

**«ПРЕПОДАВАТЕЛЬ доПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**эстрадное пение»**

Направление «Педагогическое образование»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование дисциплин, разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** | | | **Форма контро-ля** | **Распределение**  **по месяцам** | | |
|  |  |  | **Лекции** | **Практиче-ские и семинар-**  **ские занятия** | **Само-**  **стоя-**  **тель-**  **ная рабо-та** |  | **1** | **2** | **3** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Нормативно-правовая база УДОД | 8 | 2 | 2 | 4 | зачет | 8 |  |  |
|  | Музыкальная психология. | 16 | 4 | 4 | 8 | зачет | 16 |  |  |
|  | Психолого-физиологические основы певческой деятельности детей | 14 | 6 | 2 | 6 | зачет | 14 |  |  |
|  | Музыкальная педагогика | 18 | 4 | 4 | 10 | зачет | 18 |  |  |
|  | Технологии дополнительного музыкального образования | 34 | 10 | 8 | 16 | экзамен |  | 34 |  |
|  | Педагогические основы певческой деятельности детей | 34 | 10 | 8 | 16 | экзамен | 34 |  |  |
|  | Методика постановки голоса в классе сольного эстрадного пения | 36 | 10 | 8 | 16 | экзамен |  | 36 |  |
|  | Методика работы с эстрадным вокальным ансамблем | 38 | 10 | 10 | 18 | экзамен |  | 38 |  |
|  | Детский эстрадный репертуар | 18 | 6 | 2 | 10 | зачет |  | 18 |  |
|  | Класс сольного эстрадного пения | 32 | 2 | 18 | 12 | зачет |  | 32 |  |
|  | Сценическая подготовка и режиссура эстрадного номера | 34 | 8 | 10 | 16 | зачет | 34 |  |  |
|  | **Итоговая аттестация** | **6** |  | **6** | **-** | **Итого-вый экзамен** |  |  | **6** |
|  | **Всего по программе** | **288** | **74** | **82** | **132** |  | 124 | 140 | 24 |