**СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

**К.П.Н., ДОЦЕНТА МУРЮКИНОЙ Е.В.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П.П. | НАЗВАНИЕ | ВИД ПУБЛИКАЦИИ | ИЗДАТЕЛЬСТВО ЖУРНАЛА (НОМЕР, ГОД) ИЛИ НОМЕР АВТОРСКОГО СВИДЕТЕЛЬСТВА | КОЛ-ВО П.Л.  | ФАМИЛИЯ СОАВТОРА |
|  | Диалоговая концепция культуры как методологическая основа медиаобразования | Статья | Сборник научных трудов и материалов VIII научно-практической конференции -  Казань, 2001. с. 122-125. | 0,1 |  |
|  | Проблемы медиаобразования в России | Тезисы | Проблемы регионального управления, экономики, права и инновационных процессов в образовании: – Таганрог: ТИУиЭ, 2001. С. 78-81 | 0,1 |  |
|  | Медиаобразование: проблемы и тенденции | Тезисы | Проблемы образования студентов гуманитарных вузов в свете развития современных информационных технологий. - Таганрог, 2001. С. 110-112. | 0,1 |  |
|  | Диалоговая концепция культуры как методологическая основа медиаобразования | Статья | Человек и общество: на рубеже тысячелетий: - Выпуски 14-15. – Воронеж, 2002. С. 56-63. | 0,3 |  |
|  | Медиаобразование старшеклассников на материале кинопрессы: теоретические аспекты | Тезисы  | Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент - М., 2002.200 с. С. 63-65. | 0,1 |  |
|  | Модель медиаобразования старшеклассников на материале кинопрессы | Тезисы | Медиаобразование как часть воспитания гражданина - Львов, 2002. 234 с. С. 74-78. | 0,2 |  |
|  |  Роль медиаобразования в развитии психологии мышления и творчества старшеклассников | Статья | Динамика процессов в природе, обществе, технике.  Часть 1. - Таганрог, 2003. 188 с. С. 144-151 | 0.2 |  |
|  | Типология современнойроссийскойкинопрессы | Статья | Досуг: творчество. Медиакультура: социально-экологические проблемы. - Омск, 2005. 190 с. С.12-17. | 0,2 |  |
|  | Современная российская кинопресса и медиаобразование | Статья | Журналистика в 2004 году. СМИ в многополярном мире. Сборник материалов научно-практической конференции. Часть II. М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. 300 с. С.233-238 | 0,2 |  |
|  | Модель медиаобразования учащихся старших классов на материале кинопрессы | Статья  | Медиаобразование. - 2005. - № 2. С. 22-38 | 0,6 |  |
|  | Диалогическая концепция культуры как методологическая концепция медиаобразования | Статья  | Медиаобразование. - 2005. - № 3. С. 16-33 | 0,9 |  |
|  | Психологическая характеристика показателей развития аудитории в области медиакультуры | Статья  | Дополнительное образование. - 2005. - № 3. С. 12-17 | 0,3 |  |
|  | Медиаобразовательные занятия с учащимися старших классов на материале кинопрессы | Статья  | Медиаобразование. - 2005. - № 4. С. 30-54 | 1,1 |  |
|  | Характеристика уровней развития медиакультуры старшеклассников | Статья  | Медиаобразование. - 2005. - № 6. С. 10-46 | 1,9 |  |
|  | Формирование медиакультуры старшеклассников на материале кинопрессы | Рукопись  | Автореферат канд. пед. наук. – Белгород, 2005. | 1,7 |  |
|  | Формирование медиакультуры старшеклассников на материале кинопрессы | Рукопись  | Дисс… канд. пед. наук. – Белгород, 2005. | 12,5 |  |
|  | Медиаобразование студентов педагогических вузов для работы в школе с целью формирования информационной культуры у учащихся | Тезисы | Образовательная среда сегодня и завтра: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 27.09-30.09.2006) / Редсовет; Отв. ред. В.И. Солдаткин. М.: Рособразование, 2006. 700 с. С.606-610. | 0,1 |  |
|  | Медиаобразование на современном этапе: проблемы и тенденции | Статья | Информационное общество и молодежь. – Ханты-Мансийск, 2006. 208 с. С. 5-18 | 0,6 |  |
|  | Роль кинопрессы в формировании медиакультуры/компетентности аудитории | Статья  | Медиаобразование. - 2006. - № 3. С. 28-37 | 0,4 |  |
|  | Классификация показателей развития аудитории в области медиакультуры | Статья | Дополнительное образование – 2006. - № 6. С. 43-47 | 0,2 |  |
|  | Медиаобразование старшеклассников на материале кинопрессы | Монография | Таганрог: Изд-во Кучма, 2006. | 12,5 |  |
|  | Современная российская кинопресса и медиаобразование | Тезисы  | Образовательные технологии ХХ1 века. ОТ,07. Материалы седьмой городской научно-практической конференции/ Под ред. Гудилиной С.И., Тихомировой К.М., Рудаковой Д.Т. М., 2007. 346 с. С.161-163. | 0,1 |  |
|  | Российскаякинопресса: современное состояние, тенденции развития | Статья  | Журналистика и медиаобразование в ХХI веке: сб. научных трудов Международной научно-практической конференции (Белгород, 25-27 сентября 2006 г.). Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. 368 с. С.188-194 | 0,2 |  |
|  | Использование шести ключевых понятий медиапедагогики (Великобритания) на медиаобразовательных занятиях со студентами педагогического вуза | Статья | Экранная культура в современном медиа-пространстве: методология, технологии, практики. – М. – Екатеринбург, 2006. 288 с. С. 156-161 | 0,2 |  |
|  | Эстетическая концепция в российском медиаобразовании и творческое наследие Ю.Н.Усова | Монография | Таганрог: Изд-во Кучма. 2007. | 3 | Федоров А.В., Челышева И.В., Новикова А.А., Федорцова С.С. |
|  | Межрегиональная конференция «Информационное общество и молодежь» | Статья  | Медиаобразование. - 2007. - № 1. С. 2-5 | 0,2 |  |
|  | Формирование медиакультуры старшеклассников на материале кинопрессы | Глава в монографии | Проблемы медиаобразования под руководством А.В.Федорова. Таганрог: Изд-во Кучма. 2007. | 1 | Федоров А.В., Челышева И.В., Новикова А.А. |
|  | Технология проведения медиаобразовательных занятий: теоретические аспекты | тезисы | Образовательная среда сегодня и завтра: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 27.09-30.09.2006) / Редсовет; Отв. ред. В.И. Солдаткин. М.: Рособразование, 2007. 700 с. С.356-358 | 0,1 |  |
|  | Основы медиаобразовательных занятий со студентами и технология их проведения | Статья  | Медиакультура новой России. Материалы Международной научной конференции. Том II / Под ред. Н.Б. Кирилловой и др. Екатеринбург – Москва: Академический проект, 2007. 512 с. С. 361-369. | 0,3 |  |
|  | Обоснование показателей медиакультуры аудитории с точки зрения диалогической концепции В.С.Библера | Статья  | Сборник научных трудов Бердянского государственного педагогического университета. – № 2. – Бердянск: БГПУ, 2007 | 0,2 |  |
|  | Опыт использования регионального компонента в медиаобразовании (на примере педагогического наследия Ю.Н.Усова)  | Статья  | Сборник научных трудов Бердянского государственного педагогического университета. – № 3. – Бердянск: БГПУ, 2007. 196 с. С.126-130. | 0,2 |  |
|  | Развитие критического мышления студентов в процессе медиаобразовательных занятий  | Статья  | Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. – Челябинск: ЮУрГУ, Изд-во РЕКПОЛ, 2007. 198 с. С.120-128 | 0,3 |  |
|  | Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в рамках специализации «Медиаобразование».  | Главы в уч. пособии | Учебное пособие для вузов/ Отв. ред. А.В.Федоров. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2007. | 3 | Челышева И.В. |
|  | Медиапедагогика и средовой подход: Теоретико-практические аспекты | Статья  | Медиаобразование: от теории к практике: сб. материалов IВсеросс. науч.-прак. конф. Томск: НОУ ВПО ТИИТ. **/** Сост. И.В. Жилавская; ред. кол.: И.В. Жилавская, А.С. Ханин, Н.В. Чугаинова. Томск: НОУ ВПО ТИИТ, 2007. 322 с. С.255-262 | 0,3 |  |
|  | Использование культурного наследия региона в медиаобразовательном процессе  | Статья  | Науки о культуре в новом тысячелетии: материалы I Международного коллоквиума молодых ученых. – М., Ярославль: Изд-во ЯГПУ. 2007. 198 с. С. 144-150 | 0,3 |  |
|  | Основные характеристики развития современной российской кинопрессы | Тезисы  | Журналистика в 2008 году. СМИ в многополярном мире. Сборник материалов научно-практической конференции. Часть II. М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008. 322 с. С.198-200 | 0,1 |  |
|  | Медиаобразование: от теории к практике по-сибирски  | Статья  | Медиаобразование. - 2008. - № 1. С. 4-9 | 0,3 |  |
|  | Международная конференция «Медиа как предмет философии» в Санкт-Петербургском государственном университете | Статья | Медиаобразование. 2008. № 1. С. 9-13 | 0,2 |  |
|  | Основные виды печатных изданий, применяемые на медиаобразовательных занятиях со студентами |  | Медиаобразование. № 1. 2009. С. 25-45. | 0,9 |  |
|  | Международный детско-юношеский фестиваль аудиовизуальных искусств в Украине «Хрустальные родники»: взгляд из России |  | Медиаобразование. № 1. 2009. С. 15-19 | 0,2 |  |
|  | Кинематографическое сообщество: цели киноискусства и кинообразования в России |  | Медиаобразование. № 1. 2009. С. 67-86. | 0,9 |  |
|  | Студенческиймедиаклуб в Таганрогском государственном педагогическом институте |  | Медиаобразование. № 1. 2009. С. 45-50.  | 0,3 |  |
|  | «Красный шар» А.Ламориса в гостях у участников медиаклуба.  | Статья  | Медиаобразование. № 1. 2009. С. 114-119. | 0.3 |  |
|  | Анализ прессы как средство снижения манипулятивного воздействия на аудиторию.  | Статья | Сборник материалов научно-практической конференции. Факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова. - Москва, 2009. 340 с. С. 122-126 | 0,2 |  |
|  | Современная российская детско-юношеская пресса.  | Статья | Современная российская детско-юношеская пресса. Журналистика и медиаобразование в XXI веке. Белгород. - 2009. 288 с. С. 147-152. | 0,3 |  |
|  | Методика проведения медиаобразователньых занятий со студентами педагогического вуза. Под ред. С.И.Гудилиной/. Москва. – 2009. С. 221-226.  | Статья | Методика проведения медиаобразовательных занятий со студентами педагогического вуза. Под ред. С.И.Гудилиной/. Москва.2009. 314 с. С. 221-226.  | 0,3 |  |
|  | Анализ литературно-художественных печатных изданий студентами педагогического вуза.  | Статья | Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. 2009. 188 с. С. 295-303.  | 0,3 |  |
|  | Восприятие и анализ фильма А.Тарковского «Солярис» студентами педагогического вуза.  | Статья |  Медиаобразование. № 3. 2009. С. 55-61. | 0,3 |  |
|  | Использование культурного потенциала региона при разработке программы медиаклуба | Статья | Украинско-российский педагогический сборник. Бердянск. Невинномыск. Таганрог. 2009. 380 с. С. 240-245. | 0,2 |  |
|  | Диалоги о киноискусстве: практика студенческого медиаклуба | Монография | Под ред. А.В.Федорова. Таганрог: Изд. Центр ГОУВПО «Таганрогский государственный педагогический институт». 2009. 208 с. | 10  |  |
|  | Участники медиаклуба на фестивале «Сталкер».  | Статья |  Медиаобразование. № 4. 2009. С. 53-58.  | 0,2 |  |
|  | Кинематографисты России: о своем творчестве, зрителе и кинообразовательной деятельности | Статья | Медиаобразование и медиакомпетентность: слово экспертам. Таганрог: Изд-во Таганрог.пос. пед. Ин-та. 2009. С. 84 – 96. | 0,5 |  |
|  | Развитие патриотизма аудитории в системе задач российских деятелей медиаобразования | Статья | Медиаобразование и медиакомпетентность: Всероссийская научная школа для молодежи: сб. науч. тр. Таганрог: Изд-во Таганрог.пос. пед. Ин-та. 2009. С. 132 – 136. | 0,2 |  |
|  | Развитие патриотизма аудитории в системе задач российских деятелей медиаобразования.  | Статья | Толерантность в России: вопросы истории и ответы современности. Материалы 2-й научно-практической современности. Волгоград. 2009. С. 191 - 193.  |  |  |
|  | Детско-юношеская самодеятельные издания и их основные характеристики.  | Тезисы | Язык. Культура. Коммуникация: материалы IV международной научно-практической конференции. Челябинск. 2010. С. 124 – 126.  | 0,1 |  |
|  | Эстетический анализ медиатекстов на занятиях в студенческой аудитории (на примере литературно-художественной прессы).  | Статья | Медиаобразование. № 1. 2010. С. 68-81.  | 0,5 |  |
|  | Использование детско-юношеской прессы на занятиях со студентами.  | Статья | Медиаобразование. № 1. 2010. С. 81 – 88. | 0,4 |  |
|  | Обсуждение фильма «КостяНика» в студенческоммедиаклубе.  | Статья | Медиаобразование. № 1. 2010. С. 88 – 92. | 0,2 |  |
|  | Занятие студенческого медиаклуба, посвященное Дню Великой Победы в Великой отечественной войне.  | Статья | . Медиаобразование. № 1. 2010. С. 92 – 99. | 0,3 |  |
|  | Региональный культурно-образовательный компонент в медиаобразовательных программах | Статья | Современные тенденции в развитии российского медиаобразования-2010: Сб. мат-в Всероссийской научно-практической конференции: В 2 т. М.: Фак-т журналистики МГУ. 2010. С. 169-175. | 0,3 | Мурюкин А.Ю. |
|  | Кинематографисты России о творчестве, зрителе и кинообразовательной деятельности | Статья | Современные тенденции в развитии российского медиаобразования-2010: Сб. мат-в Всероссийской научно-практической конференции: В 2 т. М.: Фак-т журналистики МГУ. 2010. С. 163-168. | 0,3 |  |
|  | Культивационный анализ профессиональных педагогических изданий | Статья | Журналистика и медиаобразование-2010: Сб. тр. IVМеждунар. науч.-практ.конф./ под ред. А.П.Короченского, М.Ю.Козак. Белгород. Изд-во БелГУ. 2010. С. 307 – 310. | 0,1 |  |
|  | Изучение творчества А.Тарковского как фактор самоидентификации личности студента | Статья | Интергация медиаобразования в условиях современной школы/ Ред. А.В.Федоров, А.С.Галченков. Таганрог: Таганрогский гос. пед. Инст-т и МОУ СОШ № 22. 2010. 90 с. С. 23-31. | 0,4 |  |
|  | Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: подготовка будущих педагогов.  | Монография | Таганрог. Изд. центр.Гос. пед. инст.: 2010. 220 с.  | 0,4 | Челышева И.В. Рыжих Н.П. |
|  |  Развитие гражданского самосознания и патриотизма студентов на медиаобразовательных занятиях.  | Статья | Медиаобразование. 2011. № 2. С. 56 – 70. | 0,6 | Шевченко О.В. |
|  | Анализ культурной мифологии на занятиях в студенческой аудитории на примере статей из газет/журналов/интернет-сайтов (на материале детской прессы).  | Статья | Медиаобразование. 2011. № 2. С. 70 – 79. | 0,4 |  |
|  | Программа занятий киноклуба с подростками.  | Статья |  Медиаобразование. 2011. № 2. С. 79 – 92. | 0,6 |  |
|  | Братислава: Итоги международной конференции «Медиаобразование в открытом пространстве»  | Статья | Медиаобразование. 2011. № 2. С. 11 – 12. | 0,1 |  |
|  | Студенты-медиаклубники на кинофествалеАРТкино. | Статья | Медиаобразование. 2011. № 3. С. 60 – 66. | 0,3 |  |
|  | «Палата № 6» К.Шахназарова на кинофоруме «На Родине А.П.Чехова» | Статья  | Медиаобразование. 2011. № 3. С. 9-12. | 0,3 |  |
|  |  Патриотическое воспитание и медиакультура.  | Статья | Медиаобразование. 2011. № 3. С. 84 – 94. | 0,5 | Шевченко О.В. |
|  | Сюжетный/повествовательный анализ медиатекстов на занятиях в студенческой аудитории (на материале прессы о жизни знаменитостей, ориентированной на подростковую аудиторию)  | Статья | Медиаобразование. 2011. № 3. С. 94 – 103. | 0,4 |  |
|  | Анализ персонажей на занятиях в студенческой аудитории (на материале прессы о жизни знаменитостей, ориентированной на подростковую аудиторию)  | Статья | Медиаобразование. 2011. № 3. С. 103 – 113. | 0,4 |  |
|  | Медиапедагогическая деятельность как средство развития национального самосознания  | Статья | Традиция. Духовность. Правопорядок: материалы шестой всероссийской научной конференции (20-21 мая 2011 года). - Тюмень: Тюменский юридический институт МВД России. 2011. С. 79-81. | 0,1 |  |
|  | Развитие медиакультуры старшеклассников на материале прессы  | Монография  |  Saarbrucken (Germany):  Lambert Academic Publishing, 2011. 200 с.  | 10 |  |
|  | Медиаобразовательные практики: медиаклуб для студентов | Монография | Saarbrucken (Germany):  Lambert Academic Publishing, 2011. 200 с.  | 10 |  |
|  | Подготовка будущих педагогов к организации социокультурной деятельности  | Монография | Таганрог. Изд-во Ступин А.Н. 2011. 192 с. С. 102-133. |  | Л.И.Лысенко, И.В.Челышева, Т.П.Мышева. |
|  |  [Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: работа со студентами и аспирантами](http://edu.of.ru/medialibrary/default.asp?ob_no=85094) | Уч. пос. | Таганрог: Изд-во ГОУВПО «Таганрогский государственный педагогический институт, 2011. 152 с. | 8 |  |
|  | Феномен комедий Л.Гайдая – взгляд студентов – участников медиаклуба | Статья | Медиаобразование. № 1. 2011. С. 85 – 90. | 0,2 |  |
|  |  Развитие гражданского самосознания и патриотизма студентов на медиаобразовательных занятиях.  | Статья | Медиаобразование. № 2. 2011. С. 56 – 70. | 0,6 | Шевченко О.В. |
|  | Анализ культурной мифологии на занятиях в студенческой аудитории на примере статей из газет/журналов/интернет- сайтов (на материале детской прессы).  | Статья | Медиаобразование. № 2. 2011. С. 70 – 79. | 0,4 |  |
|  | Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа прессы.  | Учебное пособие  | / Отв. ред. А.В.Федоров. – Таганрог: НП «Центр развития личности». 2008. 298 с.  | 18 |  |
|  | Программа занятий киноклуба с подростками. | Статья | Медиаобразование. 2011. № 2. С. 79 – 92. | 0,5 |  |
|  | Творчество как неотъемлемыйкомпонент медиаобразовательной деятельности состаршеклассниками и студентами | Статья | Медиаобразование. 2011, № 4. С. 93-104. | 0,5 | Шевченко О.В. |
|  | Восприятие студентами дипломной работыН.Михалкова «Спокойный день в конце войны» | Статья | Медиаобразование. 2011, № 4. С.104 - 109. | 0,4 |  |
|  | Занятие студенческого медиаклуба (анализ дипломной работы А.Тарковского "Каток и скрипка") | Статья | Образовательные технологии ХХIвека.ОТ,11. Материалы десятой городской научно-практической конференции/ Под ред. Гудилиной С.И., Тихомировой К.М., Рудаковой Д.Т. М., 2011. 397 с. С. 154-161 | 0,3 |  |
|  | Медиапедагогическая деятельность как средство развития национального самосознания | Статья | Образовательные технологии ХХIвека.ОТ,10. Материалы десятой городской научно-практической конференции/ Под ред. Гудилиной С.И., Тихомировой К.М., Рудаковой Д.Т. М., 2011. 397 с. С. 161-167 | 0,3 | Шевченко О.В.  |
|  | Потенциальные возможности медиаобразования в патриотическом воспитании молодежи | Статья | Интергация медиаобразования в условиях современной школы/ Ред. А.В.Федоров, А.С.Галченков. Таганрог: Таганрогский гос. пед. Инст-т и МОУ СОШ № 22. 2011. 90 с. С.32-38. | 0,3 | Шевченко О.В. |
|  | Этический анализ на занятиях в студенческой аудитории(на материале изданий для детской аудитории) | Статья | Современное состояние медиаобразование в России в контексте мировых тенденций // Материалы международной научной конференции /Отв. редК.Э.Разлогов, А.В.Федоров. М.: Российский институт культурологии, 2012. С.220-226. | 0,4 |  |
|  | Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность» | монография | М.: МОО «Информация для всех», 2012. 614 с.  | 38 п.л. /лично – 3 п.л. | Федоров А.В., Левицкая А.А., Челышева И.В., Колесниченко В.А., Михалева Г.В., Сердюков Р.В. |
|  | ХХ Международный детско-юношеский фестиваль аудиовизуальных искусств «Кришталевiджерела» | статья | Медиаобразование, 2012, № 1.  | 0,15  | Горбаткова О.И. |
|  | Анализ творческих работ студентов на тему «Выражение авторской концепции медиатекста в виде известного стихотворения» | статья | Медиаобразование, 2012, № 1. | 0,5 п.л. |  |
|  | Возможности использование гендернойпрессы на медиаобразовательных занятиях со студентами  | статья | Медиаобразование, 2012, № 4. | 0,5 п.л. | Фатеев А.Е. |
|  | Этический анализ на занятиях в студенческой аудитории (на материалеизданий для детской аудитории) | статья | Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций / Ред. К.Э.Разлогов и А.В.Федоров. М.: Российский институт культурологии, 2012.  | 0,4 п.л. |  |
|  | Анализ медиаобразовательных возможностей факультативных программ для старшеклассников на материале телевидения и кинематографа  | Статья | Инновации в образовании. 2012. № 12. С. 99-115. | 0,8 | Фатеев А.Е. |
|  | Медиаобразование в Сербии | Статья  | Исследователь. 2012. № 12. С. 15-24. | 0,5 | Федоров А.В. |
|  | Медиаобразование в странах Балтии | Статья  | Исследователь. 2012. № 12. С. 9-17. | 0,7 |  |
|  | Медиаобразование в Словакии  | Статья | Инновации в образовании. 2013. № 4. С.110-119. | 0,5 |  |
|  | Медиаобразование в странах Балтии | Статья | Медиаобразование. 2013. № 3. С. 94-105. | 1 |  |
|  | Модель НОЦ в области медиаобразования, реализуемая в Таганрогском государственном педагогическом институте им. А.П. Чехова  | Статья | Дистанционное и виртуальное обучение. 2013. № 1. С.88-98. |  | Фатеев А.Е. |
|  | Медиаобразование в Армении | Статья  | Дистанционное и виртуальное обучение. 2013. № 2. С.106-112. | 0,5 |  |
|  | [Медиаобразование в Сербии](https://r.mail.yandex.net/url/2UA21bdpUx1WPVp9W09ATQ%2C1372825775/elibrary.ru/item.asp%3Fid%3D19101440)  | Статья |  [Дистанционное и виртуальное обучение](https://r.mail.yandex.net/url/2UA21bdpUx1WPVp9W09ATQ%2C1372825775/elibrary.ru/contents.asp%3Fissueid%3D1124882). 2013.[№ 7](https://r.mail.yandex.net/url/2UA21bdpUx1WPVp9W09ATQ%2C1372825775/elibrary.ru/contents.asp%3Fissueid%3D1124882%26selid%3D19101440). С. 66-75. | 0,5 | Федоров А.В. |
|  | Медиаобразование в Словакии | Статья  | Инновации в образовании. 2013. № 4. С. 110-119. | 0,7 |  |
|  | Практика медиаобразования: эстетический анализ аудиовизуальных и печатных медиатекстов в процессе выполнения театрализованно-имитационных творческих заданий | Статья  | Инновации в образовании. 2013. № 1-3. С.9-14. | 0,4 | Челышева И.В.  |
|  | Эстетический анализ аудиовизуальных ипечатныхмедиатекстов в студенческой аудитории в процессе выполнениялитературно-имитационных творческих заданий | Статья  | Медиаобразование. 2013. № 4. С. 67-76. | 0,5 | И.В. Челышева |
|  | Изучение произведений медиакультуры в процессе осуществления эстетического анализа на материале изобразительно-имитационных и литературно-аналитических творческих заданий  | Статья  | Век науки и образования. 2013. №№ 4-6. С.9-18. | 0,5 | И.В. Челышева |
|  | Игровые технологии: теория и практика | Монография  | Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та им .А.П. Чехова, 2013. 188 с.  | 4 | Челышева И.В., Рыжих Н.П. |
|  | Массовое медиаобразование в СССР и России: основные этапы | Монография  | Под ред. А.В. Федорова. М.: МОО «Информация для всех», 2014. 267 c. | 2  | Федоров А.В.,  Челышева И.В., Горбаткова О.И.,  Ковалева М.Е., Князев А.А.  |
|  | Медиаобразование в странах Восточной Европы | Монография  | МОО «Информация для всех», 2014. 140 c. | 5 | Федоров А.В.,  Левицкая А.А., Челышева И.В.,  Григорова Д.Е. |
|  | Медиаобразовательные потенции в патриотическом воспитании детей и молодежиГРАНТ РГНФ | статья | Медиасфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современномсоциокультурном пространстве [Электронный ресурс] : сборник статей / М-во внутр. делРесп. Беларусь, учреждение образования «Могилевский высший колледж Министерствавнутренних дел Республики Беларусь» ;редкол.: С. В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Моги-лев :Могилев.высш. колледж МВД Респ. Беларусь, 2014. – 1 электрон. опт. диск (СD-R). С. 97 – 103. | 0,3 |  |
|  | Развитие медиакомпетентности: работа со студентами и преподавателями вузов | Монография | Таганрог.Изд-во Таганрог. Ин-та им. А.П. Чехова, 2014. 228 с. (9,9 п.л.) | 5 | Челышева И.В. |
|  | Эстетическое развитие студентов в процессе изучения творчества А. Тарковского | статья | Детское кино – детям! // Материалы научно-практической конференции Пятого Тверского межрегионального кинофестиваля, 2014. С. 112 – 118. | 0,3 |  |
|  | Искусство – это память, которая передается от поколения к поколению | статья | Медиаобразование, 2014. №. 3. С. 142 – 152. | 0,5 |  |
|  | Анализ медиаобразовательных видеолекций профессораИмреСиярто для венгерских студентов | статья | Медиаобразование, 2014. №. 3. С. 85 – 90. | 0,3 |  |
|  | Медиаобразовательная конференция на V Тверскоммежрегиональном кинофестивале «Детское кино детям» | статья | Медиаобразование, 2014. №. 3. С.60 – 64. | 0,5 |  |
|  | Иконографический анализ на занятиях в студенческойаудитории (на материале изданий об увлечениях, хобби) | статья | Медиаобразование, 2014. №. 4. С. 40 –46. | 0,25 |  |
|  | Структурный анализ печатных медиатекстов на занятиях состудентами | статья | Медиаобразование, 2014. №. 4. С. 47 –57. | 0,5 |  |
|  | Анализ медийных стереотипов на занятиях со студентами(на материале гендерных изданий) | статья | Медиаобразование, 2014. №. 4. С. 58 –65. | 0,4 |  |
|  | Эстетические традиции медиаобразования в современных киноклубах для школьников и студентов | Монография | Таганрог.Изд-во Таганрог. Ин-та им. А.П. Чехова, 2014. 200 с. (15,5 п.л.) | 15,5 |  |
|  | Автобиографический анализ с использованиемгендерных изданий на занятиях со студентами | статья | Актуальные направления и механизмы совершенствованияобразовательного процесса в высшей школе : материалы Международнойнаучно-практической интернет-конференции, Минск, 22–23 октября 2014г. / БГУ ;редкол.: Е.Ф. Карпиевич (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2014. –194 с. С. 144-149.http://elib.bsu.by/handle/123456789/107297 | 0,3 |  |
|  | Cинтез медиакритики и медиаобразования в процессе обучения школьников и студентов в Казахстане  | статья | Дистанционное и виртуальное обучение. 2014. № 12 (90). С. 23-34. | 0,5 |  |
|  | MediaEducation in Serbia | Глава в монографии  | ZNANJEOBRAZOVANJEMEDIJI. Publisher: Faculty of Management, SremskiKarlovci. 2013. 163 p. рp. 143 – 150. www.famns.edu.rs | 0,5 | Prof. Dr. AlexandrFedorov |
|  | Медиакритика и медиаобразование в процессе обучения школьников и студентов в странах Северной Европы | статья | Дистанционное и виртуальное обучение. 2015. № 3 (93). С. 99-109. | 0,6 |  |
|  | Медиакритика и медиаобразование в процессе обучения школьников и студентов в странах Балтии | статья | Дистанционное и виртуальное обучение. 2015. № 2 (92). С. 70-80. | 0,6 |  |
|  | Медиаобразовательный компонент в реализации магистрских программ | Учебное пособие | Таганрог: Изд-во Таганрог.ин-та имени А.П. Чехова. 2015. 183 с.  | 2 | Федоров А.В.Челышева И.В. |
|  | Синтез медиакритики и медиаобразования в процессе обучения школьников и студентов в странах Восточной Европы  | Статья  | Дистанционное и виртуальное обучение. 2015. № 4. | 0,5 |  |
|  | Опыт синтеза медиакритики и медиаобразования в Финляндии | Статья  | Международный информационно-аналитический журнал «CredeExsperto:транспорт, общество, образование, язык». № 2 (05). Июнь 2015 (http://ce.if-mstuca.ru) | 0,5 |  |
|  | Синтез медиакритики и медиаобразования в процессе обученияшкольников и студентов в странах бывшей Югославии | Статья  | Медиаобразование, 2015. №. 2. С. 107-117. | 0,5 |  |
|  | Опыт организации медиаобразовательных занятий: теория и практика | Статья  | МИК. Медиа. Информация. Коммуникация. 2015. № 13. http://mic.org.ru/13-nomer-2015/465-opyt-organizatsii-mediaobrazovatelnykh-zanyatij-teoriya-i-praktika | 0,5 |  |
|  | Рекомендации по организации эстетически ориентированногокиноклуба для студентов | Статья  | Медиаобразование, 2015. №. 3. С. 78 – 85. | 0,4 |  |
|  | Основные характеристики детско-юношескойсамодеятельной прессы | Статья  | Интеграция медиаобразования в условиях современной школы: сборник научных трудов II Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным уча-стием (с. Морской Чулек, Неклиновский район, РФ, 2015 год) / ред. коллегияА.В. Федоров, А.С. Галченков. – Морской Чулек – Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед.ин-та, 2015. – 152 с. (С. 113-116) | 0,2 |  |
|  | Творческий портрет медиакритика А.С. Плахова | Статья  | Кино-театр.ru. 15 августа 2015. http://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4089/ | 0,5 |  |
|  | Синтез российской медиакритики и медиаобразования в России в процессе анализа прессы в студенческой аудитории  | Статья  | Медиасфера и медиаобразование: специфика взаимодействия всовременном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] : сборникстатей / М-во внутр. делРесп. Беларусь, учреждение образования «Могилевскийинститут Министерства внутренних дел Республики Беларусь» ;редкол.:С. В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев :Могилев.институт МВД, 2015. –1 электрон.опт. диск (СD-R). ‒ Загл. с экрана. С.277-286. | 0,4 |  |
|  | Информационная война на страницах российской и украинской прессы: сравнительный анализ | Статья  | Международный информационно-аналитический журнал «CredeExsperto: транспорт, общество, образование, язык». № 3 2015 <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/2015-3>. Объем – 0,5 п.л. | 0,5 |  |
|  | Роль спорта и медиа в семейном воспитании подростков  | Статья  | Медиаобразование, 2015. №. 4. С. 25 – 30. | 0,3 |  |
|  | Творческий портрет кинокритика М.С. Трофименкова | Статья  | Медиаобразование, 2015. №. 4. С. 86 - 98. | 0,7 |  |
|  | Творческий портрет медиакритика В. Кичина | Статья  | Медиаобразование, 2015. №. 4. С. 99 - 109. | 0,6 |  |
|  | Творческий портрет кинокритика С. Кудрявцева | Статья  | Медиаобразование, 2015. №. 4. С. 110 – 121. | 0,6 |  |
|  | Творческий портрет кинокритика М.С. Трофименкова | Статья  | <http://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4097/> 24 августа. | 0,7 |  |
|  | Творческий портрет медиакритика В. Кичина | Статья  | Кинотеатр. <http://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4104/> 30 августа. | 0,6 |  |
|  | Творческий портрет кинокритика С. Кудрявцева | Статья  | Кинотеатр. <http://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4103/> 30 августа. | 0,6 |  |
|  | Творческий портрет медиакритика А.С. Плахова | Статья  | <http://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4089/> 15 августа  | 0,6 |  |
|  | Мурюкина Е.В. Медиаобразование как посредник между кинематографом и аудиторией //  | Статья  | Детское кино - детям: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) Шестого Всероссийского детско-юношеского кинофестиваля / сост. В.В. Солдатов, предисл. О.А. Баранова. - Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. - С. 134-144. | 0,5 |  |
|  | Опыт синтеза медиакритики и медиаобразования в Казахстане.  | Статья  | НАУЧНЫЕ ВЕДОМОСТИ Белгородского государственного университета Гуманитарные науки Филология Журналистика Педагогика Психология.(МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МЕДИАИССЛЕДОВАНИЯ: ВЕК ХХI». БЕЛГОРОД, 23-25 СЕНТЯБРЯ 2015 Г.)№18 (215). С. 210-216. | 0,4 |  |
|  | Теория и практика медиаклуба для студентов – будущих педагогов | Статья  | Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки». Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. Нижний Новгород, 2015. С. 231 – 234 | 0,2  |  |
|  | Теория и практика синтеза медиакритики и медиаобразования в Финляндии и Франции | Статья  | AlmaMater. Вестник высшей школы. 2015. № 11 (ноябрь). С. 90 – 95.  | 0,25 | Челышев К.А. |
|  | Семейное воспитание спортивной культуры подростков с использованием медиа | Статья  | Вестник Саратовского областного института развития образования. Саратов, 2015. № 4 (декабрь). С. 60 – 67.  | 0,3 |  |
|  | Сравнительный анализ российских сайтов по медиакритике | Статья  | CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык. 2016, № 2,URL: // http://ce.if-mstuca.ru/index.php/2016-3/muryukina.pdf | 1,5 |  |
|  | Сравнительный анализ украинских и белорусских сайтов по медиакритике и медиаобразованию | Статья  | Медиаобразование. 2016. №. 2. С. 80 - 96. | 0,7 |  |
|  | Творческий портрет медиакритика А.А. Плахова | Статья  | Медиаобразование, 2016. №. 2. С. 97 – 111. | 0,7 |  |
|  | Творческий портрет медиакритика А.М. Шемякина | Статья  | Медиаобразование, 2016. №. 3. С. 180 - 189. | 0,5 |  |
|  | Синтез медиаобразования и медиакритики: результаты формирующего эксперимента со студентами | Статья  | Дистанционное и виртуальное обучение. 2016. № 7. С. 90- 110. | 1 |  |
|  | Технология проведения занятий со студентами по тематике синтеза медиакритики и медиаобразования  | Статья  | Дистанционное и виртуальное обучение. 2016. № 8. С. 47- 56. | 0,7 |  |
|  | Синтез медиаобразования и медиакритики в процессе подготовки будущих педагогов | Монография  | Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2016. 574 с. (33,36) | 4 | Левицкая А.А., Федоров А.В., Селиверстова Л.Н., Горбаткова О.И., Подлесный К.А., Сальный Р.В., Чумаколенко Н.А., Челышев К.А. |