СПИСОК

научных и учебно-методических работ

**Яненко Ларисы Павловны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование  работы, ее вид | Форма  работы | | Выходные  данные | Объем  в п.л. | | Соавторы | |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | 5 | | 6 | |
| А. Научные работы | | | | | | | | | |
|  | Система нравственного воспитания младших школьников средствами музыкального искусства  ***статья ВАК*** | | Печ. | Научно-педагогический журнал «Известия Южного Федерального Университета». – Ростов н/Д, 2009. – №1. – С. 81-88. | | | 0,5 п.л. | |  |
|  | Формирование нравственных качеств личности младшего школьника в условиях модульного обучения на уроках музыки  ***статья ВАК*** | | Печ. | Известия ЮЗГУ. – Курск: Издательство ЮЗГУ, 2014. – № 2 (53) – С. 188-192 | | | 0,5 п.л. | |  |
|  | Реализация воспитательного потенциала духовной музыки в условиях модульного обучения в общеобразовательной школе  ***статья ВАК*** | | Печ. | Теория и практика общественного развития. – Краснодар: Издательский дом «ХОРС», 2014. – № 16. – С. 194-197 | | | 0,5 п.л. | | - |
|  | Развитие музыкального мышления как путь нравственного воспитания младших школьников | | Печ. | Материалы II Международной научно-практической конференции. – Таганрог: Издательство ТГПИ, 2006. – С. 372-378. | | | 0,5 п.л. | |  |
|  | Сущность нравственного воспитания младших школьников в современной социокультурной ситуации | | Печ. | Непрерывное образование: региональный аспект: Материалы III Региональной научно-практической конференций. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2007. – С. 208-218. | | | 0,5 п.л. | |  |
|  | Проблемы музыкально-педагогического воспитания в современной школе | | Печ. | Воспитательная деятельность педагогического ВУЗА: проблемы и перспективы развития: Материалы I Международной научно-практической Интернет-конференции. – Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2008. – С.157-160. | | | 0,5 п.л. | |  |
|  | Младший школьник как субъект нравственного воспитания | | Печ. | Начальное образование в России и Южно-российском регионе: проблемы и перспективы развития. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – С. 241-245. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Культурологический подход к музыкальному образованию современных школьников | | Печ. | Начальное образование в России и Южно-российском регионе: проблемы и перспективы развития. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – С. 237-241. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Возможности музыкальной педагогики во взаимодействии учителя и ученика в процессе образования | | Печ. | Начальное образование в России и Южно-российском регионе: проблемы и перспективы развития. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – С. 245-248. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Использование возможностей музыкального искусства в нравственном воспитании младших школьников | | Печ. | Развитие личности младшего школьника в культурно-образовательном пространстве сельской школы: Материалы V Региональной научно-практической конференции. – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2008. – С. 278-285. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания личности современного школьника | | Печ. | Художественное образование в пространстве современной культуры: сб. науч. тр. международной научно-практической конференции. – Москва – Бойнице: Институт художественного образования РАО, 2011. – С. 321-329. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Духовная музыка как фактор активизации творческих компетенций обучающихся в современном музыкальном образовании» | | Печ. | Областная научно-практическая конференция «Музыкальная культура и педагогика творчества: теория и практика». – Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2012. – С. 10-15. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Технологии модульного обучения как средства воспитания духовно-нравственной культуры младших школьников | | Печ. | Материалы ХII Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки «Информационные технологии в образовании – 2012». – Ростов н/Д, 2012. – С.115. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Учебные модули по программе «Музыка» (факультативный курс «Музыка. Духовность. Вечность») | | Печ. | Материалы III международной научно-практической конференции «Инновационные подходы в современном художественном образовании». – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. пед. ун-та, 2012. – С. 148-152. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Информационно коммуникационные технологии как фактор музыкально-творческого развития младших школьников | | Печ. | Педагогика искусства: современные тенденции развития, история и опыт: сборник научных статей по материалам II Международного научно-практического форума. – М.: Издательство «ИХО РАО», 2013. – С. 106-109. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Музыкальная культура как фактор развития духовности младших школьников | | Печ. | Инновационный потенциал профессиональной подготовки будущих специалистов художественного образования: материалы международной научно-практической конференции. – Бердянск, 2013. – С. 200-209. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Воспитание музыкой как педагогическая проблема в культурно-историческом контексте Формирование и развитие исторического типа русской цивилизации: к 700-летию рождения преподобного С.Радонежского | | Эл | Материалы Х Международных научно-образовательных Знаменских чтений. – Изд-во КГУ, 2014 г. | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Компьютерные тестирования «MyTest» на уроках искусства в общеобразовательной школе. | | Печ. | Материалы XV Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки. –Ростов –н/Д.: ООО «Издательств «Эверест», 2015. – 152 с.(стр. 43) | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках музыки средствами ИКТ в условиях реализации ФГОС | | Печ. | Материалы XVI Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки. –Ростов –н/Д.: ООО «Издательств «Эверест», 2016. – 192 с.(стр. 85) | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Информационно-коммуникационные технологии как фактор музыкально-творческого развития младших школьников в условиях ФГОС | | Печ. | Материалы XVII Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки. –Ростов –н/Д.: ООО «Издательств «Эверест», 2017. – 192 с.(стр.106 ) | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Информационные технологи на уроках музыки в общеобразовательной школе | | Печ. | Материалы XVIII Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки. –Ростов –н/Д.: ООО «Издательств «Эверест», 2018. – 140 с.(стр.83) | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Коммуникационные технологии как фактор музыкально-творческого развития младших школьников в условиях ФГОС , 2019. – 88 с. (стр. 29) | | Печ. | Материалы II научно-практической конференции «Моя профессия – учитель музыки». – Махачкала: ДГПУ, АЛЕФ | | | 0,5 п.л | |  |
|  | Музыкальное искусство как средство духовно-нравственного воспитания личности современного школьника | | Печ. | Материалы VII Всероссийской Ярмарки социально-педагогических инноваций-2020. Ростов-н/Д – Таганрог Издательство Южного федерального университета, 2020 (стр. 237) | | | 0,5 п.л | |  |
|  | «Программно-методический комплекс «Музыка. духовность. вечность» для учащихся 1-4 классов: теория и практика» | | Печ. | Материалы XVI Международной научно-практической конференции "Церковь и искусство "КГУ (г Курск.) – 2021 - 451 с. | | | 0,5 п.л | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Б. Учебно-методические | | | | | |
|  | Реализация модульного обучения на уроках музыки в общеобразовательной | Печ. | Практические советы учителю. – Ростов н/Д, 2013. – № 5. – С. 38-40. | 0,5 п.л |  |
|  | Программно-методический комплекс «Музыка. Духовность. Вечность» для учащихся 1-4 классов (дополнительная программа по музыке с применением технологии модульного обучения) | Печ. | Издательство ЮФУ, 2014. − 70 с.. | 9п.л. |  |