## СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов

Надолинской Татьяны Васильевны – соискателя ученого звания профессора

по научной специальности13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиеучебных изданий и научных трудов | Форма учебных изданий и научных трудов | Выходные данные | Объем  | Соавторы |
| а) учебные издания: |
| 1.  | Педагогическая практика (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1991. – 20 с. | 1,25п.л. |  |
| 2. | Организация курса теории и методики музыкального воспитания (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1992. – 15 с. | 0,5 п.л./0,93 п.л. | Огарков Г.Д., Воробьева Л.И. |
| 3. | Музыкально-дидактиче­ские игры и драматизации в музыкальном воспитании младших школьников (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1993. – 49 с. | 3,06 п.л. |  |
| 4. | Семинарские и практиче­ские занятия по учебному курсу «Теория и методика музыкального воспитания в школе» (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1993. – 45 с.ISBN 5-87976-019-7 | 3,06п.л. |  |
| 5. | Программа государствен­ного экзамена по теории и методике музыкального воспитания в школе (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1996. – 24 с. | 1,5п.л. |  |
| 13 | Методические рекоменда­ции к учебно-методиче­скому комплекту «Музыка» (1-3 кл.) (методическое пособие)  | Печатная | методическое пособие Таганрог: Изд-во Айкен, 1998. – 176 с. | 11,0 п.л.  |  |
| 14 | Музыка: Учебник для1 класса трехлетней на­чальной школы (учебник) | Печатная | Учебник. Таганрог: Изд-во Айкен, 1998. – 163 с. ISBN 5-900948-04-8 | 6,1 п.л./4 п.л.  | Лушкина А.В.,Любомищенко Н.В. |
| 15 | Занимательная музыкальная азбука: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса(методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во Айкен, 1998. – 48 с. ISBN 5-900948-04-8 | 2,5 п.л./ 0,5 п.л. | Любомищенко Н.В. |
| 16 | Музыка: Учебник для 2 класса трехлетней началь­ной школы (учебник) | Печатная | Учебник. Таганрог: Изд-во Айкен, 1998. – 223 с. ISBN 5-900948-04-8 | 10,9 п.л. /3 п.л. | Лушкина А.В.,Любомищенко Н.В. |
| 17 | Музыкальная мозаика: Ра­бочая тетрадь для учащихся 2 класса (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во Айкен, 1998. – 63 с.ISBN 5-900948-04-8 | 4,0 п.л. |  |
| 18 | Музыка: Учебник для 3 класса трехлетней началь­ной школы (учебник) | Печатная | Учебник. Таганрог: Изд-во Айкен, 1998. – 207 с.ISBN 5-900948-04-8 | 10 п.л./ 2,9 п.л. | Лушкина А.В.,Любомищенко Н.В. |
| 19 | Путешествие в мир на-родной музыки: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во Айкен, 1998. – 63 с. ISBN 5-900948-04-8 | 4,0 п.л./ 1 п.л. | Лушкина А.В. |
| 20 | Семинарские и практиче­ские занятия по курсу «Ме­тоды музыкального воспи­тания» (методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1998. – 44 с. | 2,75п.л. |  |
| 21 | Тестовые задания по учеб­ному курсу «Методы музы­кального воспитания»(методическое пособие) | Печатная | методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1999. – 19 с. | 1,1п.л. |  |
| 22 | Нотная хрестоматия к учебно-методическому комплекту «Музыка». 1 класс. Часть 1 (учебное пособие) | Печатная | учебное пособие. Таганрог: Изд-во Ай­кен, 2000. – 64 с. | 2,0 п.л./ 2,0 п.л. | Лушкина А. В. |
| 23 | Нотная хрестоматия к учебно-методическому комплекту «Музыка». 1 класс. Часть 2 (учебное пособие) | Печатная | учебное пособие. Таганрог: Изд-во Ай­кен, 2000. – 64 с. | 2,0 п.л./ 2,0 п.л. | Лушкина А. В. |
| 24 | Нотная хрестоматия к учебно-методическому комплекту «Музыка». 2 класс (учебное пособие)  | Печатная | учебное пособие. Таганрог: Изд-во Ай­кен, 2000. – 64 с. | 2,0 п.л./ 2,0 п.л. | Лушкина А.В., ЛюбомищенкоН.А. |
| 25 | Нотная хрестоматия к учебно-методическому комплекту «Музыка». 3 класс (учебное пособие) | Печатная | учебное пособие. Таганрог: Изд-во Ай­кен, 2000. – 64 с. | 2,0 п.л./ 2,0 п.л. | Лушкина А.В., Любомищенко Н.А. |
| 26 | Нотная хрестоматия к учебно-методическому комплекту «Музыка». 4 класс (учебное пособие) | Печатная | учебное пособие. Таганрог: Изд-во Ай­кен, 2000. – 64 с. | 2,0 п.л./ 2,0 п.л. | Лушкина А.В. |
| 32 | Тестовые задания по исто­рии музыкального образо­вания (методическое пособие) | Печатная | методическое посо­бие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2000. – 9 с. | 0,56 п.л. |  |
| 33 | Методические рекомендации к учебно-методическому комплекту «Музыка» (1-4 кл.) (методическое пособие) | Печатная | методическое посо­бие. Таганрог: Изд-во Айкен, 2001. – 160 с.ISBN 5-900948-04-8 | 10,0 п.л. |  |
| 34 | Учебник-тетрадь для 1 класса четырехлетней на­чальной школы по пред­мету «Музыка» (методическое пособие) | Печатная | методическое посо­бие. Таганрог: Изд-во Айкен, 2001. – 96 с.ISBN 5-9009-48-11-0 | 6,0 п.л. |  |
| 35 | Тематическое планирование уроков музыки в 5-8 классах: По­урочные планы, рекомен­дуемая литература (методическое пособие) | Печатная | методическое посо­бие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2001. – 26 с. | 1,6 п.л. |  |
| 36 | Игры-драматизации на уро­ках музыки в начальной школе (методическое пособие) | Печатная | методическое посо­бие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 – 230 с. ISBN 5-691-01069-7 | 29,0 п.л. |  |
| 37 | Педагогическая практика на музыкально-педагогическом факультете (учебно-методическое пособие) | Печатная | учебно-методи­ческое пос­бие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2004. – 80 с.ISBN 5-87976-262-9 | 3,0 п.л./ 2,0 п.л.  | Тарасенко Л.В., Середа Д.Н. |
| 38 | Тестовые задания по учеб­ному курсу «Теория преподавания музыки» (учебно-методическое пособие) | Элек­тронная | учебно-методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2004. – 7 с. | 0,43 п.л. |  |
| 39 | Тестовые задания по учеб­ному курсу «Методика пре­подавания музыки» (учебно-методическое пособие) | Элек­тронная | учебно-методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2004. – 7 с. | 0,43 п.л. |  |
| 40 | Тестовые задания по учеб­ному курсу «История музыкального образования» (учебно-методическое пособие) | Элек­тронная | учебно-методическое пособие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2004. – 7 с. | 0,43 п.л. |  |
| 41 | Тестовые задания по спец­курсу «Интегрированные технологии в современном музыкальном образовании» (методическое пособие) | Элек­тронная | методическое посо­бие. Таганрог: Изд-во ТГПИ, 2004. – 6 с. | 0,37 п.л. |  |
| 42 | На уроках музыки о литературе и искусстве (методическое пособие) | Печатная | методическое посо­бие. М.: Гуманитар. издат. центр Владос, 2005. – 191 с. ISBN 5-691-01426-9 | 23,52 п.л. |  |
| 43 | Интегрированные техноло­гии в современном музы­кальном образовании (учебно-методическое пособие) | Печатная | учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2006. – 100 с.ISBN 5-8480-0577-Х | 4,96 п.л. |  |
| 44 | Инновационные методы контроля качества образования: банк тестовых заданий в системе АСТ-ТЕСТ (учебное пособие) | Печатная | учебное пособие. Таганрог: Изд-во Та­ганрог. гос. пед. ин-та, 2009. – 243 с.ISBN978-5-87976-559-5 | 15,25 п.л. |  |
| 45 | Интегрированные театраль­ные технологии в музыкальном и художественном обра­зовании (учебно-методиче­ское пособие) | Печатная | учебно-методическое пособие. Ростов-н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2010. – 123 с.ISBN 978-5-7212-0473-9 | 8,0 п.л. |  |
| 46 | Музыка и мировая художественная культура  | Печатная | Раздел в методическом пособии «Рекомендации к реализации регио­нального учебного плана в общеобразо­вательных учрежде­ниях Ростовской об­ласти: методическое пособие: в 3-х ч. Ч. 3 /под ред. С.Ф. Хле­буновой. – Ростов н/Д.: Изд-во РИПК и ППРО, 2011. – С. 5–55. | 0,62 п.л. | Хлебунова С.В.,Ратке И.Р.Зевина Л.В.Канаева В.М. |
| 47 | Игры-драматизации на уро­ках музыки в общеобразовательной школе (5-8 классы) (методическое пособие)  | Печатная | методическое посо­бие. Ростов н/Д.: ИПО ПИ ЮФУ, 2012. – 82 с. ISBN 978-5-84800-0910-1 | 7,35 п.л.  |  |
| 48 | Современные технологии оценки качества музыкаль­ного образования школьни­ков (1-8 классы) (учебно-методическое пособие)  | Печатная | учебно-методическое пособие. Ростов н/Д.: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012. – 82 с.  | 10,5 п.л. |  |
| 49 | Технологии развития креативности обучающихся в процессе игрового моделирования интегративных уроков искусства (учебно-мето­дическое пособие)  | Печатная | учебно-методическое пособие. Ростов н/Д.: Изд-во РИПК и ППРО, 2012. – 151 с.ISBN 978-5-7212-0508-8  | 6,5 п.л.  |  |
| 50 | Технология работы с инте­рактивной доской (на при­мере программного обеспе­чения Smart Notebook) (учебно-методическое пособие) | Печатная | учебно-методическое пособие. Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2014. – 88 с. | 5,75 п.л. /2,0 п.л. | Петрова С.В. |
| 51 | История музыкального образования: от древности до конца XVII века (учебник)  | Элек­тронная | Учебник. Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2016. – 178 с.РС № 49893№ ГР 0321702100ISBN978-5-7972-268-2  | 5,7 Гб |  |
| 52 | Технологии оценки качества музыкального образования школьников в контексте реа­лизации ФГОС(учебное пособие) | Элек­тронная | учебное пособие. Ростов н/Д.: Издатель­ско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. - РС 59204№ ГР 0321902228ISBN978-5-7972-2547-8 | 0,512 Мб |  |
| 53 | Культурологическая модель подготовки к реализации задач развития и укрепления русского языка в многонацио­нальном российском го­сударстве (учебное по­собие) | Печатная | учебное пособие. Ростов н/д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019. – 72 с.  | 2,2 п.л. |  |
| 54 | Конструирование и моделирование электронных образовательных с исполь­зованием облачных технологий (учебное по­собие) | Печатная | учебное по­собие. Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019. – 94 с. | 2,5 п.л./2,00 п.л. | РоссинскаяС.А. |
| 55 | Технологии музыкального образования (учебное пособие) | Печатная | учебное пособие. Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2019. – 248 с.ISBN 978-5-7972-2704-5 | 15,5п.л. |  |
| б) научные труды |
| 56 | К проблеме развития музы­кальных и художественных способностей младших школьников на уроке му­зыки интегрированного типа (тезисы  | Печатная | Тезисы докладов сту­денческой научно-практической конфе­ренции. Ростов н/Д,: Изд-во РГПУ, 1993. – 2 с.  | 0,12 п.л. |  |
| 57 | Игра-драматизация на уро­ках музыки в начальных классах (тезисы) | Печатная | Межвузовский сборник научных трудов «Актуальные проблемы современной музыкальной педаго­гики: Таганрог: Изд-во ТГПИ, 1994. – С.30–34. | 0,25 п.л. |  |
| 58 | Специфика организации музыкально-педагогиче­ского процесса в условиях драматизации (тезисы) | Печатная | Тезисы докладов сту­денческой научной конференции. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 1995. – 2 с.  | 0,12 п.л. |  |
| 59 | Игра-драматизация в школе: история и современность(монография) | Печатная | Монография деп. в НИИ Высшего образования «Высшая и средняя профессиональная школа в России и за рубежом». № 179-99,15.12.99. Вып.1. – М.: НИИ ВО, 2000. –114 с. | 7,1 п.л. |  |
| 60 | Музыкальное воспитание и образование в античных цивилизациях(научная статья) | Печатная | Библиографический указатель «История. Археоло­гия. Этнология». № 1. М., 2001 (ИНИОН РАН 02.08.2001 г. (56666) –17 с.  | 1,06 п.л. |  |
| 61 | Философы античности об этическом воздействии му­зыки на человека(научная статья) | Печатная | Библиографический указатель «История. Археоло­гия. Этнология». № 1. М., 2001 (ИНИОН РАН 02.08.2001г. (56665) –7 с.  | 0,43 п.л. |  |
| 62 | Игровые технологии в под­готовке учителя музыки в вузе (научная статья) | Печатная | Сборник научных статей «Искусство в условиях модерниза­ции школьного образования и воспитания». – М.: ИХО РАО, 2003. – С. 234-237. | 0,5 п.л. |  |
| 63 | Игровая деятельность как педагогическая среда обо­гащения эстетического опыта (тезисы) | Печатная | Материалы Междуна­родной научно-прак­тической конферен­ции «Развитие худо­жественного и эстети­ческого опыта лично­сти в образовательном процессе школы и ВУЗа». 7–11 апреля 2003 г. – М., 2003. – С. 80-83.  | 0,18 п.л. |  |
| 64 | Подготовка будущего педа­гога к драматизации школьного вокально-хоро­вого репертуара (научная статья) | Печатная | Сборник научных трудов «Модернизация дири­жерско-хоровой под­готовки учителя му­зыки в системе про­фессионального обра­зования». – Таганрог, 2005. – С. 40–48.  | 0,5 п.л. |  |
| 65 | Игра без побежденных (научная статья) | Печатная | Журнал «Искусство в школе». – 2005. – № 6. – С. 50-53.  | 0,5 п.л. |  |
| 66 | Игра-драматизация на уро­ках музыки интегрирован­ного типа (научная статья) | Элек­тронная | Фестиваль педагогических идей «Открытый урок 1 сен­тября» Электронный ресурс]. URL: http: // https://urok.1sept.ru /100801/ – 6 c.  | 0,37 п.л. |  |
| 67 | Развитие сотворческого воображения будущего педагога и учащихся в художественно-эс­тетической игре (драмати­зации) (научная статья) | Печатная | Сборник научных ста­тей «Вопросы совершенствования профессиональной подготовки педагога-музыканта». – М.: МПГУ, 2006. – С.45–57. | 0,68 п.л. |  |
| 68 | Художественно-игровая среда как фактор развития сотворческого воображе­ния педагога и учащихся (научная статья)  | Печатная | Журнал «Известия ТРТУ. Тематический выпуск «Гума­нитарные науки в совре­менном мире». № 2 (57)». – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. радиотехн. ун-та. 2006. – С. 130–135.  | 0,37 п.л.  |  |
| 69 | Игровые педагогические технологии в моделировании ху­дожественно-творческого процесса: теоретический аспект (научная статья) | Печатная | Журнал «Научная мысль Кавказа». – 2006. – № 1. – С. 56-61. | 0,6 п.л. |  |
| 70 | Взаимодействие театральной и музыкальной педагогики в подготовке будущего учителя музыки (научная статья) | Печатная | Сборник научных ста­тей «Междисциплинарный интегрированный подход к обучению и воспитанию искусст­вом (опыт региональ­ных исследований: Материалы Всерос­сийской конференции «Художественное образование, как социокультурный фе­номен: Юсовские чте­ния». 31 октября – 3 но­ября 2006 г. – М.: Изд-во ИХО РАО, 2006. – C. 202-207. | 0,6п.л. |  |
| 71 | Подготовка будущих педагогов к игровому моделирова­нию интегративных уроков музыки (монография) | Печатная | Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2006. – 268 с. ISBN 5-8480-0589-3 | 17,1п.л. |  |
| 72 | Педагогические условия развития сотворческого воображения педагога и учащихся в художественно-игровой деятельности (научная статья) | Печатная | Материалы меж­региональной конфе­ренции с международ­ным участием «Наследие О.А. Апраксиной и музы­кальное образование в XXI веке». – М.: Изд-во МПГУ, 2006. – С. 293-297.  | 0,3 п.л. |  |
| 73 | Игра как культурологиче­ский феномен в философ­ских и педагогических трудах античности и средневековья (научная статья) | Печатная | Журнал «Научная мысль Кав­каза». – 2006. – № 6. – С. 76-81. | 0,68 п.л. |  |
| 74 | Художественно-игровая деятельность как компонент педагогического мастерства учителя музыки(научная статья) | Печатная | Журнал «Преподаватель XXI века». – 2007. – № 1. – С. 43–48. | 0,37 п.л. |  |
| 75 | Интегративный урок музыки (научная статья) | Печатная | Журнал «Педагогика». – 2007. – № 8. – С. 78–82. | 0,31 п.л.  |  |
| 76 | Полихудожественное развитие младших школьников в художест­венно-эстетической среде образовательной школы (научная статья) | Печатная | Материалы Все­российской научно-практической кон­ференции «Полихудожественное образование и здо­ровье сберегающие технологии в художе­ственном воспитании (опыт региональных исследований): Юсовские чтения», 1–3 но­ября 2007. – М.: ИХО РАО, 2007.– С.203–211. | 0,5 п.л. |  |
| 77 | Формирование художест­венно-игровой деятельности как проблема профессиональной подго­товки педагога-музыканта (научная статья) | Печатная | Материалы 3-ей меж­дународной научно-практической конфе­ренции «Актуальные проблемы музыкаль­ного и художествен­ного образования и культуры: История и современность», 5 де­кабря 2007 г. – М.: Изд-во МГПУ, 2008. –С. 171–176. | 0,5 п.л. |  |
| 78 | Современные психолого-педагогические исследования творческого потенциала теат­рализованной игры как социокультурного феномена (научная статья) | Печатная | Материалы II Между­народной научной сессии «Интеграция искусства в систему непрерывного обра­зования детей и моло­дежи», 14-16 октября 2008. – Минск, 2008. – C. 120–128.  | 0,5 п.л. |  |
| 79 | В мире фантазий и грез(научная статья)  | Печатная | Журнал «Музыка в школе». 2008. –№ 5. – С. 63–68. | 0,62 п.л. |  |
| 80 | Взаимодействие искусств в образовательном проекте «Путешествие вокруг света за 5 дней»: из опыта работы (научная статья) | Печатная | Материалы Всерос­сийской конференции «Интеграция предме­тов гуманитарно-ху­дожественного цикла в образовательных уч­реждениях разного типа: Юсовские чте­ния», 5-7 ноября 2008. – М.: Изд-во ИХО РАО, 2008. С. 71–82. | 0,62 п.л. | Примак А.А. |
| 81 | Театральные технологии в профессиональной подго­товке будущего педагога-музыканта (научная статья) | Печатная | Журнал «Вестник МГУКИ». – 2008. – № 1. – С. 172–177. | 0,62 п.л. |  |
| 82 | Инновационные методы кон­троля качества подготовки будущего педагога в системе АСТ-ТЕСТ (научная статья) | Печатная | Материалы Международной на­учно-практической конференции «Музыкальное искус­ство и музыкальное образование в совре­менном мире». 12 но­ября 2009. – Ма­хач­кала: ДГПУ, 2009. – С. 58–60. | 0,31 п.л. |  |
| 83 | Интеграция основного и до­полнительного образования в школе повышенного уровня развития (научная статья) | Печатная | Материалы Всерос­сийской научно-прак­тической конферен­ции «Юсовские чте­ния», 1–3 ноября 2009. – М.: ИХО РАО, 2009. – С. 201–210. | 0,5 п.л. |  |
| 84 | Трубадуры и скоморохи» (опыт музыкальной игры-драматизации)(научная статья) | Печатная | Журнал «Музыка в школе». – 2009. – № 4. – С. 40–47. | 0,43 п.л. |  |
| 85 | Театрализованная игра (драматизация) как социокультурный и педаго­гический феномен (научная статья) | Элек­тронная | Электронный научный журнал «Педагогика искус­ства». – 2009. № 4. URL: http://[www.art.-education](http://www.art.-education). ru/AE-maga­zine–4- 2009/htm  | 0,5 п.л. |  |
| 86 | Театрализованная игра как универсальное педагогиче­ское средство формирова­ния личности (научная статья) | Печатная | Сборник научных трудов «Образовательное пространство и современная инновативная культурная среда: грани взаимодействия». – Н. Новгород: НФ УРАО, 2010. – С. 207–216. | 0,75 п.л. |  |
| 87 | Взаимодействие и синтез искусств – основа построения интегративного урока му­зыки (научная статья) | Печатная | Журнал «Практические советы учителю». – 2010. – № 2. – С. 50-55.  | 0,5 п.л. |  |
| 88 | Интегрированное медиаобразование как фактор повыше­ния качества высшего профес­сионального и музы­кального образования в школе (научная статья) | Печатная | Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии российского медиаобразования». В 2 т. Т. 2. – М.: Факультет журнали­стики МГУ, 2010. – С. 93–98. | 0,43 п.л. |  |
| 89 | Интегрированное медиаобразование как фактор повыше­ния качества музыкального образования (научная статья) | Элек­тронная | Материалы научных статей «Интернет-конференция, ИХО РАО, апрель 2010 г.» URL: http://www.art.-education.ru  | 0,25 п.л. |  |
| 90 | Традиции и инновации в об­ра­зовательном процессе школы, ассоциированной ЮНЕСКО (научная статья) | Печатная | Журнал «Региональная школа управления». – 2010. – № 2. – С. 46–53. | 0,3 п.л./0,2 п.л. | Половинка Т.А. |
| 92 | Интегративный урок му­зыки в контексте теории игрового моделирования (научная статья) | Печатная | Сборник научных ста­тей «Интеграция – основа продуктивных моделей совре­менного гуманитарно-художественного образования: Мате­риалы Всероссийской конференции (1-3 но­ября 2010 г., Мо­сква). – М.: Издательство «Спутник+», 2010. – С. 210-215. | 0,5 п.л. |  |
| 93 | Вокально-хоровой репер­туар как ведущий фактор музыкального образования школьников (научная статья) | Печатная | Сборник научных трудов «Дирижерско-хоровое образование и исполнительство в XXI веке. Взгляд молодых ученых». – Таганрог: Издатель Ступин А.Н., 2010. – С. 172–178. | 0,75 п.л. |  |
| 94 | Популярная музыка в школе: реалии и перспективы (научная статья) | Печатная | Сборник статей Мос­ковской государствен­ной академии хорео­графии о театре, ба­лете и музыке (Альма­нах). – 2010. – Выпуск девятнадцатый. – С. 51–60. | 0,45 п.л. |  |
| 95 | Джазовая музыка в современной школе: взгляд в XXI век (научная статья) | Элек­тронная | Электронный научный журнал «Педагогика искус­ства». 2010. № 4. URL: http: //[www.art.-education](http://www.art.-education).ru  | 0,5 п.л. |  |
| 96 | Проблемы и перспективы изучения популярной музыки в современной школе (научная статья) | Элек­тронная | Материалы ме**ждуна­родного интерактив­ного сетевого семи­нара** «Интегративные про­цессы в современ­ном образовании», 20 мая 2011 г. URL: [http: //www.art-education.ru](http://www.art-education.ru)  | 0,5 п.л. |  |
| 97 | Интегрированное медиаобразование как фактор развития медиакомпетентности школьников в пространстве музыкальной культуры (научная статья) | Печатная | Материалы I Между­народной научно-практической конфе­ренции «Художест­венное образование в пространстве совре­менной культуры»(7-10 октября, Бойнице, Словакия). – М., 2011. – С. 86–91. | 0,5 п.л. |  |
| 98 | Психолого-педагогические исследования воспитатель­ного потенциала театрализованной игры в культурологическом контексте (научная статья) | Печатная | Сб. наук. статей Украiнсько-росiйскi педагогiчнi студ. меж­вуз. – Донецьк: ЛАНДОН-ХХ, 2011. – С. 129–136. | 0,5 п.л. |  |
| 99 | Воспитательный потенциал игры: историко-культурологический и педагогический аспекты (научная статья) | Печатная | Журнал «Культура. Наука. Интеграция». – 2012. – № 2 (18). – С.114–119. | 0,5 п.л. |  |
| 100 | Культурологические концепции театрализованной игры (драматизации) школьников (научная статья) | Печатная | Сборник статей по ма­териалам Междуна­родной научно-прак­тической конфе­ренции «Экранные искусства и театр в гуманитарном образовании: про­блемы и перспективы». 10-14 апреля 2012 г. /Сост. Бережная М.С. – М.: ИХО РАО, 2012. – С. 163–170.  | 0,5 п.л. |  |
| 101 | Педагогические возможности использования интерактив­ной доски на уроках искус­ства в современной школе (научная статья) | Элек­тронная | Материалы ме**ждуна­родного интерактив­ного сетевого семи­нара** «Человек куль­туры в информацион­ном обществе», 1 октября 2012 г. URL: <http://www.art-education.ru>/ – 11 c.  | 0,68 п.л. |  |
| 102 | Театральные технологии как основа построения интегративных уроков музыки в начальной школе(научная статья) | Печатная | материалы 3-ей межрегиональной научно-практической конференции «Инновационные под­ходы в современном художественном обра­зовании». 5-6 декабря 2012 г. /ред кол.: А.С. Петелин, Н.Н. Лихолет, Т.В. Петри­ченко. – Воронеж: Воронеж­ский государственный педагогический уни­верситет, 2012. – С. 83–93. | 0,5 п.л. |  |
| 104 | Sources of game activity in the history of culture and pedagogics / Истоки игровой деятельностив истории культуры и педагогики (научная статья) | Печатная  | Материалы Международной научно-практической конференции «Наука, техника и высшее образование» /Мaterials of the international research and practice conference «Science, Technology and Higher Education: mate­rials of the inter­national research and practice conference, Westwood, Canada». De­cember, 11–12 2012, 2012 / с. West­wood, Canada, 2012. – C. 122-127. | 0,5 п.л. |  |
| 105 | Педагогические условия формирования педагогиче­ской игротехники учителя-музыканта в системе высшего про­фессионального образо­вания (научная статья) | Печатная | межвузовский сборник научных статей «Украiнсько-росiйскi педагогiчнi студ.» – Киев: ЛАНДОН-ХХ, 2012. – С. 45–57.  | 0,5 п.л. |  |
| 106 | Интегрированное медиаобразование как условие развития медиатворчества педагога-музыканта и учащихся (научная статья) | Печатная | Журнал «Практические советы учителю». – 2013. – № 1. – С. 22–26. | 0,5 п.л. |  |
| 107 | Истоки игровой деятельно­сти в истории культуры и педагогики (научная статья) | Печатная | Журнал «Образование и наука». – 2013. – С. 138–159. | 0,4п.л. |  |
| 108 | Мульмедийные технологии как фактор развития креа­тивности педагогов-музы­кантов в системе высшего профессионального и дополнительного образования (научная статья)  | Печатная | Збiрник наукових праць Бердянского держав­ного педагогiчного унiверситету «Педагогiчнi науки», спецiальний випуск). – Бердянск: Видавець Ткачук О.В., 2013. – С. 104–114. | 0,62 п.л. |  |
| 109 | Игровое моделирование ху­дожественно-творческого процесса в контексте педагогики искусства (научная статья) | Печатная | Сборник статей Чет­вертой Международ­ной научно-практиче­ской конференции «Когнитивные исследования на со­временном этапе. КИСЭ-2013». 8-9 ап­реля 2013 г., Ростов-на-Дону. – Рос­тов н/Д: МАРТ, 2013. – С. 302–308. | 0,37 п.л. |  |
| 110 | Игровые педагогические технологии в профессио­нальной деятельности педагога-музыканта (научная статья) | Печатная | Сборник научных статей «[Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова». Серія 14 : Теорія і методика мистецької освіти](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9672786:%D0%A1.14). – 2013. – Вип. 14. – С. 105–110. – Ре­жим доступу: URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu\_014\_2013\_14\_26](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Nchnpu_014_2013_14_26) | 0,37 п.л. |  |
| 111 | Воспитательные функции музыки в культурно-историческом контексте(научная статья) | Печатная | Международный аль­манах «Гуманитарное пространство». Том. 2. М, 2013. – С. 105–110. | 0,5 п.л. |  |
| 112 | Информатизация образова­ния как способ повышения квалификации профессио­нального совершенствования преподавателей искусства (научная статья) | Печатная | Сборник научных трудов участников XIII научно-прак­тической конфе­рен­ции-выставки «Информационные тех­нологии в образо­ва­нии-2013». 14-15 ноября 2013 г. – Рос­тов н/Д.: ООО «Изда­тельский дом «Проф-Пресс», 2013. – С. 185–186. | 0,12 п.л. |  |
| 113 | Медиобразование как веду­щая тенденция общей и му­зыкальной педагогики XX – начала XXI века (научная статья) | Печатная | Сборник научных трудов «Гносеологические аспекты образования и художественная культура». – Елец: ЕГУ им. И.А. Бу­нина, 2014. – С. 377–383.  | 0,37 п.л. |  |
| 114 | Мониторинг оценки эффек­тивности и качества личностных, метапредмет­ных и предметных результатов в музыкальном образовании младших школьников как педаго­гическая проблема (научная статья) | Печатная | Журнал «Практические советы учителю». – Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2015. – № 2. –С. 35–39. | 0,56 п.л. |  |
| 115 | Игровое моделирование ху­дожественно-творче­ского процесса в контексте педагогики искусства(научная статья) | Электронная | Журнал «Современные про­блемы науки и обра­зования». – 2015. – № 1.URL: <http://www.science-education.ru/>(№ 1816 из перечня журналов в списке ВАК) ISSN 2070-7428) | 0,082 Мб |  |
| 116 | Технологии **мультимедиа как средство формирования медиатворчества педагогов-музыкантов в системе высшего профессионального и дополнительного образова­ния** (научная статья) | Электронная | Журнал «Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педаго­гика». – 2015. – № 2. (15). – С. 105–112.(№ 1000 из перечня журналов в списке ВАК ) ISSN 2223-151X | 0,082 Мб  |  |
| 117 | Art and game activites of music teachers in the content of higher and additional professional education / Художественно-игровая деятельность педагога-музыканта в содержании высшего и дополнительного образования (научная статья) | Печатная | Международный сборник научных статей по материалам 3 международной конференции «Роль нематериальных факторов в обеспечении социально-психологического состояния общества» /«3rd International Confer­ence «Role of non­material factors in en­suring the social and psychological condition of a society» October 29, 2015, Sheffild, UK. Scope Academic House, UK, S York­shire, Sheffield. P. 98-102. URL:http//www.collo­quium-publishing.ru| | 0,5 п.л. |  |
| 118 | Музыкально-компьютерные программы как содержание школьного музыкального образования (тезисы) | Печатная | Сборник научных трудов «Информационные технологии в образо­вании – 2015». 11-12 ноября 2015. – Ростов: ООО Издательство «Эверест», 2015. – C.87–88. | 0,12 п.л. |  |
| 119 | Реализация воспитательного потенциала музыкального искусства как средства формирования духовно-нравственных качеств личности младшего школьника (научная статья) | Печатная | Журнал «Практические советы учителю». – 2016. – № 3. – С. 43–46. | 0,5 п.л. |  |
| 120 | Формирование педагогиче­ской игротехники учителя-музыканта в системе дополнительного профессионального образования(научная статья) | Печатная | Сборник научных трудов «Академические чте­ния. 2016». – Макеевка, ГОУ ВПО ДонНАСА, 2016. – С. 18–23.  | 0,5 п.л. |  |
| 121 | Музыкально-компьютерные программы как содержание школьного музыкального образования (тезисы) | Печатная | Сборник научных трудов «Информационные технологии в образо­вании – 2015». 11-12 ноября 2015. – Ростов: ООО Издательство «Эверест», 2015. – C.87–88. | 0,2 п.л. |  |
| 122 | Theoretical Reasoning and Development of The Mathematical Model of Teacher's Reflective Activity / Теоретическое обоснование и развитие математической модели рефлексивной деятельности учителя (научная статья)  | Печатная | Международный журнал гуманитарных и культурных исследований /International Journal of Humanities and Cul­tural Studies (IJHCS) – April 2016 Special Is­sue - С.1139-1146. (Web of Science)ISSN 23565926 URL:[http://www.ijhcs.com\index.php/injhcs/in­dex](http://www.ijhcs.com\index.php/injhcs/index%20)  | 0,15 п.л. /0,35 п.л. | Stetsenko, I.A, Bykasova, L.V, Molodtsova, T.D., Nadolinskaya, T.V. |
| 123 | Формирование педагогиче­ской игротехники учителя-музыканта в системе выс­шего профессионального образования (научная статья)  | Элек­тронная | Журнал «Современные наукоемкие технологии». – 2016. – № 5 (часть 3). – С. 590–594. URL:http://www.top-technologies.ru/ (№ 1207 из перечня журналов в списке ВАК) ISSN 1812-7320) | 0,5 п.л. |  |
| 124 | Интегрированные (театральные технологии) как фактор развития профессиональных компетенций педагога-музыканта в системе повышения квалификации (научная статья) | Элек­тронная | Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2016. – № 3.URL:[http://www.sci­ence-education.ru](http://www.science-education.ru) ISSN 2070-7428 | 0,5 п.л. |  |
| 125 | Драматизация музыкальных и художественных произве­дений как полифункцио­нальный метод педагогики искусства (научная статья)  | Печатная | Сборник материалов II Всероссийского на­учно-практического семинара «Педагогические технологии развития художественного вос­приятия в современном образовательном процессе». – Заокский: ЗХГЭИ, 2016. – С. 77–84. | 0,6 п.л. |  |
| 126 | Развитие музыкального об­разования в России на ос­нове музыкально-компью­терных и мультимедийных технологий(научная статья)  | Печатная | Сборник научных трудов XXVII Международной конференции «Совре­менные информа­ционные технологии в образовании». 28-29 июня 2016 г. Москва, г. Троицк. – М., С. 160–163. | 0,5 п.л. |  |
| 127 | Интегрированное медиаоб­разование и предмет «Му­зыка»: перспективы взаимодействия (тезисы)  | Печатная | Сборник научных трудов участников «Информационные технологии в образо­вании–2016». 17–18 ноября 2016. – Ростов: ООО Издательство «Эверест», 2016. – С. 85–86. | 0,2 п.л. |  |
| 128 | Художественно-игровая среда как пространственно-функциональное явление в музыкальном образовании школьников: социокультурный контекст(научная статья)  | Печатная | Сборник научных статей по материалам XVI Всероссийской конференции «Социокультурный портрет современного ребенка в контексте непрерывного обра­зования: Юсовские чтения». 10-12 ноября 2016. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2016. – С. 85–92. | 0,68 п.л. |  |
| 129 | Психотехническая школа К. С. Станиславского как ве­ду­щий фактор развития пе­даго­гического артистизма учителя музыки (научная статья)  | Печатная | Сборник научных статей «Интеграция в образовании. Теория и практика междисцип­линарных исследова­ний». – М.: ИХОиК РАО, 2017. – С. 45–55. | 0,62п.л. |  |
| 130 | Сущностные особенности педагогической музы­кально-творческой деятель­ности студентов педвузов (научная статья)  |  | Сборникматериалов международной научно-практической конференции «Музыкальное и худо­жественное образова­ние в современном мире: традиции и ин­новации». 14 апреля 2017 г. Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та имени А.П. Чехова. – С. 11–20. | 0,36 п.л. /0,2 п.л. | Бекмухамедов Б.М. |
| 131 | Истоки становления и тен­денции развития древнерус­ского профессионального ис­кусства (научная статья)  | Элек­тронная | Материалы Международной конференции «Российское общество и православная цер­ковь: уроки истории: материалы XIII Меж­дународных научно-образовательных Знаменских чтений». – Курск: Юго-Западный госу­дарственный универ­ситет, 14 марта 2017 г.URL:https://yadi/sk/d/0Ajf7vUI3JVVc35 | 0,62 п.л. |  |
| 132 | Культурологический подход в исследовании истории отечественного музыкального образования (научная статья)  | Элек­тронная | Журнал «Педагогика искусства». 2017. № 3 URL: <http://www.art-education.ru/> ISSN 1997-4558) | 0,3 п.л./0,2 п.л. | Командышко Е.Ф. |
| 133 | Банк тестовых заданий для оценки качества курсовой подготовки педагогов-музыкантов в системе АСТ-ТЕСТ (тезисы)  | Элек­тронная | Сборник научных трудов XVII Южно-Российской межрегиональ­ной научно-практиче­ской конференции-вы­ставки«Информационные технологии в образо­вании» «ИTO-Ростов-2017» 23–24 ноября 2017 года, г. Ростов-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2017. – С. 106–107. | 0,25 п.л. |  |
| 134 | Творческая конструктивная деятельность педагога-музыканта по созданию мультимедийной образовательной среды (научная статья)  | Элек­тронная | материалы Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие Т.Н. Хренникова: но­вые горизонты. Па­мяти Т.Н. Хренникова (1913-2007 гг.)». 29 сентября 2017 года. – Елец: Елецкий госу­дарственный универ­ситет им. И.А. Бу­нина, 2017. – С. 137–139. | 0,43п.л. |  |
| 135 | **Модульное обучение как фактор формирования ме­диакомпетентности педаго­гов гуманитарно-художест­венных дисциплин в про­цессе повышения квалифи­кации** (научная статья)  | Элек­тронная | Журнал «Современные про­блемы науки и обра­зования». 2018. № 4. URL:<http://www.https://lk.science-education.ru/enter/user> (№ 1888 из перечня журналов в списке ВАК)ISSN 2070-7428 | 0,5п.л. |  |
| 136 | Theater pedagogy in the for­mation of the pedagogical mastery of a music teacher /Театральная педагогика в становлении основ педагогического мастерства учителя музыки. (научная статья)  | Печатная | Журнал ХАБАРШЫ ВЕСТНИК BULLETIN «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы– әдістемесі» сериясы Серия «Ху­дожественное образо­вание: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» № 1(54), 2018. – С. 55–61. | 0,5п.л. |  |
| 137 | Мониторинг оценки эффек­тивности и качества и каче­ства личностных, предмет­ных и предметных результатов школьников в образовательном процессе современной школы (научная статья)  | Элек­тронная | Гуманитарные ас­пекты высшего про­фессионального об­разования: по ма­териалам 3-ей Меж­дународной заочной научно-практической конференции». 28 февраля 2018. – Маке­евка, ДОнНАСА, 2018. – С. 21–27.URL:http:://donnasa.ru/publish\_house/ | 0,5п.л. |  |
| 138 | Методика формирования медиакомпетентности педагогов искусства в процессе курсовой подготовки(научная статья)  | Элек­тронная | Сборник материалов II Международной на­учно-практической конференции «Музыкальное и ху­дожественное обра­зование в современ­ном мире: традиции и инновации». Таган­рог, 20 апреля 2018 г. – Таганрог: Та­ганрогский институт имени А.П. Чехова, 2018. – С. 549–554. | 0,3 п.л./0,2 п.л. | Петрова С.В. |
| 139 | Драматизация как основа построения интегративных уроков музыки в современ­ной школе (научная статья)  | Электронная | сборник научных ма­териалов по итогам международного научно-практического кластера «Теория и практика непрерыв­ного художественного образования в совре­менных социокультурных ус­ловиях». 19-20 июня 2018г.). – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2018. – с. 128–135. ISBN978-5-905451-62-1 URL: <http://www.art-education.ru/sites/default/files/u40/hudozhestvennoe_obrazovanie_v_rossii_na_sovremennom_etape._2018.pdf> | 0,43 п.л. |  |
| 140 | Культурологический подход к анализу основных тенденций развития музыкального обра­зования в Древней Руси (ХI-ХVII вв.) (научная статья)  | Элек­тронная | Журнал «Alma mater». 2019. № 8 (август) [Электронный ресурс]: URL: <https://almavest.ru/ru/doi/10-20339-am-08-19-091> | 0,93п.л. |  |
| 141 | Research of game in the con­text history of culture and pe­dagogics / Исследование игры в контексте истории культуры и педагогики(научная статья)  | Печатная | Сборник Международной научной конференции («Научные исследования стран ШОС: синергия и интеграция» / Materials of the Inter­national Conference “Scientific research of the SCO countries: syn­ergy and integra­tion”. Part 1 - Reports in Eng­lish (February 11–12, 2019. Beijing, PRC). 文化背景下的游戏研究 和教皇 Research of game in the context history of culture and pedagogics Nadolins­kaya Tatiana Vasi­lievna. – С.57–65.  | 0,62п.л. |  |
| 142 | Диалоги о современной классике, джазе и популяр­ной музыке (научно-популярное издание) | Элек-тронная | Ростов н/Д.: Издатель­ско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 178 с.РС № 59263ISBN 978-5-7972-2548-5 | 11,12 п.л.2,88 Гб |  |
| 143 | Облачные технологии как средство развития медиакомпетентности педагогов в WIKI-среде(научная статья)  | Электронная | Материалы III Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: 12 апреля 2019 г.». – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – С. 575–581. ISBN978-5-7972-2613-0 | 0,4 п.л. |  |
| 144 | Интерактивные формы развития медиатворчества педагогов искусства в WIKI-среде(научная статья)  | Электронная | Сборник научных трудов участников XIX научно-практической конференции-выставки «Информационные технологии в образовании-2019». 14–15 ноября 2019. Ростов/д, 2019. – С.83–84. | 0,3 п.л. |  |
| 145 | Реализация культурологической теории медиаобразования в процессе анализа медиатекстов(научная статья)  | Электронная | Сборник научных трудов участников XIX научно-практической конференции-выставки «Информационные технологии в образовании-2019»: 14–15 ноября 2019. Ростов/д, 2019. – С.70–71. | 0,3 п.л. |  |
| 146 | Интерактивные формы развития медиатворчества педагогов искусства в WIKI-среде | Эл.  | Интеграция медиаоб­разования в условиях современной школы : сборник научных трудов I Всероссий­ской научно-практи­ческой конференции с международным участием / А. В. Фе­доров [и др.]. — Мо­сква; Берлин : Ди­рект-Медиа, 2020. — С. 55-60.ISBN 978-5-4499-0601-4 | 0,6 п.л. |  |
| 147 | Древнерусские певческие азбуки и рукописи как сис­тема обучения знаменному пению (статья ВАК) | Печ./ Эл. | Alma mater: Вестник высшей школы. 2020. Март. № 3. С. 79-84. | 0,5 п.л. |  |
| 149 | **Сущностные характери­стика и структура мета­компетентности педагога в контексте интегрирован­ного медиаобразования** (статья ВАК) | Эл. | Современные про­блемы науки и обра­зования. – 2020. – № 2.;URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29730. | 0,4 п.л. / 0,2 п.л. | Рос­син­ская С.А. |
| 150 | Облачные технологии как средство развития медиатворчества педагогов искусства в процессе создания сетевых арт-проектов | Электронная | Материалы XXXI конференции «Современные информационные технологии в образовании» (2-3 июля 2020 г.). – Троицк – Москва, 2020.С. 101-104.  | 0,4 п.л. |  |
| 151 | Development of professional metacompetence of teachers in the process of mastering cloud technologies | Эл. | SHS Web of Conferences Volume 98 (2021)The Third Annual International Symposium “Education and City: Education and Quality of Living in the City” (Education and City 2020) **Moscow, Russia, August 24-26, 2020. Режим доступа:** <https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2021/09/contents/contents.html> | 0, 5 п.л. | Россинская С.А., Дядченко М.С., Трофименко Ю.В., Анохина В.С. |
| 152 | Музыкальное воспитание и образование в Древнем Китае | Эл.  | Музыкальное образование: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции 19 ноября 2020. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университете им. И.А. Бунина», 2020. – С. 3-7. | О,5 п.л. |  |
| 153 | Этапы формирования профессиональной метакомпетентности педагога средствами облачных технологий | Эл. | Современные про­блемы науки и обра­зования. – 2021. – № 1.; URL: http://www.science-education.ru/article/view?id=30777   | 0,5 п.л. |  |
| 154 | Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации | Эл.  | Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы IV Международной научно-практической конференции 16 апреля 2021 г. – Ростов н/Д.: РГЭУ (РИНХ), 2021. – С. 132-139.  |  |  |
| 155 | Освоение содержания предметной области «Музыка» в контексте стратегии развивающего обучения  | Печ.  | Практические советы учителю. 2020. № 8 (261). – С. 29-33. |  |  |
| 156 | Интегрированное медиаобразование как фактор развития медиатворчества педагога-музыканта | Эл.  | Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате: Материалы VI международной научно-практической конференции / под общей ред. С.М. Низматулиной. М.: Учебный центр «Перспектива», 2021. С. 145-151. |  |  |
| 157 | Музыкально-компьютерное сопровождение уроков музыки в школе | Эл. | Сборник научных трудов участников XX Южно-Российской межрегиональной научно-практической конференции-выставки «Информационные технологии в образовании - 2020» (Ростов-на-Дону, 5-6 ноября 2020 г.) – Ростов-на-Дону, 2020. С. 76-77. |  |  |
| 158 | Конструирование и моде­лирование электронных образовательных с исполь­зованием облачных техно­логий (учебное пособие) | Печ. | Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2020. – 94 с. | 2,5 п.л./2,00 п.л. | Рос­син­скаяС.А. |