Список публикаций

доцента кафедры истории и теории музыки

М. С. Дядченко

1. Дядченко М.С. Слуховые тесты по музыкально-теоретическим дисциплинам. Учебное пособие/Под ред. проф. Г.Р. Тараевой. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГК им. С.В.Рахманинова, 2002. – 294 с.
2. Дядченко М.С. К проблеме слухового тестирования на музыкальном факультете // Актуальные проблемы педагогической диагностики и мониторинга системы образования: Сб. науч. тр./Науч. ред. Е.А. Михайлычев. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2003. – С. 137 – 140.
3. Дядченко М.С. Нотный текст в системе слухового тестирования // Текст в системе высшего профессионального образования: Материалы 1-й международной научно-практической конференции/Под ред. А.К. Юрова. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2003. – С. 100 – 102.
4. Дядченко М.С. Тесты для проверки музыкального слуха и информационные технологии // Музыка в информационном мире. Наука. Творчество. Педагогика: Сборник научных статей. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, 2003. – С. 319-339.
5. Дядченко С.А., Дядченко М.С. Компьютерное тестирование в музыкальном образовании // Информационные технологии в образовании Ростовской области. Сборник тезисов. Ростов-на-Дону, 2003. – С. 98 – 99.
6. Дядченко М., Дядченко С. Проблемы качества подготовки учителя музыки в меняющемся социокультурном пространстве // Музыка и музыкант в меняющемся социокультурном пространстве: Сборник статей. – Ростов н/Д.: РГК им. С.В. Рахманинова, 2005. – С. 87 – 96.
7. Дядченко М.С. Инновационные компьютерные технологии в музыкальном образовании // Инновационные проблемы педагогического образования: Сб. науч. тр. / Отв. ред. Л.А. Бурякова. – Таганрог: Изд-во Тагнрог. гос. пед. ин-та, 2005. – С. 147 – 152.
8. Дядченко М., Дядченко С. Учебные издания М.И. Ройтерштейна // М.И. Ройтерштейн: воспоминания, интервью, исследования / Сост. И.А. Знаменская, С.А. Дядченко. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2007. – 160 с. – С. 81–87.
9. Дядченко М. С. Компьютерные программы музыкального редактора и их потенциальные возможности в процессе обучения хормейстера // Модернизация дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки в системе профессионального образования: сб. науч. тр. / под ред. М. В. Кревсун – Таганрог: Изд-во Ступина А. Н., 2007. 292 с. – С. 62–69.
10. Дядченко М., Дядченко С. Медиатест по музыкально-теоретическим дисциплинам как форма контроля качества знаний // Музыка и музыкант в меняющемся постсоветском пространстве. К 40-летию Ростовской консерватории: Сборник статей. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С.В. Рахманинова, 2008. – С. 506–517.
11. Дядченко С.А., Дядченко М.С. Проблемы медиатеста в музыкальном образовании // Методология и практика образовательных технологий в условиях модернизации высшего образования: сборник трудов 4-й Международной научно-практической конференции (29 сентября – 1 октября 2008) – Таганрог: Изд. центр Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008 – С. 89–92.
12. Дядченко М. С. Сольфеджио. Гармония. Практические задания: Учеб. пособие / под ред. С. А. Дядченко. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2008. – 76 с.
13. Дядченко С., Дядченко М. Музыкальные компьютерные программы в учебном процессе Таганрогского педагогического института // Журнал «Звуковые виртуальные студии», 2009 г. № 3. – Издательство «Русская Редакция».
14. Дядченко С., Дядченко М. Из опыта компьютерного тестирования в курсе полифонии // Модернизация дирижерско-хоровой подготовки учителя музыки в системе профессионального образования: материалы IV Международной научно-практической конференции (28–30 сентября 2009) – Таганрог: Изд-во Ступина А. Н., 2009 – С. 300–307.
15. Дядченко М.С., Дядченко С.А. Проблемы освоения компьютерных технологий в процессе подготовки учителя музыки // Дирижерско-хоровое образование и исполнительство в XXI веке. Взгляд молодых ученых: сб. науч. тр. / под ред. М.В. Кревсун – Таганрог: Издатель Ступин А.Н., 2010. – С. 224–235.
16. Дядченко С.А., Дядченко М.С. Электронное учебное пособие: «Анализ музыкальных произведений» [Электрон. ресурс] / С.А. Дядченко, М.С. Дядченко. – Электрон. текст. дан. (390 Mb) – Таганрог, 2010. – 1 электрон. оптич. диск (CD-ROM): цв.; 12 см. – Систем. требования: CPU 233 MHz; 128 Mb RAM; 390 MB HDD: MS Windows9x; MS InternetExplorer 4.x; WindowsMediaPlayer; CD-ROM 4x; SoundCard; мышь. – Свидет. о гос. рег. № 16335 от 27.10.2010.
17. Дядченко С. А., Дядченко М. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sworld.com.ua/index.php/ru/pedagogy-psychology-and-sociology/interactive-learning-technologies-and-innovations-in-education/2310-dyadchenko-ca-dyadchenko-ms>
18. Дядченко М. С. Интегрированная система контроля профессионально значимых компетенций музыканта // Интегративный подход в психолого-педагогической подготовке современного учителя: сб. науч. трудов / под ред. проф. В. Т. Фоменко. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. – С. 78–89.
19. Дядченко С. А., Дядченко М. С. Компьютерные технологии в музыкальном образовании // Современные направления теоретических и прикладных исследований ’2011. Т. 20. Педагогика, психология и социология. – Одесса: Черноморье, 2011. С.17 – 24.
20. Дядченко С. А., Дядченко М. С. Компьютерные программы в процессе подготовки педагога-музыканта // Трудоустройство выпускников: взаимодействие и перспективы. Ростов-на-Дону, 2011. С.29 – 36.
21. Дядченко С. А., Дядченко М. С. Применение компьютерных технологий в курсе полифонии // Материалы Международной научно-практической интернет-конференции «Педагогика в XXI веке: синергетика, моделирование и прикладные исследования, электронное, мета-проектное и взаимное обучение, интерактивность и мультимедиа». Таганрог, 2012. Текст 898 с., мультимедиа – 1,1 GB. (электр. диск)
22. Дядченко М. С., Дядченко С. А. Компьютерные технологии в музыкальном образовании – эксперимент или реальная необходимость? // Эксперимент в сфере музыкального искусства: образование, наука, творчество. Сборник научных статей. Ростов н/Д: РГК им. С.В. Рахманинова, 2013. – с. 203–213.
23. Дядченко С. А., Дядченко М. С. Курс полифонии с применением компьютерных технологий // Сборник научных трудов SWorld. Одесса: Изд-во Куприенко С.В., 2013. – с. 61-69.
24. Дядченко М.С. Использование информационных технологий на начальной ступени музыкального образования // Сборник научных трудов SWorld. – Выпуск 3(36). Том 13. – Одесса: КУПРИЕНКО СВ, 2014 – с. 21–31. <http://www.sworld.com.ua/konfer36/361.pdf>
25. Дядченко М.С. Применение интернет-ресурсов в процессе обучения музыке в школе // Сборник научных трудов SWorld. – Выпуск 3(36). Том 13. – Одесса: КУПРИЕНКО СВ, 2014 – с. 31–37. <http://www.sworld.com.ua/konfer36/362.pdf>
26. Дядченко М.С. Инновационная концепция контроля музыкального слуха // Теория и практика профессиональной подготовки педагогов в условиях современного музыкального и художественного образования: монография / Науч. ред. Т.И. Карнаухова. Таганрог: Изд-во Таганрогского института имени А.П. Чехова, 2015. С. 110-145. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26578485>
27. Дядченко М.С. Компьютерные технологии в музыкально-теоретической подготовке будущих педагогов-музыкантов // Актуальные проблемы современного музыкального образования: Сборник материалов областной научно-практической конференции Таганрогского института имени А. П. Чехова. Таганрог, 25 марта 2016 г. – Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та имени А.П. Чехова, 2016. – С. 105-111. <http://files.tgpi.ru/nauka/publications/2016/2016_k1.pdf>
28. Дядченко М.С. Современные цифровые технологии в сфере дополнительного музыкального образования // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Сборник материалов Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 14 апреля 2017 г. / Науч. ред. Карнаухова Т.И. – Таганрог: Изд-во Таганрог. ин-та имени А.П. Чехова, 2017.– С. 243-248. <http://files.tgpi.ru/nauka/publications/2017/2017_03.pdf>
29. Дядченко М.С. Применение компьютерных технологий в музыкально-теоретических дисциплинах // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития: материалы II международной научно-практической конференции, 20-21 апреля 2017 г. / под науч. ред. О.В. Бочкаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. − С. 55-57. <https://elibrary.ru/download/elibrary_29134683_88678262.pdf>
30. Дядченко М.С., Тараева Г.Р. Малер сегодня – проблемы восприятия симфоний // Южно-Российский Музыкальный Альманах. – 2017-3(28). – С. 31-36. <http://musalm.ru/2017-3-2-2.html> **ВАК**
31. Дядченко М.С. Проблемы применения информационных технологий на уроках музыки в начальной школе // Информационные технологии в образовании-2017. Сборник научных трудов участников XVII научно-практической конференции-выставки 23-24 ноября 2017 г. – Ростовн/Д.: Эверест, 2017. – С. 107-108.
32. Дядченко М.С. Современные подходы к изучению инструментальной музыки (на примере симфонического творчества Г. Малера) // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 20 апреля 2018 г. / Науч. ред. Карнаухова Т.И. – Таганрог: Таганрогский институт имени А.П. Чехова, 2018. – С. 30 – 33. **РИНЦ**
33. Дядченко М.С., Витченко Е.В. Применение компьютерных технологий во внеурочной деятельности по музыке // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 20 апреля 2018 г. / Науч. ред. Карнаухова Т.И. – Таганрог: Таганрогский институт имени А.П. Чехова, 2018. – С. 500 – 506. **РИНЦ**
34. Дядченко М.С., Горушкина Л.А. Электронные ресурсы в процессе преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детской музыкальной школе // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Таганрог, 20 апреля 2018 г. / Науч. ред. Карнаухова Т.И. – Таганрог: Таганрогский институт имени А.П. Чехова, 2018. – С. 263 – 269. **РИНЦ**
35. Возможности компьютерных игр в развитии музыкальных способностей детей // Информационные технологии в образовании-2018. Сборник научных трудов участников XVIII научно-практической конференции- выставки 20-21 ноября 2018 г. – Ростов-н/Д, 2018. – С. 77-78.
36. Дядченко М.С. Медиаобразование и информационно-коммуникационные технологии в обучении музыке // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции 12 апреля 2019 г. / Отв. ред. Т.И. Карнаухова – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – С. 558 – 561. **РИНЦ**
37. Дядченко М.С., Шестакова Е.А. Информационно-коммуникационныe технологии как средство организации самостоятельной работы учащихся по музыке // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции 12 апреля 2019 г. / Отв. ред. Т.И. Карнаухова – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – С. 591-595. **РИНЦ**
38. Дядченко М.С., Бурым С.А. Методики изучения некоторых жанров классической музыки на уроках в общеобразовательной школе // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции 12 апреля 2019 г. / Отв. ред. Т.И. Карнаухова – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – С. 609-613. **РИНЦ**
39. Дядченко М.С. Современная отечественная симфония в социальном контексте // Культурная жизнь Юга России. – № 2 (73), 2019. – С. 17 – 21 **(ВАК)**.
40. Дядченко М.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в самостоятельной работе по предмету «Музыка» // Информационные технологии в образовании-2019. Сборник научных трудов участников XIX научно-практической конференции-выставки 14-15 ноября 2019 г. – Ростовн/Д., 2019. – 140 с. **РИНЦ**
41. Дядченко М.С. Классическая музыка в технологии мультимедиа // Культурная жизнь Юга России. – № 2 (77), 2020. – С. 76 – 80. **(ВАК)**.
42. Дядченко М.С. Мультфильмы с классической музыкой как средство медиаобразования на уроках музыки // Информационные технологии в образовании-2020. Сборник научных трудов участников XX научно-практической конференции-выставки 5-6 ноября 2020 г. – Ростов н/Д., 2020. – С. 70-71.
43. Надолинская Т., Россинская С., Дядченко М., Трофименко Ю., Анохина В. Развитие профессиональной метакомпетентности преподавателей в процессе освоения облачных технологий // Третий ежегодный международный симпозиум «Образование и город: образование и качество жизни в городе» (Образование и город 2020). SHS Web Conf. Том 98, 2021 <https://doi.org/10.1051/shsconf/20219805031> **РИНЦ (в перспективе WS).**
44. Дядченко М.С. Теоретико-методические аспекты изучения киномузыки в системе общего музыкального образования // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы IV Международной научно-практической конференции 16 апреля 2021 г. / отв. ред. М.С. Дядченко [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2021. – С. 449 - 456.